

Oficios culturales: una alternativa en crecimiento

Su gran convocatoria muestra una demanda que responde a los cambios en el hacer y el disfrute cultural.

+ Pág. 5



Reafirmar la identidad costera

La museóloga Laura Servasi describe el proyecto del que participa en el Partido de La Costa.

+ Pág. 10

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Septiembre 2023 - Año 13, Edición #116

S ¿SABÍAS QUÉ?

+ Pág. 8

Rock conurbano y autogestión

La becaria post doctoral CONICET-UNDAV Valeria Spinetta indaga en las tensiones de dicho ámbito cultural.



M MEDIOAMBIENTE

+ Pág. 8

“En la UNDAV reencontré mi pasión por la investigación”

Julietta Foglia, estudiante de Ciencias Ambientales, fue premiada en el X Congreso Argentino de Limnología.

E ENTREVISTA

+ Pág. 9

Más allá del aula: contención para los y las estudiantes



“El paso por la UNDAV me abrió las puertas al sector industrial argentino”



■ **Salida laboral.** Guido Marrapodi es egresado de la carrera de Ingeniería en Materiales de la Universidad Nacional de Avellaneda y hoy trabaja como Analista de Planificación Operativa en YPF S.A. en el megaproyecto Vaca Muerta.

+ Pág. 3

Historia: “Estudiantes, alcemos la bandera...”

+ Pág. 6

El ciclo progresista en América Latina

+ Pág. 6





Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda

La ciencia y la tecnología, el Conicet, otros organismos estatales como la CNEA el INTA, el INTI, etc., el sistema universitario argentino, sus universidades públicas. Las instituciones, en suma, cuya misión nuclear es el fomento y ejecución de actividades científicas y tecnológicas en las distintas áreas del conocimiento, la construcción del pensamiento crítico, la investigación científica y tecnológica, la producción de conocimiento, el apoyo y el avance científico y tecnológico para el desarrollo de la economía nacional y el mejoramiento de la calidad de vida, el intercambio y la cooperación científico-tecnológica dentro del país y con el extranjero, estamos, de manera permanente, proyectando nuevos horizontes, imaginando formas de acrecentar el patrimonio cultural y científico de nuestro país y de su gente, que es nuestra gente.

Quizá por eso mismo es que, en estos tiempos de (pobres) debates electorales, las discusiones meramente coyunturales nos preocupan. Porque empobrecen lo que —desde las máximas responsabilidades dirigentes— deberían enriquecer, y apostar a mejorar, y tender a que la inversión en estas áreas y la articulación de proyectos comunes tienda a ser virtuosa, para afirmar nuestra independencia y nuestro crecimiento como nación; pero, en cambio, no solo nos alejan de esos anhelos, sino que se ciernen pesadas amenazas de tirar décadas de esfuerzos comunes, de conquistas que la sociedad atesora y de las que todos/as nos sentimos orgullosos/as.

Veamos, en los diseños curriculares se establecen horas mínimas —no máximas— y se distribuyen en función del tiempo docente para enseñar, independientemente de la complejidad del estudiante para el aprendizaje; es decir, se desarrollan —en la mayoría de los casos— con base en contenidos.

Nuestra Universidad, des-

de su origen, estableció el sistema de créditos académicos (un crédito equivale a 30 horas reloj). El núcleo de este sistema se diseñó haciendo foco en el aprendizaje del estudiante, más que en las horas de enseñanza del docente. El concepto clave allí es que entendemos el conocimiento como una construcción y no una mera repetición de contenidos.

Dar contenidos y evaluar no solo es aburrido, sino que ya está disponible en diversas plataformas, sin detenernos a considerar lo que representa (en todos los sentidos) la inteligencia artificial. Ahora bien, ¿cómo evaluar esos contenidos? ¿Cuándo podemos considerarlos pertinentes? ¿Cómo asimilarlos y considerarlos conocimientos con base teórica y/o científica sólida? Es importante discernir, generar pensamiento crítico y científico que nos permita pensar antes que repetir, razonar antes que reproducir lo que otros/as razonan.

Estamos analizando un rango de 1000 a 1400 horas reloj de contacto con el estudiante para carreras universitarias de pre-grado; y de 2100 a 2600 horas reloj de contacto docente-estudiante para la carga horaria que deberán contemplar los planes de estudio en la modalidad presencial, para calificar a una carrera universitaria como de grado universitario. Tiempo de duración de carreras, retención y egreso son verdaderos desafíos del sistema universitario argentino.

Que no nos distraigan con debates del pasado: la autonomía, la educación superior no arancelada, nuevas universidades de suerte que su distribución geográfica permita el acceso a todos/as nuestros/as muchachos/as a lo largo y ancho de la patria, nuestros organismos de investigación, son ya un patrimonio que nuestra gente atesora. Lo importante, siempre, es el futuro y ese debate necesitamos darlo de cara a la sociedad, con datos, análisis y serias propuestas de superación. ■

4	Ciencia Proyección de nuevos laboratorios en la Sede Arenales.	
4	Internacional Intercambio de estudiantes de Italia, España, Colombia y Alemania.	
5	Oficios culturales Reflexiones acerca de un fenómeno en crecimiento.	
5	Turismo Clases situadas con la Universidad de Calgary.	
6	Novedad editorial El ciclo progresista en Latinoamérica.	
6	Historia "La noche de los lápices".	
7	Salud El suicidio desde una perspectiva psicosocial.	
8	Rock conurbano Políticas culturales y autogestión.	
8	Medioambiente Estudiante premiada en el X Congreso Argentino de Limnología.	
9	Escuela Secundaria Técnica Acompañamiento y contención para estudiantes.	

