

▣ Nuevos desarrollos

Se realizaron las Primeras Jornadas de Investigación en la UNDAV

El panel de cierre estuvo integrado por los rectores de las universidades nacionales de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni; de Moreno, Lic. Hugo Andrade; de la UBA, Dr. Rubén Hallú; y por el Coordinador de la Unidad de Gestión de la Investigación de la UNAJ, Dr. Patricio Narodowski. En dicho marco se presentaron los avances de las diferentes investigaciones que llevan adelante los docentes de la Universidad.

+ Pág. 3



> Los rectores presentaron los avances en el desarrollo de la función investigación en sus respectivas instituciones.

▣ Mg. Nancy Ganz

“El trabajo en equipo es fundamental para crecer”

con información dialogó con la Vicerrectora de la UNDAV, quien realizó un análisis del sistema educativo argentino e hizo hincapié en el sensible crecimiento vislumbrado en los últimos años. La Educación a Distancia, la articulación y la inclusión fueron otros de los temas acerca de los cuales se expresó.



> La Mg. Ganz, junto a jóvenes de escuelas de Avellaneda.

+ Pág. 11

▣ Institucional

La Sede Piñeyro suma nuevas aulas en sus instalaciones

Se trata de 15 salones que se suman a los ya existentes para brindar mayor comodidad a los estudiantes. La primera etapa de la construcción había sido inaugurada por la Presidenta Cristina Fernández en marzo último. + Pág. 4



Redes sociales: una herramienta en la lucha por los DDHH

Valeria Taraborrelli, encargada de coordinar la muestra “Twitterrelatos por la Identidad” en la UNDAV, nos habla acerca de la relevancia de las herramientas 2.0 en el trabajo que impulsan las Abuelas de Plaza de Mayo. + Pág. 8

“Desde que recuperé mi identidad le encontré un sentido diferente a la vida”

La nieta recuperada y candidata a Diputada Nacional, Victoria Montenegro, fue entrevistada en el programa radial Perfiles, donde recorrió su historia. + Pág. 12

+ SUMARIO



Entrevista con la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz. **P11**



Nuevas aulas para la Sede Piñeyro. **P4**



Lanzamiento de la Tecnicatura en Gestión Universitaria. **P5**



Derecho por la identidad 2.0. **P8**



Diálogo con Victoria Montenegro. **P12**

- P3** I Jornadas de Investigación en la UNDAV.
- P4** Estudiantes realizaron testeo voluntario de VIH.
- P4** Alicia Camilloni disertó en la VI Jornada Docente.
- P5** La UNDAV participó de una nueva reunión del CICyT.
- P6** I Jornadas Internacionales Estado, populismo y democracia en América Latina.
- P9** Entrevista con José Luis Gioia.

+ Autoridades

Ing. Jorge Calzoni Rector	Lic. Julia M. Denazis Subsec. Académica
Mg. Nancy Ganz Vicerrectora	Lic. Liliana Elsegood Sec. de Extensión Universitaria
Mg. Patricia Domench Sec. General	Dra. M. Mercedes Di Virgilio Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva
Lic. Luis Fogliazza Sec. Académico	Dr. Carlos Hermida Sec. Administrativo

+ Staff

Editor Responsable Mg. Patricia Domench	
Coordinación Área de Prensa	
Equipo de Prensa Elena Calvin / Hernán Hamra / Diego Orcoyen Pablo Florido / Federico Lorenzo	
Diseño Paula Hermida Jessica D´Alessandro	Fotografía Lucho García

+ En voz alta

Mujeres y Política

En respuesta a las declaraciones de una ex senadora realizadas en un reconocido medio de comunicación acerca del desempeño de las mujeres en la política, la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz, la Secretaria General, Mg. Patricia Domench, la Secretaria de Investigación e Innovación Socio-productiva, Dra. Mercedes Di Virgilio, la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood y la Subsecretaria Académica, Mg. Julia Denazis, emitieron un comunicado.

En éste condenan “enérgicamente, el tipo de pensamiento que se pone de manifiesto en las declaraciones de conocimiento público de una ex senadora (tibia paradoja: una dirigente política) repentinamente asaltada por la duda de si las mujeres están listas para ejercer la política”.

“No existe investigación alguna, ni evidencia científica conocida, en la que sea posible fundamentar los dislates preferidos. En rigor, se hace necesario retroceder hasta el siglo XIX para encontrar algo semejante. Saltearse, entonces —y he aquí otro de los elementos connotantes de esas declaraciones— el surgimiento del feminismo (como corriente filosófica y política); la lucha incansable de millones de mujeres en la búsqueda de apropiarse —y sostener en el tiempo— derechos esenciales de su ciudadanía política, social, cultural, económica, etc.; la laboriosa conquista (para referirnos ahora a la Argentina) del voto femenino; las miles y miles de mujeres militantes políticas, detenidas, torturadas y desaparecidas; y la labor ejemplar de un puñado de mujeres (nada azarosamente llamadas “locas”) que contribuyeron —de manera decisiva— a parir este trigésimo aniversario de la vida democrática argentina, son jalones precisos que dan cuenta (no exhaustiva) de lo infortunadas, anacrónicas y misóginas de las palabras aludidas”, continúa el comunicado.

“Sentimos, entonces, la exigencia de pronunciarnos, y de condenar las declaraciones motivo de este texto, además de restituir un recorrido histórico, en el que nos reconocemos y al que tenemos la exigencia y el orgullo cotidianos de honrar desde nuestros lugares de gestión política, en una Universidad nacional, pública, gratuita y popular”, concluye. ■

Es una publicación del Área de Prensa de la Universidad Nacional de Avellaneda

Sede y Rectorado. España 350 - Avellaneda. Sede 12 de Octubre. 12 de Octubre 463 - Avellaneda. Sede Piñeyro. Mario Bravo e Isleta, Piñeyro.
Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar

Educación a distancia

infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

Ciclo Lectivo 2013

+ info: www.undav.edu.ar

Sede Piñeyro

Se realizaron las I Jornadas de Investigación en la UNDAV

Tuvieron lugar el miércoles 21 y jueves 22 de agosto. El panel de cierre estuvo integrado por los rectores de las universidades nacionales de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni; de Moreno, Lic. Hugo Andrade; de la UBA, Dr. Rubén Hallú; y por el Coordinador de la Unidad de Gestión de la Investigación de la UNAJ, Dr. Patricio Narodowski.

Con destacadas disertaciones y paneles, el miércoles 21 y jueves 22 de agosto, la Universidad Nacional de Avellaneda llevó adelante las "I Jornadas de Investigación: Debates en investigación" en la Sede Piñeyro.

Allí, con la coordinación de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio - productiva, Dra. Mercedes Di Virgilio, y la presencia de autoridades de la UNDAV, docentes, investigadores y estudiantes, los disertantes expusieron los logros y avances en lo tocante al desarrollo de la función investigación en sus respectivas universidades.

La mesa de cierre estuvo integrada por los rectores de las universidades nacionales de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni; de Moreno (UNM), Lic. Hugo Andrade; de la Universidad de Buenos Aires (UBA), Dr. Rubén Hallú; y por el Coordinador de la Unidad de Gestión de la Investigación del Centro de Política Educativa de la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), Dr. Patricio Narodowski.

