

▣ Ignacio Copani

## “Nos integra un proyecto que entiende al pueblo como generador de sus propias notas”

El reconocido cantautor argentino habla del ciclo de talleres culturales que dicta en la Universidad: “La Cultura como instrumento de inclusión y participación social”. La política, la música, la historia y la ideología, son otros de los temas sobre los cuales se explaya el músico popular. “Tiene que haber testimonio de este tiempo en esculturas, en murales, en pinturas, en danzas, en música, en esas artes que son el vocero de nuestra identidad cultural”, dice convencido.

+ Págs. 8 y 9



▸ Con la infaltable compañía de su guitarra, Copani visitó la Universidad para compartir, debatir e intercambiar conceptos acerca de la cultura.

▣ Elecciones de claustros

## Fueron elegidos los representantes de dos Departamentos

Hubo una amplia participación en los comicios del Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información y del Departamento Transversal de Salud y Desarrollo Comunitario. Se desarrollaron en un clima democrático y de total normalidad.



▸ Autoridades de Mesa y miembros de la Junta Electoral al momento del recuento de votos.

+ Pág. 4

▣ Comunidad

## Renovaron las autoridades del Consejo Social de la Universidad

Del acto participaron más de 100 representantes de diferentes instituciones sociales de la ciudad. Don Antonio Hugo Caruso fue reelecto en forma unánime como Presidente de dicho órgano de asesoramiento.

+ Pág. 6



## Pedagogía de la inclusión: un ejemplo llamado Dock Sud

Escribe para **con información** el filósofo mexicano Fernando Buen Abad Domínguez, docente del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Historia de la UNDAV.

+ Pág. 10

## Trata y tráfico de personas: una gran lucha contra un gran flagelo

Balance de la participación de la Universidad en el II Foro Internacional sobre los Derechos de las Mujeres realizado en Mar del Plata.

+ Pág. 11

**+ SUMARIO**



La cultura y la inclusión en la voz de Ignacio Copani. > P 8 y 9



▼ P4  
Bernardo Kliksberg y el futuro de las políticas sociales.



▼ P4  
Lanzamiento de la Policía Municipal.



▼ P5  
Florencio Randazzo en la UNDAV.



▼ P10  
Escribe Fernando Buen Abad Domínguez.

P4 Resultados de las elecciones de claustros.

P7 La UNDAV con las Abuelas por la Identidad

P6 Renovación de las autoridades del Consejo Social.

P11 Trata y tráfico de personas.

P6 La UNDAV te lleva a Tecnópolis.

P12 Entrevista a Horacio González.

**+ Autoridades**

**Ing. Jorge Calzoni**  
Rector

**Mg. Nancy Ganz**  
Vicerrectora

**Dra. Patricia Domench**  
Sec. General

**Lic. Ricardo Herrera**  
Sec. Académico

**Lic. Liliana Elsegood**  
Sec. de Extensión Universitaria

**Dr. Carlos Hermida**  
Sec. Administrativo

**Dra. Graciela Güidi**  
Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

**Dra. Cecilia Schneider**  
Sub. Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

**Prof. Ignacio Garaño**  
Sec. Bienestar Universitario

**Mg. Julia M. Denazis**  
Directora Escuela Sec. UNDAV

**+ Staff**

**Editor Responsable**  
Dra. Patricia Domench

**Coordinación**  
Dirección de Prensa

**Equipo de Prensa**  
Elena Calvin / Hernán Hamra / Diego Orcoyen  
Pablo Florido / Federico Lorenzo

**Diseño**  
Paula Hermida  
Jessica D' Alessandro

**Fotografía**  
Lucho García

**+ En voz alta**

**Pago soberano local de la deuda externa: pronunciamiento de Rectores**

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, manifestó su apoyo al proyecto de ley de pago soberano de la deuda en un pronunciamiento rubricado junto a 34 rectores de universidades nacionales de todo el país.

En el documento, en el que expresan su apoyo al proyecto de ley para declarar de interés público la reestructuración de la deuda 2005-2010 y el pago soberano local "en condiciones justas, equitativas, legales y sustentables", enfatizan: "Los universitarios no podemos ni queremos eludir los deberes que nos caben".

"Venimos a defender el proyecto de ley remitido al Congreso de la Nación por la señora Presidenta (Cristina Fernández de Kirchner). No queremos que se hipoteque el bienestar de las próximas generaciones y sus posibilidades de crecimiento y desarrollo", dice el pronunciamiento en otro de sus pasajes.

Asimismo, los Rectores explican el modo en que se llevó a cabo el proceso de desendeudamiento y aseguran que éste se dio "en un marco caracterizado por la recuperación y ampliación de derechos sustentados en una creciente aplicación de recursos en educación, desarrollo social, atención de la salud, generación de puestos de trabajo, industrialización, ciencia y tecnología, Asignación Universal por Hijo, Progresar, Procrear, nacionalización del sistema jubilatorio, recuperación de Aerolíneas Argentinas e YPF, repatriación de científicos y la realización de importantes obras de infraestructura".

Finalmente, el texto hace hincapié en el incremento en el presupuesto universitario que pasó de un 0,5 por ciento del PBI en el año 2003, a más del 1 por ciento en el 2014. "Los universitarios damos fe de ello, no sólo como testigos de los hechos, sino también como beneficiarios directos de las políticas de gobierno". ■

■ Al cierre de este número, la Secretaria General, Patricia Domench, defendió su tesis de doctorado "Políticas de salud en la emergencia 2002-2007: Movilización de conocimientos, actores y recursos en el Programa Remediar y en Municipios saludables". La comunidad universitaria de la UNDAV le hace llegar las más sinceras felicitaciones por la reciente obtención del título de Doctora en Ciencias Sociales.

Es una publicación de la Dirección de Prensa de la Universidad Nacional de Avellanada

Sede y Rectorado. España 350 - Avellanada. Sede 12 de Octubre. 12 de Octubre 463 - Avellanada. Sede Piñeyro. Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro.  
Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar

**Educación a distancia**

infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

+ info: [www.undav.edu.ar](http://www.undav.edu.ar)


 Debate

# Avances y experiencias en torno a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual

La Universidad fue parte de una importante jornada que contó con la disertación de diferentes especialistas en la materia. Martín Sabbatella, titular del AFSCA, cerró el encuentro.

El debate y el intercambio de ideas fueron los protagonistas salientes en la jornada “Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual: Avances, perspectivas y experiencias concretas”, de la cual la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) fue parte. El encuentro se llevó a cabo el martes 2 de septiembre en el edificio municipal “Leonardo Favio”, sito en 12 de Octubre 463, donde también se dicta la Licenciatura en Artes Audiovisuales.

Una numerosa concurrencia fue el marco adecuado para el desarrollo de los paneles y la exposición de las ponencias en el encuentro impulsado y organizado por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), la UNDAV y la Municipalidad de Avellaneda.