D DESTACADA DEL MES

El paso por la UNDAV me abrió las puertas al sector industrial argentino

Guido Marrapodi es egresado de la carrera de Ingeniería en Materiales de la Universidad Nacional de Avellaneda y hoy trabaja como Analista de Planificación Operativa en YPF S.A. en el megaproyecto Vaca Muerta.

Guido Marrapodi es el 4° ingeniero de la carrera de Ingeniería en Materiales de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y actualmente trabaja como Analista de Planificación Operativa en YPF S.A. en el megaproyecto Vaca Muerta, radicado en la Provincia de Neuquén.

"El paso por la UNDAV me abrió las puertas al sector industrial argentino en varias oportunidades", aseguró. Antes de ingresar a YPF se desarrolló como jefe de Mantenimiento e Ingeniería en FAMIQ SA, donde pudo aplicar conceptos de Organización Industrial y Proyecto Tecnológico para poder gestionar ambos sectores.

Luego migró a la ciudad de Mar del Plata y, gracias a que estaba realizando su tesis final de grado relacionada a integridad de alabes de turbina y recubrimientos térmicos, la empresa Del Plata Ingeniería SA le dio la oportunidad de desarrollar-se como Ingeniero en Ma-

teriales Junior. Allí empezó a poner en práctica todo lo aprendido en INMA, más específicamente lo estudiado en Degradación de Materiales y Corrosión, Aceros y Fundiciones, Termodinámica de Materiales y muchas asignaturas más cursadas durante la carrera.

"Ingeniería en Materiales forma ingenieros e ingenieras sumamente calificados/as para aportar en la industria del país"

"En esta experiencia tuve a mi cargo el laboratorio de metalografía e implementé distintos ensayos para garantizar la calidad de proyecciones y factores de adhesión. Pude relacionarme con organismos como la Comisión Nacional de Actividades Espaciales (CONAE) y Veng SA, viajando a Córdoba para realizar tratamientos térmicos en horno de vacío a lotes de

piezas de casi 1 tonelada conformados en superaleaciones de Níquel y Cobalto para recuperar propiedades termomecánicas a nivel microestructural", detalló.

Además, conoció las instalaciones y participó de ensayos en el Instituto de Investigación en Ciencia y Tecnología de Materiales (INTEMA) para el estudio exhaustivo de sus muestras con relación a microscopía y difracción.

Su paso por la UNDAV

"En la UNDAV no solo descubrí mi vocación, sino que pude concluir mis estudios universitarios en la universidad pública", afirmó Guido. "También conocí gente maravillosa, como grandes profesores con plena dedicación a transmitir sus conocimientos, compañeros de cursada que me brindaron apoyo y contención en los momentos en los que quería abandonar", agregó.

"La carrera no es solo un papel que avala un grado académico, es un sueño realizado y un mérito al no 'aflojar'



Guido Marrapodi es el 4° ingeniero de la carrera de Ingeniería en Materiales de la UNDAV.

pese a cualquier circunstancia. Plenamente agradecido a mi casa de estudio y a quienes hacen posible que INMA forme ingenieros e ingenieras sumamente calificados y preparados para aportar en la industria del país", reflexionó Guido.

Acerca de la carrera Ingeniería en Materiales

La formación de profesionales Ingenieros en Materiales se vincula con una base sólida de las matemáticas y en la comprensión de la estructura química de la materia y su estrecha conexión con las propiedades físicas y químicas y el comportamiento de los diferentes tipos de sustancias, desde las materias primas hasta los productos terminados. A esta formación básica, la

carrera agrega una visión actualizada orgánica y flexible del campo de conocimientos que definen al cuerpo de la ingeniería en materiales, brindando una solvencia teórico-práctica para promover el perfeccionamiento continuo, según los avances de este campo disciplinar.

La carrera apunta a preparar profesionales que puedan llevar a cabo el diseño, selección, procesamiento, control de calidad y desarrollo de los materiales utilizados en los diferentes tipos de industria, tales como la industria química, energética, de construcción, metal-mecánica, eléctrica, aeronáutica, farmacéutica, alimenticia, agrícola, energética, nuclear y satélites, entre otras. ■

Más información: ingmateriales@undav.edu.ar



Actualmente, Guido trabaja como Analista de Planificación Operativa en YPF S.A. en el megaproyecto Vaca Muerta.

I INSTITUCIONALES

Construirán nuevos laboratorios en la Sede Arenales

Se avanzará en la construcción de 3 nuevas plantas en el marco del Programa Federal Construir Ciencia.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su rector Ing. Jorge Calzoni, firmó un convenio con el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación (MINCYT), representado por el ministro Mg. Daniel Filmus. La rúbrica se llevó a cabo el miércoles 19 de julio en la sede del MINCYT.

A través de este convenio la UNDAV podrá avanzar en la construcción de 3 nuevas plantas de laboratorios en la Sede Arenales.

El mismo se lleva adelante en el marco del Programa Federal Construir Ciencia,

que tiene como objetivo fortalecer la infraestructura científica y tecnológica de las instituciones públicas que realizan actividades de investigación y desarrollo.

Cabe destacar que del encuentro también participaron el vicerrector, Bioq. Ricardo Serra; y la secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, Dra. Patricia Domench; junto a representantes del MINCYT.

“Desde la UNDAV desarrollamos investigación relacionada con las disciplinas de nuestros departamentos,



que se ve potenciada por la política pública de nuestro gobierno nacional. Los nuevos laboratorios e infraestructura aportarán a la formación de estudiantes y al involucramiento de estos con la investigación”, señaló la Dra. Domench. ■

Estudiantes internacionales en las aulas de la UNDAV

Proviene de Italia, España, Colombia y Alemania y realizan un intercambio académico durante el segundo cuatrimestre.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) dio la bienvenida formal a los y las estudiantes que realizan su intercambio internacional en la institución durante el 2º Cuatrimestre, en el marco del Programa de Movilidad que lleva adelante el Departamento de Cooperación Internacional de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional.



