

Avanzan las obras en la Sede Piñeyro

Aulas, talleres, un módulo de vinculación y adecuaciones en el patio exterior son algunos de los trabajos en marcha.

+ Pág. 4



Ley Micaela

Desde el mes de junio, la UNDAV capacita en géneros y diversidad sexual al claustro no docente.

+ Pág. 7



con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Septiembre 2022 - Año 12, Edición #107

I IDEAS

+ Pág. 10

¿El “viejo” Mercado de Abasto y Frigorífico resignifica a la UNDAV?

No es sólo la universidad la que rememora el edificio, sino que es el edificio el que nos arroja memoria e identidad sobre la historia del objeto y su entorno.



S ¿SABÍAS QUÉ?

+ Pág. 8

La militancia y el goce de ser estudiante

En septiembre se conmemora el Día de los Derechos de los/as Estudiantes Secundarios/as y se celebra el Día del/la Estudiante.

U UNDAV SALUDABLE

+ Pág. 7

La conducta alimentaria y sus trastornos



El compromiso universitario, nuestra identidad UNDAV



■ **Extensión.** Un proyecto denominado “La radio de la UNO” cuenta con la participación de estudiantes, graduados/as y docentes universitarios/as y propone la creación de una radio en la Escuela de Educación Secundaria N°1, de Valentín Alsina.

+ Pág. 3

La gran inundación de 1913 en Avellaneda

+ Pág. 6

El Papa Francisco y América Latina

+ Pág. 6

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

El buen camino

Es en los momentos difíciles, cuando más necesitamos afirmar nuestra voluntad constructiva, sin resignar la exigencia de contribuir al pensamiento crítico ni, mucho menos, de aportar —en cuanto está a nuestro alcance— tanto al debate de los temas que importan a la sociedad como a los que atañen a nuestra comunidad universitaria.

Con este espíritu iniciamos el segundo cuatrimestre en todas nuestras carreras y en todas nuestras sedes, incluida la nueva Licenciatura en Desarrollo de Recursos Energéticos. En Piñeiro, continuamos la obra y recibimos la visita de autoridades del Ministerio de Obras Públicas Nacionales y de la Secretaría de Políticas Universitarias, quienes constataron el buen ritmo de trabajo. Al mismo tiempo, hicimos arreglos en los techos y climatizaciones de la sede España. Un mural viste el patio exterior del edificio de Arenales, realizado por muralistas de toda América Latina en una iniciativa del Ministerio de Cultura de Nación. Aun cuando todavía tenemos déficit de aulas, es auspicioso el incremento de la presencialidad en este segundo cuatrimestre.

Hemos presentado herramientas de financiamiento de proyectos de desarrollo tecnológico para pymes y cooperativas de la agencia I+D+i con el Centro Universitario PyME (CEPYME) de la UNDAV, una iniciativa que se propone vincular a la Universidad con el entramado productivo local, a través de un equipo conformado por profesionales y especialistas de múltiples áreas y disciplinas. Esta iniciativa se presentó en el Aula Héroes de Malvinas y contó con la presencia de Fernando Peirano, el titular de la agencia.

También en sede España, presentamos el Plan de Capacitación de ANDUNA para nuestros/as No Docentes, junto a su Secretaria General, Ana Laura Ruggiero, y el Secretario de Capacitación de FATUN, Daniel Villa. Una muestra más de que la capacitación permanente de nuestros/as trabajadores/as es un trabajo articulado entre la gestión y el gremio No Docente.

Hemos inaugurado el Laboratorio de Materiales, que lleva el nombre de Julio Monti, uno de los docentes que inició la carrera de Ingeniería en Materiales en nuestra Casa.

A través de nuestra Área de Vinculación, trabajamos intensamente con el Polo Productivo y Social nuestro empeño de mejorar la vinculación con visitas a empresas, relevamientos de nuestro CUP y articulaciones con los Ministerios de Producción y de Trabajo.

En una cita cargada de significaciones, se presentaron, en la sede España, los libros *Mi mensaje* y *La razón de mi vida*, de Eva Perón, publicados por la Editorial Punto de Encuentro en su Colección Cabecita Negra, con prólogos de Ana Laura Ruggiero y Mónica Litz, respectivamente.

Todo esto sin descuidar nuestra participación en la reunión de Comité Ejecutivo del CIN, además de otros encuentros institucionales que involucran a distintas áreas, con el tesonero objetivo de crecer juntos/as. Nuestra Universidad no detiene su marcha. Un nuevo cuatrimestre. Renovadas ilusiones. La convicción de transitar un buen camino, sin otro propósito —como decíamos al comienzo— que afirmar, aun en tiempos difíciles, nuestra intacta pasión constructiva. ■

#EstudiáEnLaUNDAV

www.undav.edu.ar

+ Sumario



Infraestructura
Avances en las obras
de la Sede Piñeyro.

4

4

Nueva materia optativa
Lengua de Señas Argentina
y Accesibilidad.



Mutantur
Otra forma de
concebir el turismo.

5

6

Novedad editorial
Cultura, salud y gestión.



Análisis internacional
El Papa Francisco y
América Latina.

6

6

Crónicas suburbanas
La inundación de 1913
en Avellaneda.



Ley Micaela
La búsqueda de un
cambio estructural.

7

7

Salud
¿Qué es la nutrición
no pesocentrista?

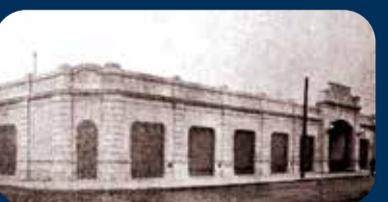


Opinión
Septiembre estudiantil.

8

10

Reflexiones
El viejo Mercado de
Abasto y la UNDAV.



D DESTACADA DEL MES

El compromiso universitario, nuestra identidad UNDAV

Un proyecto denominado “La radio de la UNO” cuenta con la participación de estudiantes, graduados/as y docentes universitarios/as y se propone la creación de una radio en la Escuela de Educación Secundaria N°1, de Valentín Alsina.

Por Lic. Liliana Elsegood
Secretaría de Extensión
Universitaria UNDAV.

Uno de los sellos de nuestra identidad UNDAV es, sin dudas, la curricularización de la extensión universitaria como parte de la formación de las y los estudiantes de todas las carreras. El Trayecto Curricular Trabajo Social Comunitario (TSC) pone en valor el compromiso universitario y, en su nivel 4, propone que sean las y los estudiantes quienes diseñen un Proyecto de Extensión Universitaria en diálogo con una organización del territorio.

