

## Malvinas, la lucha continúa

Con el proyecto de Trabajo Social Comunitario “Héroes de Malvinas”, la UNDAV se compromete a reparar la herida de la desmalvinización.

+ Pág. 8



# con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Abril 2022 - Año 12, Edición #102

Distribución libre y gratuita - ISSN 2525-0302

**UNDAV**  
UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE  
AVELLANEDA

### R REFLEXIÓN

+ Pág. 7

## Convivir en la diversidad cultural

Recordarse en las propias identidades, memorar las otras, las diferentes, frente a este presente de conflictos geopolíticos, nos obliga a alejar la mirada y reflexionar.



### P POSGRADO

+ Pág. 10

## Nuevas miradas sobre los lenguajes del arte

Valiosas indagaciones en el marco de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas.

### C COMUNIDAD

+ Pág. 9

## “La Universidad está comprometida con la equidad de género”



# Igualdad de oportunidades y derechos en el acceso a la educación superior



▣ **Becas.** La UNDAV, desde su área de Becas de la Secretaría de Bienestar Universitario, trabaja apostando a políticas públicas educativas desde un abordaje de la singularidad, territorial e integral, con perspectiva de género, para consolidar y expandir la ciudadanía. + Pág. 3

**Ingreso 2022: abre la inscripción a carreras**

+ Pág. 5

**Hacia la Conferencia Mundial de Educación**

+ Pág. 4

Seguinos e informate en nuestros canales:



Distribución libre y gratuita ISSN 2525-0302

www.undav.edu.ar

# + Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni  
Rector de la Universidad Nacional  
de Avellaneda

## Los pies en la tierra y la mirada en el horizonte

En mayo próximo, en la ciudad de Barcelona (España), se realizará la Conferencia Mundial de Educación Superior 2022 (WHEC 2022), organizada por UNESCO. Estos encuentros se llevan a cabo con una periodicidad de diez años, que se vio alterada por la pandemia. Su prelude fue la Conferencia Regional de Educación Superior de Córdoba en 2018 (CRES 2018); cuando conmemoramos, además, el centenario de la reforma universitaria. En esa perspectiva, la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) emitió el documento "Reformular los ideales y prácticas de la educación superior para asegurar el desarrollo sostenible del planeta y de la humanidad", con una mirada propositiva respecto de la situación actual de la educación superior en la región latinoamericana y caribeña.

La UNESCO propone cinco grandes temas para discutir en la conferencia: abrir la puerta a modelos visionarios, creativos e innovadores de aprendizaje en niveles superiores; delinear prioridades y oportunidades para la década por venir; anticipar y preparar a los/as jóvenes para cumplir su papel en la sociedad del futuro; pavimentar el camino para las futuras comunidades de aprendizaje, que sea inclusivo y que se desarrolle durante toda la vida; definir y preparar el mapa de ruta para una nueva etapa de los sistemas de educación superior (ES).

A partir de estas cinco metas, se presentan diez temas principales para la conferencia:

- 1- Impacto de la COVID-19 en la ES.
- 2- ES y objetivos para el desarrollo sustentable.
- 3- Inclusión en ES.
- 4- Calidad y relevancia de los programas.
- 5- Movilidad académica en ES.
- 6- Gobernanza en ES.
- 7- Financiamiento en ES.
- 8- Producción de información y conocimiento.
- 9- Cooperación internacional y fortalecimiento de sinergias.
- 10- Preparar el futuro del

aprendizaje en la ES.

Por supuesto no existe unanimidad. Mucho menos acuerdos cerrados en los temas propuestos, y se expresan un sinfín de preocupaciones. Sin embargo, nuestro punto de partida debe ser el documento acordado en la CRES 2018, en el que se reafirma a la ES como un derecho, así como el deber indelegable del Estado en su financiamiento y en los compromisos asumidos por el propio sistema.