Especialistas en la materia, funcionarios y docentes evaluaron, analizaron y dialogaron en torno a la llamada “ley de medios” y pusieron en el centro de la escena los desafíos que ésta tiene de cara al futuro.

En ese sentido, la actividad buscó articular esfuerzos entre los distintos organismos del gobierno nacional, provincial y municipal, las universidades públicas, el sector privado y las organizaciones sin fines de lucro para lograr la adecuación de los grandes medios y el empoderamiento de las radios comunitarias y canales de baja frecuencia.

El encuentro comenzó con el panel de debate “Avances y perspectivas a partir de la sanción de la LSCA”. El mismo estuvo moderado por el Coordinador de la carrera de Periodismo de la UNDAV, Lic. Daniel Escribano; e integrado por la Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, Mg. Cynthia Ottaviano; el Director de Formación e Investigación del AFSCA, Lic. Miguel Martínez; y el ex Presidente del Consejo de Medios



> El Rector de la UNDAV junto al Titular del AFSCA y al Intendente de Avellaneda.

Audiovisuales de Avellaneda, Jorge Degli Innocenti.

En tanto, el segundo panel, “Experiencias concretas en el marco de la LSCA”, estuvo moderado por la Coordinadora de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la UNDAV, Arq. Carla Argañaraz, e integrado por la Directora Nacional de Proyectos Especiales del AFSCA, Lic. Andrea Conde, y el Secretario de la Unión de Comu-

nicadores Audiovisuales y Afines (UCAYA), Lic. Guillermo Saucedo.

Finalmente, el cierre de la interesante jornada contó con la participación del Presidente del AFSCA, Martín Sabbatella; el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; y el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi.

“Uno de los objetivos que nos plantea esta ley es ampliar derechos y democratizar la palabra.

Y para eso es necesario poder anclarla territorialmente en cada rincón de la Patria, para que esté en sintonía con las distintas necesidades del conjunto del pueblo”, aseguró Sabbatella.

Por su parte, el Ing. Calzoni afirmó: “La implementación de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual nos ha permitido comenzar a desarrollar una señal de TV, en conjunto

con cinco universidades nacionales de la región, que se lanzará a comienzos del próximo año bajo una señal de prueba. Del mismo modo, nos ha permitido compartir el contenido que genera Radio UNDAV a todo el país a través de ARUNA”.

En ese sentido, el Intendente de Avellaneda sostuvo que “el verdadero desafío de la ley de medios es la producción de contenidos, la participación de toda la sociedad, y darle voz a aquellos que en otro tiempo no la tuvieron”.

Luego de la charla que cerró la Jornada, los funcionarios recorrieron las instalaciones del edificio “Leonardo Favio”. En el complejo audiovisual inaugurado en 2013, funcionan además de la Delegación del AFSCA Conurbano Sur, la Escuela de Cine Municipal, el Consejo de Medios Audiovisuales de la Municipalidad de Avellaneda y la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda. ■



> La Defensora del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, Mg. Cynthia Ottaviano, al momento de su disertación.

cooperación  
internacional

▣ Apertura del Ciclo Lectivo

## La UNDAV presente en el lanzamiento de la Policía Municipal

El Ing. Calzoni participó del acto junto al Gobernador Scioli y al Intendente Ferraresi. Avellaneda es el primer distrito bonaerense en avanzar con la capacitación de esta fuerza de seguridad.



▸ El Ing. Jorge Calzoni acompañó la apertura del Ciclo Lectivo junto al Intendente Ferraresi y al Gobernador Scioli.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Rector, Ing. Jorge Calzoni, participó en la mañana del miércoles 20 de agosto de la apertura del Ciclo Lectivo de los primeros cadetes de la Policía Municipal de Avellaneda, lo que convierte a la ciudad en el primer distrito bonaerense en avanzar con la capacitación de esta fuerza de seguridad que estará abocada a la prevención y al patrullaje.

El acto, que tuvo lugar en la sede Villa Domínico de la Uni-

versidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Avellaneda, estuvo encabezado por el Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli, y el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi.

El Gobernador Scioli destacó el hecho de que Avellaneda sea el primer distrito en impulsar la capacitación de esta fuerza de seguridad y detalló los beneficios que su puesta en funciones traerá aparejado.

Asimismo, el funcionario hizo

hincapié en la importancia del análisis de la información en lo que atañe a la seguridad y a la prevención y agradeció "a todos aquellos que participan en los Foros ya que con la información que nos brindan nos permiten dar una respuesta en la organización de la seguridad". En este sentido, la UNDAV en conjunto con el Municipio cuenta con un Observatorio de Seguridad que se encuentra abocado al estudio de los datos y estadísticas en la materia. ■

## Bernardo Kliksberg y el futuro de las políticas sociales

En la mañana del miércoles 27 de agosto tuvo lugar en la Universidad Nacional de Avellaneda la charla "El Futuro de las Políticas Sociales". La misma estuvo a cargo del destacado economista Dr. Bernardo Kliksberg y se llevó a cabo en una Casa del Bicentenario colmada.

La actividad dio comienzo con la bienvenida a cargo del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; y de la Jefa de la Unidad de Atención Integral Avellaneda de la Administración Nacional de la Seguridad Social (ANSES), Magdalena Ferraresi.

"El 1% más rico transmite el mensaje de que los programas sociales buscan alimentar a los pobres, que no trabajen, a que sean alcohólicos. El 1% más rico no está de acuerdo en que existan políticas sociales. Pero acá, en Argentina, al poco tiempo de crearse la Asignación Universal se sancionó un derecho, que no es un regalo, el primer seguro para mujeres embarazadas pobres. Haber creado esta protección es accionar contra la mortalidad materna e infantil, más allá de lo que esa minoría piense", aseveró el ilustre visitante.

Cabe mencionar que la mesa también estuvo compuesta por el Coordinador del área de Estudios Políticos y Sociales del Instituto de Estudios y Formación Política Gestar, Dr. Roberto Arias; y la Secretaria de la UNDAV, Mg. Patricia Domench, en representación de las instituciones organizadoras de la jornada. ■



▸ El Rector de la UNDAV fue el encargado de presentar al destacado economista.

## Resultados de las elecciones de claustros

Fueron elegidos los representantes del Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información y del Departamento Transversal de Salud y Desarrollo Comunitario.

En un clima de total normalidad y de participación democrática, concluyeron en la noche del miércoles 17 de septiembre las elecciones del Claustro Docente y Estudiantil para el Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información y el Departamento Transversal de Salud y Desarrollo Comunitario de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Los comicios, que se desarrollaron a lo largo de tres jornadas, el lunes 15, martes 16 y miércoles 17, contaron con una amplia participación tanto docente como estudiantil.