En este marco es que surge “La radio de la UNO”, un Proyecto que se está llevando adelante desde la Secretaría de Extensión Universitaria con la participación de estudiantes, graduados/as y docentes universitarios en articulación con el equipo directivo, docentes y estudiantes de la Escuela de Educación Secundaria N°1 (EESN°1) de Valentín Alsina, una Escuela Pública con orientación en Comunicación, situada a muy pocas cuadras de la Sede Piñeyro de la UNDAV.

Se trata de un proyecto de ra-

dio escolar que surge a partir de dos proyectos elaborados por dos grupos de estudiantes de TSC 4, en los años 2020 y 2021 en la comisión de la Prof. Virginia Solari, que fueron aunados en un nuevo PEU para ser llevado adelante desde la UNDAV. Esto fue posible a partir de la inclusión de la Extensión Universitaria, por primera vez, en el Presupuesto Nacional a través del Programa de Extensión Universitaria de las Universidades Nacionales que implica poder contar con financiamiento, y se convierte así en el primer proyecto de estudiantes de TSC 4 que se ejecuta en el marco de este Programa. Una experiencia que inaugura un camino en el que progresivamente se irán ejecutando proyectos elaborados por estudiantes de la UNDAV.

El Proyecto “La radio de la UNO: Articulación Universidad – Escuela en torno a un proyecto de radio escolar en la EESN°1” está dirigido por la Prof. Lucía Casajús, Docente de TSC4, Doctora en Comunicación e investigadora con gran trayectoria en materia de radio, y contempla la realización de distintas acciones de capacitación en Producción y Realiza-



ción Radiofónica, y Derecho a la Comunicación, ejes a partir de los que se articula la formación de las/os estudiantes secundarios/as con la radio escolar, ya que la Escuela realiza la transversalización del proyecto de radio en las diferentes asignaturas. Así, el equipo extensionista de la UNDAV ya realizó

distintas jornadas dirigidas a la comunidad escolar que derivarán en la puesta en marcha de la radio en los próximos meses, para la que, además, se proveerá equipamiento técnico.

Muchos son los objetivos y las acciones transformadoras de este Proyecto para la comunidad de la Escuela y el territorio, pero su mayor sentido se expresa en términos del compromiso de las y los estudiantes de la UNDAV que, en el marco de TSC, dialogan con las organizaciones del territorio desde la intervención en lo social. Como siempre dice nuestro rector, el Ing. Jorge Calzoni, la verdadera identidad a nuestra Universi-

dad se la darán sus graduados. En este caso, estudiantes avanzados/as de la UNDAV que recortaron una problemática de la comunidad educativa de la Escuela Secundaria 1 de Valentín Alsina, la llevaron al aula y se transformó en un Proyecto de Extensión Universitaria que es, además, autosustentable. Una experiencia que abre un cambio de paradigma para que desde nuestra Universidad se ejecuten proyectos realizados por estudiantes y así poner en valor eso que queremos construir con TSC: el compromiso de ser universitario/a en una Universidad Pública, del Bicentenario y del Conurbano. ■



I INSTITUCIONALES

Autoridades nacionales recorrieron las obras de la Sede Piñeyro

Aulas, talleres, un módulo de vinculación y adecuaciones en el patio exterior son algunos de los trabajos en marcha.

En la tarde del viernes 5 de agosto, el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, realizó junto a autoridades nacionales una recorrida por la Sede Piñeyro de la UNDAV. Durante la misma, evaluaron el avance de los trabajos de las obras que se llevan adelante en diferentes sectores del edificio.

Calzoni estuvo acompañado por el secretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Oscar Alpa; el subsecretario de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Daniel López; la responsable del Programa Nacional de Infraestructura Univer-



sitaria del Ministerio de Obras Públicas, Lucía Nieves; y secretarios e integrantes del Equipo de Infraestructura de la UNDAV y Responsables de Obra.

El edificio ubicado en Mario Bravo 1460 es el que concentra el mayor número de carreras y

estudiantes. Allí se lleva a cabo la modificación del Módulo "C", con obras de vinculación en el edificio y nuevas aulas. Además, para mejorar la ventilación de los diferentes espacios se culminó la adecuación de los aventanamientos. ■

Las universidades y los "Cuidados de la Casa Común"

Autoridades y docentes de la UNDAV, la UNLA y la UTN sostuvieron un encuentro con el Obispo Maxi Margni.

En la mañana del martes 16 de agosto, autoridades y docentes de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), la Universidad Nacional de Lanús (UNLA) y la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Avellaneda (UTN Fra) sostuvieron un encuentro con el Obispo de la Diócesis de Avellaneda-Lanús, Maxi Margni.

Fue en el marco del armado de la cátedra abierta "Cuidados de la Casa Común", que se desarrollará en las mencionadas ca-



sas de altos estudios. La misma, será destinada a toda la comunidad. Durante el encuentro se pensaron acciones conjuntas,

proyectos y actividades que se llevarán a cabo en los próximos meses en las tres instituciones académicas. ■

Comenzó a dictarse la materia Lengua de Señas Argentina

El jueves 18 de agosto comenzó a dictarse la materia optativa Lengua de Señas Argentina (LSA) y Accesibilidad I para las carreras de Periodismo y Turismo en la Sede España de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV).

Allí, con la presencia de autoridades, se dio la bienvenida a los/as estudiantes que eligieron cursar esta materia cuya modalidad será presencial. Este gran paso reafirma el compromiso de la UNDAV respecto a la eliminación de barreras y la ampliación y re-

conocimiento de derechos de las personas de la Comunidad Sorda que forman parte de la UNDAV.

Estuvieron presentes Daniel Escribano, Santiago Albarracín, Ignacio Garaño, Fernanda Sierra, Ivana Navarro y Mariana Martyniuk. ■

En pocas palabras



Convenio con UTN FRA: un acuerdo para seguir creciendo

Con el objeto de fomentar la colaboración recíproca en áreas y temáticas de interés común, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó el viernes 19 de agosto un

convenio marco con la Facultad Regional Avellaneda de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN FRA), representada por su decano Lic. Luis Alberto Garaventa, "Ad-Referéndum" del rector Ing. Rubén Soro. ■

Arq. María Karp*

"La obra de Sede Piñeyro suma 14 aulas nuevas y mejora definitivamente la circulación actual para que todos lleguen con plena accesibilidad a donde lo necesiten. Estamos construyendo la Universidad Pública que soñamos".

*Directora Obras de Infraestructura Universitaria – Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa.



Matria, territorios y sonidos de Nuestra América

Se trata de una coproducción de Radio UNDAV junto a Nacional Folklórica 98.7 que se emite en ambas emisoras desde el 6 de agosto. Está dedicada a hablar sobre las fiestas populares, los oficios de los paisanos y las paisanas, y la gastronomía. ■

Donación de libros

El Departamento de Ambiente y Turismo recibió una importante donación de libros técnicos turísticos en idioma español, inglés y portugués, sobre diversos temas de interés y de reconocidos autores del sector.