En el documento de UDUAL definimos:

- 1- Modelos visionarios de aprendizaje en la ES.
- 2- Prioridades y oportunidades en la perspectiva 2030.
- 3- El papel de los jóvenes en la sociedad del futuro.
- 4- Comunidades de aprendizaje para toda la vida.
- 5- Mapa de ruta de la nueva etapa de la ES.

Son parte de nuestras discusiones pre y pos pandemia. Por ello, también analizamos el panorama económico, social y educativo; además de describir la trayectoria de UDUAL.

Los riesgos analizados para superar el futuro incierto de la ES en América Latina y el Caribe son:

- 1- El impacto del modelo de producción en la ES de la región.
- 2- La crisis de la autonomía universitaria.
- 3- Clima de inseguridad y de violación de derechos humanos y sociales.
- 4- Estratificación de la ES.
- 5- Diferencias de calidad y desarrollo entre las IES de América Latina y el Caribe.

Esta visión tiene los pies en la tierra y la mirada en el horizonte, como postula el lema de una querida universidad hermana; por eso, incluye un conjunto de propuestas concretas (diez para los gobiernos y catorce para las universidades) con base en las declaraciones anteriores, en nuestra historia, en los legados que queremos honrar, y en la voluntad común de plantear soluciones estructurales con el ánimo de propiciar las condiciones imprescindibles para resolver las enormes desigualdades que padece nuestro continente. ■

# + Sumario



**Propuestas**  
Hacia la Conferencia  
Mundial de Educación  
Superior 2022.

4

4

**Presentación**  
Programa de Evaluación  
Institucional del MINCyT.



**Movilidad  
internacional**  
Llegada de los  
primeros estudiantes  
de la pospandemia.

5

5

**Lanzamiento**  
Programa Presentes.



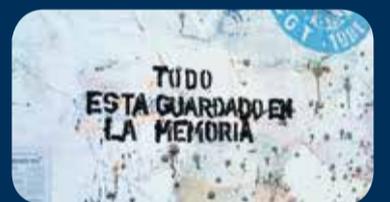
**Obras para  
orquestas  
infantiles  
y juveniles**

**Novedad editorial**  
Obras para orquestas  
infantiles y juveniles.

6

7

**Reflexiones**  
Convivencia en la diversidad  
cultural.

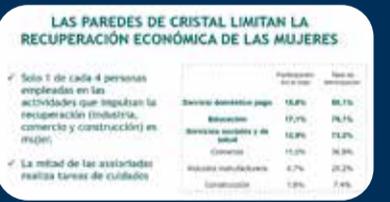


**Malvinas**  
Un abordaje desde  
la Universidad.

8

8

**El dato económico**  
Desigualdad de género.

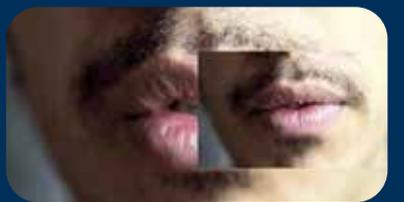


**Somos comunidad**  
Entrevista a María del  
Carmen Pérez.

9

10

**Tesis**  
Reflexiones sobre  
los lenguajes del arte.



**#EstudiáEnLaUNDAV**  
[www.undav.edu.ar](http://www.undav.edu.ar)

# D DESTACADA DEL MES

## La igualdad de oportunidades en el acceso a la educación superior

**La UNDAV, desde su área de Becas de la Secretaría de Bienestar Universitario, trabaja apostando a políticas públicas educativas desde un abordaje de la singularidad, territorial e integral, con perspectiva de género, para consolidar y expandir la ciudadanía.**

Por Lic. Lucía Franco\*

La sanción de la Ley de Educación Superior -Ley N° 24.521- en pleno contexto neoliberal, y sus posteriores modificaciones, permite una planificación estratégica y federal en términos educativos. En nuestra sociedad, donde existen grandes inequidades sociales, es fundamental generar espacios que interpelen las problemáticas sociales en términos complejos y multicausales, donde el Estado sea el principal garante del derecho a la educación superior y tenga como deber garantizar su accesibilidad, como así también, la igualdad de oportunidades en su pleno ejercicio.