Los resultados dados a conocer por la Junta Electoral fueron los siguientes:

\*En el Claustro Docente del Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías

de la Información, la Lista N° 1 "Unidad" logró la victoria, y para el Claustro Estudiantil resultó ganadora la Lista 1 "Azul y Blanca".

\*En el Departamento Transversal de Salud y Desarrollo Comunitario, la Lista N° 1 ganó en Docentes y, en el Claustro Estudiantil la Lista N° 1 "Azul y Blanca" obtuvo la mayor cantidad de votos. ■



**con información**  
el periódico de la UNDAV  
Suscribite a la publicación mensual de la Universidad



Envía un mail con la palabra "SUSCRIBE" a [periodicoconinformacion@undav.edu.ar](mailto:periodicoconinformacion@undav.edu.ar)

▣ Sede España

## Florencio Randazzo brindó una charla acerca de la Gestión Pública en la Universidad

El Ministro estuvo acompañado por el Rector, Ing. Jorge Calzoni, y por el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi. Juntos realizaron una recorrida por las instalaciones de la Institución.



▸ El Ministro del Interior y Transporte de la Nación estuvo acompañado por el Rector Calzoni y el Intendente Ferraresi.

El Ministro del Interior y Transporte de la Nación, Cdor. Florencio Randazzo, visitó la Universidad Nacional de Avellaneda en la tarde del martes 26 de agosto y brindó una charla acerca de la gestión pública. Estuvo acompañado por el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y por el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi, con quienes, luego, compartió una recorrida por las instalaciones de la Institución.

Al dirigirse a los presentes en la Casa del Bicentenario, sitio del encuentro, el Ministro destacó: "Creo que no hay mejor política que la mejor gestión. Y ésta es la que mejora la calidad de vida de la gente".

Y agregó: "El secreto de los últimos años en este proceso de transformación del país fue

la recuperación de la política a través de la defensa del trabajo como factor central. Porque el trabajo dignifica y genera movilidad social en nuestro país".

En esta línea, Randazzo se explayó acerca de los cuatro componentes de la gestión: "Para gestionar debemos tener liderazgo, autonomía de la política por encima de los intereses sectoriales, ser pragmáticos para aportar soluciones frente a los problemas y contar con valores como la familia, el trabajo y la defensa nacional para saber desde qué lugar gestionamos".

En tanto, el Ing. Calzoni manifestó que "es importante tener la posibilidad de discutir y evaluar a la gestión pública en una universidad nacional pública recientemente creada donde el eje de la gestión está inmerso

en cada una de sus carreras".

**Randazzo: "Creo que no hay mejor política que la mejor gestión. Y ésta es la que mejora la calidad de vida de la gente".**

Del encuentro también participaron la Diputada Nacional María Eugenia Zamarreño; la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz; la Secretaria General, Mg. Patricia Domench; el Secretario Administrativo, Dr. Carlos Hermida; la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood; funcionarios del Municipio de Avellaneda, docentes, trabajadores universitarios, estudiantes y vecinos de la comunidad. ■

## Nueva carrera a distancia: Maestría en Educación Física y Deporte

La Universidad Nacional de Avellaneda lanza la Maestría en Educación Física y Deporte con modalidad a Distancia, la cual cuenta con dictamen favorable de la CONEAU en su sesión n° 403 del 28 de julio del 2014. Ésta se plantea como una nueva acción enmarcada en el campo de la educación que por sus características permite que profesionales de todo el país y del exterior tengan acceso a una formación de excelencia.

Su objetivo es aportar conocimientos respecto de la vinculación entre la Educación Física y el Deporte como categoría social (el deporte como espectáculo, como competición, su rol en el mercado, su regulación y normativa, su relación con el Estado) así como la manera en que el deporte afecta y es afectado por otras categorías sociales, tales como el género, la etnia, la sexualidad y las clases sociales. En este marco se propone formar profesionales comprometidos capaces de detectar, innovar y ofrecer soluciones creativas a los desafíos que demanda la sociedad actual. ■

**Destinatarios:** El postulante debe poseer título de Profesor de Educación Física y/o equivalente, según establece la normativa -Ley de Educación Superior-, o contar con estudios previos profesionales correspondientes a carreras de cuatro (4) años de duración.

**Modalidad:** Carrera a distancia (modalidad virtual).

**Duración:** 5 cuatrimestres y la presentación de un trabajo final.



## Aula Virtual de la Comisión de Discapacidad

Busca favorecer la construcción colaborativa del conocimiento y de recursos que permitan mejorar la accesibilidad.

La Comisión de Discapacidad de la Universidad Nacional de Avellaneda invita a participar a docentes, no docentes y estudiantes del Aula Virtual, en línea con las recientemente presentadas Políticas de Discapacidad del Ministerio de Educación de la Nación que prevén avanzar en la formación y capacitación de los docentes y no docentes.

Este espacio de trabajo se encuentra abierto a la comunidad académica desde el 23 de septiembre y se propone brindar información útil a los distintos actores de la comunidad universitaria y propiciar el debate y el

intercambio de ideas, favoreciendo la construcción colaborativa del conocimiento y de recursos que permitan mejorar la accesibilidad y la participación de los estudiantes con discapacidad.

Asimismo, a partir de septiembre se abrió un nuevo espacio de trabajo y consulta para todos los profesores que cuenten con estudiantes con discapacidad en sus aulas, en el marco de las acciones desarrolladas por la Comisión de Discapacidad de la UNDAV. ■

+ info: [comisiondiscapacidad@undav.edu.ar](mailto:comisiondiscapacidad@undav.edu.ar)