Estudiante en Congreso Internacional

Gabriela Martínez Castro, estudiante del CCC en Museología y Repositorios Culturales y Naturales, fue seleccionada para participar del Congreso Internacional de la Crítica, que se llevará a cabo en noviembre.

Mutantur, otra forma de entender el turismo

Concibe al turismo como una actividad que puede oficiar de vehículo para recuperar el acceso a la ciudad de por-para personas en situación de calle.



El proyecto "Mutantur: turismo e integración social" vuelve a retomar sus reuniones presenciales de equipo de trabajo que se vieron interrumpidas durante la situación de aislamiento. Su objetivo sigue siendo el mismo: recuperar las calles y apropiarse de las mismas con otro código, el código Mutante. Para esto es necesario el ejercicio del encuentro previo para la discusión, planificación y elaboración de la propuesta de paseo colectivo.

El MutanTur tiene su origen en la Asamblea Popular Plaza Dorrego-San Telmo, una organización

social y política nacida en las históricas jornadas de lucha del 19 y 20 de diciembre de 2001, como una herramienta más para generar lugares de encuentro, diálogo e intercambio entre los diversos y desiguales sectores sociales. Una propuesta que, cocinada al calor de la olla popular, se suma a la acción política de la organización, vinculada a la problemática de las personas en situación de calle.

A través de un Proyecto de Extensión Territorial, las carreras de Turismo de UNDAV, desde su Área de Vinculación Turística, participan de esta experiencia

buscando, no sólo intervenir en el entramado de relaciones socio-culturales de la ciudad, sino también remover ciertas dinámicas y mecanismos profundos de la desigualdad social, que el turismo desafortunadamente promueve. A partir de comprender al turismo de otro modo, como una actividad que puede oficiar de vehículo para recuperar el acceso a la ciudad de por-para personas en situación de calle, garantizando el disfrute del patrimonio y el conocimiento de la historia, es que asumimos este compromiso de participación. ■

Una experiencia de intercambio en España

Pablo Campos, estudiante de Gerencia de Empresas, cursará en la Universidad de Málaga.



El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, acompañado por diversas autoridades de la Universidad, recibió el martes 16 de agosto en la Sede España al estudiante Pablo Campos, que parte rumbo a España para cursar un cuatrimestre en la Universidad de Málaga, España, en modalidad de intercambio internacional y en la etapa final de su carrera antes de la realización de su tesis de grado.

El intercambio se producirá fruto de la articulación entre el Departamento de Cooperación Internacional de la UNDAV y la Universidad de Málaga, eximiendo al estudiante de cualquier tipo de arancel académico-administrativo en la Universidad de destino, enmarcado en el convenio que ambas instituciones mantienen firmado. Allí, cursará asignaturas de la carrera de Administración y Dirección de Empresas, similar a nuestra Licenciatura. ■

Salud, deporte y universidad

La UNDAV participó de la regata del Club de Regatas Almirante Brown con una posta sanitaria para deportistas.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través del área de Salud de la Secretaría de Bienestar Universitario, participó el sábado 13 de agosto de la Regata Social Interna en el marco del 97° Aniversario del Club de Regatas Almirante Brown (CRAB), ubicado en el barrio de La Boca.

Durante la jornada, los/as promotores/as de salud del Programa UNDAV Saludable llevaron adelante acciones de promoción de la salud y control de signos vitales a través de una posta sanitaria dirigida a los/as deportistas de la Regata y abierta a toda la comunidad. ■

La Universidad fue incorporada a la ANFHE

El Lic. Escribano representa a la UNDAV en la Asociación de Facultades de Humanidades y Educación.

El Plenario de la Asociación de Facultades de Humanidades y Educación (ANFHE), reunido en la Universidad Nacional de Rosario, aprobó la incorporación del Departamento de Cultura, Arte y Comunicación de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV).

En este sentido, el Decano Daniel Escribano asumirá la representación de la UNDAV en esta red que está compuesta por 42 miembros (unidades académicas entendidas como Facultades, Escuelas, Institutos, Departamentos) pertenecientes a 32 universidades nacionales.

▣ #UNDAVInternacional

Novedades internacionales de septiembre

Noticias y convocatorias para toda la comunidad UNDAV.

Por
Departamento de
Cooperación Internacional

En esta edición de #UNDAVInternacional recopilamos algunas de las oportunidades y convocatorias vigentes al mes de septiembre a nivel nacional e internacional para toda la comunidad educativa. ¡Vamos!

Para aquellas jóvenes investigadoras que se hayan destacado particularmente en el contexto de Argentina o de la región de Centro, Sudamérica y el Caribe, comentamos que el Gobierno de Italia lanza la primera edición del Premio Science, She Says! Quienes consideren que pueden presentar su solicitud, pueden escribir a buenosaires.scienza@esteri.it.

Otra oportunidad vigente es la Convocatoria de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) y las Naciones Unidas al Programa de Prácticas Profesionales 2023



para estudiantes avanzados de la carrera de Licenciatura en Economía. Los y las interesados/as pueden consultar mayor información a paula.scarpello@cepal.org.

Para aquellos/as interesados/as en profundizar su formación sobre géneros y diversidades, sugerimos revisar el curso "Yo sé de Género", lanzado por la SEGIB, OEI, OIJ, OISS y COMJIB en conjunto con ONU Mujeres, que proporciona una introducción a los conceptos, al marco internacional y los métodos de trabajo en favor de la igualdad de género y el empoderamiento de las mujeres en el ámbito iberoamericano. Pueden consultar en el sitio

oficial unwomen.org/es.

En el mes de agosto, en la UNDAV recibimos a los y las estudiantes de intercambio del segundo cuatrimestre de 2022, provenientes de universidades de Brasil, Colombia y México.

Por último, destacar que el estudiante Pablo Campos, de la Licenciatura en Gerencia de Empresas, realizará un intercambio en la Universidad de Málaga. Además, la UNDAV cuenta con estudiantes realizando intercambios virtuales en la Universidad Estadual de Maranhão, Brasil, Universidad de Medellín, Colombia, y la Universidad Autónoma Ciudad Juárez, México. ■

E } EN CONTEXTO

Qué lees cuando lees

Cultura, salud y gestión: saberes, actores, instituciones y discursos

Un libro que busca ser insumo para el diseño, gestión y evaluación de políticas públicas que consideren la diversidad sociocultural de las sociedades contemporáneas.