Los espacios institucionales son escenarios de intervención donde se manifiestan los atravesamientos sociales, políticos, económicos y culturales del contexto. Como afirma Tenti Fanfani (2007), las instituciones educativas son receptoras y contenedoras de las inequidades sociales, las cuales muchas veces dificultan los procesos de enseñanza- aprendizaje. Entendiendo que no podrá haber un aprendizaje efectivo, si las condiciones básicas no están garantizadas.

En ese sentido, el área de becas, perteneciente a la Secretaría

de Bienestar Universitario de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), se propone acompañar a los/as estudiantes desde el abordaje de la singularidad, incluyendo al propio/a sujeto, con sus demandas, sus deseos, saberes, consultas, los problemas que lo/a atraviesan y el contexto en el cual se encuentra inmerso/a. Atendiendo las nuevas demandas o expectativas del claustro estudiantil que provocan en el quehacer profesional la ineludible necesidad de reflexión y reconstrucción de la estrategia de intervención colectiva, continuamente.

**En el año 2021 fueron becarios/as de los diversos Programas: 4040 estudiantes de la beca Progresar y Progresar Enfermería, 116 estudiantes de las Becas Estratégicas Manuel Belgrano, 8929 estudiantes inscriptos/as al Boleto Estudiantil, 80 estudiantes de las Becas Internas Cursar.**

De esta manera, se articula con diversos organismos esta-



tales para acompañar el ingreso, la permanencia y el egreso de los/as estudiantes de la Universidad Nacional de Avellaneda. Actualmente, contamos con las siguientes herramientas de acompañamiento dependientes del Ministerio de Educación de la Nación: Programa Progresar y Progresar Enfermería, Programa de Becas Estratégicas Manuel Belgrano; el Programa Boleto Especial Educativo, dependiente de la Coordinación de Transporte de la Provincia de Buenos Aires y el Programa Becas Internas Cursar, dependiente de la UNDAV.

Estos Programas constituyen un incentivo económico y de formación profesional, científica, en diversos campos académicos, técnicos, culturales/artísticos y territoriales, cuya distribución fomenta la equidad de género, priorizando áreas de la economía nacional

que propicien el desarrollo del país y la igualdad social. El Programa de Becas Internas Cursar está orientado a aquellos/as estudiantes que no pueden acceder a las Becas Nacionales por no cumplir algún requisito: edad, nacionalidad, entre otros. Aunque la permanencia en la universidad está atravesada por otros factores de la vida cotidiana como la inserción de los/as estudiantes en la economía, a través de un empleo formal o del trabajo invisibilizado como la realización de tareas domésticas y de cuidado para el sostenimiento del hogar; o la brecha de conectividad y acceso a dispositivos para cursar de forma virtual, que se profundizaron en la pandemia, el Programa tiene por objetivo brindar las condiciones para que todos/as los/as estudiantes puedan continuar sus estudios en la universidad.

En el año 2021 fueron becarios/as de los diversos Programas: 4040 estudiantes de la beca Progresar y Progresar Enfermería, 116 estudiantes de las Becas Estratégicas Manuel Belgrano, 8929 estudiantes inscriptos/as al Boleto Estudiantil, 80 estudiantes de las Becas Internas Cursar.

En el área de Becas de la Secretaría de Bienestar Universitario trabajamos apostando a políticas públicas educativas desde un abordaje de la singularidad, territorial e integral, con perspectiva de género, para garantizar la igualdad de oportunidades en el acceso a la educación superior y, de esta manera, la consolidación y expansión de la ciudadanía.

+Información: [becas@undav.edu.ar](mailto:becas@undav.edu.ar) ■

\*Licenciada en Trabajo Social, coordinadora del área de Becas de la SBU.



# I INSTITUCIONALES

## Universidades latinoamericanas y caribeñas y sus propuestas ante la UNESCO

Desde la UDUAL dieron a conocer los planteos que llevarán a la Conferencia Mundial de Educación Superior.