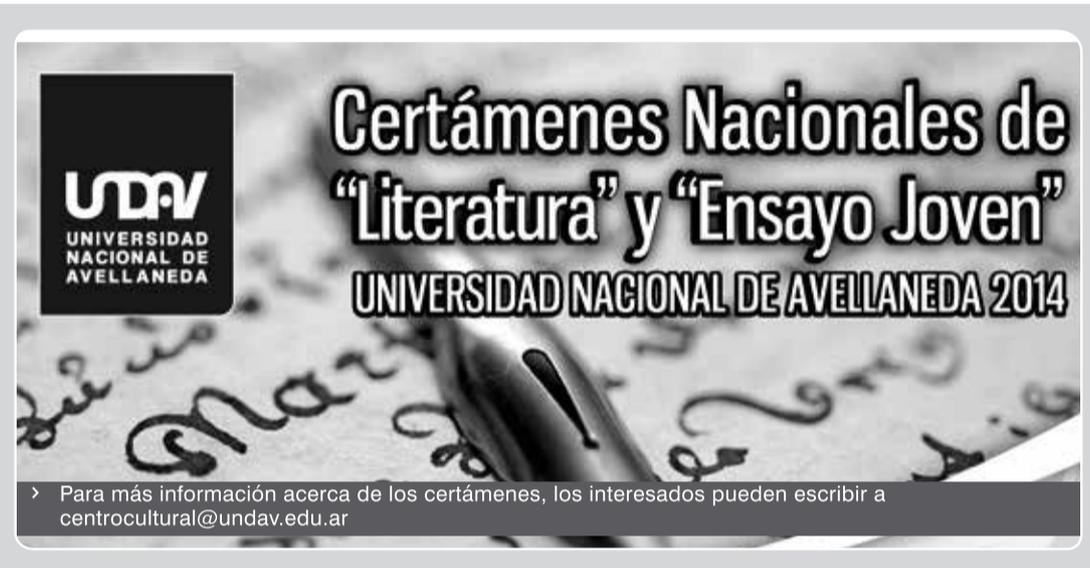
# Comisión de discapacidad

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

## Cultura

## Certámenes Nacionales de “Literatura” y “Ensayo Joven”

Conocé los detalles de las distintas convocatorias impulsadas por el Centro Cultural UNDAV, en colaboración con el Departamento de Cultura y Arte y UNDAV Ediciones.



La Universidad Nacional de Avellaneda, a través del Centro Cultural UNDAV y en colaboración con el Departamento de Cultura y Arte y UNDAV Ediciones, abre la convocatoria a los certámenes nacionales de “Literatura” y “Ensayo Joven” Universidad Nacional de Avellaneda 2014.

### Literatura

Podrán enviar: hasta un máximo de diez (10) poesías en español, cuyo tema versará sobre “La épica del pueblo argentino”;

y / o un libro de cuentos breves en español, de cincuenta (50) a cien (100) páginas, bajo la temática “Lugares, historias, personajes, hechos y leyendas de Argentina”; y / o un libro de ensayo literario en español, de cincuenta (50) a cien (100) páginas, referido a “El proceso de integración latinoamericana”.

**Cierre de la convocatoria:** 15 de octubre de 2014.

### Ensayo

Cada concursante podrá enviar

un ensayo en español inédito, de 50 a 100 páginas, acerca de alguna de las siguientes temáticas: “Las nuevas formas de participación política de los jóvenes”; “Los jóvenes en el arte, la política y el cuidado del medio ambiente”; “El impacto de las drogas en la juventud”; y “Los nuevos derechos socioculturales y la juventud”.

**Cierre de la convocatoria:** 31 de octubre de 2014. ■

Por consulta de bases y condiciones, ingresar en [www.undav.edu.ar](http://www.undav.edu.ar) + info: [centrocultural@undav.edu.ar](mailto:centrocultural@undav.edu.ar)

## Fueron renovadas las autoridades del Consejo Social de la Universidad

El pasado miércoles 17 de septiembre la Universidad Nacional de Avellaneda llevó a cabo la renovación de autoridades de su Consejo Social en un importante acto que contó con la participación de 100 representantes de diferentes instituciones sociales de la ciudad. El encuentro, presidido por el Rector, Ing. Jorge Calzoni, tuvo lugar en una concurrida Casa del Bicentenario.

En dicho marco, en forma unánime y con más de 60 votos, Don Antonio Hugo Caruso fue reelecto como Presidente de dicho órgano de asesoramiento.

Asimismo, para conformar la Comisión Directiva fueron electos: Alicia Motta, por la FUSFA; Mario Gualtieri, por la UIA; Adalberto Ragonese, por las Bibliotecas Populares; y Pedro Orlando Machado, por el Sindicato de Empleados de Comercio.

También se encontraron presentes en el acto la Secretaría General, Mg. Patricia Domench, y el Secretario Académico, Lic. Ricardo Herrera.

Cabe mencionar que el Consejo Social responde a la voluntad de estrechar y profundizar las relaciones entre la Universidad y la comunidad. Entre sus funciones se destacan las de canalizar las demandas de la comunidad local; propiciar la generación de acuerdos de colaboración y/o articulación con organizaciones no gubernamentales y empresas de la comunidad, en áreas del conocimiento que se desarrollan en la Universidad; y generar y evaluar proyectos de extensión universitaria. ■



> El Ing. Jorge Calzoni junto a Don Antonio Hugo Caruso, reelecto como Presidente del Consejo Social.

## La UNDAV te lleva a Tecnópolis: Cronograma de visitas

Son gratuitas y están destinadas a toda la comunidad universitaria. Inscripciones: [bienestaruniversitario@undav.edu.ar](mailto:bienestaruniversitario@undav.edu.ar).

Durante los meses de septiembre, octubre y noviembre la Universidad Nacional de Avellaneda, con la coordinación de su Secretaría de Bienestar Universitario y de los Consejeros Departamentales de Cultura y Arte, realiza visitas a Tecnópolis para estudiantes, docentes y no docentes.

Este cuarto año Tecnópolis sorprende a los visitantes con

más contenidos y el mismo objetivo: promover la ciencia, el arte y la tecnología. Bajo la consigna “Un mundo por descubrir” la megamuestra invita a abrirse al universo de la curiosidad, las preguntas y a la aventura del aprendizaje.

■ Cronograma de visitas:  
- Sábado 4 y 18 de octubre  
- Sábado 1 de noviembre

Quienes deseen participar deberán inscribirse vía correo electrónico a [bienestaruniversitario@undav.edu.ar](mailto:bienestaruniversitario@undav.edu.ar) consignando los siguientes datos: fecha de visita a la que se inscribe, nombre y apellido, DNI, teléfono, carrera que se encuentra cursando o área de pertenencia institucional. ■

+ info: 4229-2400 int. 507/508



**Deportes y Recreación  
en la UNDAV**

+ info e Inscripciones: [bienestaruniversitario@undav.edu.ar](mailto:bienestaruniversitario@undav.edu.ar)

*Anotate y participá*

El Proyecto de Extensión Universitaria en su tercer año

## La UNDAV con las Abuelas por la Identidad

En el 2014, la convocatoria para este trabajo voluntario se amplió a los estudiantes de todas las carreras de la UNDAV y también a docentes, incrementándose de esta manera la cantidad de actividades en los últimos meses.

El Proyecto de la Secretaría de Extensión Universitaria “La UNDAV con las Abuelas por la Identidad” transcurre ya su tercer año de vida, siendo uno de los más importantes para el equipo que encabeza su Secretaría, la Lic. Liliana Elsegood, y el Coordinador del Programa de Organización Popular, Memoria Colectiva y DDHH, Prof. Facundo Harguinteguy.

Entre los aspectos más significativos de este Proyecto se destacan la decisión de la UNDAV de recoger el legado social de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo, a través de la difusión de esta problemática y de la construcción de espacios de discusión sobre el tema para contribuir en la búsqueda de los 400 nietos que aún nos faltan recuperar.