"Somos una Universidad joven del conurbano y el objetivo que nos hemos planteado hace dos años con el tema de la investigación tiene que ver en primer lugar con el tipo de carreras y de institutos que hay en la Universidad", señaló el Dr. Narodowski, primer orador de la tarde, quien acudió en representación del Rector Ernesto Villanueva. En ese sentido, afirmó que para la UNAJ "es un gran objetivo, incluso territorial, poder responder a ese tipo de líneas de investigación que pueden llegar a resolver problemas vinculados a la salud y a lo productivo de gran envergadura".

Por su parte, el Rector de la UNM, explicó que la de su Universidad es una "apuesta a largo plazo" ya que "los proyectos que



> Dr. Patricio Narodowski, Ing. Jorge Calzoni, Dr. Rubén Hallú y Lic. Hugo Andrade.

se aprobaron en el 2012, recién este año comenzaron a madurar y a ponerse en marcha", e hizo hincapié en la incorporación de becarios estudiantes en los diferentes proyectos de investigación en curso. En tanto, el Dr. Rubén Hallú remarcó la impronta social de las universidades y enfatizó la "responsabilidad civil" de las mismas. "Todas nuestras actividades son de acción social, des-

de cuando formamos a un profesional, hasta cuando hacemos extensión o investigamos. Celebró que las universidades vengan a la Universidad de Buenos Aires porque eso nos hace bien a todos", detalló.

"Espero que el día de mañana la Universidad Nacional de Avellaneda tenga un prestigio y un impacto importante ya que esto será el éxito de todos. Por ello,

bienvenido el trabajo y las universidades nacionales", dijo al prologar el final de su ponencia.

En la misma línea de ideas, el Ing. Calzoni, hizo énfasis en la obligación de las universidades "de lograr inclusión con calidad" puesto a que "ese es el gran desafío de las nuevas universidades". "En la medida que existan universidades que incluyan a estudiantes que no podían estudiar

y, ni siquiera, ingresar a la universidad, habrá valido la pena de la existencia de todos nosotros", agregó.

Asimismo, destacó el rol del Estado Nacional que "a partir de tener un Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Socio Productiva, ha establecido líneas prioritarias y claras de investigación".

Finalmente, expresó que "el desafío para las universidades nacionales y públicas es entrar al mundo de la investigación, pero no hacerlo por la puerta de atrás, sino de la mano".

Las Jornadas tuvieron como principal propósito presentar avances de las diferentes investigaciones que llevan adelante los docentes de la UNDAV. En este sentido, los paneles, que recuperaron líneas de trabajo fuertemente articuladas con las actividades académicas de los Departamentos de la Universidad, propusieron diálogos con colegas de otras Universidades que se encuentran investigando en líneas afines. ■



> El Ing. Calzoni al momento de su disertación.



Un espacio de encuentro para disfrutar de nuestra cultura

Música en vivo, proyecciones y más.

Participá de la peña mensual de la UNDAV. España 350, Avellaneda



▾ Recorrida del Rector

Nuevas aulas para la Sede Piñeyro

Se trata de 15 aulas que se suman a las ya existentes. La primera etapa de la construcción había sido inaugurada por la Presidenta Cristina Fernández en marzo último.



▸ El Ing. Calzoni al recorrer las nuevas instalaciones.

En la mañana del miércoles 21 de agosto, el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, recorrió las aulas recientemente construidas de la Sede Piñeyro, edificio inaugurado por la Sra. Presidenta de la Nación Cristina Fernández en marzo último y que se encuentra ubicado en la intersección de las calles Mario Bravo e Isleta.

En dicha sede se habilitaron 15 nuevas aulas que se

suman a las 12 ya existentes. Allí, además, se encuentra en construcción un patio interno que hará las veces de área de esparcimiento.

En la sede universitaria de Piñeyro también funcionan las oficinas de los departamentos de Producción y Trabajo y de Articulación Transversal en Ciencias de la Salud, las secretarías de Investigación e Innovación Socio - productiva y de Bienestar Universitario, como

así también a los sectores de Auditoría, Bedelía y Recursos Humanos. Además, la sede cuenta con un buffet, un centro de copiado, y el centro de estudiantes.

Cabe destacar que estos nuevos espacios áulicos forman parte de un proyecto que contempla un total de 80 aulas. Asimismo, el edificio tiene una superficie total de 3226 m² y cuenta con laboratorios de informática y diseño. ■

Alicia Camillioni disertó en la Universidad en el marco de la VI Jornada Docente

La Universidad Nacional de Avellaneda llevó a cabo el martes 6 de agosto su VI Jornada Docente UNDAV "La evaluación en el Nivel Superior". La misma, se desarrolló en la Casa del Bicentenario y contó con la disertación especial de la Prof. Alicia Camillioni.

Tras ser presentada por la Subsecretaria Académica, Mg. Julia Denazis, la especialista en evaluación en el Nivel Superior expresó: "Cuando hablamos de evaluación de los aprendizajes y de cómo se debe evaluar a los alumnos estamos hablando de uno de los determinantes fundamentales de la calidad del aprendizaje. Es realmente es un tema central".

La Profesora Camillioni focalizó en la evaluación y se refirió a las puntuaciones. En ese sentido, se preocupó en destacar a la calificación como "solo uno de los aspectos de la evaluación".

"Cuando hablamos de evaluación, como profesores tenemos que realizar ciertas tareas. Tenemos que tomar decisiones. Tenemos que desarrollar estrategias para diseñar un programa de evaluación de nuestro curso", agregó.

Por su parte, la VI Jornada Docente se realizó en el marco del Programa de Apoyo, Seguimiento y Evaluación de la Enseñanza, con el impulso de la Secretaría y la Subsecretaría Académica.

Participaron de la actividad el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz; directores de departamentos; coordinadores de carreras y docentes de la Universidad. ■



▸ La Profesora Camillioni focalizó en la evaluación y se refirió a las puntuaciones.

Estudiantes realizaron testeo voluntario de VIH y Enfermedades de Transmisión Sexual

Fue durante el desarrollo de una jornada de prevención el jueves 22 de agosto en las sedes universitarias de España 350 y Piñeyro.

La Universidad Nacional de Avellaneda realizó una jornada de testeo voluntario del Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) y Enfermedades de Transmisión Sexual (ETS). Tuvo lugar el jueves 22 de agosto en las sedes universitarias de España 350 y Piñeyro, ésta última sita en la intersección de las calles Mario Bravo e Isleta.

La jornada, realizada en forma conjunta entre la Secretaría de Bienestar Universitario, el Programa Provincial VIH/SIDA, el Departamento de Articulación Transversal de Ciencias de la Salud y el Centro de Estudiantes de la UNDAV se realizó en los turnos mañana y tarde y contó con charlas informativas a cargo de la Di-

rectora Provincial del Programa VIH/SIDA, Dra. Sonia Quiruelas.

Además, los estudiantes de Enfermería Universitaria y sus docentes pusieron en marcha el Programa de Educación para la Salud, a través del cual informaron acerca del método más efectivo para evitar el contagio y ocurrencia del VIH. ■



Radio UNDAV
Universidad Nacional de Avellaneda

nos escuchamos 90.3 MHz

▣ Nueva carrera

Lanzaron la Tecnicatura en Gestión Universitaria

El acto estuvo encabezado por el Rector, Ing. Jorge Calzoni; el Secretario General de la FATUN, Nelso Farina; y la Secretaria General de ANDUNA, Dra. Ana Laura Ruggiero.