A pocos días de la Tercera Conferencia Mundial de Educación Superior de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), que tendrá lugar en Barcelona, del 18 al 20 de mayo, la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) dio a conocer algunos de los planteos que realizará en dicho marco.

Así, la UDUAL, de la que la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) es parte, y de la que su rector, Ing. Jorge Calzoni, es vicepresidente de Organizaciones y Redes, presentará un documento preparado por su Consejo Ejecutivo. Entre otras cosas, plantea la relevancia de construir una política de Esta-



do que entienda la educación superior como un derecho, y garantizar así una adecuada financiación y autonomía universitaria como condición para una gestión del conocimiento orientado al bien común.

En este sentido, el lunes 7 de marzo, el Ing. Jorge Calzoni, en

representación de la UDUAL, participó en la sede de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU) de una reunión con la Internacional de la Educación para América Latina (IEAL) y distintos organismos (CLACSO, CLADE, OCLAE, RE-DESTRADO y UDUAL). ■

## 97° Sesión del Consejo Superior

Aprobó por amplia mayoría la designación del Bioq. Ricardo Serra como vicerrector.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) llevó adelante la 97° Sesión de su Consejo Superior, encabezada por el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni. La misma se desarrolló en la tarde del miércoles 16 de marzo en el auditorio de la Sede Piñeyro.

En ese marco, el Consejo aprobó por amplia mayoría la designación del Bioq. Ricardo Serra como vicerrector, como así también del Dr. Ariel Somoza como secretario del Consejo



Superior.

Al dirigirse a la comunidad universitaria, el Ing. Calzoni brindó su habitual informe de actividades, en el cual destacó las inversiones del gobierno

nacional en materia de infraestructura universitaria que permiten llevar adelante una serie de obras en la Escuela Secundaria Técnica y la ampliación de la Sede Piñeyro de la UNDAV. ■

## El MINCyT y su Programa de Evaluación Institucional

Con la presencia de autoridades de la Dirección de Objetivos y Procesos Institucionales del Ministerio de Ciencia y Tecnología de la Nación (MINCyT), del rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, y de la secretaria de Investigación y Vin-

culación Tecnológica e Institucional, Dra. Patricia Domench, se realizó la presentación del Programa de Evaluación Institucional (PEI), que se lleva adelante desde el Ministerio en instituciones universitarias y organismos de todo el país. La actividad se desarrolló en el

Aula "Héroes de Malvinas" de la sede España.

La directora Nacional de Objetivos y Procesos Institucionales, Mg. Laura Martínez Porta, presentó los objetivos del PEI y se refirió al trabajo que se lleva adelante con 64 instituciones de todo el país. ■

### En pocas palabras



### Inicio de clases y regreso a las aulas

El lunes 14 de marzo dio comienzo un nuevo cuatrimestre en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), que también significó el regreso

gradual y cuidado a las aulas en forma presencial, luego del extenso período de virtualidad como consecuencia de la pandemia. ■

### Prof. Rodrigo Ávila Huidobro\*

"La construcción de la memoria es un hecho colectivo en el que la universidad se compromete en primera persona, con los protagonistas del conflicto, reparando una dolorosa herida, la de la indiferencia y la desmalvinización".

\* Docente de Trabajo Social Comunitario.



### Uso de la Solución de Expediente Electrónico Integrado

La Universidad Nacional de Avellaneda se sumó al uso de la Solución de



Expediente Electrónico Integrado con SUDOCU y SIU-Araí, y el Sistema de Información Universitaria le dio la bienvenida.

Con su incorporación suman 18 las instituciones que han implementado esta solución que permite hacer una gestión integral de documentos y expedientes transformando y agilizando todos los procesos de gestión. ■

### Entrega de libretas

Ya se encuentra disponible el período de entrega de libretas universitarias. Se podrán retirar en la Sede España, de 9 a 19 horas, durante todo el 1er. cuatrimestre. Consultas: libretas@undav.edu.ar.

### El periódico sale a la calle

Con *Información*, el periódico institucional de la UNDAV, sale nuevamente al encuentro de nuevos/as lectores/as a lo largo y ancho de la ciudad, a través de distintos puntos de distribución.