A lo largo del proceso de estas tareas de extensión, los estudiantes que colaboran en el proyecto, van adquiriendo capacidades que contribuyen a su formación académica y al compromiso social, simultáneamente. Esto amplía sus marcos de referencia y les permite sensibilizarse con esta problemática social.

Con la Coordinación de la Dra. Cristina Bettanin y la Mg. Soledad Arqueros, este año se sumaron al equipo los estudiantes María Valiñas, de la Tec. en Intervención Socio-Comunitaria, Gabriela Siri, de la Tecnicatura en Gestión, Comunicación y Política, Matías Seguí y Nahuel Iribarren, de la Tec. y Lic. en Periodismo, Mariel Di Giorgi, de la Lic. en Gestión Cultural, Graciela Rescala, de la Lic. en Artes Audiovisuales, y Gisela Villanueva, de Ingeniería en Sistemas.

Durante los meses de agosto y septiembre de este año se fueron incrementando la cantidad de actividades realizadas y se fueron sumando nuevos estudiantes y docentes, lo que obligó a la apertura de un nuevo grupo de trabajo.

Todos los martes, de 13 a 14 hs, se lleva adelante la emisión del programa “Con las Abuelas por la Identidad” a través de Radio UNDAV, coordinado por Elena Calvín, con la colaboración de la Mg. Leticia Marrone, Elsa Martínez Quintana y estudiantes del proyecto. A través de la difusión de la tarea de



> Parte del grupo que participó de la feria de Teatro x la Identidad en Tecnópolis.

Abuelas de Plaza de Mayo se reflexiona sobre el derecho a la Identidad y se da cuenta de los avances científicos y sociales en esta materia. Tanto la producción de contenidos como la conducción periodística están a cargo de estudiantes y docentes de nuestra Universidad.

El sábado 6 de septiembre los estudiantes junto con invitados de la Secretaría de Bien-

estar Universitario participaron de la Feria de Teatro x la Identidad en Tecnópolis. Allí pudieron disfrutar de la obra ADN y recorrieron la Feria, sumándose a las múltiples actividades que allí se desarrollaron. Los estudiantes realizaron varias entrevistas, entre ellas al actor Arturo Bonín, al Presidente de Txl, Luis Rivera López, a la Lic. Andrea Villamayor, integrante

de Txl y docente de la UNDAV, y a Lorena Battistiol, quien busca a su hermana/o nacido en cautiverio y apropiado durante la última dictadura cívico-militar. Los estudiantes de periodismo realizaron la cobertura de este evento cuya nota fue publicada en el Mensuario de Abuelas de septiembre.

En el mes de agosto se comenzó a trabajar en el traslado

de la muestra “Twitterrelatos I” a la Escuela Secundaria N° 30 de la localidad de Gerli, efectuándose algunos encuentros previos con personal directivo y docente a fin de establecer criterios comunes y compartir las necesidades de los estudiantes. La muestra permaneció en la Escuela del 15 al 26 del mes de septiembre.

Esta actividad fue planificada y llevada adelante por estudiantes de distintas carreras de la UNDAV, asumiendo distintos roles según su formación profesional. Planificaron los talleres participativos con el objetivo que los estudiantes de la escuela reflexionen sobre la temática, entrevistaron a directivos, docentes y estudiantes y realizaron el registro audiovisual del encuentro. Como cierre, la Lic. Liliana Elsegood, Secretaria de Extensión de la UNDAV, invitó a conocer la Universidad y expuso la importancia de los DDHH para la institución.

Con el objetivo de continuar con los espacios de reflexión y capacitación, los estudiantes leen y discuten el material de trabajo a fin de formarse en la temática que contribuye tanto a su formación académica como al compromiso social, eje fundamental de este proyecto. ■



▣ Ignacio Copani

## “Hoy nos integra un proyecto que entiende al pueblo como un generador de sus propias pinceladas y de sus propias notas”

El reconocido cantautor argentino habla del ciclo de talleres culturales que dicta en la Universidad: “La Cultura como instrumento de inclusión y participación social”. La política, la música, la historia y la ideología, son otros de los temas sobre los cuales se explaya el músico popular.



> Con la infaltable compañía de su guitarra, Copani visitó la Universidad para compartir, debatir e intercambiar conceptos acerca de la cultura.

Con la infaltable compañía de su guitarra, Ignacio Copani, el cantautor del pueblo, el de las rimas pegadizas y alegres, el de los versos urgentes y sugerentes, visitó la Universidad Nacional de Avellaneda para compartir, debatir e intercambiar conceptos acerca de la

cultura en el marco del ciclo de talleres “La Cultura como instrumento de inclusión y participación social” que él mismo encabeza.

“Tiene que haber testimonio de este tiempo en esculturas, en murales, en pinturas, en danzas, en música, en todas

esas artes que no hacen otra cosa que ser el vocero de lo que es nuestra propia identidad cultural”, dice convencido este autor de grandes y entrañables éxitos como «Cuántas minas que tengo», «Lo´ atamo con alambre», «Rebelde sin igual», «Cuándo será al revés»

y «Puede verme», un himno a la memoria en referencia a la última dictadura cívico – militar en la Argentina.

**¿Qué pretensiones y ambiciones tiene el ciclo de talleres culturales que dictás en la Universidad?**

Se trata de un ciclo abierto a todo el alumnado y a todo el barrio que, a grandes rasgos, es una mirada sobre lo que son las expresiones culturales colectivas, no vanidosas. Es decir, no lo que deciden los mecenas, sino lo que los pueblos han ido construyendo desde el principio de los tiempos. Por eso hacemos una reseña histórica de lo que uno entiende que fue la simiente de esa expresión grupal, las necesidades de cada comunidad y de cada sociedad para ir reflejando los festejos, la sanidad, los peligros y las distintas costumbres que se van replicando hasta el día de hoy. En otras palabras, vemos cómo verdaderamente nos sentimos par-

te de la identidad cultural que nos corresponde y no de las propuestas culturales coloniales de las que fuimos víctimas y a veces beneficiarios.

Es intercalando estas cosas con algunos ejemplos y con percepción práctica que se desarrollan estos encuentros. Yo lo hago con mi guitarra y con mi voz, no solamente declamando, sino también dando ejemplos concretos. Analizaremos cómo hoy nos integra un proyecto que tiene una mirada cultural que no entiende al pueblo simplemente como un ente receptor sino como un generador de sus propias pinceladas y de sus propias notas.

Así, compartimos este pensamiento en talleres de ida y vuelta, no con un menú fijo ni con un artista que va a pontificar sino que va a compartir estas ideas y a tratar de razonar desde por qué hay un violín en nuestra música folclórica hasta por qué es tan necesario poner estos contenidos de los que hablábamos no sólo en la



> Una nutrida concurrencia, entre estudiantes, docentes, no docentes y vecinos, se acercó a escuchar las palabras del cantante popular.

declamación abajo del escenario sino en todos los soportes culturales que tenemos.