Por UNDAV Ediciones

Este libro es el tercero de la Serie Cuadernos de Trabajo del Observatorio de Ciudadanía Cultural de la UNDAV, y parte del trabajo conjunto en los proyectos “Creencias y salud: Articulaciones biomédicas y espirituales en el proceso de salud-enfermedad-atención en Avellaneda” y “Gestión cultural y salud pública: diseño de una matriz de información sobre los proyectos vigentes en hospitales de la Ciudad de Buenos Aires”.

Compilado por Ana Lucía Olmos Álvarez, reúne trabajos de María Laura González, Amorina Martínez, Gabriela Irrazabal, Laura Ferreño, Melina Goldstein y la propia Olmos Álvarez. Las autoras se propusieron abordar las intersecciones entre diversos saberes, actores e instituciones que integran los procesos salud-enfermedad-atención atendiendo a sus implicancias culturales y valoraciones socialmente atribuidas. A partir de la articulación situada de la triada salud, cultura y gestión trabajaron en un do-



ble plano. Por un lado, centraron la mirada en las nociones, prácticas, técnicas, discursos y posicionamientos de distintos actores sociales en torno al proceso salud-enfermedad-atención. Por otro lado, y dada la inserción institucional de estas pesquisas en la Licenciatura de Gestión Cultural de la UNDAV, indagaron en las características de la gestión cultural en salud.

En suma, se trata de una propuesta para reflexionar, en pers-

pectiva interdisciplinaria, sobre los vínculos e intersecciones entre diversos saberes, actores e instituciones integrantes de los procesos salud-enfermedad-atención. El propósito es que este conocimiento —nutrido en la experiencia de sus protagonistas— sea insumo para el diseño, gestión y evaluación de políticas públicas (tanto del área de la salud como de la cultura) que consideren la diversidad sociocultural presente en las sociedades contemporáneas. ■

Mirada internacional

El Papa Francisco y América Latina



Por
Pedro Brieger*

(...) El nombramiento del cardenal argentino Jorge María Bergoglio como Papa Francisco en 2013 tiene un aire de continuidad con la apertura de Juan XXII. De hecho, cuando Bergoglio -nombrado Papa- dijo que había que revitalizar la iglesia se lo comparó con la famosa frase de Juan XXIII que había que “dejar entrar aire fresco por la ventana de la iglesia católica”. Claro que el contexto hoy es muy diferente al de sesenta años atrás (...).

Si bien Bergoglio no fue parte del movimiento conocido como Teología de la Liberación latinoamericano no se puede negar que su mensaje actual tiene muchos puntos en común con aquel movimiento. La gran diferencia es que la Teología de la Liberación fue perseguida por los poderes de turno y el Vaticano, y hoy existen varios gobiernos definidos como progresistas que están en sintonía con la máxima autoridad del Vaticano. Las giras latinoamericanas de Francisco han tenido un alto contenido político y son un reflejo de los nuevos tiempos (...).

En 2016 el papa Francisco visitó México y no ahorró palabras para criticar a

los sectores más poderosos y ubicarse abiertamente del lado de los humildes. Sin eufemismos criticó la explotación, los salarios insuficientes y el negocio que existe detrás del flujo de las personas. Además de utilizar un lenguaje familiar y cercano a los sectores populares en México visitó varias de las zonas más marginadas del país y el estado de Chiapas, donde fueron obispos Fray Bartolomé de las Casas -hace siglos- y Samuel Ruiz. Allí se dirigió a los pueblos indígenas utilizando frases en sus lenguas originarias y citó el legendario Popol Vuh, un libro que desde la visión de los pueblos indígenas cuenta la historia de la creación del hombre (...).

Cada día que pasa la figura de Francisco se agiganta más para los sectores más humildes y los gobiernos progresistas. Por el contrario, se convierte en blanco de las críticas de los sectores más tradicionales del establishment acostumbrados a Papas conservadores. El Papa Francisco ha manifestado que hay que renovar la iglesia. En América Latina ya se siente. ■

* Director de NODAL. Nota publicada en <https://www.nodal.am/>

Crónicas suburbanas de antaño

Escrito en el agua: la gran inundación de 1913 en Avellaneda

Por Julieta Salto*

A principios del siglo XX en Avellaneda se había concentrado un gran porcentaje de la población obrera que constituía el engranaje económico del país. A mediados de septiembre de 1913 un intenso temporal que se prolongó por más de setenta y dos horas afectó al Partido pero, sobre todo, a un gran número de familias obreras que vivían en las inmediaciones del Riachuelo.

La inundación provocada por las tormentas llegó hasta Villa Angélica, Villa Pobladora, Valentín Alsina, Echenagucía y Piñeyro. La policía, las autoridades municipales y el cuerpo de bomberos voluntarios trasladaron a los afectados a lugares de refugio: Teatro Roma, Centro Gallego, Sociedad Roma, Libera Italia, Círculo de Obreros y la estación Sola, la cual albergó a unas 500 personas.

Los más perjudicados fueron los niños de corta edad -en gran número- expuestos a la lluvia,

al frío y, sobre todo, a la falta de abrigo. La mayor parte de la zona oeste de Avellaneda se encontraba cubierta por las aguas que corrían favorecidas, en parte, por el declive del terreno. Las calles Pavón, Rivadavia, Colón, España y Palaá desde las vías del Ferrocarril del Sur se habían convertido en un río torrencioso afectando a edificios que sufrían el riesgo de derrumbe y cuyos moradores no dudaban en señalar al Riachuelo y a los terraplenes como los causantes de todos sus males.

A los pocos días las lluvias comenzaron a disminuir y gracias al intenso trabajo, a la construcción de afluentes improvisados y a la acción del viento sudeste, las aguas descendieron lentamente dejando diferentes escenas: portones destruidos, alambrados volteados, procesiones de madres cargadas con sus hijos al hombro y obreros que intentaban regresar a sus hogares.

El 15 de septiembre de 1913, el ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires visitó la ciudad

acompañado por Enrique Barceló, hermano del intendente municipal, prometiendo ayuda económica y obras de desagües. En los días subsiguientes se formaron comisiones de trabajo y de abastecimiento de víveres, ropa -donada por vecinos e instituciones de caridad- y carne enlatada provista por el Frigorífico La Negra. Tiempo después esta situación se repetiría con diferentes matices. ■

* Graduada del CCC en Licenciatura en Historia UNDAV, Magister en Historia UNTREF

C } COMUNIDAD

↳ Género y Diversidades

Ley Micaela: una capacitación obligatoria y permanente que apuesta a un cambio estructural

Desde el mes de junio, la UNDAV capacita en géneros y diversidad sexual al claustro no docente.