# La UNDAV lanza el Programa Presentes

**Propone desarrollar espacios de acompañamiento para la permanencia y la promoción de los y las estudiantes que transitan sus primeros años en la Universidad.**

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) comparte con toda su comunidad universitaria el lanzamiento del Programa Presentes, en línea con lo planteado por el Ministerio de Educación a partir del desarrollo del "Programa Sigamos estudiando".

El mismo se propone desarrollar y consolidar dispositivos y espacios de acompañamiento para la permanencia y la promoción de los y las estudiantes que estén transitando sus primeros años en la Universidad, como así también diseñar e implementar estrategias de revinculación de estudiantes universitarios cuya trayectoria se haya visto interrumpida en el contexto de Emergencia Sanitaria provocada por la pandemia de COVID-19.

De este modo, se crearán herramientas complementarias a la trayectoria universitaria, que permitan elaborar estrategias de intervención y atender de forma protocolar los conflictos emergentes, en función de



generar mejores condiciones para el abordaje y/o resolución de complejidades.

En este sentido, el programa propone generar las condiciones institucionales que fortalezcan los canales de comunicación, creando un espacio donde puedan referenciarse todos/as los/as estudiantes que constituyen las diferentes unidades académicas de

la Universidad Nacional de Avellaneda, y desde donde se incluya y amplíe la idea de Ciudadanía Universitaria a la hora de dar respuesta a cada contexto y situación que irrumpa de un modo extraordinario en lo cotidiano, entre los sujetos que transitan por la universidad. ■

**Más información y consultas:** [programapresentes@undav.edu.ar](mailto:programapresentes@undav.edu.ar).

## Ingreso 2022: abre la inscripción a carreras

**Podés inscribirte en forma online del 4 de abril al 20 de mayo para ingresar en el segundo cuatrimestre.**



La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su Secretaría Académica, informa que del lunes 4 de abril al viernes 20 de mayo se encontrará abierto el período de preinscripción online a las carreras que conforman su propuesta educativa para comenzar a estudiar en el segundo cuatrimestre. Podés conocerla ingresando en [www.undav.edu.ar](http://www.undav.edu.ar).

- Para inscribirte, primero tenés que realizar tu preinscripción desde:

=> <http://academica.undav.edu.ar/preinscripcion/>.

Si querés estudiar alguna de nuestras carreras, tenés que presentar: preinscripción completa y firmada; DNI (original y fotocopia); título secundario (original y fotocopia). Para concretar el proceso de tu inscripción tenés que acercarte con toda la documentación a la Sede Piñeyro (Mario Bravo 1460), de lunes a viernes, de 9 a 19 horas. ■

**Consultas:** [inscripciones@undav.edu.ar](mailto:inscripciones@undav.edu.ar).

## Docente de Museología presidirá la Asociación de Directores de Museo

**Se trata del Dr. Walter di Santo, quien ocupará dicho cargo por los próximos dos años.**

El docente de la carrera de Museología de la Universidad Nacional de Avellaneda, Dr. Walter di Santo, fue reelecto el 11 de marzo para presidir la Asociación de Directores de Museo de la República Argentina (ADIMRA) por dos años.

Para la misma Comisión fueron electas como prote-

sorera la Arq. María de las Mercedes Abbondanza, quien además es docente de la carrera, y las egresadas licenciadas Flavia Santesso, Margarita Laraigné y Patricia Alejandra Garachico, quienes ocuparán los cargos de vicepresidenta, tesorera y fiscalizadora, respectivamente. ■

## Movilidad internacional: llegaron los primeros estudiantes de la pospandemia

**Proviene de la Universidad de Málaga, España, institución con la que la UNDAV mantiene un convenio.**

El viernes 11 de marzo la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) le dio la bienvenida a los primeros estudiantes de intercambio internacional luego de una larga espera ocasionada por la pandemia de COVID-19. Se trata de Laura, Alejandro y Sabrina, quienes se convirtieron en los primeros estudiantes internacionales

de la pospandemia.

