

En el Congreso de la Nación

Presentaron el Segundo Informe de Coyuntura Económica elaborado por la UNDAV

El encuentro en el que fue dado a conocer el documento realizado por el Observatorio de Políticas Públicas estuvo encabezado por el Rector de la UNDAV, el Director y el Coordinador del Observatorio, y el Coordinador del Módulo de Políticas Económicas. Además, los distintos especialistas que fueron parte del proyecto detallaron cuestiones metodológicas y técnicas acerca del sector externo, la industria y el empleo, entre otros aspectos.

+ Pág. 3



> El Rector de la UNDAV al momento de su disertación. Lo acompañan, de izquierda a derecha, el Dr. José Amiune, el Lic. Eric Calcagno y el Lic. Santiago Fraschina.

Aparición del Nieto 114

La Universidad celebra la recuperación del Nieto de Estela de Carlotto

La titular de Abuelas de Plaza de Mayo encontró a Guido, hijo de Laura Carlotto, quien fuera secuestrada en noviembre de 1977 y asesinada a mediados de 1978, tras dar a luz a su bebé en cautiverio.



> La felicidad en los rostros de Ignacio Guido Montoya Carlotto y su abuela Estela.

+ Pág. 11

Comunicación

El periodismo que viene

Críticos, reflexivos, proactivos. Al calor de la nueva ley de medios, estudiantes de Periodismo de la UNDAV que se desempeñan como pasantes en la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual profundizan acerca del rol del periodista en la actualidad.

+ Pág. 10



Susana Rinaldi y su compromiso político-social

La actriz, cantante y actual Diputada por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, fue entrevistada por Mario Giorgi en el programa radial "Perfiles en la UNDAV". "La Tana", una destacada representante de nuestra cultura.

+ Pág. 12

Una Institución de cara al mundo a través de sus estudiantes

con información dialogó con los alumnos que fueron y son protagonistas de diferentes experiencias académicas en países como Estados Unidos, España y Alemania. + Pág. 8 y 9

+ SUMARIO



Movilidad estudiantil: La UNDAV de cara al mundo. > P 8 y 9



P3

Segundo Informe de Coyuntura Económica.



P5

“Intersecciones del discurso psicoanalítico...”.



P11

La UNDAV celebra la aparición del Nieto de Estela de Carlotto.



P12

Conversaciones con Susana Rinaldi.

P4 Segunda Convocatoria Artística de Mundo Riachuelo - Ciclo 2014.

P6 Género y Diversidad.

P5 Un ENVIÓN a la Universidad.

P7 Entrevista a Martiniano Molina.

P6 Cierre del ciclo de Pakapaka.

P10 El periodismo que viene.

+ Autoridades

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora

Mg. Patricia Domench
Sec. General

Lic. Luis Fogliazza
Sec. Académico

Lic. Liliana Elsegood
Sec. de Extensión Universitaria

Dr. Carlos Hermida
Sec. Administrativo

Dra. Graciela Güidi
Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

Dra. Cecilia Schneider
Sub. Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

Prof. Ignacio Garaño
Sec. Bienestar Universitario

Lic. Ricardo Herrera
Sec. Consejo Superior

Mg. Julia M. Denazis
Directora Escuela Secundaria UNDAV

+ Staff

Editor Responsable
Mg. Patricia Domench

Coordinación
Dirección de Prensa

Equipo de Prensa
Elena Calvin / Hernán Hamra / Diego Orcoyen
Pablo Florido / Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida
Jessica D´Alessandro

Fotografía
Lucho García

+ En voz alta

Se presentó la convocatoria para los Premios y Certámenes UNDAV 2014

La Universidad Nacional de Avellaneda presentó la convocatoria a los “Premios UNDAV 2014” y a los “Certámenes Nacionales de Literatura”. La actividad estuvo encabezada por la Secretaria General de la Universidad, Mg. Patricia Domench, y por el Director del Centro Cultural UNDAV, Prof. Hugo Caruso. Dicha presentación tuvo lugar en el Salón del Consejo Superior, sito en la sede de España 350, Avellaneda.

Para esta segunda edición, los “Premios UNDAV” incluirán dos categorías: “Personalidad Destacada de 2014” y el reconocimiento a la “Creatividad, Innovación e Inclusión”. De esta manera, con la realización de estos Premios, la UNDAV reafirma uno de sus objetivos básicos, como es el de propiciar el reconocimiento y el rescate de la memoria y la identidad en el campo de las artes, las ciencias y los derechos humanos.

Asimismo, durante el encuentro, quedaron presentados los distintos certámenes que organiza el Centro Cultural UNDAV con la colaboración del Departamento de Cultura y Arte de la Universidad. Se trata del “Certamen Nacional de Literatura” y del “Certamen Nacional Ensayo Joven”, los que otorgarán a los ganadores premios en efectivo, diploma extendido por la Universidad Nacional de Avellaneda y la publicación del libro por parte de UNDAV Ediciones.

Cabe destacar que los Premios UNDAV 2014 son organizados por el Centro Cultural UNDAV con la colaboración de las distintas Secretarías y Departamentos de la Universidad y la participación de UNDAV Ediciones. ■

Quienes deseen acceder a más información, pueden escribir a centrocultural@undav.edu.ar



Es una publicación de la Dirección de Prensa de la Universidad Nacional de Avellaneda

Sede y Rectorado. España 350 - Avellaneda. **Sede 12 de Octubre.** 12 de Octubre 463 - Avellaneda. **Sede Piñeyro.** Mario Bravo e Isleta, Piñeyro.

Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar

Educación a distancia

infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

+ info: www.undav.edu.ar

En el Congreso de la Nación

Presentaron el Segundo Informe de Coyuntura Económica elaborado por la UNDAV

El encuentro en el que fue dado a conocer el documento realizado por el Observatorio de Políticas Públicas estuvo encabezado por el Rector de la UNDAV, el Director y el Coordinador del Observatorio, y el Coordinador del Módulo de Políticas Económicas.

En la tarde del martes 15 de julio, ante una nutrida concurrencia, fue dado a conocer en el Congreso de la Nación el Segundo Informe de Coyuntura Económica elaborado por el equipo que desarrolla el Módulo de Política Económica en el Observatorio de Políticas Públicas dependiente de la Secretaría General de la Universidad Nacional de Avellaneda.

El encuentro, que tuvo lugar en el Salón de Reuniones del Anexo C de la Cámara baja, estuvo encabezado por el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Diputado Nacional y Director del Observatorio de Políticas Públicas, Lic. Eric Calcagno; el Coordinador General del mismo, Dr. José Amiune; y el Coordinador del Módulo de Políticas Económicas, Lic. Santiago Fraschina.

Al hacer uso de la palabra, el Ing. Calzoni agradeció a todo el equipo de trabajo del Observatorio "por el esfuerzo, por el compromiso y por ser parte junto a nosotros de este proyecto, que no es más que una parte del Proyecto Nacional".

"Como universidad tenemos la responsabilidad de poder generar debate y pensamiento crítico", afirmó el Rector al destacar la elaboración del segundo Informe de Coyuntura Económica.

En esta línea de ideas, también hizo hincapié en la importancia de los programas FINES y PROGRESAR para alcanzar la "movilidad social ascendente". "Estamos generando derechos y de eso se trata esta nueva Argentina", concluyó.

