

Arq. Jaime Sorín

Arquitectura con mirada inclusiva y compromiso social con el territorio y la comunidad

con información dialogó con el presidente de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y Coordinador de la carrera de Arquitectura en la UNDAV, quien analiza los desafíos sociales que dicha disciplina plantea en la actualidad. La Arquitectura debe tener "muy en cuenta las necesidades básicas de los sectores más necesitados y que, básicamente, no pueden pagar un arquitecto", afirma Sorín.

+ Pág. 7



> "Los profesionales deben tener muy en claro el rol social que tienen", asegura.

Abierta la inscripción

Empezá a estudiar en el Ciclo Lectivo 2015

La Universidad Nacional de Avellaneda suma nuevas carreras a su propuesta educativa. Arquitectura e Ingeniería en Materiales son algunas de ellas. La preinscripción online puede realizarse en forma sencilla en www.undav.edu.ar/preinscripcion



> Previamente, los aspirantes deben cursar el Programa de Ingreso a la Vida Universitaria.

+ Pág. 3

Entrevista

Osvaldo Bayer: La historia que incomoda sube a los escenarios teatrales

El destacado pensador argentino le pone el cuerpo a la historia y nos narra el final censurado del film *La Patagonia Rebelde* en "Las Putas de San Julián".

+ Pág. 11



Conocé la propuesta deportiva y recreativa de la Universidad

El Coordinador de Deportes de la Secretaría de Bienestar Universitario, Marcelo Romero, detalla las actividades que se dictan actualmente y asegura que practicar deportes "mejora la calidad de vida".

+ Pág. 12

Por un cine con la mirada puesta en el sur

La UNDAV fue sede del Festival de Cine del Sur Itinerante y el Director de la REDAU, organizadora del evento, realiza un balance de su paso por nuestro país y analiza la actualidad del cine latinoamericano.

+ Pág. 10

+ SUMARIO



Pakapaka: La alegría de los más chicos desbordó la Universidad. >

P6



> P7

Entrevista al Arq. Jaime Sorín.



> P10

Cine que mira al sur.



> P11

Conversaciones con Osvaldo Bayer.



> P12

Propuesta deportiva y recreativa de la UNDAV.

P3 Ingreso 2015.

P6 Norman Briski en la UNDAV.

P4 Foro de Jóvenes para la Prevención.

P6 Democracia y Memoria: la Universidad en los EE.UU.

P4 Foro de violencia mediática.

P9 Proyecto "El pueblo hace la historia".

+ Autoridades

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora

Mg. Patricia Domench
Sec. General

Lic. Luis Fogliazza
Sec. Académico

Lic. Liliana Elsegood
Sec. de Extensión Universitaria

Dr. Carlos Hermida
Sec. Administrativo

Dra. Graciela Güidi
Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

Dra. Cecilia Schneider
Sub. Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

Prof. Ignacio Garaño
Sec. Bienestar Universitario

Lic. Ricardo Herrera
Sec. Consejo Superior

Mg. Julia M. Denazis
Directora Escuela Secundaria UNDAV

+ Staff

Editor Responsable
Mg. Patricia Domench

Coordinación
Dirección de Prensa

Equipo de Prensa
Elena Calvin / Hernán Hamra / Diego Orcoyen
Pablo Florido / Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida
Jessica D´Alessandro

Fotografía
Lucho García

+ En voz alta

Balance de la Campaña de Vacunación Antigripal Preventiva 2014

Como cada año, la Universidad Nacional de Avellaneda llevó adelante a través de su Secretaría de Bienestar Universitario la Campaña de Vacunación Antigripal Preventiva.

La misma tuvo como fin primordial elevar la cobertura de inmunización a través de la vacunación antigripal trivalente y se realizó en las diferentes sedes de la UNDAV: Sede España, sita en España 350; Sede Piñeyro, en Mario Bravo e Isleta; y Sede 12 de Octubre, ubicada en 12 de Octubre 463.

Así, más de 800 personas, entre estudiantes, docentes, trabajadores no docentes y miembros de la comunidad, recibieron la vacuna bajo la atenta mirada y supervisión del Dr. Luis Ferrero.

Además, quienes acudieron a los puntos de vacunación pudieron interiorizarse acerca de la importancia de tomar los recaudos convenientes para evitar procesos gripales.

En este sentido, la campaña tuvo como objetivo elevar la cobertura de inmunización a través de la vacunación antigripal trivalente y estuvo destinada a toda la comunidad universitaria, en especial a las personas que poseían enfermedades crónicas del aparato respiratorio, cardiovascular y urinario; diabéticos, hipertensos, mayores de 65 años, personal de la salud, embarazadas y puérperas, pacientes inmuno-deprimidos o con enfermedades onco-hematológicas. ■

+ info: bienestaruniversitario@undav.edu.ar



> El Dr. Ferrero en plena campaña.

Es una publicación de la Dirección de Prensa de la Universidad Nacional de Avellaneda

Sede y Rectorado. España 350 - Avellaneda. **Sede 12 de Octubre.** 12 de Octubre 463 - Avellaneda. **Sede Piñeyro.** Mario Bravo e Isleta, Piñeyro.
Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar

Educación a distancia

infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

+ info: www.undav.edu.ar



▣ Educación

Abierta la inscripción al Ciclo Lectivo 2015

La Universidad Nacional de Avellaneda suma nuevas carreras a su propuesta educativa, como Arquitectura e Ingeniería en Materiales. La preinscripción online puede realizarse en forma sencilla en www.undav.edu.ar/preinscripcion

La Universidad Nacional de Avellaneda te propone comenzar a estudiar alguna de las carreras que componen su propuesta educativa en el Ciclo Lectivo 2015. Y a las ya existentes, se suman cinco más: Arquitectura, Ingeniería en Materiales, el Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural y las carreras de Técnico Universitario en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas, y Técnico Universitario en Prótesis Dentales.