Son estudiantes de Comunicación Audiovisual provenientes de la Universidad de Málaga, España. En la UNDAV cursarán asignaturas de la Licenciatura en Artes Audiovisuales. A ellos/as se le sumará también Dayana, una estudiante de la Universidad de San Francisco Xavier de Chuquisaca. ■

▣ #UNDAVInternacional

## Novedades internacionales del mes

**Noticias y convocatorias para toda la comunidad UNDAV.**

Información para graduados, graduadas, docentes e investigadores/as. Sigue vigente la apertura de algunos de los Cursos de Posgrado virtuales que ofrece el Ministerio de Educación dictados por universidades del extranjero en áreas de ciencia, tecnología e innovación productiva. Son 37 las universidades de Alemania, Estados Unidos, China, España, Italia, Francia, Reino Unido, Suiza, Brasil, Chile, México y Costa Rica, que ofrecerán cursos internacionales de posgrado en formato virtual con más de 1500 plazas disponibles. Para postularse se debe ingresar a la página web del Ministerio de Educación, en el apartado de Becas ([www.argentina.gob.ar/educacion/becas-internacionales](http://www.argentina.gob.ar/educacion/becas-internacionales)) e identificar las propuestas, que cuentan con un enlace con las bases y condiciones para inscribirse.

Recordamos que el Centro de Investigación para el Desarrollo Internacional de Ca-



nadá (IDRC) abrió el llamado para la presentación de notas conceptuales para proyectos que deseen ser financiados en el marco de la iniciativa "Women Rise" para investigaciones y estudios que aborden temáticas con foco en las mujeres para una recuperación de COVID-19 inclusiva, sostenible y equitativa. La convocatoria está abierta hasta el martes 12 de abril de 2022 a través de <https://idrc.ca/en>.

Otras oportunidades que se mantienen vigentes para investigadores, son las becas de posgrado, posdoctorado y de estancias de investigación que propone Fundación Carolina y

que pueden visualizarse a través de su sitio web.

Por último, compartir con la comunidad de la UNDAV que en el mes de marzo han llegado tres estudiantes de la Universidad de Málaga para realizar un intercambio en la carrera de Artes Audiovisuales. Desde el Departamento de Cooperación Internacional se están realizando reuniones informativas con estudiantes de la UNDAV sobre intercambios presenciales y las diferentes oportunidades a las que se pueden acceder. Para mayor información pueden contactarse a través de [movilidad@undav.edu.ar](mailto:movilidad@undav.edu.ar). ■

# E } EN CONTEXTO

Qué lees cuando lees

## Obras para orquestas infantiles y juveniles

Editada por UNDAV Ediciones, esta Colección en cuatro volúmenes fue elaborada por Bernardo Scherman y Nicolás Jäger.

Por UNDAV Ediciones

Dirigida a directores, directoras y docentes de este tipo de proyectos, además de las partituras, en estos volúmenes encontrarán fichas de análisis y guías didácticas que ayudarán a abordar cada obra con una batería de recursos analíticos, didácticos y creativos.

Scherman es egresado de la Tecnicatura en Dirección de Coros y Orquestas Infantiles y Juveniles de la UNDAV y director de las orquestas infantiles y juveniles "Fuego Azul" (UNDAV) y "La Pandilla" de la Fundación Isla Maciel y Jäger el profesor de lenguaje musical.

El material, publicado a través de UNDAV Ediciones, fue revisado por la Maestra María del Carmen Aguilar y cuenta con el apoyo de Redes Musicales, Fundación Musizap, Fundación Isla Maciel y Constelación Sonora Argentina. Son cuatro volúmenes dedicados a los géneros inicial y clásico, rock, latino y películas.