Se trata de siete estudiantes: tres de ellos provenientes de la Universidad La Sapienza, de Italia; una estudiante de la Universidad de Málaga, España; dos estudiantes colombianos, uno de la

Universidad Santo Tomás y otra de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; y una estudiante de la Hochschule Magdeburg-Stendal, de Alemania. ■

Adjudicación de nuevos equipos para la Universidad

En el marco de la tercera etapa del Programa Federal “Equipar Ciencia” se adjudicaron a la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) las compras de un sistema de fotoespectrometría molecular combinada

y un espectro-radiómetro portátil de alta resolución. Cabe destacar que la UNDAV se encuentra tramitando las compras de los equipamientos adjudicados en las etapas I y II del Programa: un mi-

croscopio combinado óptico y de fuerza atómica (AFM) y un sistema de cromatografía líquida de ultra performance (UPLC) acoplado a un espectrómetro de masas cuadrupolo tándem. ■

En pocas palabras



Doble titulación en Periodismo

El decano del Departamento de Cultura, Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Lic. Daniel Escribano, fue invitado para participar de un encuentro de trabajo con Carlos María Cadavid, decano de Ciencias Sociales de la Universidad COLMAYOR en Medellín, República de Colombia.

En su visita se avanzó en el diseño final de la carrera de Comunicación Social que aspira a una doble titulación con la carrera de Periodismo de la UNDAV. ■

Dra. Patricia Domench*

“A través del Ministerio de Ciencia y Tecnología se está ejecutando el programa Construir Ciencia, al cual la UNDAV aplicó, y que nos permitirá construir nuevos laboratorios. Así, avanzamos en la construcción colectiva de la ciencia y el conocimiento: gobierno nacional, universidades, comunidad universitaria y sociedad y territorio”.

* Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional UNDAV.



La UNDAV fue sede electoral por primera vez



Por primera vez, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) fue sede electoral en el marco de las elecciones nacionales 2023. En este sentido, el martes 1 de agosto se llevó a cabo una capacitación electoral para autoridades de mesa en la Sede Piñeyro de la Institución.

Cursos sobre ciudadanía digital

La UNDAV convoca a estudiantes para dictar cursos en centros penitenciarios. Consultas: convocatoriasextension@undav.edu.ar.

Maestría en Gestión de Servicios TIC

Se encuentra abierta la inscripción a esta propuesta educativa de posgrado con validez nacional. Consultas: posgrados@undav.edu.ar.

Oficios culturales: una alternativa en crecimiento

Su gran convocatoria muestra una demanda formativa que responde a los cambios en el hacer y el disfrute cultural.

Por Mg. Rodolfo Hamawi*

En el mes de agosto comenzó la tercera edición de los Cursos de Oficios Culturales que se dictan desde nuestra Universidad. La propuesta pedagógica la realiza el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentina (CUICA) y es financiada por el Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social.

La gran convocatoria que tienen estos cursos, que en algunos casos quintuplican los cupos disponibles, nos muestra una demanda formativa que responde a los cambios en el hacer y el disfrute cultural.

Lo que antes existió en la periferia del sistema de las industrias culturales, lo que era etiquetado como un “hobby”, hoy representa un fenómeno que transforma cada vez más las formas de producir, distribuir, intercambiar y consumir productos y servicios de la cultura.



Es importante que las universidades públicas asuman este desafío de formación en oficios culturales, que permitan dar herramientas para la inserción laboral en un sector en permanente crecimiento.

Los cursos que se dictan son los siguientes:
* Producción de Video Juegos
* Tester de Video Juegos
* Administrador en redes

sociales para proyectos culturales
* Productor Audiovisual para redes sociales
* Gestor y Administrador de Librerías
* Fotografía y Video para eventos sociales
* Productor de Podcast
* Operación Técnica y Producción Radiofónica ■
* Secretario de Cultura y Producciones Audiovisuales.

#UNDAVInternacional

Novedades internacionales de septiembre

Comenzó el seminario “Temas Latinoamericanos para la Integración Regional”.

Por Departamento de Cooperación Internacional



Comenzó el Seminario virtual “Temas Latinoamericanos para la Integración Regional” organizado por el Consorcio Colaboratorio Universitario de Ciencias, Artes, Tecnología, Innovación y Saberes del Sur (CONUSUR) de Argentina y la Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), de Brasil.

El seminario se desarrolla entre agosto y noviembre del corriente año, con un programa integral e interdisciplinar que recorre distintos temas de interés para la región. El contenido del

curso abarca diversas áreas del conocimiento, incluyendo política, economía, salud pública, transición energética, desarrollo tecnológico, lenguaje, arte, sindicalismo, entre otras. Es un espacio para discutir acciones que posibiliten, en el mundo multipolar que se avecina, la construcción de un polo de desarrollo regional sustentable en lo económico, lo social y lo ambiental.

Este diálogo se establecerá a través del contacto de docentes, investigadores y estudiantes de las universidades que integran el CONUSUR y la UNICAMP y será así un verdadero espacio interdisciplinario para promover el florecimiento de ideas y el análisis de las oportunidades que permiten avanzar en un proceso virtuoso de integración desde una perspectiva latinoamericana. ■

Clases situadas con la Universidad de Calgary

Participaron estudiantes de Guía Universitario en Turismo en el marco del Programa Study Abroad.



Estudiantes de la carrera de Guía Universitario en Turismo de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) participaron de clases situadas con la Universidad de Calgary en los barrios de Buenos Aires.