Por otra parte, es muy interesante compartir este espíritu de ponerle nombre a lo que muchas veces decimos correctamente que falta. Siempre en el discurso político admitimos que faltan muchas cosas y me parece que la plataforma cultural es el lugar para ponerle nombre, apellido y fecha a lo que falta.

**“(…) como soy cristiano, de River, argentino u otras cosas que van formando mi manera de ser, también soy peronista. Pero creo que la política, de una u otra manera, entra adentro de todos en los momentos cotidianos; en la cosa más cándida que puedas suponer, hay política”.**

En línea con lo que decís, es interesante destacar la influencia de las expresiones artísticas en la ideología.

Es un tema del que no nos podemos separar porque, sobre todo, los que intentamos crear o gestionar en cultura hemos recibido influencias que a

veces han coincidido con nuestro pensamiento, con nuestro conocimiento, de manera más amplia que las propias editoriales periodísticas, por poner un ejemplo. Yo soy mucho más lo que soy porque tuve la suerte de ser contemporáneo del inicio del rock nacional, lo cual influyó en mí. La diversidad en mi tiempo me puede hacer tomar una referencia de Les Luthiers o de Los Fronterizos, de Serrat o de la cumbia, que va formando y apuntalando lo que uno es.

En los contenidos, cuando uno tiene la posibilidad de haber escuchado a artistas profundos que te hacen reflexionar mejor, que te dan puntos de vista claros, uno se va engrosando. Ya te digo, si uno lee Clarín todo el día va a tener un pensamiento. Si escuchás una canción de Calle 13 o de Spinetta, de Don Alberto Cortés o de un tango, va a tener otros lugares de donde agarrarse.

**“En la política nunca me metí / ella sí se ha metido conmigo / deberemos entonces los dos convivir / pero ahora con ella decido / qué herramienta empuñar, hacia qué dirección / y con quiénes me abrazo y camino”. Son versos de tu canción “Yo nunca me metí en política” ¿Cuándo ella se metió con vos, en qué circunstancias y cómo respon-**

**diste a su llamado?**

Esa frase es muy conocida porque aparece en escritos de Eduardo Galeano, en el libro “No habrá más penas ni olvido”. Luego, lo multiplica Leonardo Favio en su película “Gatica”, cuando Gatica dice “Yo nunca me metí en política, siempre fui peronista”.

El peronismo para muchos de nosotros no tuvo necesidad de inscribirse, de sacar un carnet, sino que ya lo traíamos en el ADN los que nacimos en un hogar donde el impulso de justicia social y las caricias de Evita eran parte de lo que nos contaban nuestros viejos. Y después, en buena medida, lo vemos reproduciéndose ahora, en estos últimos años.

Asique, desde ese lado yo no tengo experiencia porque, como soy cristiano, de River, argentino u otras cosas que van formando mi manera de ser, también soy peronista. Pero creo que la política, de una u otra manera, entra adentro de todos en los momentos cotidianos; en la cosa más cándida que puedas suponer hay política.

**¿Cómo evaluás los primeros pasos de las nuevas universidades creadas por el Gobierno Nacional?**

Creo que en el podio de las cosas logradas, de la profundización de un modelo que inten-

ta trabajar en beneficio del pueblo, están las universidades. Vos fijate ese paradigma que cumple la Universidad Nacional de Avellaneda junto a todas las demás, de contar con un porcentaje altísimo de alumnos que son los primeros de toda su familia en pisar una facultad y no para limpiarla sino para agrandar su horizonte. Es un logro sensacional; se trata de una herramienta fundamental.

Y mucho de este taller que dictamos tiene que ver con apropiarnos de buena manera de esas herramientas para que no sean simplemente una cáscara. Tienen que tener los contenidos que precisa el pueblo, ya que si no las universidades, la ley de medios o el Ministerio de Cultura pasan a ser cosas vacías. Tienen que estar llenas del espíritu de participación y de inclusión que uno tiene que honrar cada día.

Desde el 2003, las universidades tomaron un vuelo de convocatoria impresionante. La Universidad Nacional de La Matanza hoy tiene más inscriptos para ingresar que la cantidad de alumnos que tenía hace diez años.

Respecto de las universidades nacionales, de la misma manera que las cosas malas cuando ocurren tardan un tiempo en llegar a la escala humana, también las cosas positivas necesitan de un tiempo para

ver ya con los egresados y con los profesionales lo que va a producir este revolucionario impacto de tener universidades populares.

**Yendo a algo más banal, después de haber hablado de temas más profundos... Has escrito cientos de canciones. Si tuvieses que elegir una, ¿con cuál te quedarías? ¿Cuál resulta más cara a tus afectos y por qué?**

Es muy difícil elegir una porque a veces tenés ganas de expresar tu última canción porque es la que estás haciendo en ese momento y la que más refleja tu sentimiento actual. Y después está lo que tiene que ver con toda la carrera, las canciones que tienen que ver con los que uno quiere. Asique, si saco a familiares míos, te puedo nombrar a personajes como “Maldito Serrat”, como “María Eva”; canciones que en realidad no sé si están buenas pero que tienen buenos protagonistas. ■

### Vida y obra de un músico popular

Pavón Arriba (Provincia de Santa Fe) y Ramos Mejía (Buenos Aires) fueron los lugares que lo vieron crecer en la Argentina y ya desde los 8 años empuñar su guitarra en busca de algún escenario donde pudiera expresarse.

Con menos de 20 años se radicó en México, donde comenzó su carrera profesional y en medio de los 6 años en que vivió lejos de su país, tuvo la oportunidad de actuar en muchísimas ciudades de todo el mundo.

En el exterior obtuvo varios reconocimientos, pero alcanza una extraordinaria aceptación masiva al regresar a la Argentina y editar su primer disco a fines de 1988. A partir de ello, ha transitado con su particular estilo y su irrenunciable compromiso, cientos de escenarios.

Su discografía en un lapso de 23 años es notablemente extensa, 21 discos originales más varias recopilaciones y la participación en numerosas producciones de otros artistas, como autor y como intérprete. Pero tal vez su mayor mérito sea permanecer en la consideración de la gente mucho más allá de los “hits”. (<http://www.copani.com.ar>)



# Posgrados

Contacto: [posgrados@undav.edu.ar](mailto:posgrados@undav.edu.ar)

+ info  
[www.undav.edu.ar](http://www.undav.edu.ar)

Secretaría de  
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN SOCIO-PRODUCTIVA



▣ Proyecto en marcha

## Pedagogía de la Inclusión: un ejemplo llamado Dock Sud

El filósofo mexicano Fernando Buen Abad Domínguez, docente del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Historia de la UNDAV, escribe para **con información** acerca de la idea de consolidar el Museo del Barrio Dock Sud para “hacer visible la dignidad de un barrio de trabajadores”.