El material está a disposición del público lector en la página web editorial: ediciones.undav.edu.ar ■



Mirada internacional

## La invasión rusa a Ucrania: ideología y pragmatismo



Por  
Pedro Brieger\*

La invasión rusa a Ucrania produjo una ola de repudios a nivel global y América Latina no podía quedar al margen de un conflicto que día a día crece y obliga a tomar posiciones. Desde ya que es conocida la hipocresía -llámese "doble vara" - con que algunos gobiernos han reaccionado frente a esta invasión siendo que apoyaron otras que también provocaron la muerte de miles de personas. Pero en nuestra región eso es más que historia conocida.

La hipocresía -no enunciada como tal- revela nuevamente que lo que está en juego no es la ideología, ni los llamados "valores democráticos", ni la antinomia "democracias vs autocracias" que suena tan políticamente correcto e irrefutable. Se trata de intereses que se van acomodando según las circunstancias (...). Quienes gobiernan, tienen que hacer un constante equilibrio entre lo deseable y lo posible (...). Es así, que después de duras sanciones estadounidenses a Venezuela y el reconocimiento de Juan Guaidó como "presidente legítimo", Joe Biden envió una delegación de alto nivel a Caracas para retomar conversaciones directas con el

presidente Nicolás Maduro, el mismo que desconocían poco tiempo atrás (...).

Los gobiernos latinoamericanos alineados con Estados Unidos no tuvieron mayores dificultades para sumarse al coro global de crítica a Rusia. Más complicado le resultó a los que no están dispuestos a seguir de manera incondicional los lineamientos de la Casa Blanca que pusieron -primero- el acento en las responsabilidades de Washington en desencadenar la crisis. Es lo que manifestaron los gobiernos de Bolivia, Cuba, Nicaragua y Venezuela. Sin embargo, al momento de votar en la Asamblea general de Naciones Unidas una resolución condenando la invasión rusa a Ucrania no apoyaron a Rusia, distanciándose de un aliado clave que suele apoyarlos cuando son amenazados por Estados Unidos (...).

En el mes de junio se realizará una nueva Cumbre de las Américas en Estados Unidos. Obviamente la invasión de Rusia a Ucrania no estaba en agenda. Ahora, todo gira alrededor de la guerra, incluyendo las contradicciones que genera el pragmatismo. ■

\* Director de NODAL. Nota publicada en <https://www.nodal.am/>

UNDAV Accesible

## TEA: Trastorno del Espectro Autista y Educación

Por Natalia Rodríguez\*

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha declarado al 2 de abril como el Día Mundial de la Concientización sobre el Autismo. Asimismo, en Argentina, a través de la Ley N° 27.043, se ha declarado de interés nacional el abordaje integral e interdisciplinario de las personas que presentan Trastornos del Espectro Autista (TEA).

Si bien es notorio cómo se ha avanzado al respecto y es mayor la información que circula, es necesario seguir impulsando y fomentando acciones tendientes a

eliminar las barreras que generan desigualdad entre las personas. Quedan en la actualidad muchos mitos por desterrar y estrategias por implementar. En este sentido, es importante señalar (aunque parezca absurdo) que todas las personas son diferentes y por lo tanto las que tienen TEA no escapan a esta regla: el abanico de posibilidades es amplio. Subjetividades, fortalezas, debilidades, recorridos previos. Obstáculos para comunicarse, interactuar, comportarse.

En este contexto, el acceso a la educación superior parece utópico. Las universidades son percibidas como grandes monstruos para

muchos/as estudiantes; y para quienes tienen TEA suelen ser muy numerosas, abrumadoras, ruidosas, estresantes y poco amigables. La concentración se torna un gran desafío, el vínculo con los/as compañeros/as inquietante y la incertidumbre respecto a los ajustes razonables, angustiante.

Desde el Programa de Accesibilidad y Discapacidad, perteneciente a la Secretaría de Bienestar Universitario, hemos comprobado que el abordaje interdisciplinario y transversal es fundamental. Son diversas las acciones necesarias para garantizar no sólo un buen rendimiento aca-



Día mundial de la concientización sobre el autismo

démico sino también el bienestar y la participación plena de nuestros/as estudiantes. Es tarea de la institución brindar apoyo para poder organizarse, planificar la cursada, administrar los tiempos, fortalecer las habilidades sociales y disminuir las situaciones que

generen estrés o ansiedad.