> Ruggiero, Calzoni y Farina destacaron la labor de los trabajadores no docentes.

La Universidad Nacional de Avellaneda realizó en la tarde del miércoles 14 de agosto el lanzamiento oficial de la Tecnicatura en Gestión Universitaria en un acto encabezado por el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Secretario General de la Federación de Trabajadores de Universidades Nacionales (FATUN), Nelso Farina; y la Secretaria General de la Asociación No Docente de la Universidad Nacional de Avellaneda (ANDUNA), Dra. Ana Laura Ruggiero. La ceremonia tuvo lugar en la Casa del Bicentenario, en el mismo predio en el que funciona la Universidad, ante una numerosa concurrencia.

“Los trabajadores no docentes somos esenciales en el hacer de todos los días y esta Tecnicatura nos brinda las posibilidades y ca-

pacidades para seguir creciendo”, sostuvo la Dra. Ruggiero, primera oradora de la tarde.

Participaron representantes de las Asociaciones de Trabajadores No Docentes de diferentes universidades nacionales.

En la misma línea de ideas, el referente de la FATUN realizó un sucinto recorrido por los principales logros de los trabajadores no docentes en los últimos años e hizo hincapié en que “la universidad no funciona sin los trabajadores no docentes”. “Y, aunque no somos más que nadie”, continuó, “no lo somos menos tampoco”.

Por su parte, el Ing. Calzoni, elogió

el rol de los no docentes al considerarlos partícipes de la construcción y el crecimiento del sistema universitario: “Es importante que los trabajadores no docentes tengan la posibilidad de capacitarse e ir creciendo. En este tipo de universidades ellos son parte de la construcción”.

Del acto también participaron el Secretario General de la Unión Obrera de la Construcción, seccional Avellaneda, Héctor Villagra; la Concejal del PJ-FPV y representante de la UOCRA seccional Avellaneda, Verónica Juárez; el Secretario Gremial e Interior de la FATUN, Juan Carlos Acosta; autoridades de la UNDAV; miembros de la Comisión Directiva de ANDUNA; y trabajadores No Docentes, docentes y alumnos de la UNDAV. ■

Radio UNDAV realizó una cobertura especial de las PASO

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de Radio UNDAV, FM 90.3, realizó el domingo 11 de agosto, una cobertura especial de 5 horas de duración de las Elecciones Primarias Abiertas Simultáneas y Obligatorias (PASO), en conjunto con los radios que conforman la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA).

Durante la transmisión, encabezada por el Director de Radio UNDAV, Mario Giorgi, se realizó un análisis y repaso de las listas partidarias, se interactuó con los oyentes desde las redes sociales y se establecieron conexiones con diferentes radios que integran ARUNA. Entre ellas, las emisoras de las universidades nacionales de Rosario, Comahue, San Juan, Villa María, Mar del Plata, Tucumán, La Plata, Santiago del Estero, San Luis, Luján y Radio UBA, quienes acompañaron la transmisión y relataron lo que acontecía en cada una de sus provincias.

Además, fueron entrevistados los candidatos, los protagonistas del acto electoral y demás personalidades, entre ellas, Jorge Altamira, por el Frente de Izquierda; Gerardo Milman, por el Frente Progresista Cívico y Social; y Héctor Recalde, por el Frente Para la Victoria. Asimismo, se dialogó con el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi, y el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.

El equipo también estuvo integrado por Elena Calvin y Carlos Zelarayan, quienes acompañaron a Mario Giorgi; Javier Arenas Bella, realizando salidas desde Radio UNDAV hacia las radios asociadas a ARUNA; Gabriela Godoy, con móviles desde el búnker del Intendente de Avellaneda; Noelia Giorgi, Pablo Florido y Diego Orcoyen, en la producción; Martino San Martín, en la puesta en el aire; Constanza Ferro, con entrevistas a jóvenes de 16 y 17 años que votaban por primera vez; y Fiorella Wernicke, desde el Hotel Intercontinental, búnker del FPV.

Desde Radio UNDAV se agradeció la participación de Dante López Foresi, Director de la agencia “El Vigía”, de Avellaneda; y Hugo Delgado, Director del diario “El Nuevo Pueblo”, de Almirante Brown, quienes analizaron minuto a minuto lo ocurrido en sus respectivos distritos. ■

La UNDAV participó de una nueva reunión del Consejo Interinstitucional de Ciencia y Tecnología

En dicho marco se procedió a la firma del Documento II de la Comisión Asesora sobre Evaluación del Personal Científico y Tecnológico.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Rector, Ing. Jorge Calzoni, participó de una nueva reunión del Consejo Interinstitucional de Ciencia y Tecnología (CICYT), dependiente de la Secretaría de Articulación Científico Tecnológica del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Socio-productiva de

la Nación. El encuentro se llevó a cabo en la mañana del jueves 1 de agosto en el salón “Hidalgo” del Hotel Conquistador, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

La reunión estuvo presidida por el Presidente del Consejo Interinstitucional de Ciencia y Tecnología y Secretario de Articulación Científico Tecnológica, del Ministerio de Cien-

cia, Tecnología e Innovación Productiva, Dr. Alejandro Ceccatto.

En dicho marco, se debatió acerca de la creación de una comisión para la promoción de los Centros Institucionales y se procedió a la firma del Documento II de la Comisión Asesora sobre Evaluación del Personal Científico y Tecnológico. ■



Posgrados 2013

+ info
www.undav.edu.ar

Secretaría de INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN SOCIO-PRODUCTIVA | Contacto: posgrados@undav.edu.ar

▣ Para una gramática plebeya

I Jornadas Internacionales Estado, populismo y democracia en América Latina

El jueves 10 y el viernes 11 de octubre, organizadas por la UNDAV, la UNGS y la FLACSO - Sede México, se llevarán a cabo estas I Jornadas con la participación de destacados invitados nacionales e internacionales.

Por Carlos Zelarayán
Responsable Redes VI - UNDAV

Nuestra América —tal como prefería designarla José Martí—protagoniza un tiempo atravesado por quiebres, rupturas, novedosas formas de integración, relatos compartidos, apasionadas batallas culturales e insólitos desafíos plebeyos. Y quizá, todo ello haya sido (y siga siendo) posible, en virtud de un suceso anómalo e inesperado, aunque no menos celebrado por los sectores más postergados de esta región tan castigada: el retorno de la política. Este regreso, tras el eclipse neoliberal de la década de los años 90, emergió de la mano de las movilizaciones populares y de no pocos gobiernos democráticos que decidieron disputar los espacios ocupados por los poderes de facto, celosos defensores de sus “conquistas” en tiempos de dictadura o de “democrático” desguace del Estado.

Tiempos, entonces, de litigio hegemónico, de recuperación de instituciones, empresas e instrumentos expropiados, de recreación del ámbito de “lo público”, de revalorización de la intervención estatal; pero también de una movilización, una invención y una creatividad inéditas. Y de pesadas amenazas que tornan aún más acuciante una reflexión no contingente.