Por
Lic. Victoria Primante*

Desde el mes de junio, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidades -dependiente de la Secretaría de Bienestar Universitario-, y en articulación con el sindicato ANDUNA, se encuentra capacitando en géneros y diversidad sexual al claustro no docente, en cumplimiento de la Ley 27.499, conocida como Ley Micaela, y en continuidad con el trabajo realizado con autoridades y docentes.

Tal como lo estipula la mencionada ley, las capacitaciones se vienen desarrollando de manera *obligatoria* y permanente. Obligatoria porque cada una de

las personas que desempeñan un rol dentro de una institución pública, como lo son las universidades, cumple una función social, con la responsabilidad que ello acarrea. Si las universidades han comprendido la necesidad de revisar sus históricas lógicas de construcción, si han abrazado la convicción de cuestionarse y transformarse, y han tomado la decisión política de hacerlo, es menester que todas y cada una de las personas que componen el sistema universitario atraviesen ese proceso, sin que ello quede librado a la buena voluntad o el interés personalísimo de cada quien.

Por otro lado, pero muy ligado a lo que se viene expresando, emerge la necesidad de que las capacitaciones sean de carácter *permanente*. Como sabemos, la forma en

la que actuamos, pensamos, sentimos y nos vinculamos se encuentra moldeada por el proceso de socialización que todas las personas hemos atravesado -y seguimos haciéndolo- a lo largo de nuestra vida. Ese proceso de socialización se ha dado dentro de los márgenes de un sistema patriarcal, cissexista y heteronormativo, que nos ha educado en torno a la idea de la heterosexualidad como norma, y por consiguiente como anormal e incluso patológico todo aquello que se diferencie de la norma; y en torno a la idea de una escala jerárquica de valores en la que rige la primacía del varón cis -y todo lo asociado a la masculinidad hegemónica- por sobre otras identidades sexogenéricas.

Esto deriva en una multiplicidad de formas de violencias, discriminaciones y desigualda-



des basadas en la identidad de género, la expresión de género y/o la orientación sexual, que pueden ser perpetradas por cualquier persona que haya sido socializada en esos márgenes. De allí la complejidad de desandar ese proceso, de lograr una interpelación subjetiva como resultado de un proceso colectivo, que derive en nuevas

formas de actuar, de pensar, de sentir y de hacer lazos con la otredad. Este es, ni más ni menos, el desafío para las universidades que han decidido ser parte activa de un cambio que no puede hacerse esperar. ■

* Coordinadora del Programa Transversal de Políticas de Género y Diversidad de la Secretaría de Bienestar Universitario.

↳ UNDAV Saludable

¿Qué es la nutrición no pesocentrista?

Se debe quitar el foco del cuerpo como un objeto de consumo, estandarizado y reducido al valor numérico de una balanza o índice de masa corporal.

Por Lic. Laura Vacca*

Promover la alimentación saludable implica contemplar todas las dimensiones de las personas, y para ello debemos instar por un cambio de paradigma cultural y social acerca del binomio salud y alimentación. La perspectiva de la nutrición no pesocentrista, promueve la salud física pero también la salud mental y social, poniendo el foco en el peso real y no en el ideal, y contemplando los recursos posibles de las personas, su contexto, y las características que condicionan la forma de relacionarse con los alimentos. La variación del peso puede ser una consecuencia de los hábitos alimentarios y no la causa motivadora para cambiarlos.

La presión social por cumplir los estándares de belleza de los cuerpos hegemónicos delgados ha traído en consecuencia el padecimiento de millones de personas con Trastornos de Conducta Alimentaria (TCA), siendo Argentina el segundo país del mundo con más casos según datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), presentándose el 90% de los trastornos de anorexia y bulimia en mujeres.

La exigencia por cumplir con los mandatos sociales, nos ha convencido de que la delgadez es sinónimo de salud, sin embargo estos datos nos invitan a reflexionar que la salud física no puede estar dissociada de la salud mental y social, ya que la angustia y la exigencia que muchas veces se generan por alcanzar la delgadez no son tenidas en cuenta a la hora de promover

una alimentación saludable, y conlleva a la exposición de dietas mágicas que afectan gravemente la salud y no se ajustan a las necesidades de las personas, lo que constituye prácticas muy alejadas del cuidado de la salud integral.

Los/as profesionales de salud, como parte del sistema que queremos deconstruir, debemos animarnos a modificar cotidianamente lo que hacemos para que nuestra sociedad cambie, quitando el foco del cuerpo como un objeto de consumo, estandarizado y reducido al valor numérico de una balanza o índice de masa corporal (IMC), y ponerlo en la promoción del derecho a la salud integral, donde alimentarse saludablemente no signifique una exigencia para adelgazar a cualquier costo, sino la construcción de una



mejor calidad de vida y el acceso a una alimentación que no genere culpabilidad sino disfrute y salud integral.

En la Universidad Nacional de Avellaneda existe el Programa UNDAV Saludable -dependiente de la Secretaría de Bienestar Universitario- que trabaja

esta temática hacia el interior de la comunidad universitaria desarrollando campañas de sensibilización, comunicación y capacitación a fin de promover hábitos más saludables. ■

* Coordinadora del Área de Salud - Secretaría de Bienestar Universitario UNDAV.

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

Septiembre estudiantil: un mes para la militancia y el goce de ser estudiante

El Día de los Derechos de los/as Estudiantes Secundarios/as y el Día del/la Estudiante marcan dos claros momentos para la reflexión y la celebración.

Por
Gonzalo Suárez*

En este mes las y los estudiantes, junto a toda la comunidad educativa, se ven interpelados por dos fechas importantes como lo son el 16 y el 21 de septiembre. En la primera se conmemora La Noche de los Lápices y en la segunda, la estudiantil cuenta con su día de festejo y dispersión.

El 16 de septiembre de 1976 ocurrió uno de los hechos más oscuros que tiene la historia de nuestro país: nueve estudiantes de entre 16 y 18 años fueron secuestrados de sus casas mientras

dormían para ser torturados en los centros clandestinos de la dictadura cívico militar. Aquellos jóvenes militantes de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES) habían logrado el año anterior que se estableciera el Boleto Estudiantil Secundario. Luego de arduas manifestaciones frente al Ministerio de Obras Públicas en agosto de 1976 la dictadura decidió suspender el beneficio para identificar a los referentes estudiantiles que encabezaron el reclamo. La noche del 16 de septiembre, parte del ejército junto a la policía iniciaron el operativo de secuestro para llevar a las y los estudiantes militantes a los centros de detención clandestinos

que existían en Quilmes, Banfield y Avellaneda, entre otros.

En reconocimiento al valor y la militancia que tuvieron estos jóvenes, cada 16 de septiembre desde 2006 se conmemora el Día de los Derechos de los Estudiantes Secundarios para que en el claustro estudiantil los lápices sigan escribiendo.