Por su parte, el Diputado Calcagno aplaudió el trabajo plasmado en el documento de cara al debate por la próxima Ley de Presupuesto "que no es más que una discusión de modelos de país".

"No es un informe de coyuntura económica que responda a los dictados de las profecías auto realizadoras de alguna consultora.



> El Ing. Jorge Calzoni al momento de su disertación.

Una de las riquezas de este informe, aparte del paradigma en el que se inscribe y el compromiso político con un proyecto, es esta cuestión de que la mayoría de las personas que trabajan en él desarrolla una reflexión pero también una acción", explicó.

En tanto, el Coordinador del Módulo de Políticas Económicas, Lic. Santiago Fraschina, manifestó su orgullo por ser parte de una de las

nuevas universidades del conurbano y resaltó la labor del Grupo de Estudios de Economía Nacional y Popular (GEENaP), "que es producto de este nuevo país". En este sentido, dijo que quienes participaron de la elaboración del informe son "jóvenes profesionales que no pasan los 30 años, economistas, contadores, actuarios, politólogos, sociólogos". Y remarcó: "Somos un grupo producto de este Proyecto

Nacional que entendemos las construcciones como construcciones colectivas. No hay construcciones individuales. Y por lo tanto siempre privilegiamos lo grupal por sobre lo individual."

Finalmente, el Dr. José Amiune, visiblemente conmovido, señaló: "Qué maravilla poder ver una reunión como la de esta noche. Creo que estos jóvenes son los que van a asegurar la continui-

dad de este proyecto que nos va a permitir entrar en el siglo XXI a jugar un rol importante en la construcción de la historia del continente y del mundo".

Asimismo, durante el encuentro los distintos especialistas que fueron parte del Informe de Coyuntura Económica correspondiente al trimestre abril - mayo - junio detallaron cuestiones metodológicas y técnicas acerca del sector externo, la industria, el empleo, el mercado de capitales y la política monetaria y financiera, entre otros aspectos.

En el encuentro también estuvieron presentes la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz; la Secretaria General, Mg. Patricia Domench; el Secretario de Bienestar Universitario, Prof. Ignacio Garaño; el Director Decano del Departamento de Actividad Física, Deporte y Recreación, Lic. Daniel Pallarola; el Director Decano del Departamento de Producción y Trabajo, Lic. Walter Romero; el Director de Radio UNDAV, Mario Giorgi; junto a docentes, no docentes y estudiantes. ■



> Una nutrida concurrencia acudió a la presentación en el Congreso de la Nación.



Un espacio de encuentro
para disfrutar de nuestra cultura

Música en vivo, proyecciones y más.



En colaboración con ACUMAR

Segunda Convocatoria Artística de Mundo Riachuelo - Ciclo 2014

Las propuestas podrán ser remitidas por correo electrónico hasta el 15 de septiembre.



La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Departamento de Cultura y Arte, abre la segunda convocatoria de "Mundo Riachuelo- Ciclo 2014".

De este modo, la UNDAV es uno de los espacios que ha asumido el compromiso de pensar las problemáticas propias de este ordenador de espacio, que es el Riachuelo, y trabaja en la construcción de futuros deseables en manos de las ciencias medioambientales, los estudios de la salud, la intervención cultural y la educación, desafiando

toda una historia inversa.

En este marco el Departamento de Cultura y Arte creó el Dered Museo UNDAV, concebido para articular las diversas sedes de la UNDAV, el Museo del Riachuelo, el Museo Virtual, y el Centro Cultural Núñez.

Con el propósito de contribuir en esta dirección, Dered Museo UNDAV, abre una nueva convocatoria artística en articulación con ACUMAR, organismo que facilitará desperdicios no perecederos que podrán ser utilizados en la confección de

los proyectos presentados y seleccionados para la modalidad escultura, dirigida a hacedores de los siguientes lenguajes: fotografía, escultura, audiovisual y performance.

Quienes deseen acceder a información sobre el reglamento de la convocatoria pueden visitar el blog <http://museoriachuelo.blogspot.com.ar/>

Cabe destacar que el envío de propuestas en formato digital se deberá remitir a museoriachuelo@gmail.com hasta el 15 de septiembre. ■

Cuenca Matanza Riachuelo: Estudiantes neoyorkinos presentaron los trabajos realizados en la UNDAV

Estudiantes de The New School, de Nueva York, EE.UU., presentaron el lunes 28 de julio los trabajos realizados a lo largo de ocho semanas en la Universidad Nacional de Avellaneda vinculados a diferentes aspectos de la Cuenca Matanza Riachuelo, como parte del cierre del International Field Program Buenos Aires 2014.

En el acto, llevado a cabo en el Palacio de Aguas Corrientes de AySA, estuvo presente la Secretaria General de la UNDAV, Mg. Patricia Domench, junto a la responsable del Área de Cooperación Internacional, Lic. Fiorella Wernicke. Asimismo, participaron Fernando Mondini, en representación del Departamento de Ciencias Ambientales; y los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Ambientales de la UNDAV que realizaron la movilidad estudiantil a Nueva York, el Tec. Fernando Berardi y la Tec. Marianela Reinoso.

De esta manera los estudiantes de The New School presentaron los resultados de las investigaciones realizadas en el marco de la IFPBA 2014, entre ellas: "Un enfoque Multidimensional de la Participación Social en la Cuenca Matanza Riachuelo", que contó con la colaboración de la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR); "¿Hay conflicto entre el desarrollo ambiental y el desarrollo económico? Un estudio etnográfico sobre empresas declaradas agentes contaminantes en la cuenca"; e "Isla Maciel: Herramientas educativas que incitan a trascender el estigma", ambas con la colaboración de la Universidad Nacional de Avellaneda. ■



La Secretaria General de la UNDAV y la responsable del Área de Cooperación Internacional acompañaron a los estudiantes.

La UNDAV llevará adelante elecciones de Claustros en dos de sus Departamentos

Se desarrollarán del 15 al 17 de septiembre del corriente año tanto en la sede España como en la de Piñeyro.

La Universidad Nacional de Avellaneda comunica que desde el 15 al 17 de septiembre de 2014 se llevará adelante el correspondiente acto comicial para la elección de representantes del Claustro Estudiantil y del Claustro Docente de los Consejos del Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información

y del Departamento Transversal de Salud y Desarrollo Comunitario de la Universidad. Los comicios se desarrollarán de 10 a 20 horas, en las sedes de España y Piñeyro.

Cabe destacar que los días y horarios para los comicios fueron establecidos por la Junta Electoral con la mayor amplitud posible, a los efectos de

garantizar la más amplia participación en los mismos. ■

Los interesados en contactar con la Junta Electoral pueden escribir a juntaelectoral2014@undav.edu.ar, o bien comunicarse telefónicamente al 4229 -2413, de 9 a 18 horas.



con información
el periódico de la UNDAV
Suscribite a la publicación mensual de la Universidad



Envía un mail con la palabra "SUSCRIBE" a periodicoconinformacion@undav.edu.ar

▣ Debate de ideas

Fue presentado en el Cabildo el seminario de posgrado “Intersecciones del discurso psicoanalítico...”

El Ing. Jorge Calzoni, la Dra. Clara Schor-Landman, el Prof. Jorge Alemán y la Mg. Patricia Domench fueron los oradores del encuentro.



> El Ing. Jorge Calzoni junto al Prof. Jorge Alemán y a la Dra. Clara Schor-Landman.