Por todas estas razones, las instituciones académicas que organizamos este evento, queremos (y sentimos el deber de) participar activamente de todas las discusiones de esta hora *nuestroamericana*. Y para ello, decidimos invitar a docentes, estudiantes, investigadores y profesionales de toda la región a participar de un debate amplio, profundo y sostenido respecto de todas las problemáticas que nos permitirán pensar sobre e intervenir en esta actualidad tan conflictiva como

interpelante. La propuesta es debatir, con todo el rigor académico y la seriedad que este tiempo nos exige, sobre cuestiones tales como la política, la democracia, el Estado, los populismos, la hegemonía, los antagonismos, la igualdad, los sujetos, la violencia y la cultura popular en *Nuestra América* del siglo XXI.

Estas Jornadas están pensadas como espacio de trabajo, de intercambio y de debate entre investigadores y equipos de investigación de universidades nacionales y extranjeras. Nos proponemos construir un espacio para discutir sobre las herramientas teóricas y las aproximaciones empíricas a las experiencias políticas contemporáneas en América Latina, pensando en sus avances y desafíos a partir del eje Estado, *populismo* y democracia. ■

Programa

Jueves 10 de octubre

9.30 hs. Apertura a cargo de Jorge Calzoni (Rector de la UNDAV) y Eduardo Rinesi (Rector de la UNGS).
De 10.30 a 13.00 hs. **Coordinador:** Carlos Zelarayán (UNDAV)

Área Temática 1. Populismo, democracia y “nueva izquierda” en América Latina. Articulaciones posibles para pensar la política contemporánea.

Invitados: Roberto Follari (UNCU), Sebastián Barros (UNPSJB-CONICET), Eduardo Rinesi (UNGS), Claudio Véliz (UNDAV), Modesto E. Guerrero (UNDAV).

De 14.30 a 17.00 hs. **Coordinadores:** Claudio Véliz (UNDAV) y Nuria Yabkowski (UNGS)

Área Temática 2. Desafíos teóricos y prácticos para pensar la experiencia kirchnerista en Argentina (2003-2013).

Invitados: Grupo “Escritos K”: Emmanuel Biset, Virginia Morales, Andrés Daín, Mercedes Barros, et. al. y Grupo “Vamos las Bandas”: Germán Pérez, Ana Natalucci, Martín Armelino, et. al.

Viernes 11 de octubre

De 10.00 a 13.00 hs. **Coordinador:** Gabriel Vommaro (UNGS)

Área Temática 3. La política en su trama. Tensiones entre medios de comunicación, sociedad civil y Estado.

Invitados: Sebastián Pereyra (UNSAM-CONICET), Philip Kitzberger (UTDT), Guillermo Mastrini (UBA), Pablo Seman (UNSAM-CONICET), Mauro Cerbino (FLACSO Ecuador), Luis Ortiz Sandoval (Universidad Americana del Paraguay).

De 14.30 a 17.30 hs. **Coordinadora:** Ariana Reano (UNGS)

Área Temática 4. Los populismos en Nuestra América. Debates teóricos y aproximaciones empíricas. De los populismos clásicos a las experiencias del siglo XXI.

Invitados: Gerardo Aboy Carlés (UNSAM-CONICET), Julio Aibar (FLACSO México), Julián Melo (UNSAM-CONICET), Pierre Ostiguy (Universidad Católica de Chile).



**Deportes y Recreación
en la UNDAV**

Anotate y participá

+ info e Inscripciones: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Historia

El Prof. Antonio Hugo Caruso presentó una publicación sobre los inicios de la UNDAV

En la misma, el Secretario de Cultura y Promoción de las Artes de Avellaneda, narra desde los primeros pasos, dados en 1994, hasta la consolidación de la Universidad.

En la tarde del lunes 12 de agosto el Secretario de Cultura y Promoción de las Artes de la ciudad de Avellaneda, Prof. Antonio Hugo Caruso, presentó "Universidad Nacional de Avellaneda", libro que narra, con una mirada lúcida, los inicios de la UNDAV y su camino hasta nuestros días.

De la presentación, llevada a cabo durante una sesión del Consejo Superior, participaron el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz; junto con distintas autoridades de la Universidad.

"Fue un trabajo en el que nunca dejamos de superarnos y que requirió de muchas gestiones en el Congreso. Desde mi función de Concejal, en aquel entonces, fui un gran promotor para la sanción de las ordenanzas", explicó el Prof. Caruso al referirse a los trabajos que demandó.

"Esto pasó de ser un proyecto en el año 1994 a ser una realidad que hoy lleva muy bien adelante tanto Jorge como todos ustedes", enfatizó Caruso.

Por su parte, el Rector destacó el esfuerzo, la labor y el desempeño de Caruso en la creación de la Universidad: "Todos somos parte

de esta historia que se va construyendo todos los días", señaló.

"En la Cámara de Diputados de la Nación hubo que recorrer los pasillos y despachos. En particular, nuestra participación estuvo relacionada con una serie de reuniones que tuvimos con la Presidenta de la Comisión de Educación, la entonces Diputada Nacional, Prof. Adriana Puiggrós y con otros diputados del Bloque del Frente para la Victoria. La Presidenta de la Comisión se mostró muy interesada en el proyecto y puso toda su atención y profesionalidad a fin de que se diera la aprobación en el seno de la mencionada Comisión. Del mismo modo, interesamos a varios diputados nacionales y a los miembros de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de dicha Cámara", detalla Caruso en uno de los pasajes del libro en que relata las tratativas previas para la creación de la UNDAV.

Creación que sería sancionada por la Cámara de Diputados de la Nación a través de la Ley N° 26.543 el 11 de noviembre de 2009. "A partir de allí comienza una nueva etapa con



> Caruso al presentar su libro en la sesión del Consejo Superior.

nuevos y viejos protagonistas que la Universidad seguramente se ocupará de relatar en su historia institucional", relata el Secretario de Cultura y Promoción de las Artes.

Cabe destacar que Antonio Hugo Caruso lleva décadas trabajando por la cultura desde

Avellaneda, la Provincia de Buenos Aires, el Sindicato Luz y Fuerza y la Universidad de Belgrano. Debido al esfuerzo y voluntad de mantener siempre viva a la cultura en nuestro distrito, en el año 2010 tuvo un merecido reconocimiento: el flamante Centro Cultural inaugurado en el

predio del ex Mercado de Abasto lleva su nombre.

Desde sus comienzos en la tarea cultural ha tenido siempre el mismo criterio: "... Primero la Cultura y la Educación no son un gasto, sino una inversión y, segundo, hay que llegar a todos priorizando lo que tenemos". ■

Libros y publicaciones

Recomendado de septiembre: "Derrida político"

Una apuesta delicada que toma distancia de la tentación de optar por la rigurosidad conceptual o la apuesta política, para partir de la lectura como una tarea que, "en la paciencia del concepto, efectúa una intervención".

Por Lic. Carlos Zelarayán
Director de UNDAV Ediciones

Ana Paula Penchaszadeh y Emmanuel Biset, comps.
Ediciones Colihue
Buenos Aires, 2013, 292 p.