Durante el mismo mes, con tan solo unos días de diferencia, las y los estudiantes de todo el país se reúnen para festejar su día. El 21 de septiembre se celebra el Día del/la Estudiante y el motivo de dicho festejo no se encuentra tan claro. Lo cierto es que entre la algarabía de la juventud y los nuevos aires que trae la primavera, a los y las



estudiantes poco les resuena que aquel día pero de 1888, se repatrió el cuerpo de Faustino Sarmiento, considerado el "padre del aula". ■

* Estudiante de la Lic. en Periodismo y Secretario General del Centro de Estudiantes del Depto. de Cultura, Arte y Comunicación.

El dato económico | INFOGRAFÍA

Situación financiera y cambiaria

TIPOS DE CAMBIO



OBSERVATORIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Las cotizaciones de los tipos de cambio paralelos sufrieron una fuerte suba en el mes de julio.

Oficial



Alcanzó los \$136,32 al 22/7.
Var. Interanual
+34,3%

MEP



Alcanzó los \$314,9 al 22/7.
Var. Interanual
+89,2%

CCL



Alcanzó los \$321,7 al 22/7.
Var. Interanual*
+92,7%

Tras un primer semestre de relativa calma en la cotización de los tipos de cambios paralelos (MEP, CCL e informal), se disparó una fuerte corrida cambiaria. En el mes de julio, la corrida tomó fuerza. Desde el 1° de julio hasta el 22 del mismo mes, el TC MEP se devaluó un 27%, el CCL un 28% y el dólar informal un 40%. Durante esos días, el TC oficial creció un 4%.

Uno de los saldos de esta corrida, por el momento, es el de una brecha cambiaria superior al 100%. Este dato tiene cierta importancia ya que, cuanto más alto es, mayores distorsiones afectan a la economía.

Un potencial factor desestabilizador del mercado de cambios es el stock de deuda pública en pesos. A priori no debería generar inestabilidad si se utiliza responsablemente. El problema surge cuando los instrumentos que utiliza el sector público para financiarse dejan de ser apetecibles para el mercado. ■

* Infografía elaborada por el Módulo "Política Económica" del Observatorio de Políticas Públicas - Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional - UNDAV.

C CULTURA

Patrimonio audiovisual: experiencias de preservación de películas

Sofía Elizalde, graduada del CCC en Licenciatura en Museología y Repositorios Culturales y Naturales, comparte su experiencia acerca del rescate de un largometraje de 1922.

Por Sofía Elizalde*

Cuando hablamos de documentos audiovisuales nos referimos a “*las grabaciones, películas, programas y otros materiales (...) que forman parte de un concepto más amplio al que puede darse el nombre de patrimonio audiovisual*” (Edmondson, 2008).

En la provincia de Santa Fe se intentó generar desde fechas muy tempranas una producción cinematográfica con características propias, llegando a realizarse alrededor de quince largometrajes entre mediados de la década de 1910 y 1930. Podemos fechar el estreno del primer largometraje de ficción (“*El General López Jordán*”) en

1916, que filmó Aquiles Sordelli en locaciones de la ciudad de Rosario y la isla Charigüe (provincia de Entre Ríos).

“El 90% de las películas que corresponden al periodo silente de la cinematografía argentina están perdidas en la actualidad”

Lo particular de esta lista de películas santafesinas es que se conservan imágenes en movimiento de aproximadamente la mitad de ellas, ya sea que se trate del largometraje completo o, como sucede en algunos casos, fragmentado. Este dato resulta muy interesante si tenemos en cuenta que el 90%



> Escena del largometraje “En pos de la tierra: episodio de la vida de un campesino” (1922).

de las películas que corresponden al periodo silente de la cinematografía argentina están perdidas en la actualidad.

Uno de los últimos proyectos de preservación audiovisual que realizamos desde la ciudad de Rosario, Santa Fe, tiene como protagonista al film “*En pos de la tierra: episodio de la vida de un campesino*” (1922). Este largometraje, que combina una historia de ficción con escenas documentales, fue filmado entre 1921 y 1922 por encargo de la Federación Agraria Argentina, en distintas locaciones de las ciudades de Rosario y Buenos Aires y el interior de la provincia de Santa Fe.

El rescate de este film revisite particular importancia por tratarse de una obra filmada en el periodo silente y por no conservarse copias filmicas disponibles en archivos. Su rescate pudo realizarse gracias a la donación de una copia existente en una colección privada en Rosario y a la selección del proyecto en la categoría patrimonio de Mecenazgo Cultural (edición 2020). El estreno de la película restaurada está programado para fines de este año, con motivo del centenario de su estreno original.

Tomando como eje la preocupante situación del patrimonio

audiovisual en Argentina, se realizó el viernes 19 de agosto en Rosario una charla llamada “¿A dónde van las películas? Preservación Audiovisual y Cinemateca Nacional”, en la que compartimos experiencias junto a Gustavo Escalante (Centro Audiovisual Rosario), Paula Félix-Didier (Directora del Museo del Cine Pablo C. Ducrós Hicken) y Fernando Martín Peña (Filmoteca Buenos Aires). ■

* Archivista Audiovisual. Responsable de archivo en Museo Nacional Casa del Acuerdo. Graduada del CCC en Licenciatura en Museología y Repositorios Culturales y Naturales (UNDAV).



Reciente participación de Sofía en la charla “¿A dónde van las películas? Preservación Audiovisual y Cinemateca Nacional”, llevada a cabo en Rosario.



Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Desarrollo de Recursos Energéticos

- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural
- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

D } DEBATE E IDEAS

¿El «viejo» Mercado de Abasto y Frigorífico resignifica a la UNDAV?

No es sólo la universidad la que rememora el edificio, sino que es el edificio el que nos arroja memoria e identidad sobre la historia del objeto y su entorno.

Por Arq. María Isabel Descole*, Dra. Nathalie Goldwaser Yankelevich** y Arq. Luz Mango***.

La sede «España» de la UNDAV emerge y *refuncionaliza* lo que supo ser un *Mercado de Abasto y Frigorífico*, inaugurado en 1930, construido en el actualmente barrio de «Avellaneda Centro», un espacio de socialización e intercambio.

Para los diarios de la época (*La Nación*, *La Prensa* y *La Opinión*, del 12 y 13 de abril de ese año inaugural), el mercado significó cumplir las «aspiraciones de progreso»: por un lado, la confluencia de los vendedores en un local apropiado con adelantos tecnológicos para la conservación de las mercaderías que garantizarían la salud pública y, por el otro, la economía en los precios como resultado forzoso de la sana competencia.