Lo hicieron en el marco del Programa Study Abroad y de la cátedra “Urban political economy

in Buenos Aires: a feminist and post/de-colonial analysis” (Economía política urbana en Buenos Aires: un análisis feminista y pos/descolonial), dictada por los/as docentes: Ryan Burns, profesor de la Universidad de Calgary, y Mónica Farías, docente e investigadora de la Universidad de Buenos Aires. ■

Concurso literario jóvenes para jóvenes

Se propone recoger formas narrativas a través de las que los/as jóvenes les hablen a sus pares.

El Concurso Literario Jóvenes para Jóvenes se propone recoger distintas formas narrativas a través de las que los/as jóvenes les hablen a sus pares. Una puerta de entrada a un diálogo que permita comprender las búsquedas y las tensiones de un momento al mismo tiempo complejo y fascinante.

Los/as interesados/as en participar podrán enviar sus obras hasta el 9 de octubre. ■ Consultas: concursolite-rario@undav.edu.ar.

Nuevas unidades de apoyo para carreras a distancia

La UNDAV cuenta con nodos en Córdoba, Santa Fe y Chaco.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), con el impulso de la Secretaría Académica y la Subsecretaría de Gestión Académica Bimodal, firmó convenios para constituir unidades de apoyo mixtas en las provincias de Córdoba, Chaco y Santa Fe. Las unidades de apoyo mixtas (nodos) son insti-

tuciones que cuentan con el espacio acondicionado para desarrollar actividades académicas -en el caso de nuestra universidad ser sede de exámenes finales presenciales- y brindar soporte tecnológico y conectividad a estudiantes de las carreras de pregrado y grado de modalidad a distancia que viven alejados de las sedes de UNDAV. ■

E } EN CONTEXTO

Qué lees cuando lees

El resurgir del progresismo en América Latina

En un trabajo común con Ediciones Luxemburg, UNDAV Ediciones presenta *Segundo Turno*, libro de Atilio Boron y Paula Klachko.

Por UNDAV Ediciones

En este último lustro de la historia *neostroamericana* se concentran y aceleran hechos y acontecimientos que ponen en juego drásticamente nuestro presente y nuestro futuro. Sin embargo, nuestra historia ha estado signada por duros y laberínticos entramados, que configuraron escenarios complejos e intensos desafíos. Guerras descolonizadoras y emancipadoras, traiciones, burguesías sumisas y vendepatrias, innumerables sacrificios populares, invasiones militares (casi siempre estadounidenses), golpes y dictaduras sangrientas (también comandadas desde Washington), todas ellas enfrentadas con valentía por millones de héroes y heroínas anónimas y grandes dirigentes de esas luchas que marcaron el pulso de la vida de la región.

Es por eso que les invitamos en este libro —fruto de un curso ofrecido en la segunda parte del primer



largo año que vivimos en pandemia, 2020, así como de tantos años comparando el dictado de clases en la Universidad Nacional de Avellaneda— a repasar, repensar, reflexionar críticamente y profundizar

en el análisis de esas experiencias, los principales enfrentamientos sociales y políticos que en ellas se manifestaron y en los procesos más relevantes que signaron y signan la carga histórica de nuestro tiempo. ■

Mirada internacional

Encuestas sin reflejos políticos



Por Pedro Brieger*

Las recientes elecciones en el Reino de España son otra muestra de la dificultad que tienen los partidos políticos para percibir el pulso de los diferentes segmentos de la población. El Partido Popular (PP) estaba convencido de que arrasaba el 23J porque había resultado victorioso en las municipales del mes de mayo. El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) parecía acorralado y a la defensiva.

Casi todas las encuestas auguraban una amplia victoria del PP que basó su estrategia en estos datos. Por dicho motivo, el partido «vendió la piel del oso antes de cazarlo», como reza el dicho popular, y era un secreto a voces que se hablaba del reparto de ministerios ante una victoria asegurada que le permitiría formar Gobierno con relativa facilidad. Tan-

to en el PP como en la mayoría de los «sesudos» análisis de los medios de comunicación se proyectaban los resultados del proceso electoral en base a los datos de esas encuestas.

El problema no son las encuestadoras que hacen su trabajo, sino que los partidos y el periodismo realizan sus análisis justamente en base a las encuestas, como si estas fueran un fiel reflejo de la sociedad en su conjunto.

Lo que las encuestas no pudieron ver fue la movilización que se produjo en la militancia del PSOE y movimientos sociales afines para evitar un triunfo del PP en alianza con la extrema derecha de VOX. Pero la militancia casa por casa es un factor que —por lo general— las encuestadoras ni siquiera comprenden.

* Nota publicada en la revista *Acción*.

C } COMUNIDAD

UNDAV Accesible

Accesibilidad y discapacidad en la Universidad: nuevo relevamiento 2023

Busca continuar garantizando la accesibilidad física, académica y comunicacional en el ámbito de la Institución.

Por Lic. Eduardo Taborda*

Comienza un nuevo cuatrimestre y la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) recibe a ingresantes que inician su recorrido académico. Por esto, nos interesa que toda la comunidad educativa conozca las acciones que, desde el Programa de Accesibilidad y Discapacidad, perteneciente a la Secretaría de Bienestar Universitario de la UNDAV, se llevan adelante.

En esta oportunidad, queremos contarles que se está realizando un nuevo relevamiento destinado a Personas con Discapacidad e integran-

tes de la Comunidad Sorda Argentina, con el objetivo de continuar garantizando la accesibilidad física, académica y comunicacional en el ámbito de la Universidad. La información recopilada nos permite acercarle a nuestros/as estudiantes y trabajadores/as con discapacidad, los apoyos necesarios para que puedan llevar a cabo sus carreras o labores en las mismas condiciones que el resto de las personas.