Este libro es una preciosa conquista del trabajo colectivo. Con base en el pensamiento de Jacques Derrida, ciudadano francés nacido en Argelia, y considerado uno de los más influyentes pensadores y filósofos contemporáneos,

Gabriela Balcarce, Emmanuel Biset, Sebastián Chun, Carlos Contreras Guala, Mónica B. Cragnolini, Marc Crépon, Evelyn Galiazo, Laura Llevadot, Fabián Ludueña Romandini, Ana Paula Penchaszadeh, Patricio Peñalver Gómez, Cristina de Peretti, Jac-

ques Rancière, Simone Regazzoni, Caterina Resta, Claudio Véliz y Patrice Vermeren, traman una obra plural, intensa, riquísima.

El punto de partida de este libro polifónico, tal como expresan sus compiladores, se encuentra en el sintagma "lectura política". Es decir, algo más que un trabajo riguroso en el orden conceptual: una intervención comprometida en un campo determinado. Una apuesta delicada —y exitosa— que toma distancia de la tentación de optar por la rigurosidad conceptual o la apuesta política, para partir de la lectura como una tarea que, "en la paciencia del concepto, efectúa una intervención".

La pretensión es alta y conviene decir que se logra acabadamente. El objetivo no es trazar la relación entre el filósofo y una dimensión denominada política, sino de indagar los diversos mo-

dos en que Derrida es político. En otras palabras: deconstruir el proceso de inmunización que busca "especificar la dimensión puramente conceptual de lo político en un autor y extirpar así cualquier consideración sobre las actividades políticas trazadas en su biografía".

Derrida político logra concentrar en sus páginas, con infrecuente profundidad, una doble impronta. Un trabajo filosófico serio, íntegro, atento, sin renunciar al apremio, la exigencia, aun una cierta prisa propia de la acción política. Y esa tensión no solo no es dejada de lado, sino que se asume actuando sobre la obra misma, con excelente resultado.

En buena cuenta, un libro escrito en la estela de este tiempo, que asume el desafío de pensar(lo), con anotaciones indispensables, sugerentes, pro-

vocadoras. Una mixtura audaz y prometedora, que reúne a Jacques Rancière, Patrice Vermeren, Emmanuel Biset, con autores que irrumpen con mucho para decir en la escena filosófica contempo-

ránea. Entre ellos, Claudio Véliz, docente de la UNDAV. En suma, una "comunidad de escritores que da cuenta de una cierta política de la amistad y poética de la hospitalidad". ■



Redes sociales y DDHH

“Debemos romper con el miedo y buscar la verdad, que es lo más importante”

Con la experiencia de haber trabajado en “Teatro por la Identidad”, en España, hoy, Valeria Taraborrelli es la encargada de coordinar la muestra “Twitterrelatos por la Identidad” en la UNDAV. Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural y actriz, tiene a la memoria y la búsqueda de la verdad como banderas.

Aunque dice tenerles “mucho respeto” a las redes sociales y confesar que sólo hace poco tiempo abrió una cuenta en Facebook, Valeria Taraborrelli, no duda en destacar el importantísimo rol que hoy juegan las redes sociales en lo que respecta a temáticas tan importantes como el derecho a la identidad. “Las redes sociales son fundamentales porque la gran mayoría de los jóvenes se comunican a través de ellas”, asegura.

Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural, actriz y acérrima luchadora por los Derechos Humanos, esta joven de 33 años, hija de inmigrantes italianos, es la coordinadora de la muestra “Twitterrelatos por la Identidad” en la UNDAV. El proyecto, realizado en el marco del convenio rubricado entre la UNDAV y la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo, reúne a estudiantes de Periodismo, Artes Audiovisuales y Gestión Cultural en un trabajo interdisciplinario que tiene como fin colaborar en actividades culturales y de difusión del derecho a la identidad.

Una de las iniciativas impulsadas a través del mismo es la difusión de la muestra “Twitterrelatos por la Identidad” que surge como fruto de un concurso convocado por la Asociación a través de la red social Twitter, en la que sus usuarios participaron escribiendo microrelatos sobre la identidad y la apropiación de niños durante la dictadura. “Hubo un jurado que eligió 15 twitterrelatos y, al mismo tiempo, se llamó a un concurso para dibujantes en donde éstos tenían que ilustrarlos”, detalla Valeria.

“El año pasado logramos que la Universidad comparta y duplique la muestra de modo que quede para la UNDAV. Nos preguntamos cómo darle continuidad y vimos que la itinerancia era un punto de partida. Nos parecía muy importante que la muestra saliera afuera y por eso comenzamos a difundirla, creando valor y conciencia”, explica.

“Hoy en día, los canales de comunicación que eligen las Abuelas están llenos de color porque ellas se están adaptando a las nuevas tecnologías de la información”



> La muestra en el Cebas N° 10, del Hospital Pte. Perón.

Fue así que llevaron la muestra al Cebas N° 10, del Hospital Pte. Perón, y a la Escuela Media N° 36, de Villa Domínico. “En las escuelas tenemos que lograr que la gente se haga preguntas, que despejen sus dudas y que cuando los chicos lleguen a su casa repliquen el tema. Es allí donde enfocamos la verdadera búsqueda”, dice convencida.

“Debemos romper con el miedo y buscar la verdad, que es lo más importante. Eso es

lo que defiende Abuelas. Todas las personas tienen el derecho a conocer la verdad”, propone Valeria. Y no duda en postular a las redes sociales como una herramienta fundamental en los tiempos que corren: “Hoy en día, los canales de comunicación que eligen las Abuelas están llenos de color porque ellas se están adaptando a las nuevas tecnologías de la información”, enfatiza.

No es la primera vez que Valeria

Taraborrelli trabaja con Abuelas. Tuvo la oportunidad de hacerlo en España durante tres años y hoy puede aportar toda su experiencia al resto del equipo: “Yo ya estaba trabajando con Abuelas en España, en donde producía y gestionaba en el marco del proyecto “Teatro por la Identidad”. Esa fue una experiencia muy intensa porque hacíamos desde prensa hasta la selección de las obras que participaban en el ciclo”.

“La Universidad es un espacio riquísimo para dar a conocer este tema. La memoria tiene que estar viva todo el tiempo”

El proyecto, en el marco de la problemática social de la apropiación y alteración de identidad de alrededor de 500 niños (hoy adultos), hijos de militantes políticos desaparecidos durante la última dictadura militar argentina, se propone contribuir en la construcción de consensos sociales sobre la temática y sobre la actuación de la justicia. En forma específica, la iniciativa actúa en el plano de las representaciones sociales acerca del delito de apropiación y su contraparte, el derecho a la identidad.

En este sentido, Valeria reflexiona: “Esta es una historia que no sólo nos pertenece como pueblo, sino también como individuos. Preguntarse por la identidad y que la misma no sea aniquilada y robada es el derecho primario. Lo que creo importante desde nuestro rol de estudiantes es la posibilidad de crear valor constantemente. La Universidad es un espacio riquísimo para dar a conocer este tema. La memoria tiene que estar viva todo el tiempo”. ■



> Valeria junto a Estela de Carlotto, titular de Abuelas.


 > LOS ESTUDIANTES DICEN

▣ Entrevista

“Tengo un estilo extremadamente propio en el humor y hay muchos que me tienen de referente”

En esta oportunidad, José Luis Gioia, uno de los mejores cómicos de nuestro país y de Chile saca a la luz su cara más íntima y cuenta sus orígenes y sensaciones al ganar el Oscar con “El secreto de sus ojos”.