Como parte de la propuesta de posgrados de la Universidad Nacional de Avellaneda y en el marco de un convenio establecido entre la UNDAV y la Fundación Hábitat y Salud Urbana (FU), el viernes 8 de agosto fue presentado el seminario de posgrado “Intersecciones del discurso psicoanalítico: Problemáticas contemporáneas, la política, la cultura y los lazos sociales”. El encuentro tuvo lugar en la sala Hardoy del Cabildo de la ciudad Autónoma de Buenos Aires, sitio donde se desarrollará dicha propuesta académica.

Los encargados de llevar adelante la correspondiente presentación fueron el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni; la Presidenta de la Fundación Hábitat y Salud Urbana y Miembro de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Dra. Clara Schor-Landman; el Consejo

ro Cultural de la Embajada Argentina en España, Prof. Jorge Alemán; y la Secretaria General de la UNDAV, Mg. Patricia Domench.

El Ing. Calzoni, primero en hacer uso de la palabra, destacó los alcances y objetivos del Seminario, al tiempo que hizo hincapié en las temáticas que el mismo desarrollará. “Quiero agradecerles a todos por su presencia y, sobre todo, la posibilidad de poder aprovechar un interesante curso de posgrado como lo es el de “Intersecciones del discurso psicoanalítico”, señaló.

“Cada cual va a poder obtener del Seminario la particularidad que pueda ya que no hay conocimientos generales, ni respuestas absolutas. Es la posibilidad de poder debatir, discutir, disenter y que, seguramente, dejará un saldo hasta el año que viene”, enfatizó por su parte la Dra. Schor-Landman.

En tanto, el Prof. Jorge Alemán brindó una introducción a la temática y detalló los principales conceptos que el mismo desarrollará a lo largo de cada uno de los encuentros. “Vamos a revisar esos discursos heterogéneos, esas intersecciones para, a la vez, establecer las distintas fronteras a fin de poder interrogar en qué consiste el capitalismo actualmente, ya que es algo más que una economía, es un modo de producir subjetividades”, afirmó.

Finalmente, la Mg. Domench hizo énfasis en el sitio en el que se realiza esta instancia de posgrado y afirmó: “Nuestra Universidad es una Institución amplia, sobre todo inclusiva, y creo que estar hoy aquí con un posgrado de estas características habla de esa amplitud y esa inclusión”, concluyó la Secretaria General. ■

Numerosa participación en la tercera edición de “Un Enviñón a la Universidad”

La Universidad Nacional de Avellaneda llevó a cabo la tercera edición del encuentro “Un Enviñón a la Universidad”, en el marco del proyecto de extensión universitaria de Trabajo Social Comunitario II “Inclusión educativa y participación social”. La jornada, de gran concurrencia, tuvo lugar el martes 17 de junio en la Sede España.

En esta oportunidad se compartieron las producciones realizadas en conjunto por estudiantes y docentes de la UNDAV junto a jóvenes, talleristas y equipos técnicos de las sedes del Programa Enviñón de Nueva Argentina y Dock Sud. Además, estuvieron presentes los jóvenes de las sedes de Villa Corina y Villa Tranquila, con quienes se viene trabajando desde el año 2013.

Entre las actividades realizadas en el marco de la Jornada, por la mañana, junto con la Sede de Dock Sud, se presentó la Revista “Mística Candombero”, que abordó las temáticas del fútbol, centrándose en el club San Telmo y la historia, la identidad y presente del barrio de Isla Maciel.

A su vez, se exhibió la muestra de fotos “Miradas Compartidas”, realizada con la técnica de cámaras estenopéicas, construidas por los estudiantes de la UNDAV y los y las jóvenes del Programa.

Por la tarde, la actividad se centró en el eje de continuidad educativa en el nivel superior, marco en el cual se realizó una charla sobre la oferta académica en relación con las carreras más elegidas por los y las jóvenes de la Sede Nueva Argentina del Programa.

Asimismo, se socializó una muestra artística que contó con una serie de dibujos con propuestas para el logo de la Sede, y una maqueta a escala del Barrio de Nueva Argentina, llevada a cabo en un trabajo articulado entre los talleres de Arte y Matemática.

El cierre de la Jornada se vivió a puro ritmo con la Orquesta Tranka, del Enviñón de Villa Tranquila, quienes ya tienen varias presentaciones en su haber en nuestra Universidad. ■



> El grupo hacia el final de la jornada con la satisfacción de haber compartido trabajos y experiencias.

Celebración de egresados y egresadas del Programa FinEs en la UNDAV

Durante la ceremonia se les entregó a los estudiantes un diploma de reconocimiento por finalizar sus estudios secundarios a través del programa de inclusión educativa.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de la Secretaría de Extensión Universitaria, celebró la segunda promoción de estudiantes egresados del Programa FinEs de la Sede UNDAV. El encuentro se llevó a cabo el viernes 18 de julio en la Casa del Bicentenario, sita en Colón y Berutti.

La actividad contó con la presencia de la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood, el Secretario de Bienestar Universitario, Prof. Ignacio Garaño, es-

tudiantes, egresados, familiares y docentes del Programa.

Durante la ceremonia, se les entregó a los estudiantes un diploma de reconocimiento y un obsequio. Además, los alumnos de las comisiones 15A y 15Ñ leyeron unas palabras de agradecimiento que daban cuenta de la importancia de este Programa para la inclusión.

La Universidad Nacional de Avellaneda, mediante su Programa de Inclusión Educativa, de la

Secretaría de Extensión Universitaria, es la primera Universidad en ser sede del FinEs.

Cabe destacar que la actividad fue organizada por la UNDAV, con la colaboración del Centro Cultural UNDAV y la Secretaría de Bienestar Universitario. ■

Para más información acerca del Programa FinEs, los interesados pueden comunicarse a extension@undav.edu.ar



Teatro

Más de 1300 niños y niñas disfrutaron de *Pakapaka* en la UNDAV

Durante junio y julio presenciaron en la Sede España la obra teatral, educativa, recreativa y gratuita "Feria de Variedades". La última función también contó con la participación de "Zamba y San Martín".



> Los protagonistas de la obra y la alegría de los chicos de fondo.

Durante junio y julio más de 1340 niños y niñas, acompañados por sus padres y maestros, disfrutaron en la UNDAV de la obra teatral educativa, recreativa y gratuita "Feria de Variedades", con la actuación especial de reconocidos personajes de la señal televisiva infantil del Ministerio de Educación de la Nación *Pakapaka*. El ciclo se llevó a cabo en el marco del Proyecto de Articulación de la Universidad con escuelas del Partido de Avellaneda impulsado por la Vicerrectoría.

El cuarto y último encuentro se

realizó el viernes 11 de julio con una función doble por la mañana y por la tarde con la presencia especial de "Zamba y San Martín".

Durante las presentaciones los niños y niñas de jardines y escuelas especiales del distrito conocieron a Juan Laguna Sinpatos y Frida, dos artistas itinerantes, compañeros y amigos, que recorren el mundo con trucos increíbles que no siempre salen bien o están del todo ensayados.

La obra plantea la importancia de la lectura, revaloriza los

mundos mágicos, fomenta la imaginación, la amistad y la cooperación como ejes sociales positivos y rescata al objeto libro como pieza fundamental de la comunicación humana.