Objetivos y alcances

*Arquitectura:

Se propone brindar a los estudiantes una sólida formación teórica y práctica para el diseño, planificación, implementación, gestión, organización, administración, concreción y producción de obras, teniendo presente los aspectos legales y éticos vinculados con el ejercicio de la profesión.

*Ingeniería en Materiales:

Apunta a que los futuros graduados puedan llevar a cabo el diseño, selección, procesamiento, control de calidad y desarrollo de los materiales utilizados en los diferentes tipos de industria, tales como la industria química, energética, de construcción, metalmecánica, eléctrica, aeronáutica, farmacéutica, alimenticia, agrícola, energética, nuclear y satélites, entre otras.

*Tecnatura Universitaria en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas:

El objetivo de la carrera es formar profesionales con una sólida formación teórica y práctica que puedan llevar adelante el diseño de programas y planes de manejo y conservación de recursos naturales en áreas naturales protegidas (ANP's)



▸ La preinscripción se realiza en forma sencilla en la página web de la Universidad.

como así también la asistencia a visitantes y pobladores, tareas de guía de campo, asistencia en proyectos de investigación científica y el desarrollo de programas de educación y promoción ambiental.

*Técnico Universitario en Prótesis Dental:

La Tecnatura se concentra en la problemática de la correcta construcción de prótesis dentales, con sólidas bases científicas, en la que asume un rol importante la habilidad manual. La misma, brinda un recorrido académico específico en el que la formación teórico-práctica junto con las prácticas pre-profesionales, sobre modelos reales en laboratorio, son

fundamentales para comprender el buen funcionamiento del sistema estomatognático en pos de la correcta construcción de prótesis dentales.

*Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural:

Los futuros profesionales de esta carrera serán capaces de concebir, diseñar, implementar, gestionar y ejecutar políticas culturales, proyectos de investigación de las distintas manifestaciones artísticas y de los espacios socioculturales; producir y desarrollar empresas de bienes y servicios culturales; brindar servicios de asesoramiento cultural y de protección del patrimonio

material e inmaterial alertando sobre el deterioro y el ultraje del patrimonio cultural urbano y rural; promover las diferentes tradiciones culturales e identidades étnicas y locales, asumiendo un compromiso ético ante la sociedad.

Programa de Ingreso

Los aspirantes deberán cursar el Programa de Ingreso a la Vida Universitaria. En el mismo se desarrollarán tres seminarios obligatorios para todas las carreras: "Introducción a la Universidad", "Comprensión y Producción Oral y Escrita" y "Matemática".

Inscripción

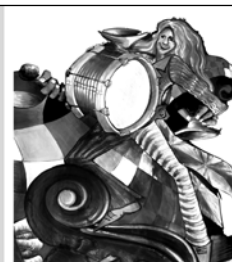
La preinscripción online puede realizarse en <http://www.undav.edu.ar/preinscripcion>. Allí, una vez realizado el registro en la página, se deberá completar el formulario de preinscripción. Luego, a fin de cumplimentar el trámite, los futuros ingresantes deberán acercarse a la Oficina de Alumnos, sita en España 350, Avellaneda, en el horario de 8 a 13 y de 14 a 21, con la documentación y el comprobante correspondiente. Una vez hecho esto, la inscripción quedará concretada. ■

+ info: ingreso@undav.edu.ar / 4222-9640



**Un espacio de encuentro
para disfrutar de nuestra cultura**

Música en vivo, proyecciones y más.



INSTITUCIONALES

Jornada en la UNDAV

Numerosa participación en el Foro de Jóvenes para la Prevención

El encuentro contó con la presencia del titular de la SEDRONAR, el sacerdote Juan Carlos Molina. Además, se desarrollaron talleres de murga, música y murales.



El Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; el titular de la SEDRONAR, Juan Carlos Molina; y el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.

La Universidad Nacional de Avellaneda fue sede del "Foro de Jóvenes para la Prevención, Avellaneda 2014", encuentro que tuvo lugar en la tarde del sábado 31 de mayo en la Sede Piñeyro, con la participación del titular de la SEDRONAR, el sacerdote Juan Carlos Molina; el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni; y el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi.

Los jóvenes, principales pro-

tagonistas del Foro se acercaron en gran número desde los barrios de Villa Tranquila, Barrio Azul, Isla Maciel, Barrio 7 de enero, de centros de estudiantes locales y agrupaciones políticas.

Durante la Jornada, organizada por la Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico (SEDRONAR), el Ministerio de Salud de la Nación, la Municipalidad de Avellaneda y

la UNDAV, hubo debates, exposiciones y puesta en común de lo creado durante las actividades.

Además, se desarrollaron talleres de murga, música, murales y cotidiáfonos (construcción de instrumentos con materiales reciclados).

Cabe destacar que también estuvieron presentes el Secretario de Salud municipal, Luis Parrilla, y el Presidente del Consejo de Juventud de Avellaneda, Juan Ignacio Torreiro. ■

La Universidad en el "V Coloquio Internacional: Educación, Sexualidades y Relaciones de Género"

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de la Secretaría de Extensión Universitaria, participó del "V Coloquio Internacional Interdisciplinario de Educación, Sexualidades y Relaciones de Género", realizado en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo, los días 11, 12 y 13 de junio, en la ciudad de Mendoza.

En dicho marco la Universidad presentó la ponencia "El derecho a la educación como derecho ciudadano", la cual narra la experiencia de Inclusión Educativa para el Colectivo Trans, desarrollada desde el Programa de Inclusión Educativa, y el Bachillerato Popular Trans Mocha Celis. La misma fue realizada por el docente del Bachillerato y de la UNDAV, Lic. Miguel Nicolini; por la Secretaría de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood, y por Malena Haboba, responsable de las temáticas de género y diversidad en dicha Secretaría y estudiante de la carrera de Periodismo.