Por Leonardo Acosta

Estudiante del Taller de Redacción Periodística

En un intenso frío de una tarde de sábado, el reloj marcaba las siete de la tarde y el timbre sonó en una casa de Colegiales. Avanzando hacia al living, se percibía desde ya la sencillez y la alegría de José, el moderno y alegre decorado se armonizaba haciéndole sentir a cualquiera confortable y en confianza. En la misma habitación se encontraba su esposa, una mujer rubia, coqueta y amable, sentada en la computadora mientras José bajaba el volumen de la tele para sentarse en una pequeña mesa de madera y comenzar la charla.

Con una sonrisa en el rostro comenzó a recordar su pasado en Mar del Plata, ciudad en la cual estuvo hasta los 21 años, criado en el seno de una familia de clase media baja. Allí fue donde debutó con su carrera como humorista, que surgió tras que él mismo observara, desde muy pequeño, sus aptitudes en el humor que se hacían visibles en las reuniones, los asados y el colegio, y que lo llevaron a dirigir, organizar y actuar en festivales. Como toda persona, seguramente habrá pensado en seguir otra carrera, y este caso no es la excepción, ya que comenta que estuvo entre el canto y el humor.

Al llegar a Capital Federal y pisar el primer escenario porteño automáticamente surgieron miles de trabajos unos tras otros. Durante el desarrollo de su carrera decidió cambiarse su apellido original, Bellocq, por Gioia: “significa alegría en italiano, me lo puse para no usar mi apellido de la vida civil, porque está relacionado con algo muy íntimo mío. Gioia es un apellido de mi abuela materna, es más corto y pegadizo. Lo que uno busca es que lo llamen más por el apellido que por el nombre. En este ambiente se suele llamar a casi todos por el apellido”, comentó el humorista.

“Participar en una película que ganó un Óscar es un sueño cumplido”

“Ya de por sí, participar en



> Gioia junto a Ricardo Darín en una escena de “El secreto de sus ojos”.

una película es un sueño”, comenta José. Antes de participar en este film estaba muy alejado del cine ya que desde su participación con Olmedo y Porcel no lo hacía. Según el humorista: “Este país te encasilla mucho. Gioia es el que cuenta chistes y piensan que el cómico no es actor”. Siguiendo con el relato dice, algo molesto con la creencia popular, que el cómico tiene más de actor que cualquier tipo de actor porque tiene diez personajes al mismo tiempo y todo depende de uno mismo.

Comentó que, tras su participación en la película de Campanella, le llegaron muchas ofertas para participar en películas y lo miran con ojo de actor.

“Es increíble cómo muchos personajes públicos se han vuelto de tal partido porque les conviene para hacer determinadas obras”. A él la política nacional no le interesa, sólo comenta que quiere un

gobierno que ame a la patria y luche por el país y no por sí mismo. Luego, hace un comentario muy llamativo: “No hablo mucho de política porque soy un personaje público, soy de todas las ideologías políticas, soy público.”

Opina que como todo lo que sea cultura y sea a favor de la educación, le parece bien ya que hace años que la Argentina está muy poco desarrollado en esos ámbitos. Igualmente, aclara que no está al tanto de la situación actual de la educación.

Sueños por cumplir

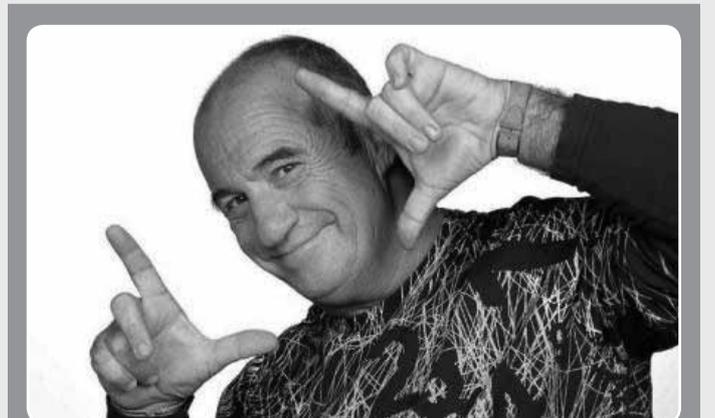
A la hora de pensar, José no duda ni un segundo y dice que desea hacer una comedia musical, un drama y una comedia.

Sobre sus referentes artísticos, dijo que no tiene ninguno: “Creo que tengo un estilo extremadamente propio en el humor y hay muchos que me tienen de referente; lo han reconocido y todo”. ■

Olmedo, Porcel y Francella

De Olmedo dice que es lo mejor que ha conocido en su vida como persona y como artista. Nos comenta que tuvo la suerte de entrar en su círculo íntimo y que era muy amigo. “Lo personal opaca lo artístico, mirá que como artista era un genio”, tiró Gioia.

A Porcel lo describe como alguien muy especial, no todo el mundo lo quería, aclara. Era muy divertido, “pero personalmente era jodido”, opinó el cómico. Sobre Francella dijo: “A veces, el problema de la gente es que se ponen en divo, llegan a un nivel que se ponen medio raro, pero tal vez yo tengo otra manera de ver las cosas”. ■



▾ Inclusión

Comenzó el Plan FINES para el colectivo Trans

La iniciativa tiene como objetivo promover la inclusión y la no discriminación y está basada en entender a la educación como una herramienta imprescindible en el camino de la construcción de una sociedad equitativa.



> Los estudiantes en la clase de apertura.

Con la presencia del Rector, Ing. Jorge Calzoni, y en el marco del Programa de Inclusión Educativa de la Universidad Nacional de Avellaneda, de su Secretaría de Extensión Universitaria, dio comienzo al Plan FinEs que brinda la posibilidad de terminar los estudios primarios y secundarios a todos los integrantes del colectivo Trans. La presentación tuvo lugar en el aula 6 de la sede de España 350, Avellaneda, el martes 6 de agosto.

Durante la apertura, el Ing. Calzoni dio la bienvenida a los presentes y los felicitó por haber tomado la decisión de terminar la escuela secunda-

ria. "Este es el tercer año que llevamos adelante el FINES en la Universidad y muchos de los alumnos que lo cursaron, hoy se encuentran estudiando una carrera universitaria en estas mismas aulas, esperamos contar también con Ustedes en un futuro", aseguró.

Su objetivo es promover la inclusión y la no discriminación para que las personas travestis, transsexuales y transgéneros tengan igualdad de oportunidades.

Cabe destacar que esta iniciativa tiene como objetivo promover la inclusión y la no discriminación y está basada en entender a la educación como una herramienta imprescindible en el camino de la construcción de una sociedad equitativa, donde las personas travestis, transsexuales y transgéneros tengan igualdad de oportunidades.

De la presentación también participaron la asesora de la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, Romina Kuhn, y la Secretaria de Extensión Universitaria de la UNDAV, Lic. Liliana Elsegood. ■

Se inauguró la muestra "Mujeres 200 años"

"Mujeres 200 años" es el nombre de la muestra que desde el lunes 26 de agosto pudo visitarse en la Universidad Nacional de Avellaneda y que propone un eje temático que pretende dar visibilidad a las mujeres en su participación en la historia argentina más que tomarlas como "tema". La misma, realizada por la Casa Nacional del Bicentenario, fue trasladada a la UNDAV por iniciativa de la Secretaría de Extensión Universitaria.