Cabe destacar que en el 2012 *Pakapaka* se presentó en la UNDAV con "Dardo Win y Luz Violeta en Ciencia con Experiencia", con la participación de más de 1.150 estudiantes. En tanto, en el 2013 fue presentada "Feria de Variedades", obra que pudieron disfrutar más de 1.500 estudiantes. ■

Se realizó el 3er encuentro del seminario - taller "Introducción a las temáticas de Género y Diversidad"

El sábado 9 de agosto, ante una numerosa concurrencia, se realizó el tercer encuentro del seminario - taller "Introducción a las temáticas de Género y Diversidad" en la Sede de Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda.

La temática abordada en esta oportunidad fue la violencia de género y estuvo a cargo de la abogada Perla Prigoshin, Coordinadora Nacional de la Comisión Nacional Coordinadora de Acciones para la Elaboración de Sanciones de Violencia de Género (CONSAVIG), y de las Lic. Sara Perrig y Victoria Daona.

Durante el encuentro la titular de la CONSAVIG hizo un recorrido acerca del significado e implicancias de los diferentes tipos y modalidades de violencia, según lo estipula la Ley Nacional 26.485 para "prevenir, erradicar y sancionar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en donde desarrollen sus relaciones interpersonales".

La participación de los asistentes fue constante a lo largo de toda la jornada y como actividad de cierre se elaboraron carteles con reflexiones sobre la temática abordada.

Cabe destacar que el seminario - taller es organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria y tiene como objetivo contribuir a modificar los paradigmas hegemónicos que son base de las inequidades de género existentes en nuestra sociedad. ■

+ info: extension@undav.edu.ar



> Los participantes del seminario posan con las pancartas que confeccionaron contra la violencia de género.

Las luchas sociales, los Derechos Humanos y la memoria, con mirada internacional

Estudiantes argentinos y estadounidenses participaron del Programa "Luchas Sociales, Memoria y Derechos Humanos en la Argentina 1976 - 2014", que constó de seminarios intensivos y actividades extra áulicas.

"Luchas Sociales, Memoria y Derechos Humanos en la Argentina 1976 - 2014" fue el nombre del programa organizado en el marco de la cooperación entre Universidades Públicas de las Américas, la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad Pública del Estado de Nueva York (SUNY Purchase), en diálogo con movimientos sociales y

culturales, que reunió a estudiantes estadounidenses y argentinos.

El mismo, a cargo de la Dra. Verónica Perera (UNDAV) y el Dr. Marc Brudzinski (SUNY Purchase), se desarrolló entre el 9 y el 27 de junio y consistió en dos seminarios intensivos destinados a estudiantes estadounidenses y trece actividades extra áulicas para toda

la comunidad educativa: visitas a sitios de memoria, organizaciones de Derechos Humanos, organizaciones sociales y políticas, y encuentros con investigadores/as, artistas y activistas.

Cabe destacar que la bienvenida estuvo a cargo del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y de la Secretaria General, Mg. Patricia Domench. ■



> Momento de distensión en uno de los encuentros.



Deportes y Recreación
en la UNDAV

+ info e Inscripciones: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Anotate y participá


 > LOS ESTUDIANTES DICEN

▾ Entrevista

“Mi gran misión es transformar la realidad de la sociedad”

De cocinero deportista, Martiniano Molina ahora pasó a promover el cuidado de la ecología. Habla de sus inicios, cuenta anécdotas y hasta brinda opiniones políticas. También explica su cambio drástico y sus proyectos en la actualidad.

Por Santiago Pollini

Estudiante del Taller de Redacción, turno mañana. Licenciatura en Periodismo.

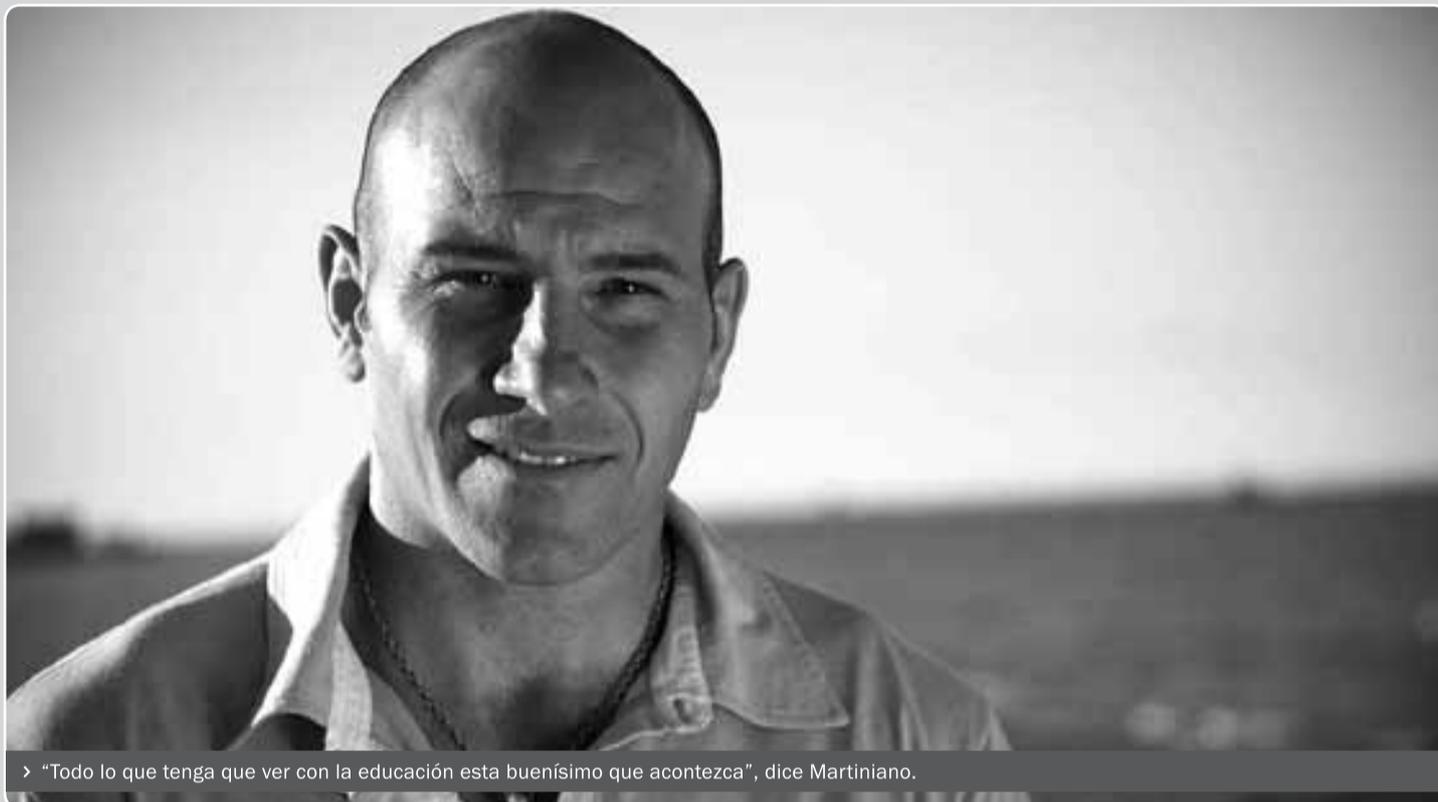
En un día soleado, paralelo al Río de Quilmes, muy amablemente recibió la visita en su casa, con unos mates y una rica torta que paradójicamente hizo su novia. Un ambiente ordenado y cálido, donde se observan datos curiosos, uno de ellos es que no hay televisión. Hay dos bicicletas, una proveniente de Europa, ya que es adecuada para su porte físico y otra más chica que es de su hija. Comenzó la charla de casi dos horas. Es simpático, desenvuelto y con un pensamiento ideológico como pocos.