Con el «viejo» Mercado, la identidad barrial de aquel período sufrió una transformación de 180°. Ya no más tugurios de compra-venta, ya no más productos a costos caprichosos. El edificio, cuya construcción fue una pieza emblemática para una ciudad que debía jactarse de ser «industrial», potenció las características de su entorno, un «tejido mixto» conformado por comercios, fondas, viviendas unifamiliares, conventillos, fábricas y talleres.

En una articulación dialógica se conformó un denso

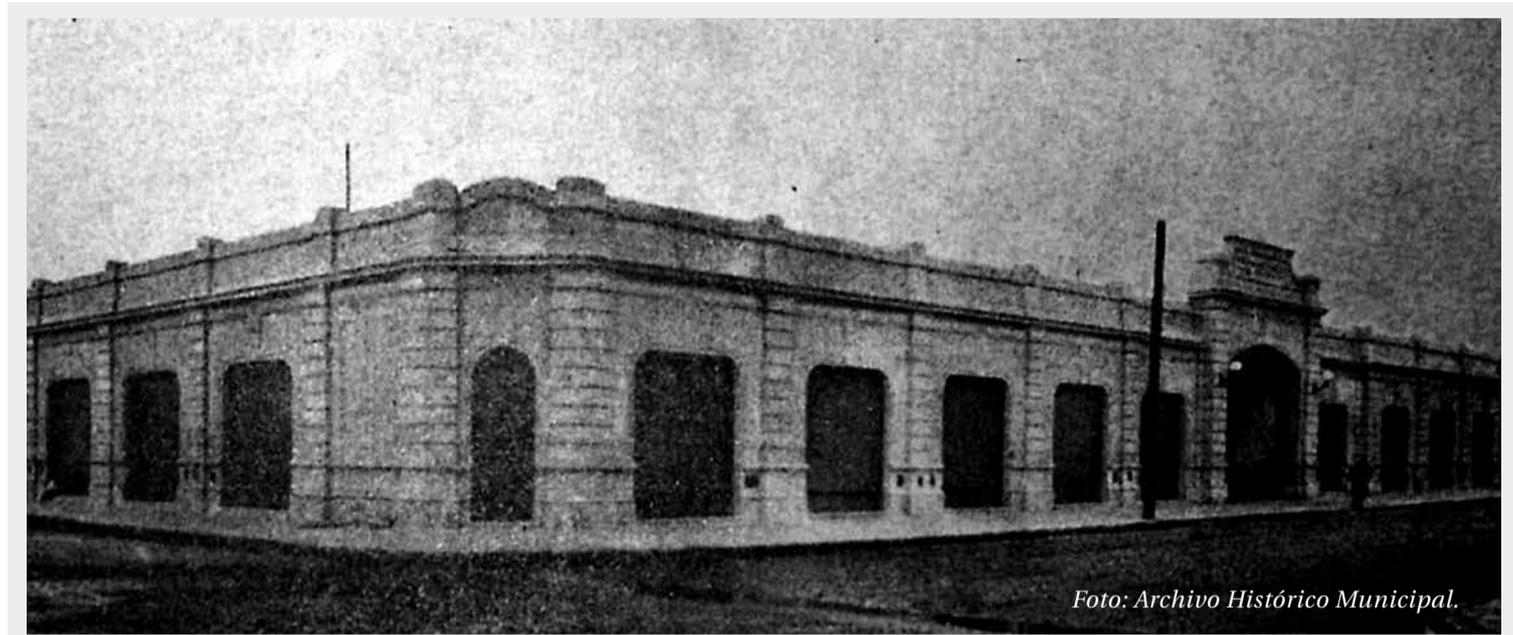


Foto: Archivo Histórico Municipal.

entramado de relaciones sociales que convirtieron al Mercado y sus bordes (la vereda y la calle) en parte de la identidad de la comunidad de ese entonces.

Pero ¿cómo actualizar aquella expresión de progreso en esta estructura edilicia donde se emplaza hoy nuestra Universidad? El edificio devuelve, sin dudas, cuotas de memoria histórica de la comunidad de Avellaneda a la comunidad universitaria, pero también a su vecindario. La sede nos recuerda una configuración añeja. A la vez nos ofrece una identidad en construcción en el que lxs vecinxs hacen «universidad» y la Universidad construye vecindad.

Vale preguntarse cuánto se ha desvanecido y cuánto ha perdurado, tanto en la memoria arquitectónica, como en la memoria cultural del Partido

de Avellaneda de aquel *Mercado*, de aquellxs ciudadanxs que socializaban al compás del intercambio mercantil. La UNDAV preservó esa socialización, en buena parte, al mantener una estructura que aún merece un profundo trabajo de historización quizás para lograr una revalorización del bien patrimonial.

Es así que la investigación denominada «La Universidad Nacional de Avellaneda y la historia de la refuncionalización del Viejo Mercado de Abasto. Modos y estrategias de salvaguarda. 2010 y 2019» propone alternativas para la preservación de este patrimonio y el reconocimiento de los códigos de la disciplina arquitectónica en relación a rutinas y prácticas de la comunidad.

En este sentido, hemos lo-

grado consolidar elementos para avanzar en un «instrumento legal» que implique la salvaguarda patrimonial ya iniciada a partir de la ordenanza de declaratoria municipal vigente N° 8998/1992, con la posibilidad de extenderlo a la Comisión Nacional de Monumentos, Sitios y Bienes Históricos de la República Argentina.

Debemos mencionar que para evitar la amnesia de la historia del Mercado, hace falta crear o recrear una identidad novedosa, esto es, que remita al pasado sin perder de vista el nuevo estadio universitario. A través de una *transferencia real*, se debería estimular un debate crítico entre el vecindario, lxs docentes, no docentes, estudiantes y autoridades de la UNDAV para comprender la densidad sociocultural que

este espacio tiene en sí mismo ya que genera sentimientos de pertenencia pero reviviendo experiencias olvidadas al tiempo que construye nuevos saberes situados. ■

* *Docente investigadora UNDAV. Coordinadora Patrimonio CEHP - DADU UNDAV - Directora PRIICA UNDAV (Res. Rec. 230 / 21).*

** *Dra. Nathalie Goldwaser Yankelevich. Investigadora CONICET. Directora Centro de Estudios del Habitar Popular (CEHP) y docente de la carrera de Arquitectura del DADU-UNDAV - Integrante PRIICA UNDAV.*

*** *Arq. Luz Mango. Becaria doctoral CONICET. Docente investigadora de la carrera de Arquitectura del DADU-UNDAV. Integrante PRIICA UNDAV.*

Escuela de Posgrado

posgrados@undav.edu.ar | www.undav.edu.ar

- * Especialización en Comunicación y Derechos Humanos
- * Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes
- * Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores
- * Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- * Especialización en Manejo Ambiental del Territorio
- * Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- * Maestría en Educación Física y Deporte (modalidad virtual)
- * Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
- * Maestría en Gestión de Servicios TIC