En este sentido, también se proyectó material audiovisual que retrata dicha experiencia, contada en primera persona por estudiantes trans de la UNDAV y del Bachillerato Popular Mocha Celis. El audiovisual fue realizado por las estudiantes de la carrera de Periodismo Laura Gallina, Soledad Alcocer, Gissella Cárdenas y Malena Haboba, en colaboración con el docente Miguel Nicolini. ■



El encuentro se desarrolló en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional de Cuyo.

La UNDAV fue sede del 7º Foro sobre Violencia Mediática de la RedPAR

Con la participación de más de 250 asistentes, la Universidad Nacional de Avellaneda y la RedPAR realizaron el 7º Foro sobre Violencia Mediática. El encuentro tuvo lugar el lunes 9 de junio en la plaza seca del Centro Cultural UNDAV.

En dicho marco la Secretaría de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood, entregó a la periodista de la RedPAR, Carolina Balderrama, una copia de la Re-

solución del Consejo Superior de la UNDAV, que declaró de interés la realización del Foro.

Por su parte, el Coordinador de la carrera de Periodismo, Lic. Daniel Escribano, destacó la importancia de incluir la temática en la formación de periodistas de la Universidad.

El Foro contó con la participación de estudiantes y docentes de las carreras de Periodismo,

Gestión Cultural, Artes Audiovisuales, del equipo de Prensa de la UNDAV, así como de periodistas y organizaciones de la región.

Cabe destacar que el 7º Foro sobre Violencia Mediática fue organizado por la Red PAR en conjunto con la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNDAV, en el marco de la conmemoración del Día del Periodismo del pasado 7 de junio. ■



El Foro fue declarado de interés por el Consejo Superior de la UNDAV.

con información
el periódico de la UNDAV
Suscribite a la publicación mensual de la Universidad



Envía un mail con la palabra "SUSCRIBE" a
periodicoconinformacion@undav.edu.ar

Reconocida periodista

Stella Calloni disertó en la Universidad Nacional de Avellaneda

Fue en el marco del ciclo “Los Caminos de la Patria Grande”. También participó el Representante para la Integración y Participación Social, Embajador Dr. Oscar Laborde.



› “Los grandes medios y los grupos de poder han intentado deconstruir”, afirmó Calloni.

El martes 3 de junio disertó en la Universidad Nacional de Avellaneda la prestigiosa periodista, escritora, investigadora y corresponsal de “La Jornada” de México, Stella Calloni. La actividad estuvo enmarcada en el ciclo de conferencias “Los Caminos de la Patria Grande”, organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNDAV.

En una interesante conferencia, Calloni conversó sobre la relación de Estados Unidos con América Latina. En dicha oportunidad la escritora señaló la particularidad del actual momento que vive la región y subrayó, en referencia al ex-presidente Néstor Kirchner: “Como nunca en la historia del mundo un presidente le expresó en la cara de la máxima autoridad de los Estados Unidos aquellas cosas que como naciones

no vamos a tolerar”.

Seguidamente hizo un fuerte hincapié en la importancia de recuperar nuestra historia nacional y latinoamericana que “los grandes medios y los grupos de poder han intentado deconstruir”, puesto que “si siempre vinieron a imponernos dictaduras es porque siempre resistimos y esa es la historia que hay que contar”.

Stella Calloni: “Como nunca en la historia del mundo un presidente le expresó en la cara de la máxima autoridad de los Estados Unidos aquellas cosas que como naciones no vamos a tolerar”.

Este segundo encuentro del ciclo de conferencias contó además con la disertación del Representante Especial para la Integración y la Participación Social Embajador, Dr. Oscar Laborde, quien hizo un recorrido histórico de nuestra nación.

Cabe destacar que el ciclo de conferencias denominado “Los Caminos de la Patria Grande” pretende ser un primer aporte para un debate que debe involucrar no sólo a miembros de la comunidad académica sino fundamentalmente a los dirigentes y referentes políticos, sociales, sindicales, barriales, profesionales, empresariales y todos aquellos que hoy en día, son parte de este momento de transformación de los países de América del Sur. ■

Presentaron el libro “Primeras imágenes. Los comienzos 2010/2011”

El libro “Primeras imágenes. Los comienzos 2010/2011”, realización de la Secretaría General de la Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Dirección de Prensa, y en conjunto con UNDAV Ediciones, fue presentado en la tarde del viernes 23 de mayo en la Sede Piñeyro, sita en Mario Bravo e Isleta, con una gran concurrencia de público y la presencia de autoridades universitarias.

Dicho trabajo alberga el ejercicio indispensable de la memoria y construye un registro sensible poblado de imágenes acerca de los primeros pasos institucionales.

Además, y dentro del mismo marco, se inauguró la muestra fotográfica “La UNDAV en imágenes. Pasado y Presente”, también una iniciativa de la mentada secretaría.

La presentación estuvo a cargo de la Secretaria General, Mg. Patricia Domench, quien destacó ambas realizaciones e hizo hincapié en el esfuerzo de toda la Institución para llevar adelante la publicación: “Es importante mencionar que toda la Universidad ha colaborado y todos han apoyado este proyecto que ha quedado plasmado en este libro que muestra la historia de la Universidad a partir de imágenes”.

En la actividad también se encontraron presentes el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; como así también Secretarios, Directores Decanos de Departamentos, y demás autoridades junto a estudiantes, docentes y no docentes. ■



› La Mg. Domench hizo hincapié en el esfuerzo de toda la Institución para llevar adelante la publicación.

El Director Nacional de Industrias Culturales brindó una charla en la UNDAV

Lo hizo en el marco de su participación en un nuevo encuentro de “Reunión de Producción”, donde también estuvo presente el Rector, Ing. Jorge Calzoni.

El Director Nacional de Industrias Culturales, Rodolfo Hamawi, visitó la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco de su participación en una nueva edición de “Reunión de Producción”, el ya clásico ciclo de reuniones entre productores de diversos géneros culturales coordinado por la periodista Adriana Schottlender. El encuentro, en el que también estuvo presente el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, tuvo lugar el martes 1 de julio en el aula N° 6 “Héroes de Malvinas”, de la Sede España.