Desde su niñez hasta ahora, contó que todos sus logros fueron gracias a su esfuerzo y voluntad. Siempre con una sonrisa en su rostro, remarcó: “La cocina llegó por una búsqueda propia. Un día le pedí a mi viejo que me presente al Gato (Dumas), y después vino la televisión, y los medios”.

Cuenta que su vocación hacia el arte culinario nace en la familia, desde chico, en el compartir. La define como una situación anímica y no como el plato gourmet. Aclara: “Ahí nace la vocación de poder difundir todo lo que tiene que ver con la alimentación y toda su fuerza”. Luego, no puede dejar de lado a su gran referente, además de sus padres, que fue el Gato Dumas, a quien lo califica como su gran maestro, un ser extraordinario, un tipo muy humilde y fabuloso.

Con el deporte pasó algo parecido. A los 20 años comenzó a practicar handball en el Club Alemán de Quilmes y luego jugó en la selección ya que su deseo era jugar en Europa. Se define como el primer auto convocado y cuenta: “No me había convocado nadie, fui a hablar con el técnico, y le dije que quería jugar en Europa y que para eso tenía que jugar en la selección”.

Durante el diálogo dejó bien en claro que su lema es la comunicación: “Mi gran misión es comunicar lo que estamos haciendo para transformar la realidad de la sociedad que es tan dolorosa”.



> “Todo lo que tenga que ver con la educación esta buenísimo que acontezca”, dice Martiniano.

¿Te sorprendió haber llegado tan rápido a la televisión?

Yo creo que en la televisión podés ser conocido en un día. El tema es permanecer, de qué manera y mostrando qué. Yo hoy muestro cómo hacer tu huerta, cómo cocinar desde la misma, de qué manera no contaminar, cómo separar tu basura.

Cuando aparecí en la tele, fue por ser joven, por tener carisma, por ser alto, decían que fachero. Pero cumplía con ciertos rasgos, para estar ahí. Me invitaron a “Movéte”, conduci-

do por Barbieri, para cocinar con ella. Fui, se puso divertido el programa, después me invitaron de nuevo y así quedé fijo.

¿Qué me podés contar de tu proyecto, de la huerta y la ecología?

Mucho. El año pasado hicimos la feria de la sustentabilidad en Berazategui y este año volvemos a hacer “Expo Sustentata”, invitando a todos los actores de la sociedad que están trabajando, gobiernos nacionales, provinciales, ONG`s, fundaciones, universidades, em-

presas, sociedades de fomento, escuelas, etc.

Después, el tema del campo se llama “Tierra Buena”. Es un club de campo ecológico donde promovemos vivir de esta manera, con casas construidas con materiales ecológicos, calefones solares, tratamiento cloacal del lugar y sistema a través de expensas. Bancamos la producción orgánica de alimentos para la gente que vive ahí, hacemos trabajo cultural con la comunidad, cursos de huertas, granja y demás.

¿Qué opinás sobre las universidades del bicentenario?

Todo lo que tenga que ver con la educación esta buenísimo que acontezca. La política es el arte más elevado que el hombre pueda llegar a realizar, pero la política que hacen muchos hombres está muy lejos de eso. Será muy idealista mi mirada, pero tiene que pasar. Por eso celebro las personas que se involucran en la solidaridad. ■

Somos lo que comemos

En un momento de la entrevista, Martiniano Molina describe al cuerpo humano y dice: “Si somos lo que comemos, deberíamos ser muy respetuosos con nosotros, porque nuestro gran templo debería ser nuestro cuerpo”. Y agrega: “Todos debemos alimentarnos, sino no podemos actuar, ni pensar. Hoy, lejos de haber una realidad aceptable, estamos atravesados por alimentos que están producidos de una manera cuestionada”.

También reflexiona que hay que quitarle importancia a las cosas que no la deberían tener: “Necesitamos convicción, claridad en el pensamiento y libertad”.





UNDAV: Una Institución de cara al mundo a través de sus estudiantes

con información dialogó con los alumnos que fueron y son protagonistas de diferentes experiencias académicas en el extranjero, quienes narran sus sensaciones y vivencias. Además, estudiantes de The New School, de Nueva York, que realizaron investigaciones en la UNDAV, hablan sobre sus trabajos.



> Mariana y Fernando, estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, participaron de una experiencia intercultural de intercambio en la universidad The New School, de Nueva York, EE.UU.

Estados Unidos, España y Alemania, son algunos de los países que comprenden las distintas experiencias de movilidad e intercambio estudiantil que la Universidad Nacional de Avellaneda ha emprendido con diversas universidades e instituciones del mundo. Porque para la UNDAV la coope-

ración internacional y la internacionalización de la educación son herramientas relevantes que posibilitan elevar la calidad educativa mediante la complementariedad, sobre todo para una época caracterizada por un contexto internacional globalizado y en constante cambio.

Gracias a la generación de redes internacionales estratégicas, al apoyo de iniciativas como el Programa de Promoción de la Universidad Argentina (PPUA) de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) dependiente del Ministerio de Educación de la Nación, el Programa Subir al Sur de

la Fundación SES, o la interacción con el International Field Program de The New School, la UNDAV ha logrado que sus estudiantes tengan la oportunidad de obtener una experiencia en casas de altos estudios del extranjero.

Desde luego, como señalan desde el Ministerio de Educación de la Nación en referencia al PPUA, la misión primordial es la de promover las actividades de la Universidad en el exterior "en consonancia con los intereses estratégicos de la Nación, así como el fortalecimiento de la relación Universidad-Sociedad y el ejercicio de ciudadanía".

La Lic. Fiorella Wernicke, responsable del Área de Cooperación Internacional de la UNDAV, entiende que la internacionalización de la Institución se debe realizar de manera integral siendo la movilidad entrante y saliente un importante componente de la misma. Ésta le permite a los estudiantes adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes.

Cecilia Rodríguez, estudiante de Guía Universitario en Turismo en la UNDAV viajó a Alemania para participar de una formación

en facilitación intercultural (workcamp), una experiencia transformadora no sólo a nivel académico sino también humano y profesional: "Realmente vivo esto como un desafío ya que Europa nunca estuvo en mis planes por mis propios prejuicios, de los cuales afortunadamente me estoy abriendo, quebrando una barrera personal que me transforma día a día".

La estadía en el país de los teutones le permitió a Cecilia asistir a un seminario de seis días en Essen, al este de Alemania, donde conoció a jóvenes de Serbia, España, Tailandia, Kenya, México, Inglaterra, Colombia, EE.UU. y, obviamente, de Alemania. En este sentido, a través de dicha vivencia, pudo conocer otras realidades sociales, culturales y económicas que enriquecieron su formación.