En la UNDAV, los/as estudiantes y trabajadores/as cuentan con una Comisión de Accesibilidad y Discapacidad, intérpretes de lengua de señas argentina en las aulas, mate-

rial bibliográfico en formato accesible, tutores/as académicos/as, espacios reservados en los estacionamientos, rampas, ascensores, sanitarios accesibles y becas de estudio específicas para las personas que cuentan con certificado de discapacidad. Además, los/as docentes cuentan con herramientas para que sus clases sean lo más accesibles posible.

Por todo ello, es muy importante que puedas completar el “Relevamiento para trabajadores/as, docentes y estudiantes con discapacidad y de la Comunidad Sorda de UNDAV”.

Como Institución reafirmamos el derecho a la educación



superior como también el ejercicio profesional y la participación plena de todas las personas con discapacidad tal como suscribe la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en su Ley N° 26378.

Aquí les dejamos el link para completar el releva-

miento: <http://bit.ly/censo-discapacidadundav>

Ante cualquier duda o consulta, podés contactarnos por esta vía: accesibilidad@undav.edu.ar ■

* Integrante del Programa de Accesibilidad y Discapacidad - Secretaría de Bienestar Universitario

UNDAV Saludable

Ni silencio ni tabú: reflexiones sobre el suicidio desde una perspectiva psicosocial

Representa un problema social y multicausal de la salud pública, que nunca debe ser reducido a una sola causa ni a una dimensión individual.

Por Lic. Laura Vacca*

El suicidio representa un problema social y multicausal de la salud pública, que nunca debe ser reducido a una sola causa ni a una dimensión individual, sino que integra una serie de desencadenantes multifactoriales que requieren para su abordaje una perspectiva psicosocial que integre todos los determinantes sociales, históricos, económicos, espirituales y culturales de las personas.

La actual perspectiva de la vulnerabilidad, propone que

este fenómeno social sea interpretado como una manifestación de las violencias, y no como un hecho psicopatológico. Abordar el suicidio desde una perspectiva de vulnerabilidad, permite contextualizar a las personas en su dinámica social atravesadas por diferentes violencias, que muchas veces encarnan hacia la autodestrucción.

En este sentido, entendemos que el suicidio nunca fue un problema exclusivamente del campo de la salud, ni se debe a una sola causa y tampoco a una sola

respuesta. Para prevenirlo es necesario el compromiso de otras áreas además de la salud, como por ejemplo la educación, el trabajo, la seguridad, los derechos humanos, la comunicación y la justicia.

El suicidio puede prevenirse y una de las estrategias es trabajar en la eliminación de los mitos que existen acerca de la conducta suicida, lo que nos permitiría no solamente reducir el estigma social sino también, identificar cuando una persona necesita ayuda y se encuentra en contextos

de vulnerabilidad. Una de las ideas más instaladas en el imaginario social es la idea de que la persona que dice que desea quitarse la vida, no lo hace. Sin embargo, la mayoría de las personas que se suicidan, no solo lo dicen, sino que manifiestan ciertas señales que de ser detectadas a tiempo pueden ayudar a evitarlo.

Las universidades, como instituciones sociales, tienen un rol protagónico a la hora de trabajar la prevención. La Universidad Nacional de Avellaneda cuenta con un espacio de escucha integral en sa-

lud mental destinado a toda la comunidad universitaria, que se enmarca en el área de salud de la Secretaría de Bienestar Universitario. Cabe destacar que, desde allí, la Universidad se encuentra trabajando en la primera campaña para la reducción del estigma de la salud mental, con el objetivo de visibilizar los diferentes padecimientos y problemáticas sociales, en el marco del 10 de septiembre, Día mundial de prevención del suicidio. ■

* Responsable del Área de Salud de la Secretaría de Bienestar Universitario.

Historias de la Patria Grande

“Estudiantes, alcemos la bandera...”

Por Lic. Laura B. Lodovico*

En el año 1998, por ley 10.671, se establece cada 16 de septiembre como el Día de los Derechos de los Estudiantes Secundarios. Hay quienes se preguntarán cuáles son esos derechos. En síntesis: ser respetados en todos los aspectos como

dignidad, identidad, integridad; recibir orientación educativa y profesional; asegurarles protección física y moral; tienen el derecho a participar en la vida del centro educativo al que asistan.

La elección de la fecha no fue arbitraria. Ese día se recuerdan los tristes hechos sucedidos en la ciudad de La Plata cuando un grupo

de estudiantes de diferentes establecimientos militaban por el boleto secundario gratuito como derecho. Se reunieron en asambleas y se manifestaron por las calles de su ciudad.

Esa noche, la del 16 de septiembre de 1976, muchos de los participantes en las marchas fueron secuestrados de sus vi-

viendas en horas en que todos dormían, llevados a centros de detención clandestinos, torturados y la mayoría exterminados por la dictadura que se apropió de la vida y la muerte. Los secuestros a miembros de este grupo continuaron unas noches más. Esos acontecimientos son los que conocemos como “La

noche de los lápices”.

En memoria de ellos y de los 250 adolescentes (casi todos estudiantes secundarios) desaparecidos en la dictadura tenemos la obligación moral de alzar la bandera de la justicia, la defensa de los derechos y la libertad. ■

* Graduada del CCC en Licenciatura en Historia de la UNDAV.

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

Rock conurbano, políticas culturales y autogestión: una mirada desde adentro

La becaria post doctoral CONICET-UNDAV Valeria Spinetta indaga en las tensiones y conflictos de dicho ámbito cultural.