Por **Dr. Fernando Buen Abad Domínguez\***  
(Dedicado a Ricardo “Chochi” Valenzuela)

Nada tiene de novedoso, aunque siempre ofrece desafíos renovados, el trabajo científico de base social comunitaria que Argentina alienta con la presencia de las universidades en los barrios y de los barrios en las universidades. La buena noticia es que habiendo voluntad política de Estado, habiendo decisiones administrativas y académicas inquebrantables, el clima de la Historia se renueva y facilita avances impensados. Lo peor que puede pasarnos es no enterarnos de que está ocurriendo y de todo lo promisorio que es: un ejemplo llamado Dock Sud.

Quiso la buena suerte que en la voluntad organizativa de los vecinos organizados del Dock Sud habitara, también, una necesidad sincera de construir puentes con la Universidad Nacional de Avellaneda y que esa necesidad encontrara respuestas institucionales que, además de sus lineamientos formales, tuviese compromisos humanistas y la sensibilidad política que la Historia exige. Y entonces ocurrieron las asambleas, las reuniones y las visitas que han sistematizado la ruta para realizar acciones concretas en tiempos precisos.

La Historia toda del Dock Sud es un relato a flor de piel que se percibe desde el primer abrazo que sus vecinos regalan. Está ahí a la vista, al olfato y al tacto, expresando con el corazón sus sueños y sus reclamos, sus urgencias y sus esperanzas. Hay que verlos... no están lejos. Envueltos con el afecto del barrio rápidamente se despliegan los proyectos nacidos del barrio mismo. Rápidamente el barrio pide construcción y consolidación de identidad basada en el recuento crítico de la vida, rápidamente las palabras buscan los hechos y en el vértigo de una Argentina que abre puertas y ventanas al futuro, aparece la idea de impulsar y consolidar un Museo del Barrio que desde su primera noción ya comprende, abraza y expone su ser y su querer ser. Sin muchos trámites.

Detrás de la idea de consolidar un Museo del Barrio Dock



> Los vecinos frente a la Sociedad de Fomento Dock Sud.

Sud aparece la idea de hacer visible la dignidad de un barrio de trabajadores que quieren intervenir los muros de las calles para que sean voceros de un relato cargado de razones y emociones pero a la vista de todos. Casi sin reparar en trámites nació la idea de concretar un sistema de murales del barrio que, además encarnar en las artes plásticas el sentir de los vecinos encarnara cada pares la palabra y la poesía de los jóvenes que tienen mucho por decir... por decirnos. Directo

a la cabeza y directo al corazón. Además, alguien propuso rescatar y ordenar las fotos viejas de los álbum de familia donde el barrio es protagonista inequívoco y donde el barrio se cuenta a sí mismo la historia de todos esos trabajos que lo habitan cargados con anhelos y luchas. Nació, también, la idea de filmar un documental del barrio con el barrio como objeto y como fin en sí mismo para recordarle a todos que se vive ahí con dignidad a pesar de los pesares de todos los estigmas.

Una secuencia de reuniones optimistas es suficiente para que florezcan amistades y acuerdos. Uno consigue una cosa, el otro pone las que faltan y así se suman las voluntades que abrazan un objetivo común preñado con Historia y abrazado a compromisos muy concretos. En ese contexto brilla con todo su fulgor el concepto de Universidad Pública. En ese contexto cobra sentido la Historia de la Universidad y especialmente, asienta su sentido la Universidad de Avellaneda portadora del mandato

popular que le insufla vida y cometidos en el marco de las nuevas universidades argentinas públicas, gratuitas y cercanas a sus pueblos.

El desafío es enorme y es inspirador. Exige perfeccionamiento científico constante, del cuerpo docente y de todos los participantes, para intervenir correctamente en la acción comunitaria y para la producción social del conocimiento que impulse y renueve los objetivos académicos y la metodología científica en beneficio del barrio, de la universidad y de los universitarios. Hemos tenido una serie de reuniones en el barrio y en la universidad misma lo difícil no ha sido obstáculo para lo necesario, hasta hoy, y lo mejor es que la confianza, siempre tan difícil de conquistar mutuamente, crece bien y contagia a otros. ¿No es este el sueño de la pedagogía para la inclusión? ■



> Buen Abad: “Una secuencia de reuniones optimistas es suficiente para que florezcan amistades y acuerdos”.

\*Nació en Ciudad de México en 1956. Es Doctor en Filosofía, Máster en Filosofía Política, Director de Cine egresado de New York University y Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Además, es especialista en Filosofía de la Imagen, Filosofía de la Comunicación y Crítica de la Cultura. Buen Abad se desempeña como profesor del CCC para la Licenciatura en Historia de la UNDAV y está a cargo de la materia Literatura y Cinematografía Latinoamericanas.

DDHH

# Trata y tráfico de personas: una gran lucha contra un gran flagelo

Balance de la participación de la Universidad en el II Foro Internacional sobre los Derechos de las Mujeres realizado en Mar del Plata, donde se trabajó acerca de la trata y el tráfico de personas en los contextos actuales.

Por Malena Haboba  
Integrante de la Secretaría de  
Extensión Universitaria

El 4 y 5 de septiembre se realizó en la ciudad de Mar del Plata el II Foro Internacional sobre los Derechos de las Mujeres, que en esta edición abordó el tema de Trata y tráfico de personas, contextos actuales. La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Secretaría de Extensión Universitaria, participó de estas jornadas que dieron comienzo con los testimonios de dos mujeres sobrevivientes de las redes de trata transnacionales. El mismo fue organizado por el Consejo Provincial de las Mujeres, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y el Consejo Federal de Inversiones.

El Foro contó con cuatro paneles temáticos: testimonios y experiencias, trata y tráfico con fines de explotación sexual, trata y tráfico con fines de explotación laboral y nuevos contextos para combatir la trata. En los mismos expusieron destacadas personalidades de ámbitos académicos, de organizaciones sociales nacionales e internacionales, de centrales sindicales, periodistas especializadas, de ámbitos judiciales de la Argentina y otros países, funcionarios y funcionarias del gobierno nacional y provincial que trabajan en pos de la prevención y la eliminación de la trata de personas, junto a representantes de la ONU y de la Organización Internacional del Trabajo (OIT).

La apertura del encuentro estuvo a cargo de Cristina Álvarez Rodríguez, Presidenta del Consejo Provincial de las Mujeres, y de Mariana Gras, titular del Consejo Nacional de las Mujeres, que acercó un saludo de la Ministra de Desarrollo Social de la Nación, Dra. Alicia Kirchner, y fue quien se encargó de recordar los avances en materia



Malena Haboba (Secretaría de Extensión Universitaria), Cecilia Merchán (Coordinadora del Comité Ejecutivo para la Lucha contra la Trata) y Paola Alberti (Docente Enfermería UNDAV).

de derechos de las mujeres, logrados en los últimos diez años.