"Estoy orgullosa de estar estudiando en mi localidad y en una institución pública una carrera que siempre fue arancelada. Este viaje para mí es un adicional que me motiva a continuar, llevar a cabo proyectos personales y, sobre todo, a defender la educación



> Cecilia Rodríguez, estudiante de la carrera de Guía Universitario en Turismo en la UNDAV viajó a Alemania para participar de una formación en facilitación intercultural (workcamp).

pública”, dice Cecilia convencida.

Un sentimiento similar es el que embarga a Diego Villalba, estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales que viajó a Madrid como parte de un voluntariado intercultural del Programa Subir al Sur de la Fundación SES. “Este viaje ya ha marcado mi vida”, asegura.

Las temáticas que disparan este tipo de intercambios son variadas y entre ellas, se hayan algunas que tienen fuerte vinculación con el ámbito local. Así, como parte del International Field Program de The New School, de Nueva York, EE.UU., estudiantes del Posgrado de Relaciones Internacionales de dicha Institución trabajaron en la UNDAV acerca de la Cuenca Matanza Riachuelo y elaboraron interesantes investigaciones al respecto.

“Este año estamos viendo lo que es la difusión de información de ciertos programas que implementan o buscan implementar, ya sea ACUMAR o AySA, en el área de la cuenca Matanza Riachuelo. En este momento estamos concentrándonos en lo que es la Isla Maciel y queremos ver qué oportunidades surgen para que la Universidad se involucre o cree espacios para poder ayudar en la difusión de información aprovechando su importante presencia en la zona. Específicamente, nos estamos concentrando en los chicos para que se concienticen en lo que es el tema ambiental”, explica Mildred Ferrer, venezolana de 27 años que cursa la Especialización en Justicia Social.

“Es interesante poder sacar provecho a la Universidad en lo que refiere a la concientización de la población respecto a la problemática del riachuelo, no sólo en lo que atañe a su limpieza sino a otras cuestiones sociales y económicas”, completa Mildred.

Sin dudas, la Universidad Nacional de Avellaneda, a través del impulso de este tipo de actividades de movilidad e intercambio académico se erige como una Institución de cara al mundo a través de sus estudiantes, permitiendo un posicionamiento internacional mediante la generación de vínculos perdurables con instituciones de diversos tipos (educativas, gubernamentales, no gubernamentales, etc.).

Fotografías: gentileza de los estudiantes.



Mildred Ferrer (Venezolana)

Experiencia en la Argentina

“Elegimos Buenos Aires porque The New School tiene un programa que se llama International Field Program que envía estudiantes a diferentes partes del mundo, entre ellas Kosovo, Los Balcanes, Hong Kong, Turquía, Sudáfrica, Uganda, Colombia y la Argentina. Cada sitio al que se va tiene un foco o área de estudio. En el caso de Buenos Aires venimos a ver los impactos sociales, económicos y políticos de la limpieza de la Cuenca Matanza Riachuelo. La educación es esencial para cualquier cuestión que se quiera transformar. Es importante que se use como herramienta para cambiar la mentalidad de la gente que vive alrededor del río.”



Radford Lathan (EE.UU.)

Experiencia en la Argentina

“He trabajado como profesora cinco años y todavía trabajo en educación y comunicación. Por eso es que a mí me interesaba el proceso de educación y la comunicación de los niños. Me interesa puntualmente la forma de comunicar que tienen ACUMAR y AySA con los grupos humanos. En este sentido, hemos concurrido a la Isla Maciel a hablar con diferentes organizaciones acerca de lo que sucede y lo que ha sucedido en el Riachuelo. La Universidad Nacional de Avellaneda puede ayudar a la gente a entender lo que sucede con la problemática del riachuelo y, en ese sentido, brindarle la información necesaria.”



Diego Villalba (Argentino)

Experiencia en España

“Los primeros días del voluntariado intercultural fueron algo increíble, algo que escapaba de la realidad, de mi realidad hasta ahora vivida. Un mundo completamente nuevo por descubrir, gente nueva por conocer y muchas cosas por vivir. Nunca tuve tal sensación. Sin miedo a lo desconocido, más bien atento y sorprendido por los detalles del mundo que ahora me rodea. Siempre tratando de adaptarme a la gente, a mis compañeros de trabajo, a los demás voluntarios, a los niños con los que trabajo y a la población local. Este viaje ya ha marcado mi vida y siempre voy a agradecer esta oportunidad de vivir algo completamente nuevo y distinto ¡Gracias!”



Fernando Berardi (Argentino)

Experiencia en EE.UU.

“Fuimos invitados dos estudiantes de Ciencias Ambientales por The New School, de Nueva York, una universidad de más de 100 años que tiene una fuerte mirada social. Asistimos a clases presenciales de los cursos de posgrado que están dando sobre relaciones internacionales y, dentro de ese posgrado el trabajo puntual de ellos es sobre la Cuenca Matanza Riachuelo, de allí el nexo con la UNDAV. A su vez, también presenciamos un seminario sobre América Latina y realizamos una recorrida por un canal similar al Riachuelo, con una problemática industrial y no tanto habitacional en sus márgenes. Es la primera vez que participo de un intercambio de este tipo y resultó una experiencia muy buena para afianzar las relaciones entre pares.”

cooperación
internacional

Comunicación

El periodismo que viene

Críticos, reflexivos, proactivos. Al calor de la nueva ley de medios, estudiantes de Periodismo de la UNDAV que se desempeñan como pasantes en la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual hablan sobre dicha experiencia y profundizan acerca del rol del periodista.

“Efectivamente están construyendo nación y un paradigma de la comunicación que trasciende a la ley de medios”, dice, convencida, Griselda Carbonell en referencia a la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, donde se desempeña junto a Belén Ledesma, Lautaro Véliz y Camila Gramajo. Todos ellos son estudiantes de Periodismo de la Universidad Nacional de Avellaneda y desde el 11 de julio, con la coordinación de Larisa Kejval, docente de Licenciatura en Periodismo y de la Licenciatura en Gestión Cultural, trabajan allí gracias al régimen de pasantías rentadas impulsadas entre ambas instituciones en el marco del convenio que rubricaron en febrero de 2013.

Entre las actividades que realizan y las que tienen por delante se encuentran, por ejemplo, el visionado, la sistematización y el análisis de informativos audiovisuales nacionales en el marco de las investigaciones y monitoreos que desarrolla la Defensoría periódicamente, y otras actividades relacionadas a la difusión y promoción de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual.

La finalidad y los objetivos del Organismo dirigido por la Lic. Cynthia Ottaviano son claros: trabaja para que “los oyentes y televidentes puedan presentar sus consultas, reclamos y denuncias (...) a lo largo y ancho de la Argentina, de manera simple y gratuita”, según consignan desde la misma Defensoría. Y en ello colaboran



> Entre otras cosas, los estudiantes colaboran 4 horas al día en el visionado, la sistematización y el análisis de informativos audiovisuales nacionales.

4 horas al día, con ahínco y dedicación, estos cuatro estudiantes de la UNDAV, para quienes la experiencia les resulta una ocasión idílica para poner en práctica lo aprendido en la cursada.

El periodismo de la actualidad no los convence de ninguna manera o les gusta poco y nada. “El informativo tiene que informar seriamente, no dramatizar las cosas o hacer amarillismo”. Las opiniones deben darse seriamente”, señala Camila con un dejo de fastidio. “Me parece que el modo en que están tratados los

temas es muy malo puesto a que no se citan fuentes informativas. Las imágenes que muestran, las cosas que se dicen, los comentarios que hacen los periodistas me parecen horribles”, reafirma, por si no había sido clara.