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jesica D'Alessandro

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
Dra. Patricia Domench

Directora de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires, Argentina

Sede España, Rectorado
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 2199-6602

Sede Arenales
Arenales 320, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Escuela Secundaria Técnica UNDAV
Av. Ramón Franco 6475, Wilde | (54 11) 2142-4477

Contactos útiles

POR TEMAS ESPECÍFICOS DE CADA CARRERA

Departamento de Ambiente y Turismo

ambienteyturismo@undav.edu.ar

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

arquitecturaydiseno@undav.edu.ar

Departamento de Ciencias Sociales

sociales@undav.edu.ar

Departamento de Cultura, Arte y Comunicación

cac@undav.edu.ar

Departamento de Salud y Actividad Física

deptosalud@undav.edu.ar

Departamento de Tecnología y Administración

dtia@undav.edu.ar

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Datos de contacto

Sede Piñeyro | Mario Bravo 1460, Piñeyro
prensa@undav.edu.ar | (011) 5436-7582

ISSN 2525-0302

+ Ida y vuelta {El espacio de los/as lectores/as}



> Daniela y Ramiro estudian Abogacía y son lectores/as de *Con Información*.

* Enviá tu fotografía leyendo *Con Información* a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Rodrigo Gastón Hernández

"¡Éxitos! Esfuércense y sean perseverantes. De esa forma, alcanzarán la meta. Les mando un fuerte abrazo".
* *Inicio del 2° cuatrimestre.*

Pascual Montemurro

"¡Éxitos a todos! Extraño esas aulas y el haber sido estudiante".
* *Inicio del 2° cuatrimestre.*

Ramón Alberto Escalante

"Grande la UNDAV, la universidad que me dio la oportunidad de poder concretar mi pos graduación en la Maestría en Educación Física y Deportes".



Virginia Gisela Solari

"Inicio del 2do cuatrimestre en #UNDAV. Consejos: leer el programa de cada materia, poner foco en los objetivos de aprendizaje y condiciones de aprobación".

Gabriela Torres

"Gracias @CynthOttaviano y a @UNDAVOFICIAL por invitarnos a la disertación sobre el tratamiento mediático responsable de consumos problemáticos de la cátedra UNESCO-UNVM, donde expusimos las políticas de @Sedronar".

Mónica Litza

"Hermoso encuentro en la @UNDAVOFICIAL a 70 años del paso a la inmortalidad de Evita".

+ Historias de Avellaneda

Gráfica 22 de Mayo, el eco de una canción

Por Dg. Jesica D'Alessandro*

Dentro del barrio de Piñeyro, sobre la calle Bernardino Rivadavia al 700, nos encontramos con la Cooperativa Gráfica 22 de Mayo, antes llamada Lacabril; una empresa gráfica dedicada a los acabados y terminaciones de impresos.

La empresa, que ya tenía varios años en el rubro, presentaba bastantes irregularidades con respecto al pago de las horas extras y las largas jornadas de trabajo, hasta que en 2010 se declaró la quiebra y comenzó una nueva etapa de lucha para sus trabajadores.

Presentaron varias propuestas para que la empresa resurgiera pero no fueron escuchadas por la patro-

nal y decidieron ponerse firmemente al frente y continuar con el trabajo. Finalmente, los dueños se fueron dejando todo, inclusive una deuda de unos 7 millones de pesos.

Ya para 2011, con esfuerzo y superando las complicaciones, con la deuda a cuestas pero con ganas de salir adelante, los trabajadores de la Ex La Cabril lucharon tanto por comenzar desde cero que sus voces se hicieron eco en la canción de un renombrado artista como Ismael Serrano, que relata

en la letra la lucha de las mujeres y los hombres para mantener la fuente de trabajo y así cuidar a sus familias. Utilizando las instalaciones de la fábrica para grabar el video, se muestra el trabajo cotidiano de los cooperativistas, como un reflejo para que su lucha llegue de Avellaneda al mundo.

Y todos escuchen "la llamada" porque la tristeza, si es compartida, se vuelve rabia que cambia vidas. ■

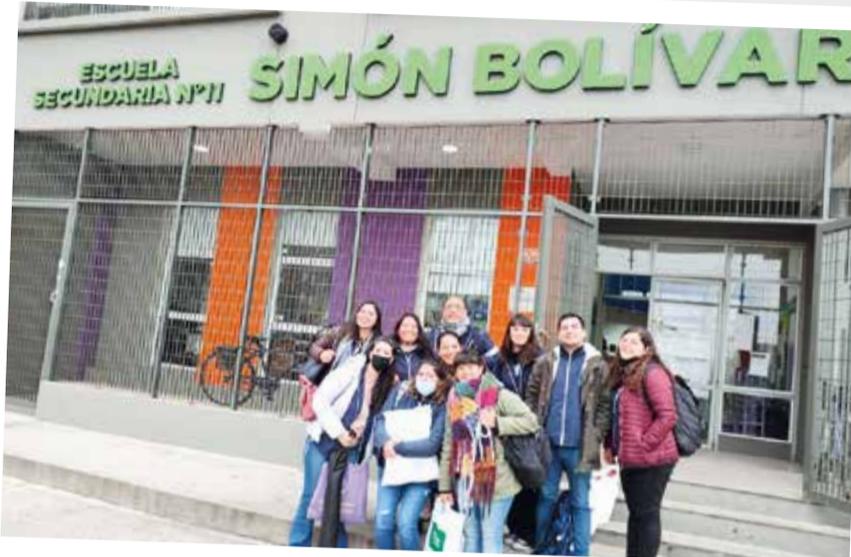
* *Estudiante de la Licenciatura en Turismo | UNDAV.*



L } LA UNDAV EN IMÁGENES



Industria local. Autoridades de la UNDAV visitaron la Fundición de Aceros SA, empresa con más de 70 años de historia en Avellaneda.



En la escuela. Integrantes de la Secretaría de Bienestar Universitario llevaron adelante un nuevo encuentro taller con estudiantes secundarios de la escuela Nº 11 Simón Bolívar.



A las aulas.

Comenzó un nuevo cuatrimestre en la Universidad Nacional de Avellaneda.

En la foto uno de los laboratorios de la Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental.



Comunicación. La Universidad participó de un encuentro con el Diputado Pablo Carro para dar impulso al Proyecto de Ley de Comunicación Audiovisual en Plataformas Digitales.



Arte. Muralistas latinoamericanos realizaron una obra en homenaje a Malvinas en la Sede Arenales.

con información
el periódico de la UNDAV

Online



Todas las noticias
a un solo click

coninformacion.undav.edu.ar