Entre otras cuestiones, Hamawi compartió la experiencia de lo sucedido en el Mercado de Industrias Culturales del Sur (MICSUR 2014), realizado en la ciudad de Mar del Plata.

Asimismo, el encuentro resultó una ocasión propicia para el mutuo conocimiento entre colegas y el intercambio de información, contactos, primicias y tarjetas.

“Reunión de Producción” se ha consolidado a través del tiempo como un lugar de conocimiento entre colegas que

propone crear espacios de intercambio de información, contactos, primicias y tarjetas, como así también la posibilidad de unirse a algún equipo, rescatar y/o despertar ideas, saber qué hace el prójimo en estas áreas culturales y encontrar la persona necesaria para la realización de proyectos, entre otras cuestiones. En definitiva, un espacio que propone dejar la comunicación virtual para volver “al vivo” y que construye REDES de intercambio cultural. ■



INSTITUCIONALES

Un artista con historia

Norman Briski: "Esta es la universidad más linda que conozco"

El prestigioso actor participó de un nuevo conversatorio del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Historia.



> La charla invitó al debate y a la reflexión acerca del arte.

En el mediodía del sábado 14 de junio se realizó en la Sede España de la Universidad Nacional de Avellaneda un nuevo encuentro del Ciclo de Conversatorios organizado por el Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia con Especialización en Historia Latinoamericana Contemporánea coordinado por la Lic. Diana Hamra. El encuentro se llevó a cabo a partir de la materia "Música y Artes Plásticas Latinoamericanas", a cargo del Dr. Vicente Zito Lema y el Lic. Martín Smud.

En esta ocasión el invitado fue el prestigioso actor, dramaturgo, docente y militante social Norman Briski quien compartió con los estudiantes, estudiantes, trabajadores de la universidad, integrantes de organizaciones sociales, instituciones y vecinos de la comunidad, fragmentos de su extensa carrera y de su vida.

La apertura del encuentro estuvo a cargo la Lic. Diana Hamra quien dio la bienvenida al público presente. Tras la proyección del tradicional video de presentación de la Licenciatura, Briski

mantuvo una entrevista pública con Vicente Zito Lema y abierta a las preguntas de los participantes. Participantes que el actor quiso visibilizar y a quienes instó a realizar preguntas subidos a sus sillas.

Fue una charla divertida y profunda que incitó al debate y a la reflexión acerca del arte y del artista comprometido con nuestra realidad y finalizó con la colocación en el mapa de *Nuestramérica* de su ladrillo con la dedicatoria: "Esta es la Universidad más linda que conozco". ■

Democracia y Memoria: La UNDAV participó de importante congreso en los EE.UU.

La Universidad Nacional de Avellaneda participó del XXXII International Congress of the Latin American Studies Association, llevado a cabo en la ciudad de Chicago, en EE.UU., los días 21, 22, 23 y 24 de mayo, bajo los tópicos Democracia y Memoria.

Las profesoras María Verónica Perera y Cristina Inés Bettanin fueron las encargadas de representar a la UNDAV por primera vez en este prestigioso encuentro internacional en el que se abordaron distintas problemáticas y debates en torno a la democracia, los derechos humanos, la memoria colectiva, las políticas públicas, la perspectiva de género y la cuestión urbana y cultural de las ciudades. Junto a ellas, cientos de científicos sociales debatieron e intercambiaron perspectivas y avances de investigación.

En dicho marco, Bettanin presentó su ponencia "Materialidad y simbolización: baldosas por la memoria, una marca territorial en el espacio urbano cotidiano", en la mesa "Memoria y epistemología; cultura y cotidianidad en las sociedades post-autoritarias del Cono Sur". Allí también se abordó la cuestión de las expresiones artísticas de resistencia en Chile y la problematización teórica acerca de las posibilidades de la emergencia de una memoria crítica.

Cabe destacar que en materia de memoria colectiva, el campo profesional en Argentina se destaca por su trayectoria, sus principales referentes, y el nivel de complejidad de los problemas y debates. ■



> Las profesoras María Verónica Perera y Cristina Inés Bettanin fueron las encargadas de representar a la UNDAV.

Nuevo ciclo de presentaciones de *Pakapaka* en la Universidad

Niños y niñas de Avellaneda disfrutaron de la obra teatral "Feria de Variedades", de la señal infantil pública del Ministerio de Educación.

En el marco del Proyecto de Articulación de la Universidad Nacional de Avellaneda con escuelas del Partido de Avellaneda, la Vicerrectoría organizó los viernes 14 y 27 de junio, y 4 y 11 de julio la presentación de la obra teatral educativa, recreativa y gratuita "Feria de Variedades", con la actuación especial de reconocidos per-

sonajes de la señal televisiva infantil del Ministerio de Educación de la Nación *Pakapaka*.

Durante las presentaciones los niños y niñas de jardines y escuelas especiales del distrito conocieron a Juan Laguna Sinpatos y Frida, dos artistas itinerantes, compañeros y amigos, que recorren el mundo con trucos increíbles

que no siempre salen bien o están del todo ensayados. Un día donde todo les sale mal y no saben cómo seguir con su show reciben de regalo un extraño libro de un extraño autor que los guiará por un universo nuevo y mágico, dando comienzo a una nueva aventura en la "Gran Feria de Variedades". ■



> Cientos de niños disfrutaron con los personajes Juan Laguna Sinpatos y Frida.



**Deportes y Recreación
en la UNDAV**

+ info e Inscripciones: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Anotate y participá



ENTREVISTA

Arq. Jaime Sorín

Arquitectura con mirada inclusiva y compromiso social con el territorio

con información dialogó con el presidente de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y Coordinador de la carrera de Arquitectura en la UNDAV, quien analiza los desafíos sociales que dicha disciplina plantea en la actualidad.