Por Valeria Spinetta
(UNDAV/CONICET, FCS/UBA).

En el libro *Rock Conurbano. Etnografía en un mundo autogestionado* (publicado por Grupo Editor Universitario, año 2023) me propuse abordar los vínculos entre las políticas culturales y los colectivos de músicos/as autogestionados/as de rock.

A través de un trabajo de investigación, centrado en la ciudad de Avellaneda (ubicada en la zona sur del conurbano bonaerense, Provincia de Buenos Aires), hice foco en

las instancias de cooperación y en las tensiones y conflictos que se han generado a raíz de tales lazos, entre los años 2015 y 2021. Opté por analizar estas cuestiones desde una mirada generacional y dando cuenta de las voces de los actores y las actrices que se han implicado en esta trama y de la movilización política que han asumido ciertos colectivos de artistas locales.

Además, en este trabajo, consideré mi propio posicionamiento biográfico como música de rock que forma parte del campo estudiado.

A lo largo de los capítulos,

enfático hallazgos empíricos a la luz del trabajo de campo etnográfico que he realizado. La idea central es que los/as músicos/as participan colectivamente en los procesos de demanda, negociación y elaboración de las políticas culturales; a la vez que promueven conflictos, tensiones y disputas que provienen del desigual acceso a las políticas culturales y de la vigencia de ciertos "mitos de origen" -que entienden al rock como espacio de resistencia-. Además, esa injerencia se vincula con desigualdades de género, brechas digitales y



con la falta de consideración de los/as músicos/as como trabajadores/as de la cultura.

En el libro también analizo el contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio -una de las medidas sanitarias generadas a causa de la irrupción de la pandemia

COVID-19-, las nuevas formas de realizar la actividad, la emergencia de nuevos colectivos que pasaron a articular con el Estado local -mediante sus políticas culturales- y las inclusiones, exclusiones, articulaciones y disputas que, en ese contexto, emergieron. ■

“En la UNDAV reencontré mi pasión por la zoología y por la investigación”

Julieta Foglia, estudiante de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, fue premiada en el X Congreso Argentino de Limnología.

Fiel a su pasión por las Ciencias Ambientales y la zoología, Julieta Foglia, estudiante de la Licenciatura en Ciencias Ambientales en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), se presentó como participante en el X Congreso Argentino de Limnología, exhibió un póster dentro de la temática de biodiversidad y ambientes acuáticos y obtuvo el tercer puesto. Con *Información* dialogó con ella acerca de su experiencia en el certamen, su vocación y los aspectos positivos de la carrera que estudia.

- ¿Cómo fue tu participación en el X Congreso Argentino de Limnología?

- ¿Cómo te decidiste a participar del mismo?

Todo empezó haciendo una pasantía en el Laboratorio de Biodiversidad y Genética Ambiental o BIO-GEA. Es un laboratorio que funciona en la Universidad Nacional de Avellaneda, en la sede de Piñeyro, donde trabajan varios de nuestros profes. Lía Ramos, investigadora en el laboratorio, nos motivó a Florencia Andechaga y a mí a presentar un trabajo propio.

- ¿En qué consiste tu trabajo “Efectos de la latitud sobre el tamaño corporal de *Ichnura fluviatilis*”?

Mi trabajo consistió en medir ciertas partes del cuerpo de 150 libélulas,

todas de la misma especie, por supuesto, *Ichnura fluviatilis*, para comparar los entre ellos, comparar las medidas y ver si existen diferencias significativas en relación a la posición latitudinal donde se encuentra ese individuo medido. Esto se fundamenta, tiene un marco teórico dentro de la zoología, el estudio de los animales, donde se sabe que hay ciertos grupos de individuos que son sensibles a la temperatura promedio del lugar donde están.

- ¿Cómo nació tu vocación por las Ciencias Ambientales? ¿En qué área te gustaría desempeñarte una vez graduada?

A mí lo que más me llamaba la atención para meterme en este ámbito es la zoología, el estudio de los animales. De chica me gustaban mucho los documentales de animales. Me encantaba todo ese conocimiento, todo ese mundo. Dije: “quiero estudiar zoología”. Como no es una carrera clásica, digamos, no es tan habitual encontrarla en las universidades. En la Universidad Nacional de Avellaneda reencontré mi pasión por la zoología y por la investigación. Y a futuro lo que me gustaría es seguir haciendo investigación. La idea es recibirme y postularme para una beca doctoral y seguir mi



formación con un doctorado en ciencias biológicas y seguir investigando, seguir haciendo ciencia. ■

L } LA TÉCNICA

Unidad Académica
Preuniversitaria

Más allá del aula: un equipo acompaña a los y las estudiantes y les brinda contención

Trabaja con temas relacionados con la convivencia, las relaciones violentas y el respeto. En ocasiones, sus intervenciones funcionan como medio de comunicación entre el/la adolescente y su familia.

Por Lic. Gustavo Villalba*

María de la Paz Villanustre y Rayén Piombo son parte del Equipo Socio Educativo (ESE) de la Escuela Secundaria Técnica de la Universidad Nacional de Avellaneda (EST UNDAV), trabajan en conjunto con los equipos de la escuela y acompañan de manera cercana diferentes recorridos estudiantiles. En esta entrevista nos cuentan su trabajo con los chicos y chicas para que no sólo se formen académicamente, sino que se apropien de la escuela y se sientan parte de la misma.

- ¿Qué tareas cumplen dentro de la Institución?

Realizamos tareas de prevención, detección, orien-



tación y asesoramiento, implementando intervenciones directas e indirectas a nivel institucional a través de acciones grupales e individuales. Además, trabajamos de forma articulada e integral con otras instituciones, territorios y trayectorias educativas de nuestros estudiantes.