La mesa sobre Trata y tráfico con fines de explotación sexual fue moderada por Cecilia Merchán, Coordinadora del Comité Ejecutivo para la Lucha contra la Trata y Explotación de Personas y para la Protección y Asistencia a las Víctimas de la Jefatura de Gabinete, ámbito integrado por los Ministerios de Desarrollo Social, de Trabajo, y de Seguridad y

Justicia, que se encarga de articular con las políticas realizadas por estos Ministerios y con el trabajo llevado a cabo por organizaciones de la sociedad civil.

Este Comité se creó en el 2012 y fue uno de los cambios introducidos en la Ley Nacional 26.842 de Prevención y Sanción de la Trata de Personas y Asistencia a sus víctimas. La modificación de la ley que eliminó el consentimiento de la víctima

como elemento exculpante y amplió condenas a los tratantes, se aprobó en el Congreso a pedido de las organizaciones de mujeres luego del "vergonzoso fallo de la (in)justicia tucumana que absolvió a todos los imputados del caso Marita Verón y que generó el repudio generalizado del conjunto de la sociedad", tal como lo destacó Merchán.

La participación de la UNDAV en estas jornadas se encuentra

en consonancia con el proyecto político institucional de esta Universidad, en aportar desde la construcción de nuevos saberes, a la formación de "profesionales con perspectiva de género, comprometidos especialmente en la erradicación de la violencia contra las mujeres, en cualquier ámbito donde desarrollen sus relaciones interpersonales", tal como lo plantea su Estatuto.

En ese contexto, Paola Alberti, una de las asistentes al Foro y docente de Cuidados de la Salud Centrados en la Comunidad, materia de la carrera de Enfermería de la UNDAV, destacó la importancia de abordar estos temas desde la disciplina: "Nuestros estudiantes están construyendo el conocimiento para fortalecer el cuidado de nuestra población, para intervenir en nuestras prácticas con un pensamiento crítico y actualizado, en los lugares donde nos insertamos, ya sea en una guardia hospitalaria, en el centro de salud o en la esquina de un barrio cuando hablamos con los vecinos y vecinas".



Un espacio de encuentro  
para disfrutar de nuestra cultura

Música en vivo, proyecciones y más.





En Radio UNDAV

## “El pensamiento nacional no puede ser una galería de próceres establecida”

Lo dijo Horacio González en entrevista con Mario Giorgi en su programa radial Perfiles en la UNDAV.

Horacio González nació en la ciudad de Buenos Aires en 1944. Es sociólogo, docente universitario y ensayista. Tiene publicados libros, ensayos e investigaciones y desde 2005 se desempeña como director de la Biblioteca Nacional.

En su visita a los estudios de Radio UNDAV fue entrevistado por Mario Giorgi en su ya tradicional Perfiles en la UNDAV, programa que se emite a lo largo de todo el país a través de una gran red de radios universitarias asociadas a ARUNA.

“Yo no tuve una familia pre-dispuesta hacia la vida cultural, intelectual, universitaria. Fui el primer estudiante universitario en mi familia hace ya unos cincuenta años. Estudié en la Universidad de Buenos Aires cuando no había universidades en el Conurbano Bonaerense; la de Luján y la de Lomas de Zamora vinieron después”.

“No hay una memoria genética que te lleve al arte... No hay un determinismo ambiental, digamos, la familia predispone mucho. También puede ser que uno escape a cierto destino o camino obvio que se le insinúe. En mi caso, hice el secundario en un comercial, aprendí a hacer balances, el debe y el haber, pero tuve la inquietud de que no quería ser Contador Público. Decidí irme a El Nacional”.

“En El Nacional se pueden ver los flujos que van y vienen de Rosas a Sarmiento, los últimos dos años del secundario los hice ahí. Eran años de plena agitación política, y me decidí por Sociología. En esa época me gustaba mucho la palabra Sociología, ahora ya no, veo que es presa de un cientificismo inadecuado. Veinte años después hubiese elegido

do Comunicación Social y hoy Crítica Literaria. Nunca estuve de acuerdo con someterme a lo que llaman ‘orientación vocacional’, esos test que hacía la UBA que eran como la memoria genética...”

Referido a la actualidad política que vive el país Horacio González expresó: “La política de Derechos Humanos es la marca registrada de este gobierno pero hay otra quizá tan importante como es la apuesta a la construcción de figuras nuevas, por ejemplo Axel Kicillof. En las condiciones normales de cualquier país no aparece un Kicillof, con su particular forma de vestir, y se enfrenta contra los poderes de Nueva York. No es común que uno salga de la militancia universitaria y vaya directamente a disputar con el tribunal del Distrito Primero de Nueva York con el señor Paul Singer, uno de los multimillonarios más destacados del mundo”.

**“Fui el primer estudiante universitario en mi familia hace ya unos cincuenta años. Estudié en la Universidad de Buenos Aires cuando no había universidades en el Conurbano Bonaerense...”**

“Kicillof rompe con el ‘curriculum honorum’, esa carrera política tradicional. Se distingue por la vivacidad en la expresión y su audacia al meterse con los grandes poderes, jugando un poco con Keynes, con el marxismo, con la militancia juvenil..., y al mismo tiempo con un realismo del político tradicional también. Esa construcción extraña, esa mezcla



> “Fui el primer estudiante universitario en mi familia hace ya unos cincuenta años”.

de componentes en una paleta muy amplia de posibilidades es un poco lo que damos en llamar ‘kirchnerismo’.

A modo de conclusión reflexionó acerca de su trabajo en pos de la reconstrucción del pensamiento nacional: “El pensamiento nacional no puede ser una galería de próceres

establecida. Dentro de la actual yo estimo mucho a Puiggrós, al primer Abelardo Ramos, a Fermín Chávez, etcétera; pero creo que en muchos momentos históricos cerramos ese canon excesivamente y hoy hay que abrirlo con urgencia. Esa apertura debe ser hacia la cultura universal. No podemos consi-

derarnos en la cultura argentina sin el acervo de las grandes fuentes del humanismo universal y del conocimiento de la cultura universal y sin hacer de ese pensamiento nacional algo donde tengan que incluirse aquellos que reprobábamos cuando éramos un poquito más ingenios”.■



> Horacio González junto al Director de Radio UNDAV, Mario Giorgi.

Fotografías: Lautaro Federico Hamra

**Gratuita y Solidaria**

**maratón UNDAV** 5ta. edición **3k | 8k**

Universidad Nacional de Avellaneda

A beneficio de Fundación Pelota de Trapo

maraton@undav.edu.ar | www.undav.edu.ar

**DOMINGO**

**16 NOV**

**8:30 HORAS**