La apertura oficial de la muestra, que tiene como objetivo "plantear el magma de lo femenino como un punto de vista diferencial y, desde allí, volver a poner en escena algunas zonas de tensión de nuestra historia política, social y cultural", estuvo encabezada por la Directora de la Casa Nacional del Bicentenario, Arq. Liliana Piñeiro; el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; y la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood.

Documentos, objetos, obras de artistas contemporáneos y material audiovisual componen el recorrido que permite al visitante aproximarse a los contenidos desde diversas perspectivas, y da cuenta de la participación de las mujeres en la arena política, el mundo del trabajo, la acción colectiva y la educación; además de la vida familiar, la belleza y la violencia, siempre con la mirada puesta en los actos que erosionaron y desafiaron los prejuicios sociales como así también en aquellas prácticas que perpetuaron las tradiciones, y en algún punto, las desigualdades sociales.

Los interesados pueden consultar el catálogo completo de la obra ingresando en <http://www.casadelbicentenario.gob.ar/> ■



> Lic. Elsegood, Ing. Calzoni y Arq. Piñeiro al inaugurar la muestra.

Taller de formación en diseño y elaboración de proyectos culturales

En el marco del Proyecto de Extensión "Hacia una gestión popular de la cultura: Diálogo entre centros culturales y la universidad nacional".

Ya se ha puesto en marcha el taller de formación en diseño y elaboración de proyectos culturales en el marco del Proyecto de Extensión "Hacia una gestión popular de la cultura: Diálogo entre centros culturales y la universidad nacional".

El mismo es convocado por la Secretaría de Extensión Universitaria y el Departamento de Cultura y Arte de la UNDAV y se encuentra dirigido a centros culturales, organizaciones, sociedades de fomento, clubes y

toda institución o colectivo que tengan como eje de trabajo la cultura a nivel barrial y/o comunitario. Su objetivo es generar un espacio de reflexión, intercambio de experiencias y elaboración de propuestas concretas de intervención.

El taller problematiza el concepto de cultura, evalúa el contexto local de la región y el país, propone distintas líneas de acción, y trabaja sobre las situaciones más habituales en el trabajo con una comunidad de-

terminada, siempre a partir de las experiencias concretas de los participantes. Una vez cursado el Taller de Capacitación se seleccionarán dos proyectos y se financiará su ejecución en el primer cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2014.

Cabe destacar que el mencionado proyecto de extensión fue aprobado en la 12va Convocatoria de Extensión Universitaria de la Subsecretaría de Extensión Universitaria del Ministerio de Educación de la Nación. ■



Entrevista

Mg. Nancy Ganz: “El trabajo en equipo es fundamental para poder crecer”

con información dialogó con la Vicerrectora de la Universidad Nacional de Avellaneda, quien realizó un análisis del sistema educativo argentino e hizo hincapié en el sensible crecimiento vislumbrado en los últimos años.

Fue su formación en el área deportiva la que le brindó a la Mg. Nancy Ganz una visión que le resultaría fundamental para desempeñarse en el cargo que actualmente desempeña como Vicerrectora de la Universidad Nacional de Avellaneda: el trabajo en equipo. “Es fundamental para poder crecer. Para poder hacerlo en redes, con colegas, diseñando y poniendo a prueba las grandes ideas que surgen”, dice con convencimiento. Sin lugar a dudas, la educación es algo que la “apasiona”. Profesora de Educación Física por el ISEF N°1 (Dr. Enrique Romero Brest), Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y Especialista y Magíster en Didáctica por la misma Universidad, la Mg. Ganz ha dedicado su vida a la enseñanza y a la gestión educativa.

“Creo que hay muchas cosas por gestionar, por hacer”, se entusiasma quien es responsable de la elaboración de los Proyectos de Educación a Distancia y de Articulación con Nivel Medio de la UNDAV. La primera, es un área de notable expansión y desarrollo. Con un total de 970 estudiantes en todas las regiones del país, en su mayoría jóvenes entre los 20 y los 40 años, la Educación a Distancia no para de crecer. Es de destacar que las distintas propuestas educativas son impulsadas a través de distintos convenios a nivel nacional: “Es importante que la Universidad articule acciones con diferentes áreas del Gobierno para poder dar respuesta a las acciones de las políticas sociales y educativas en su conjunto”, explica Ganz.

“El número de los estudiantes que hoy acceden a los estudios superiores es mayor que el que existía hace 10 años. Entonces, dentro de un tiempo, deberíamos revisar si el número de egresados también va en esa línea”.

A propósito del reciente lanzamiento de la Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles, una de las



nuevas propuestas a distancia, la Vicerrectora dice que se busca “ampliar la Patria musical” ya que se da una respuesta “de mayor formación a directores” con la mirada siempre puesta en un futuro cercano con “más chicos y jóvenes ejecutando instrumentos y desempeñándose en el aprendizaje musical”.

¿Podría decirse que la inclusión con calidad es una de los rasgos identitarios de la UNDAV?

Decir que no pueda existir inclusión con calidad podría resultar una tautología porque es impensable hablar de educación sin que estemos todos. Por supuesto, uno puede fortalecer ciertas estrategias y mejorar determinadas acciones para un más eficiente desarrollo de lo que se hace cotidianamente, para poder realizar un moni-

toreo y poder intervenir. Pero cuando uno está al frente de decisiones en materia de políticas educativas es impensable en este momento no hacer referencia a sectores que históricamente estuvieron por fuera de los estudios superiores. Por eso, las universidades tienen que trabajar cerca, codo a codo con el conjunto de la población para poder acercarlos al mundo de los estudios superiores.

Luego, hay ciertas acciones que estuvimos llevando a cabo para que ello se vaya materializando. Todos los programas que existen de retención, de mejora de cursadas y horarios, entre muchas otras cosas, que hacen a lo cotidiano y académico, van en esa línea. Asimismo, también debemos mencionar todas las líneas de articulación, que nos hacen entender que el

sistema educativo es uno sólo y que trabajamos en conjunto ya que, en principio, quienes nos desempeñamos en un segmento de la educación también lo hacemos en el otro. Allí hay que trabajar muy fuertemente para que los estudiantes que estén cursando sus estudios secundarios puedan ver a la universidad como un camino posible y, si es que tienen el deseo de hacerlo, las universidades estarán para recibirlos.

¿Cuáles considera que son los principales logros en materia educativa de los últimos años?

Lo que primero definiríamos son todas las acciones de gobierno que estuvieron destinadas a que hubiera mayor presupuesto para el sistema educativo: desde la creación de más aulas, la creación de cargos docentes y el mejoramiento de su salario, hasta la creación de más espacios educativos, más bibliotecas y más estructura para el nivel inicial, más escuelas en nivel inicial, secundario y universitario.

Luego, habría que mencionar el mayor presupuesto para las carreras de posgrado y programas de ciencia y técnica, más capacidad en la transferencia de tecnología y articulación en el mundo del conocimiento.