Acompañamos a los y las estudiantes en la cotidianidad para que vean a la escuela no sólo como un espacio para formarse académicamente, sino que se apropien y se hagan parte de la misma, que construyan comunidad.

- ¿Cuáles son los tópicos más recurrentes detectados?

Los temas que más trabajamos con los y las estudiantes son los relacionados a la convivencia. Relaciones violentas, respeto de sus pares, de los y las adultas a cargo; cuestiones de comunicación entre ellos que muchas veces se hacen difíciles.

A su vez, temas que tengan que ver con el paso de la

niñez a la adolescencia, y de la adolescencia a la adultez.

- ¿Cuál es la vinculación que tienen con el territorio?

Creemos que hay que pensar el territorio como un entramado de trabajo, donde todo suma. Articulamos con varias instituciones, tanto locales, como provinciales y nacionales.

Los CAPS, el ministerio de Trabajo, de Educación, de Mujeres, Géneros y Diversidad, otros establecimientos educativos, la Universidad Nacional de Avellaneda, todos esos agentes aportan al crecimiento y a la formación de los y las estudiantes.

También generamos actividades donde participan las familias, buscando que la escuela sea un lugar de referencia dentro del barrio, que convoque y contenga a la comunidad.

- ¿Cuál es la importancia que tienen las familias en la resolución de los temas?

Siempre es fundamental. La familia es el principal



sostén de los y las estudiantes, es muchas veces el punto de partida para trabajar diferentes cuestiones.

La articulación con las familias nos permite ampliar el alcance de las intervenciones y actuar como un equipo. La adolescencia es una etapa que requiere la contención y guía del núcleo familiar, quizás los/las chicos/as no lo expresen como cuando eran más pequeños/as, pero la necesidad de afecto y orientación les resulta indispensable.

- ¿Qué le aporta al estudiante poder contar con el ESE?

Desde el equipo busca-

mos que el estudiantado cuente con un espacio seguro para contar lo que sienten sin miedos. En ocasiones nuestras intervenciones funcionan como medio de comunicación entre el/la adolescente y su familia.

A su vez, somos su recordatorio constante de que tienen derechos y buscamos que se los apropien y luchen por ellos, como así también que sean responsables de sus obligaciones.

Creemos que toda escuela requiere de un equipo que vele por los derechos y el bienestar estudiantil. ■

* Licenciado en Periodismo | UNDAV.

Propuesta Educativa

#EstudiáEnLaUNDAV

- Abogacía
- Arquitectura
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Desarrollo de Recursos Energéticos
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Economía
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gerencia de Empresas
- Licenciatura en Gestión Cultural
- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo

- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Gestión Universitaria
- Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria
- Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación
- Tecnicatura Universitaria en Mantenimiento Industrial del Sector Automotriz
- Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental
- Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánica-Automotriz
- CCC en Museología y Repositorios Culturales y Naturales
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural
- CCC para la Licenciatura en Higiene y Seguridad en el Trabajo
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo

E EN PRIMERA PERSONA

Turismo y patrimonio para reafirmar la identidad costera

Laura Servasi, egresada del CCC en Museología y Repositorios Culturales y Naturales de la UNDAV, describe el proyecto del que participa en el Partido de La Costa.

Por Lic. Laura P. Servasi*

El trabajo en, con y para la comunidad permite construir saberes de manera conjunta, configurar identidades culturales y gestionar el patrimonio, puntos claves que la figura del museólogo es capaz de articular en el escenario social como fruto del proceso de enseñanza y aprendizaje transcurrido durante los años de estudio. Llevar a la práctica los conocimientos adquiridos en la formación académica que ofrece la UNDAV resulta una tarea compleja por la necesidad de integrar los contenidos aprendidos y a la vez enriquecedora dada la enorme posibilidad de crecer profesionalmente.

en pocas pero contundentes palabras, en aunar dos esferas que hasta no hace mucho presentaban conflicto de intereses; tensiones que de manera progresiva –y gracias a trabajos interdisciplinarios- empezaron a diluirse.

Por lo anterior, y en consonancia con los lineamientos provinciales, trabajamos el concepto de Patrimonio Integral enlazado al de Identidad, buscando fortalecer los lazos sociales necesarios para la salvaguardia de los diferentes bienes patrimoniales que nos identifican como costeros, resignificando las prácticas, los usos y las manifestaciones propias del territorio.

Las líneas proyectuales que plantea dicho Programa son cuatro:

- La creación del Centro de Interpretación del Patrimonio para centralizar la información relevada, conformar registros filmicos y gráficos, bases de datos, archivos fotográficos y fomentar la relación con la comunidad en la configuración identitaria.

- La declaratoria de bienes naturales y culturales en sus manifestaciones tangibles e intangibles, partir de mesas de trabajo y convocatorias públicas.



- La creación de circuitos patrimoniales conectados entre sí como relato histórico unificado, favoreciendo la presentación integral del Patrimonio.

- La creación del Museo Paleontológico del Partido de La Costa con la finalidad de aunar las colecciones públicas y fomentar el cuidado de los restos fósiles.

Precisamente, la interrelación de estas líneas otorga la posibilidad de reconocer y repensar la relación del ser humano con la natu-

raleza. Sin embargo, no se trata solamente de sumar cultura y medio ambiente sino de entretelar historias desplegadas a orillas del mar preservando aquello que nos identifica y posibilita afianzarnos día a día.

En este sentido, como parte del trabajo comunitario, se sumó la edición de un concurso fotográfico denominado "Lo que nos une" que pone a consideración de la comunidad los elementos que nos hablan de la unidad, porque somos un

conjunto de pueblos tanto anfitriones de visitantes como receptores de nuevos residentes año a año.