Hoy en día la Arquitectura plantea nuevos retos y alternativas cuando se pone en discusión el concepto de inclusión. El desafío contemporáneo involucra posibilitar un espacio habitable en lugares dignos y con materiales que aporten a la sustentabilidad en un tiempo en el que surgen demandas de una población creciente, con recursos limitados territorial y económicamente.

En este sentido, más que nunca hacer arquitectura es configurar una respuesta apropiada a la determinante ambiental y al sentido de pertinencia, y en esto convergen los elementos socio históricos y culturales en una particular mirada hacia nuestro país.

La Arquitectura debe tener “muy en cuenta las necesidades básicas de los sectores más necesitados y que, básicamente, no pueden pagar un arquitecto”, afirma el Arquitecto Jaime Sorín, presidente de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos y ex decano de la Facultad de Arquitectura (FADU) de la Universidad de Buenos Aires.

Ese es el ímpetu que mueve a la Universidad Nacional de Avellaneda a lanzar la carrera de Arquitectura en el 2015, con una búsqueda centrada en formar profesionales que puedan dar respuesta a las demandas sociales relacionadas con la construcción del hábitat, a través de propuestas arquitectónicas y urbanas que consideren las particularidades de las problemáticas en su contexto histórico, social, económico, tecnológico y ambiental.

Sorín, quien será el encargado de coordinar la nueva carrera en la UNDAV, posee el firme convencimiento de que “todo lo que se produzca tiene que tener en su base la realidad en la que se van a insertar luego los profesionales”. En esta línea de ideas, agrega: “Tenemos a Avellaneda, Lanús, Quilmes y Lomas de Zamora, es decir, un entorno que necesita un trabajo muy fuerte por parte de los estudiantes y de la enseñanza pero también por parte de la Universidad tratando de generar convenios y tareas de extensión para que los alumnos no sólo aprendan a través de lo proyectual, sino también a través



› “Todo lo que se produzca tiene que tener en su base la realidad en la que se van a insertar luego los profesionales”, reconoce Sorín.

de la salida directa y la colaboración con aquellos sectores que hoy están necesitando de la actividad profesional”.

“En el Gran Buenos Aires, sobre todo en la zona sur, hay carencias importantes que tienen que ver con viviendas, equipamiento social e infraestructuras que hacen a la incumbencia de los arquitectos. Lo mismo sucede con los trabajos con la cuenca del Riachuelo en los cuales se ve muy implicada la Universidad por

contar con un Departamento de Ciencias Ambientales, del que va a depender la carrera de Arquitectura”, explica Sorín.

El responsable de la Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos entiende que actualmente el Arquitecto debe contar con prácticas desde los primeros años de estudio y un fuerte contacto con la obra y la construcción. Por eso plantea la necesidad de que los estudiantes puedan ob-

tener el título de Maestro Mayor de Obras a partir de tercer año con el objeto de que obtengan una pronta salida laboral.

En cuanto al perfil que tendrán los futuros arquitectos graduados de la Universidad, explica que se buscará formar un profesional que no sólo pretenda tener su estudio y sus clientes “sino que también esté capacitado para poder trabajar en los organismos del Estado, cosa que actualmente y en general,

las universidades no hacen”.

“Los profesionales deben tener muy en claro el rol social que tienen. Esto se trata ya de un problema ético. El estudiante debe conocer su región, la industria de la construcción y poder generar propuestas para mejorar el hábitat de aquellos sectores que necesitan fuertemente la acción de la universidad y del Estado”, concluye Sorín. ■

Investigación y propuestas de posgrado



› El Coordinador de la carrera de Arquitectura también hizo hincapié en la relevancia de las actividades de posgrado.

“La inclusión de la carrera de Arquitectura va a permitir tener investigaciones interdisciplinarias dentro del área de medio ambiente que serán muy buenas para la región. Allí van a poder incorporarse los profesionales, aún cuando no se hayan recibido en la UNDAV pero sí residan en la zona y tengan ganas de continuar con su formación profesional. En este sentido, podremos avanzar en temáticas de actualización académica, en convenios con colegios de arquitectos y en investigaciones. Los posgrados son muy importantes porque permitirán una actualización que muchas veces los profesionales necesitan pero que está muy alejada de su zona de influencia”.



DESTACADA DEL MES

Radio UNDAV

lanzó su programación
2014-2015

	LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES		SABADO	DOMINGO	
08:00	VIVIS LA UNDAV					08:00			
08:30						08:30			
09:00						09:00			
09:30						09:30			
10:00						10:00			
10:30						10:30	VIVIS LA UNDAV EDICION SABADO	PERFILES ®	
11:00						11:00			
11:30						11:30			
12:00						12:00			
12:30						12:30			
13:00	DEPORTE SOSTENIBLE	MACULAS	LUCES DEL CENTRO	INCLUSION Y CONSTRUCCION	MONO AMBIENTE	13:00	CORAL LETRA Y MUSICA	PLANETA AZUL ®	
13:30	DANDO CATEDRA	CON LAS ABUELAS POR LA IDENTIDAD	PATRIA INCLUSIVA	EL ESCARABAJO	RECREARNOS	13:30	KIÑEKETU		
14:00			EN CONTEXTO	VAMOS PA´ LANTE	LA GAMBETA DEPORTIVA	14:00	VAMOS LAS RADIOS ®	PUENTES ®	
14:30					LOS SENTIDOS DE LA CULTURA	14:30			
15:00		RECREANDO SALUD				15:00			
15:30						15:30			
16:00	CULTURA Y ARTE			PERFILES EN LA UNDAV	PLANETA AZUL	16:00	PUENTES ®	VAMOS LAS RADIOS ®	
16:30						16:30			
17:00		CONSTRUIR CULTURA	DE BOCA EN BOCA	RED SOCIAL		17:00			
17:30						17:30			
18:00	EAD EN EL AIRE	ARGENTINA INVESTIGA			LA CONVERSACION	PUENTES	18:00	PLANETA AZUL ®	ARGENTINA INVESTIGA
18:30								18:30	
19:00	VAMOS LAS RADIOS	EDUCADORES AL AIRE			SR CANDOMBE	19:00			
19:30						19:30			
20:00	DOBLE IDENTIDAD		UNA LECTURA DIFERENTE	LO QUE NO MIRAMOS	NOTICIAS DE AYER	20:00	PERFILES ®		
20:30									20:30
21:00						21:00	NOCHE/TRASNOCHE MUSICA CON LO MEJOR DE RADIO UNDAV		
21:30						21:30			
22:00	NOCHE/TRASNOCHE - MUSICA CON LO MEJOR DE RADIO UNDAV					22:00			
08:00						08:00			