En la misma sintonía, Lautaro piensa que “está quien toma el periodismo con seriedad o el que hace un show de la noticia” pero avizora un panorama diferente: “No sé si será dentro de poco o dentro de mucho, pero tengo la esperanza de que cambie”.

En este sentido, todos son coin-

cidentes en que aún queda mucho por hacer a partir de la llamada ley de medios. “Estoy muy conforme con lo que se logró hasta ahora y sé que tiene para dar muchísimo más. Es muy interesante estar trabajando en la Defensoría porque también tienen presente que la Ley se extienda por todo el país”, opina Belén, quien brega por su federalización.

Griselda, en tanto, va más allá y profundiza en el tema: “Ésta es como una punta de iceberg de una discusión mucho más grande, donde se pretende dar un marco

legal para que el debate pueda ser fructífero. Yo espero más de la nueva ley de medios porque me parece que va en una dirección que es sumamente constructiva y creo que otras fuerzas sociales, otras agrupaciones, organizaciones, las universidades y los políticos tienen que ser convergentes con ella”.

Críticos y reflexivos, estos estudiantes piensan, buscan y añoran un periodismo diferente, renovado y más responsable. Griselda, Belén, Lautaro y Camila encarnan, hoy, el periodismo del mañana. ■

LOS PROTAGONISTAS

Griselda Carbonell CCC en Periodismo



“No está bueno que sea sólo el medio el que decida qué poner al aire. Yo como ciudadana también quiero tener derecho de manifestar cuál es mi modo de entender la democracia y el derecho a la información y a la comunicación. El derecho a la comunicación no es que me digan lo que se les da la gana”.

Belén Ledesma CCC en Periodismo



“Es la primera vez que trabajo en forma rentada con algo que tiene que ver con la carrera. Es muy interesante lo que estamos haciendo porque nos permite conocer el trato que le dan a las noticias. Pongo mucho énfasis en mirar las de carácter policial y por ello me doy cuenta de que hay algunas cosas que se manipulan mucho”.

Camila Gramajo Licenciatura en Periodismo



“La demanda de contenidos por parte del público es todo un tema relativo porque podríamos decir que los medios venden lo que el público quiere o bien que los medios imponen al público lo que ellos quieren vender. Me parece que la Ley está bien pero le falta un apoyo por fuera”.

Lautaro Véliz Licenciatura en Periodismo



“Hay un montón de cosas que hay que corregir y mejorar para que la Ley pueda encaminarse mejor. De todas maneras, el hecho de tener una Defensoría propia habla muy bien de la Argentina. De hecho la Defensoría fue elogiada por muchos países e incluso el modelo fue copiado en México. Si bien hay cosas para corregir, está muy bien encaminada”.

Larisa Kejval Coordinadora del grupo



“Es muy significativo que la UNDAV tienda puentes para que sus estudiantes tomen parte activa en la reconfiguración del sistema de medios de nuestro país, en este caso a través de pasantías en un organismo estratégico como la Defensoría. Es una invitación a seguir sumando voluntades a la compleja tarea de construir una comunicación democrática”.

Abuelas de Plaza de Mayo celebra la aparición del Nieto 114

Estela de Carlotto recuperó a su nieto Guido apropiado durante la última dictadura cívico-militar

Luego de más de 36 años de búsqueda incansable, la titular de Abuelas de Plaza de Mayo encontró a su nieto Guido, hijo de Laura Carlotto, quien fuera secuestrada en noviembre de 1977 y asesinada a mediados de 1978, tras dar a luz a su bebé en cautiverio.

El anuncio de la recuperación del nieto 114 se realizó el martes 5 de agosto en la sede de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo. Previo al anuncio oficial y al llamado a la conferencia de prensa, la noticia corrió de boca en boca, con alegría contenida y un dejo de incredulidad ¿Sería posible?

Ese día había salido al aire el 1º programa de la temporada 2014 de "Con las Abuelas por la Identidad", por Radio UNDAV. Este programa radial, fruto del proyecto de Extensión Universitaria "La UNDAV con las Abuelas por la Identidad", es coordinado por la Lic. Cristina Bettanin y llevado adelante por estudiantes y docentes.

Poco después de finalizar el programa, el teléfono no paraba de sonar. Mensajes, mails, llamados que repetían "¡Apareció el nieto de Estela!"... Estela, la abuela de todos, símbolo de tantas abuelas que sufrieron la desaparición de sus hijos y buscan desesperadamente a sus nietos nacidos en cautiverio hace casi 37 años. Gracias a la lucha que emprendieron, ya se han logrado encontrar a 114 nietos, de los 500 bebés que se estima fueron apropiados durante la última dictadura cívico-militar

La alegría colectiva fue indescriptible. Abrazos y lágrimas hermanaban a todos. La sede de Abuelas se encontraba atestada de gente que quería acompañar el histórico acontecimiento: periodistas, fotógrafos, camarógrafos, voluntarios y vecinos concurren para acompañar y abrazar a Estela en ese momento tan feliz en que su lucha por fin dio sus frutos.

En medio de esa multitud apretujada y feliz, se pudo escuchar a Estela de Carlotto, que con una sonrisa luminosa manifestaba: "Yo no quería morirme sin abrazarlo y pronto lo voy a poder abrazar. La silla vacía va a estar con él, los porta retratos que lo están esperando van a tener su imagen. Es hermoso, es un artista, un chico bueno."

LA HISTORIA

El 26 de noviembre de 1977, Laura Carlotto, de 23 años, fue



> Periodistas, fotógrafos, camarógrafos, voluntarios y vecinos concurren para acompañar y abrazar a Estela en ese momento tan feliz.

secuestrada junto a su pareja en La Plata por las fuerzas represivas de la última dictadura, mientras cursaba dos meses y medio de embarazo. Según testimonios de sobrevivientes, se supo que su bebe había nacido el 26 de junio de 1978 en el Hospital Militar Central de la Ciudad de Buenos Aires.

Una vez que dio a luz le quitaron inmediatamente a su bebé, la regresaron al campo

clandestino de detención "La Cacha" y dos meses después, el 25 de agosto, fue asesinada en un simulacro de enfrentamiento armado con la policía. Sus restos fueron devueltos a sus padres, quienes en 1985, a partir del trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense, pudieron constatar no sólo que el parto se había llevado a cabo, sino cómo había sido asesinada.

El padre de Guido y pareja de Laura es Walmir Oscar "Puño" Montoya. Sus restos fueron identificados en mayo de 2009. La abuela paterna de Guido, Hortensia Ardura, tiene 90 años y vive en la localidad santacruceña de Caleta Olivia

NO PUDIERON CON LA VERDAD

Guido, como lo llamó su madre al nacer, se presentó vo-

luntariamente a hacerse un examen de ADN a poco de enterarse que había sido adoptado por la familia que lo crió en Olavarría, provincia de Buenos Aires.

Durante la conferencia de prensa que ofreció días después, Ignacio Guido Montoya Carlotto relató cuándo fue que comenzaron a surgir sus primeras dudas acerca de su origen: "La primera vez que pude verbalizar que tenía algunas dudas sobre mi identidad fue tras una jornada de Músicos por la Identidad que hicimos en San Fernando en 2010, con un grupo de músicos, con un maestro que se llama Juan Raffo. Y ahí fue la primera vez que luego de esa semana lo pude verbalizar con ella -su compañera- y pude plantarme a mí mismo diciéndole para afuera, plantar adentro mío la semilla de esa duda".