Poder aportar miradas integrales y situar las vivencias a partir de los enfoques sociales vigentes, implica abordar las experiencias con el fin de engrandecerlas. Aportamos conocimientos que están imbuidos de la pasión por lo que hacemos. ■

* Egresada del CCC en Museología y Repositorios culturales y naturales de la UNDAV.

Poder aportar miradas integrales y situar las vivencias a partir de los enfoques sociales vigentes, implica abordar las experiencias con el fin de engrandecerlas

Desde la Secretaría de Turismo del Partido de La Costa, mi lugar de residencia, se lanzó el Programa "Turismo Patrimonial para la identidad costera" que consiste,

Escuela de Posgrado | posgrados@undav.edu.ar | www.undav.edu.ar

- * Especialización en Comunicación y Derechos Humanos
- * Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes
- * Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores
- * Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- * Especialización en Manejo Ambiental del Territorio
- * Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- * Maestría en Educación Física y Deporte (modalidad virtual)
- * Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
- * Maestría en Gestión de Servicios TIC

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Téc. Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jessica D'Alessandro
Evelin Olcese

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretario de Cultura y Producciones Audiovisuales
Mg. Rodolfo Hamawi

Directora de Prensa y Comunicación Institucional
Téc. Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires, Argentina

Sede España, Rectorado
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 2199-6602

Sede Arenales
Arenales 320, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Escuela Secundaria Técnica UNDAV
Av. Ramón Franco 6475, Wilde | (54 11) 2142-4477

Contactos útiles

POR TEMAS ESPECÍFICOS DE CADA CARRERA

Departamento de Ambiente y Turismo
ambienteyturismo@undav.edu.ar

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
arquitecturaydiseño@undav.edu.ar

Departamento de Ciencias Sociales
sociales@undav.edu.ar

Departamento de Cultura, Arte y Comunicación
cac@undav.edu.ar

Departamento de Salud y Actividad Física
deptosalud@undav.edu.ar

Departamento de Tecnología y Administración
dtia@undav.edu.ar

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Datos de contacto

Sede Piñeyro | Mario Bravo 1460, Piñeyro
prensa@undav.edu.ar | (011) 5436-7582

ISSN 2525-0302

Sin utilización de fibra de árbol.

+ Ida y vuelta {El espacio de los/as lectores/as}



El periódico de la UNDAV salió al barrio una vez más al encuentro de los vecinos y las vecinas.

Envía tu fotografía leyendo *Con Información* a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Pablo Difrancó

"¡Amo mi universidad! Una de las mejores. Nada que enviar a cualquier otra. Tiene docentes de primera línea académica y humana".

Esteban Elverdin

"Excelente. Articulación con las pymes, la economía, lo social, la comunidad".

Liliana Ortíz

"Espero poder ver que todas las universidades cuenten a la comunidad su importancia. Y los/as estudiantes lo orgullosos/as que estamos de la universidad pública, gratuita y de calidad".



@francojoseleiva

"Se empieza la cursada en mi querida @UNDAVOFICIAL. Un cuatrimestre y un año un tanto especial".

@aleomar

"A los 53 años, en pandemia, empecé una tecnicatura en la @UNDAVOFICIAL. Si Dios quiere, me recibo este año".

@rherrera969

"¿Sabían que @UNDAVOFICIAL posee unidades de gestión que realizan diferentes ensayos, que cuenta con profesionales de altísimo nivel y brinda soluciones a empresas, cooperativas y particulares?"

+ Historias de Avellaneda

Plaza Alsina: un lugar de encuentro público

Está ubicada en el corazón del centro de Avellaneda, delimitada por la Av. Mitre y las calles Lavalle, San Martín y Alsina. Fue creada el 9 de agosto de 1877.

A principios del siglo XX, la Plaza era el lugar de encuentro público. Allí se celebraban las fiestas patrias e incluso se realizaban exposiciones de arte.

En 1913 el caudillo conservador Alberto Barceló inauguró el monumento al Dr. Nicolás Avellaneda, imponente obra de la escultora argentina Lola Mora, con

la presencia del Pte. Roque Sáenz Peña y el ex Pte. Julio Argentino Roca.

A lo largo de los años, Plaza Alsina sufrió varios cambios, pero no se modificaron sus dimensiones. En 1984, a sus espaldas, sobre la calle San Martín, se inauguró la nueva Catedral de

Avellaneda, Nuestra Señora de la Asunción.

En octubre de 2015 fue inaugurado el Centro Municipal de Arte de Avellaneda, magnífica obra de remodelación de la antigua Casa de la Cultura, que realiza el actual esplendor de este símbolo de nuestra ciudad. ■



L } LA UNDAV EN IMÁGENES



Economía. Se llevó a cabo el panel de cierre de la Jornada de Economía Política en la UNDAV. Durante dos días especialistas discutieron diferentes temáticas.



Tecnología. Autoridades de la UNDAV visitaron el Centro Tecnológico Aeroespacial en el predio de la Facultad de Ingeniería de la UNLP.



Conociendo-Nos en la UNDAV

Con la propuesta de ser turistas por un rato, los y las ingresantes pasearon por las aulas, los patios y los pasillos.



Turismo y DDHH. Desde el Área de Vinculación Turística de la UNDAV, las profesoras Mariana Sosa y Daniela Scottó recibieron la visita del investigador y educador catalán Ernest Cañada.



Salud. La Universidad Nacional de Avellaneda fue sede del lanzamiento de la Diplomatura en Salud Mental Integral Comunitaria con especialización en Consumo Problemático.

con información
el periódico de la UNDAV
coninformacion.undav.edu.ar



Escaneá y
accedé a todas
las redes de la
Universidad