Radio UNDAV
Universidad Nacional de Avellaneda

nos escuchamos 90.3 MHz

HISTORIA

▣ Proyecto del Consejo Vecinal de Dock Sud y el CCC en Licenciatura en Historia.

“El pueblo hace la historia – Capítulo Dock Sud”

Dicho proyecto propone la recuperación de la historia regional y local con proyección nacional, promoviendo un proceso de descolonización y reivindicación de la memoria popular, visibilización de sectores excluidos y subordinados en el discurso histórico; para que el conocimiento socialmente producido actúe como factor de afirmación identitaria.

Por la Lic. Diana Hamra
Coordinadora del CCC para
la Licenciatura en Historia
Contemporánea

“El pueblo hace la historia” es un proyecto que parte de la convicción de que el pueblo siempre recurre a la historia porque es el modo en que un grupo se reconoce en relación al pasado y establece qué de ese pasado es lo que debe sostener para que la existencia en nuestro presente tenga sentido y contribuya al proyecto que encarna esa comunidad en el hoy.

Somos producto de la carga de nuestro propio tiempo histórico y el presente se configura en un punto central a ser tenido en cuenta cuando se piensa la historia y la memoria. Ese pueblo hacedor de su presente ha sido históricamente desalojado del relato de sus logros. La historiografía tradicional y profundamente excluyente, lo ha sacado de las páginas de los libros que cuentan la hazaña de su libertad, de la reivindicación de sus derechos, ya sea por indio, negro, blanco pobre, mujer, sexodiverso, campesino, obrero, cabecita negra, piquetero, niño o adolescente. Además, ha sido marginado por insumiso, insurgente, por rebelarse contra toda forma de opresión que haya pretendido limitar su libertad y soberanía.

Mediante este Proyecto, pretendemos restituir a los protagonistas su papel preponderante en la historia. Pero ese papel no debe ser construido sólo por los estudiosos de la disciplina, sino enriquecido desde todos los campos del saber. El conocimiento debe emanar del mismo pueblo, que será quien cuente, diga su historia, transforme la historiografía y la reescriba con su propia palabra.

¿Por qué “El pueblo hace la historia” en Dock Sud? Porque desde 1890, cuando se habilitó la primera sección del Canal en el Riachuelo, esta área fue adquiriendo preponderancia



▸ Integrantes del Consejo vecinal en plena reunión de trabajo.

cia en la Argentina y en vinculación con el mundo, se trató de la zona de salida de los productos exportables; en ella se instalaron desde frigoríficos, barracas, elevadores de granos, mercados de frutos, talleres navales, pasando en las últimas décadas a ser asiento de modernas refinerías y depósitos de combustible.

Zona de trabajadores, tanto nativos como extranjeros provenientes de los más diversos lugares del mundo, Dock Sud, fue desarrollando una particular fisonomía. Históricamente sectores de poder, vecinos de otros barrios e incluso los mismos vecinos del Doque fueron construyendo la idea de que se trataba de un área peligrosa, donde la delincuencia y la inseguridad son las que reinan.

Los integrantes del Consejo Vecinal, sienten la necesidad de rescatar y dar a conocer la rica historia de este lugar, abriendo camino para desandar los prejuicios que se fueron construyendo y para desarrollar lazos identitarios lo suficientemente potentes para llegar a las nuevas generaciones “otra mirada” de los protagonistas de

la historia de Dock Sud.

A partir de esta problemática, el trabajo junto al Consejo Vecinal tiende a la recuperación de la historia regional y local con proyección nacional y global, recuperando los saberes de los vecinos, para sistematizarlos y hacerlos accesibles al público en general tendiendo a la conformación del Museo y de Circuitos Turísticos en el Doque.

En el camino a la construcción del Museo y los Circuitos Turísticos, está previsto el diseño de una página web, elaboración de cartografía social, recuperación de lugares de

memoria, producción de murales y obras teatrales comunitarias, un programa radial y videos, conversatorios con especialistas en temáticas diversas, inserción de la historia regional y local en las escuelas; todo ello logrado a partir del aporte y construcción colectiva de los vecinos participantes de los talleres barriales de inducción histórica. Estas actividades enriquecerán y se encontrarán en diálogo con las organizadas por el Municipio de Avellaneda, quien se encuentra preparando la fiesta en la que Dock Sud será declarada ciudad. ■

Durante el primer cuatrimestre del 2014, el proyecto “El pueblo hace la historia” abrió sus puertas a los estudiantes y docentes de TSC1 y TSC2, quienes participaron de los talleres de inducción histórica junto a los vecinos, realizaron entrevistas a representantes de diversas instituciones que conforman el Consejo Vecinal y, como ellos mismos destacaron, rompieron prejuicios que tenían en relación al Doque y reconocieron la importancia de que conocer a la comunidad en la que vivimos es condición indispensable para reconocer a otros.





Entrevista al Mter. Claudio Álvarez

Por un cine con la mirada puesta en el sur

El Director Responsable de la Red de Universidades Iberoamericanas para el Desarrollo del Campo Audiovisual en el Área de UNASUR realizó un balance del Festival del Cine del Sur Itinerante del que la UNDAV fue sede.