Esto no se replica sólo en los grandes centros sino que está federalizado en las diferentes provincias. Lo cual

hace suponer que dentro de un tiempo los resultados van a cubrir todo el territorio. A nivel de educación universitaria implica creación de nuevas universidades, con un presupuesto mayor, y con el acompañamiento a nivel nacional en la definición de paritarias docentes y no docentes. ■

Educación a distancia

“Cuando empezamos con el dictado de nuestras carreras, la Educación a Distancia formó parte de la propuesta. Esto está fundamentado ya que la misma da posibilidades de estudio en lugares y en zonas donde la gente difícilmente pueda acudir a estudiar sistemáticamente. La respuesta es muy alentadora porque, en su gran mayoría, el rango de edad de nuestros estudiantes oscila entre los 20 y los 40 años, con lo cual estamos hablando de una población que tiene responsabilidades en materia de trabajo y de familia, entre otras, y no puede cursar una carrera en la actualidad. Por eso, uno de los pilares del desarrollo federalizado del conocimiento es llevar la Universidad a todos nuestros conciudadanos”. ■



Visitas multitudinarias: las actividades de articulación son un aspecto relevante en la UNDAV.



“Desde que recuperé mi identidad y empecé a militar le encontré un sentido diferente a la vida”

La nieta recuperada y candidata a Diputada Nacional, Victoria Montenegro, fue entrevistada en el programa radial Perfiles. En diálogo íntimo con Mario Giorgi recorrió su historia y los proyectos que encarará en el futuro.

Victoria Montenegro es hija de Hilda Ramona Torres y Roque Orlando Montenegro, ambos militantes del Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) asesinados durante la última dictadura cívico-militar argentina en los lamentablemente comunes “vuelos de la muerte”.

Victoria, con tan solo trece días de vida, fue apropiada por la misma persona que le dio muerte a sus padres biológicos. El coronel Hernán Antonio Tetzlaff, no se encargó solo de su crianza sino que también fue conocido por estar a cargo del centro clandestino de detención “El Vesubio”, Batallón de Artillería, Logística 10 sección política de Villa Martelli.

“Tengo la suerte de ser una de las nietas restituidas por Abuelas. Si bien es dolorosa la historia de mis padres, recuperar la identidad para un hijo de desaparecidos es algo realmente muy hermoso, algo liberador, que te da la posibilidad de ‘nacer de nuevo’. A partir de la verdad podemos reconstruir nuestra identidad y reencontrarnos todos los días”.

Victoria recuerda su infancia en manos apropiadoras. “Hernán era alemán, su mujer rubia y yo soy morocha. A pesar de eso nunca tuve dudas de ser su hija. De hecho, hice mío todo su discurso de la lucha contra la subversión y sobre la ‘gran mentira de los desaparecidos’.

“Como toda hija, estaba enamorada de mi papá, en realidad mi apropiador, y como él tenía los ojos verdes, yo de muy chica nadaba en la pileta con los ojos abiertos para que se me aclaraban. Era común también soñar con amanecer siendo rubia”.

Ya mayor de edad y con tres hi-

jos, quien llevó el nombre de María Sol en su documento nacional de identidad desde el 28 de mayo de 1976, pudo recuperar su verdadera identidad gracias a una denuncia realizada por Abuelas de Plaza de Mayo.

“Cuando veo por primera vez la foto de mi verdadero padre me puse a llorar. ¡Esa persona no podía ser padre de nadie!. Tenía el pelo largo, barba y pantalones Oxford. Yo había sido criada por un soldado rubio de dos metros al que todos le hacían la venia. ‘Eso’ no era un padre”.

“A veces es tan grande la mentira... Vivís en un mundo tan cerrado que no sabés lo que hay del otro lado. El otro lado no existe porque no lo conocés porque no está ahí acompañándote para poder romper esa barrera”.

“Gustavo, mi marido fue quien más me acompañó. Él podía ver lo que yo no, ¡la mentira!. Yo sentía un odio muy grande por las Abuelas y no quería saber absolutamente nada de ellas. Recuerdo que la primera vez que tuve que ir a verlas puse como condición que no estuviera Estela de Carlotto”.

El grupo de psicólogos de Abuelas la ayudó a transitar el difícil camino que la llevaría a la verdad: “Lo que hace Abuelas es increíble. El respeto y la paciencia para esperar el tiempo que uno necesita para acercarse”.

“A veces es tan grande la mentira... Vivís en un mundo tan ce-



> “Recuperar la identidad para un hijo de desaparecidos es algo realmente muy hermoso, algo liberador”, dice Victoria.

rrado que no sabés lo que hay del otro lado. El otro lado no existe porque no lo conocés porque no está ahí acompañándote para poder romper esa barrera”.

Ya pensando en el futuro, la actual candidata a Diputada Nacional por el Frente para la Victoria reflexiona: “Creo que los argentinos tenemos un pro-

blema con respecto a nuestra identidad como nación y cuál es el significado real de la palabra ‘patria’. Nos han lavado tanto el cerebro durante tantas décadas... Tenemos tan naturalizado lo que en realidad no es natural. Estamos viviendo un momento histórico, estamos viviendo el período democrático más largo de nuestra historia. Por primera vez tenemos un Estado que nos convoca y nos hace protagonista”.

“Desde que recuperé mi identidad y empecé a militar le encontré un sentido diferente a la vida. Pude ver que el horizonte se aleja automáticamente mientras avanzamos y que siempre hay que ir por más. La palabra más hermosa que descubrí fue ‘compañero’”.



> Montenegro y Giorgi luego de la entrevista.



Teléfono: (011) 4229-2400
Dirección: España 350 (esq. Colón)
Avellaneda, Buenos Aires, Argentina

Rector
 Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
 Mg. Nancy Ganz

Secretaría General
 Mg. Patricia Domench
 e-mail: secretariageneral@undav.edu.ar

Secretaría Académica
 Lic. Luis Fogliazza
 e-mail: secacad@undav.edu.ar

Subsecretaría Académica
 Mg. Julia M. Denazis
 e-mail: ssga@undav.edu.ar

Secretaría de Extensión Universitaria
 Lic. Lilita Elsegood
 e-mail: extension@undav.edu.ar

Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
 Dra. María Mercedes Di Virgilio
 e-mail: investigacion@undav.edu.ar

Secretaría Administrativa
 Dr. Carlos Hermida
 e-mail: administrativa@undav.edu.ar

Secretaría de Bienestar Universitario
 e-mail: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Departamento de Actividad Física, Deporte y Recreación
 Lic. Daniel Pallarola
 e-mail: actividadafisica@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias de la Salud
 Dr. Oscar Fariña
 e-mail: salud@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias Sociales
 e-mail: sociales@undav.edu.ar

Coordinador de la Licenciatura en Periodismo
 Lic. Daniel Escribano
 e-mail: describano@undav.edu.ar

Departamento de Ciencias Ambientales
 Bioq. Ricardo Serra
 e-mail: ambientales@undav.edu.ar

Departamento de Cultura y Arte
 Prof. Daniel Ramón Ríos
 e-mail: culturayarte@undav.edu.ar

Departamento de Producción y Trabajo
 Lic. Walter Romero
 e-mail: produccionytrabajo@undav.edu.ar

Coordinadora de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
 Lucrecia Piattelli
 e-mail: lpiattelli@undav.edu.ar

Área de Prensa
 e-mail: prensa@undav.edu.ar