A pesar de esta alegría, la lucha de las Abuelas no termina, ya que aún faltan encontrar 400 nietos que continúan sin recuperar su verdadera identidad y que ya trasciende a la siguiente generación, a la de los bisnietos, a quienes también se les está vulnerando el derecho a saber quiénes son. ■

El Cuidado de la Memoria: Reflexiones desde la carrera de Enfermería

La recuperación de la identidad del nieto 114, Guido, el nieto de Estela, símbolo de la esperanza y perseverancia, nos reforzó una vez más que la verdad surge llena de vida a pesar del terrorismo de estado acompañado de civiles y del poder de la tortura.

Enfermería reflexiona el cuidado humano desde la ética, reivindicando los vínculos parentales y la visión integrada de todas las dimensiones que rodean la persona. Debemos encontrar los nietos que faltan. Sería un hecho de reivindicación social para la Enfermería si algún colega recuerda hechos ocurridos en las maternidades clandestinas u hospitales por donde circularon las detenidas - desaparecidas y se acerca a la casa de Abuelas para colaborar en la búsqueda.

Patricia Buffoni

ERCUI -Enfermería Realidad Reflexión y Cuidado

* Si naciste entre 1975 y 1980 y tenés dudas sobre tu origen podés contactarte con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo (www.abuelas.org.ar). Si conocés datos o podés aportar información útil que permita restituir la identidad de hijos e hijas de desaparecidos apropiados podés llamar al (011) 5300-4020 las 24 horas, los 7 días de la semana. La identidad del aportante será mantenida en estricto secreto.



Entrevista

Susana Rinaldi: Una destacada representante de nuestra cultura y su compromiso político-social

La actual Diputada por la Ciudad Autónoma de Buenos Aires fue entrevistada por Mario Giorgi en el programa radial "Perfiles en la UNDAV".

Susana "La Tana" Rinaldi es una cantante y actriz de trayectoria nacional e internacional múltiplemente galardonada; profesora nacional de teatro y canto. Actualmente es la Vicepresidenta 2º de la Asociación Argentina de Intérpretes y Diputada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

En su visita a Radio UNDAV fue entrevistada por Mario Giorgi en su ya clásico "Perfiles en la UNDAV", programa que se emite a lo largo y ancho del país a través de una extensa red de radios universitarias integrantes de ARUNA.

"Dale nomás", "Y vamos ya", "Montón de vida", "Tangos de la mala vida", "Recuerdos y porvenir", "Tiempos de mal vivir", "Sin estridencias" y "Hoy como ayer" son los títulos de algunos de sus espectáculos más recordados. Desde su carrera artística luchó por hacer visibles los problemas argentinos. Hoy, como legisladora, encuentra otros canales para continuar con ese compromiso político-social. La educación, la preservación de nuestro patrimonio cultural y de nuestra identidad y también los problemas que a diario afectan al sistema de salud de la ciudad, son algunos de los ejes fundamentales de su trabajo.

"Tuve un papá severo, como eran los europeos, que no me permitió estudiar abogacía. Si me preguntaban en aquellos años qué quería ser te decía 'abogada'. Y pobre papá, el imaginaba una química farmacéutica... aparentemente eso era lo más tranquilo a lo que podía aspirar una mujer en esa época. Eso me quedó prendado, y después ese valor agregado que me dio el teatro, cuando estudiando me di cuenta que el galardón mayor era la recuperación de la justicia. La justicia

es un elemento que juega desde William Shakespeare en más, juega a favor del ser humano como pocas cosas".

"El actor tiene la posibilidad de lanzar desde un personaje la mirada ya hacia esa sociedad que necesitaba, no solo desde la contemplación de cada uno de nosotros, sino desde el ejercicio de la posibilidad de ayudar al otro como a uno mismo. Cuando la Presidenta Cristina Fernández dice 'La Patria es el otro...', repite algo que expresó Jorge Luis Borges hace tantísimos años. Y significa que mirarte al espejo no debe ser una situación placida solamente, sino la posibilidad de descubrirte por un lado, pero redescubrirte nuevamente desde tu mirada del 'otro'".

"Lo primero que aparece en mí es la cantante. Yo quería ser cantante de cámara, estudié música en el Conservatorio Nacional y tuve la suerte inmensa de encontrar en la misma casa de estudios a la Escuela de Teatro. En ese momento me olvidé del canto, ni siquiera concluí el profesorado en música, y terminé siendo Profesora Nacional de Teatro. Y ahí la vida me cambió total y absolutamente. Luego me reintegré al canto desde el lugar más excelso, desde mi necesidad, como mujer, como artista, como intérprete, de dar vuelta un poco la canción popular olvidándome del estereotipo dentro del Tango".

"Quienes tuvimos la posibilidad de contar en el exterior lo que sucedía en Argentina durante la última dictadura militar, más allá de nuestras diferencias, estábamos total y absolutamente unidos".



> "En el exilio, uno, quiera o no quiera es otra persona. Es uno y el otro", confiesa Rinaldi.

"En el exilio uno, quiera o no quiera, es otra persona. Es uno y el otro. Somos dos que nos acompañamos. Aquel que queríamos ser dentro de casa y aquel que tuvimos que ser fuera. Quienes tuvimos la posibilidad de contar en el exterior lo que sucedía en Argentina durante la última dictadura militar,

más allá de nuestras diferencias estábamos total y absolutamente unidos. Éramos correos permanentes en ese sentido y el primero que llevó esto adelante fue Don Atahualpa Yupanqui".

"Atahualpa era un hombre que se permitía hablar. Mientras tocaba la guitarra contaba cosas que la gente se las

ingeniaba para entender. Y en el cuento hablaba de la pena inmensa que sentía por lo que estaba pasando acá. Atahualpa era muy requerido, recuerdo cuando al ser invitado a actuar en Londres dijo que lo haría sin ningún problema, pero solo después de que devuelvan las islas Malvinas". ■



> Rinaldi, junto al Director de la Radio, Mario Giorgi, y al Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.

Fotografías: Lautaro Federico Hamra



Rector
Ing. Jorge Calzoni
Vicerrectora
Mg. Nancy Ganz
Secretaría General
Mg. Patricia Domench
e-mail: secretariageneral@undav.edu.ar
Secretaría Académica
Lic. Luis Fogliazza
e-mail: secacad@undav.edu.ar
Secretaría de Extensión Universitaria
Lic. Liliana Elsegood
e-mail: extension@undav.edu.ar

Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
Dra. Graciela Güidi
e-mail: investigacion@undav.edu.ar
Subsecretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
Dra. Cecilia Schneider
e-mail: investigacion@undav.edu.ar
Secretaría Administrativa
Dr. Carlos Hermida
e-mail: administrativa@undav.edu.ar
Secretaría de Bienestar Universitario
Prof. Ignacio Garaño
e-mail: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Secretaría de Consejo Superior
Lic. Ricardo Herrera
e-mail: consejosuperior@undav.edu.ar
Directora de Escuela Secundaria UNDAV
Mg. Julia M. Denazis

Teléfono: (011) 4229-2400
Dirección: España 350 (esq. Colón)
Avellaneda, Buenos Aires, Argentina