La Universidad Nacional de Avellaneda fue una de las sedes del Festival de Cine del Sur Itinerante que recaló en la Argentina al promediar mayo con el impulso de la Red de Universidades Iberoamericanas para el Desarrollo del Campo Audiovisual en el Área de UNASUR (REDAU), integrada por la UNDAV, la Universidad Abierta Interamericana (UAI), y la Universidad Tecnológica de Pereira (UTP), de Colombia.

La REDAU pretende crear un intercambio que propenda a la realización, exhibición y circulación de productos audiovisuales entre las instituciones integrantes. Con dicho ímpetu el Lic. Iván Monsalve, por la UTP, y el Mter. Claudio Álvarez, por la UNDAV, trajeron el festival al país.

Fueron tres días en los que los estudiantes pudieron observar materiales audiovisuales de Colombia y charlar con los directores de las películas "Yo soy otro", "Helena" y "Estrella del Sur".

Álvarez, quien es Director Responsable de la REDAU y docente de Medios III y TV en la carrera de Periodismo en la UNDAV, realizó un balance del Festival y analizó la situación actual del mercado cinematográfico en América Latina.

¿Cómo fue que surgió la REDAU y el Festival de Cine del Sur Itinerante?

Junto a académicos de la Universidad Tecnológica de Pereira, en Colombia, comenzamos a dialogar acerca de una problemática muy actual que tiene que ver con exhibición y distribución de proyectos audiovisuales generados por universidades. El problema reside en que no tienen lugar para darlas a conocer. Por eso, fue en el marco del Festival de Cine de Pereira en donde comenzó a gestarse la REDAU, entre la UTP, la UAI y la UNDAV. Se trata,

entonces, de que películas que no tienen desarrollo comercial fuerte y que quedan fuera de los exhibidores y distribuidores puedan tener un recorrido en las universidades. De allí surge también el Festival de Cine del Sur Itinerante.

¿Se trata de conformar una suerte de distribuidora de cine universitario?

Sí, la idea es juntar varias unidades académicas de Perú, Ecuador, Colombia, Chile, Uruguay y la Argentina para que la Red comience a funcionar como una distribuidora. Se trata de encontrar lugares alternativos para exhibir cortometrajes hechos en universidades y largometrajes fuertemente vinculados con producciones universitarias. De este modo le estaremos dando visibilidad a productos y temáticas que de otro modo no verían la luz.

Existe un plus y es que los directores acuden a presentar sus películas y a charlar con los estudiantes y con el público en general acerca del trabajo

y el recorrido que demandó el material hasta llegar a su finalización. Finalmente, el gran objetivo es poder construir un espacio más americano.

¿Cómo vivieron los estudiantes el Festival?

Muy bien, ya que salen de cierto ámbito teórico y se encuentran con una realidad. Se encuentran con problemas específicos de la realización y tiene la oportunidad de preguntarle al director o al realizador por qué hizo tal o cual cosa, lo

que tiene que ver con temas específicos de la producción audiovisual. Creo que, en ese sentido, ha sido de todo punto enriquecedor. Además, han entendido que es un espacio no sólo para observar cine, sino que es también un ámbito de aprendizaje.

¿Por qué es difícil filmar en América Latina?

Por temas económicos y financieros. Además, en general el cine de toda América Latina es subsidiado y sólo la Argen-

tina tiene industria. Tampoco existe una profesionalización muy fuerte y sólo la hay en nuestro país. Por todo lo dicho se complica también la distribución y exhibición. Estos últimos aspectos son claves porque, en realidad, los sostienen ciertos monopolios que están muy vinculados con el cine de Hollywood. Se trata de un proceso largo y complejo, de allí que resulte interesante para los chicos que una persona que vivió dicha experiencia pueda compartirla con ellos. ■



> Para Álvarez la realización del Festival fue una experiencia enriquecedora para los estudiantes.



Posgrados

Contacto: posgrados@undav.edu.ar

+ info
www.undav.edu.ar

Secretaría de
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN SOCIO-PRODUCTIVA



Entrevista

Osvaldo Bayer: La historia que incomoda sube a los escenarios teatrales

El destacado pensador argentino le pone el cuerpo a la historia y nos narra el final censurado del film La Patagonia Rebelde en “Las Putas de San Julián”.

El periodista e historiador Osvaldo Bayer visitó la Universidad Nacional de Avellaneda y fue entrevistado por Mario Giorgi en su ya clásico “Perfiles en la UNDAV”, programa radial que también se emite por una extensa red de radios universitarias a lo largo de todo el país.

El incansable luchador por los derechos humanos debutó como actor en la obra de teatro “Las Putas de San Julián”, que se presenta en el Teatro Cervantes y que se basa en sus escritos.

“Es increíble empezar en el teatro con 86 años. Ya es el segundo año y hasta ahora se han vendido siempre todas las entradas y tenemos realmente buena recepción, de la prensa y del público, por lo que estoy muy agradecido”.

“Realmente estoy muy contento de llevar al teatro este tema que yo había escrito para el final del segundo tomo de mi libro La Patagonia Rebelde, y que iba a ser también el final de la película pero en aquel tiempo los militares no lo permitieron”.

“Que yo pueda mostrar hoy en el teatro nacional este final que fue prohibido hace cuarenta años es para mí increíble, es como tocar el cielo con las manos”.

“Cuando terminaron los fusilamientos de 1.500 peones rurales patagónicos, el Teniente Coronel Varela del 10° de Caballería, les dio permiso a los soldados para ir a los prostíbulos de los puertos, pero en San Julián las prostitutas se negaron a ‘atenderlos’ diciendo que eran asesinos. Fueron muy valientes estas mujeres y así lo pagaron... las detuvieron, las torturaron bestialmente y después las expulsaron”.

“Que yo pueda mostrar hoy en el teatro nacional este final que fue prohibido hace cuarenta años es para mí increíble, es como tocar el cielo con las manos”.



> El historiador explicó cómo es empezar en el teatro a los 86 años.

Por este libro Osvaldo Bayer fue condenado a pena de muerte por la Triple A, expulsado del país y obligado a vivir exiliado durante ocho años en Alemania, pudiendo retornar recién con la vuelta de la democracia.

El cuarto tomo de La Patagonia Rebelde tuvo que ser publi-

cado en Alemania. El libro no sólo estaba prohibido sino que sus ejemplares fueron quemados por la dictadura cívico-militar. Hasta el día de hoy afirma que el libro contiene la “verdad histórica” e invita a quien quiera a debatir los hechos que ahí se narran.

Actualmente pesa sobre él

una demanda de la familia Martínez de Hoz en la que se pide un resarcimiento económico de 1.000.000 de pesos por “manchar su buen nombre”. Bayer sonríe, “No quieren que vaya preso ni nada, sólo les interesa el dinero”.

“Les molesta que yo diga lo que nunca se nos dijo. ¿Quién

financió la Campaña del Desierto?. La Campaña fue financiada por la Sociedad Rural Argentina (SRA). La SRA fue fundada por Martínez de Hoz en 1868, que es el bisabuelo del que fue Ministro de la última dictadura. A todo estanciero que compraba un cupón se le entregó después una hectárea de tierra. La gran matanza de los pueblos originarios se hizo financiada por la Sociedad Rural. Se distribuyeron 42.000.000 de hectáreas entre 1.800 terratenientes. Esto nunca se nos dijo y está en los decretos del Presidente Avellaneda, que es el gran culpable de la Campaña del Desierto. Roca la ejecutó pero Avellaneda la planificó”.

“No tengo un millón de pesos, tengo solamente la casita donde vivo, ‘el tugurio’ según mi gran amigo Osvaldo Soriano. Si la justicia les da la razón a los Martínez de Hoz me la van a rematar y me voy a ir a vivir a la plaza que tengo a 100 metros”.

Y concluye, “Yo he dicho la verdad histórica y no tengo ningún temor”.■



> Bayer junto al Director de Radio UNDAV, Mario Giorgi.



▣ Abierta la inscripción

¡Jugátela! Conocé la propuesta deportiva y recreativa de la Universidad

El Coordinador de Deportes de la Secretaría de Bienestar Universitario, Marcelo Romero, detalla las actividades que se dictan actualmente y asegura que practicar deportes “mejora la calidad de vida”.

“La propuesta deportiva de la Universidad pretende principalmente brindar calidad de vida”, dice convencido el psicólogo social Marcelo Romero, Coordinador de Deportes de la Secretaría de Bienestar Universitario. Es con esta intención que la UNDAV amplía su propuesta deportiva y suma nuevos deportes, disciplinas y actividades recreativas.

“La posibilidad de que la práctica deportiva sea una materia obligatoria aún no está institucionalizada a nivel nacional y muy escasamente en el plano internacional, por eso hay que fomentarla”, explica Romero.

Lo cierto es que, según la Organización Mundial de la Salud (OMS) un nivel adecuado de actividad física reduce el riesgo de hipertensión, cardiopatía coronaria, accidente cerebrovascular, diabetes, cáncer de mama y de colon, depresión y caídas; mejora la salud ósea y funcional, y es un determinante clave del gasto energético, y es por tanto fundamental para el equilibrio calórico y el control del peso. “Hace más de treinta años que la OMS dio a conocer un lema en el que decía que los países que invierten 1 dólar en deporte, ahorran 2 dólares en salud”, destaca Romero en esta línea de ideas.

“Así, quien quiera venir a jugar para divertirse, tiene espacios, docentes y material disponible para hacerlo. Además, luego tendrá la oportunidad de integrar un equipo y representar a la Universidad en diferentes competencias interuniversitarias, lo cual representa una motivación extra”, afirma el Coordinador de Deportes de la Secretaría de Bienestar Universitario.

A propósito de esto último, Romero adelantó la participación de la UNDAV en los Juegos



> Coordinador de Deportes de la Secretaría de Bienestar, Psicólogo Social, Marcelo “Tata” Romero.



Universitarios Argentina (JUAR) que se desarrollarán en octubre de 2014 en la Universidad Nacional de Lanús (UNLa). En dicho marco, competirá en la Región Conurbano Sur junto a la UNLa, a la Universidad Nacional de Quilmes, a la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, a la Universidad Nacional de La Plata, a la Universidad Nacional Arturo Jauretche y a la UTN. ■

Inscripción y consultas

Las propuestas son:

- Ajedrez
- Fútbol Femenino
- Fútbol Defensa Personal
- Atletismo
- Fútbol 11
- Handball Femenino y Masculino
- Campamentos
- Vóley Masculino y Femenino
- Básquet
- Rugby

Más información:
deportesbienestar@undav.edu.ar

Organizan: Secretaría de Bienestar Universitario y Departamento de Actividad Física, Deporte Y Recreación.



Rector

Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora

Mg. Nancy Ganz

Secretaría General

Mg. Patricia Domench

e-mail: secretariageneral@undav.edu.ar

Secretaría Académica

Lic. Luis Fogliazza

e-mail: secacad@undav.edu.ar

Secretaría de Extensión Universitaria

Lic. Liliana Elsegood

e-mail: extension@undav.edu.ar

Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva

Dra. Graciela Güidi

e-mail: investigacion@undav.edu.ar

Subsecretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva

Dra. Cecilia Schneider

e-mail: investigacion@undav.edu.ar

Secretaría Administrativa

Dr. Carlos Hermida

e-mail: administrativa@undav.edu.ar

Secretaría de Bienestar Universitario

Prof. Ignacio Garaño

e-mail: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Secretaría de Consejo Superior

Lic. Ricardo Herrera

e-mail: consejosuperior@undav.edu.ar

Directora de Escuela Secundaria UNDAV

Mg. Julia M. Denazis

Teléfono: (011) 4229-2400

Dirección: España 350 (esq. Colón)

Avellaneda, Buenos Aires, Argentina