Este mes, reforzamos nuestro compromiso con nuestros/as estudiantes y trabajadores/as con TEA y nos proponemos seguir construyendo aulas accesibles. ■

\* Coordinadora del Programa de Accesibilidad y Discapacidad.

# C CULTURA

## A propósito de la convivencia en la diversidad cultural

**Convivir, vivir con/en la diversidad, recordarse en las propias identidades, memorar las otras, las diferentes, frente a este presente de conflictos geopolíticos, nos obliga a alejar la mirada y reflexionar.**

Por  
Cátedra UNESCO UNDAV

Conmemorar, memorare, recordar. Desde el año 2000, a partir de una Resolución del Consejo Federal de Cultura y Educación, se celebra el 19 de abril como el Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural con el objetivo de “afianzar el aprendizaje de la tolerancia, del respeto al otro y de la convivencia en la diversidad cultural como valores fundamentales de la vida democrática”.

La fecha, tal como lo establece la Resolución, es un homenaje a las víctimas del Holocausto durante la Segunda Guerra Mundial y en recuerdo del levantamiento del Ghetto de Varsovia, iniciado el 19 de abril de 1943 contra la política de deshumanización y exterminio del régimen nazi.

Recordar este acontecimiento como expresión de las formas de lucha y resistencia en la defensa de la libertad y la dignidad humanas, implica no sólo mantener viva la memoria de los horrores del racismo y la intolerancia, sino también reflexionar sobre un presente en que éstos, aún bajo otras formas y discursos, persisten como amenaza fortalecidos por el impacto de la pandemia COVID-19 a través de manifestaciones cimentadas en el odio

como recurso de disputa frente al otro por oposición a toda confluencia posible de sociedades pluridiversas e inclusivas.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), desde sus orígenes, se define en el respeto de las diferencias como dato significativo en la construcción de un espacio de formación que garantiza el diálogo intercultural y la solidaridad como elementos constitutivos de su fortaleza institucional.

Así su Estatuto consagra entre sus principios rectores “la más amplia pluralidad ideológica, política, cultural y religiosa, que garantice la libertad de expresión, los principios de respeto y aceptación mutua, y sustente la integración de todos sus miembros, sin discriminación de género, etnia, color, idioma, religión, condición social, nacionalidad o de cualquier otra índole” a la vez que “garantiza y promueve el respeto irrestricto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales”.

Desde la Cátedra UNESCO Diversidad Cultural, Creatividad y Políticas Culturales del Departamento de Cultura, Arte y Comunicación, retomamos los ejes fundacionales de la UNDAV e inscribimos nuestros objetivos en la “defensa de la diversidad cultural en tanto imperativo ético, inseparable del



respeto de la dignidad de la persona humana y el compromiso con los derechos humanos y las libertades fundamentales”, de la Declaración Universal sobre la Diversidad Cultural. Reconocemos la diversidad cultural en tanto concepto enriquecedor en la conformación de sociedades democráticas e inclusivas y no muro de división, exclusión de identidades, prácticas y realidades culturales otras.

Convivir, vivir con/en la diver-

sidad, recordarse en las propias identidades, memorar las otras, las diferentes, frente a este presente de conflictos geopolíticos, resurgimiento de expresiones de discriminación, xenofobia, racismo y elogio del odio, nos obliga a alejar la mirada y reflexionar sobre los riesgos que esta nueva guerra “cultural” impuesta desde la lógica del poder y la cultura hegemónica, portadora de desesperanza y angustia, ha instalado en el cotidiano.

Día de la convivencia en la diversidad cultural, día del compromiso en la solidaridad, empatía, acompañamiento, comprensión y respeto por el otro/a, diferente, distinto/a, diverso/a.

Día de profunda meditación sobre el sentido de ser y estar en este mundo, sobre la necesidad de desnaturalizar la violencia y el odio, recuperando ahora sí nuestra humana humanidad. ■

catedraunesco@undav.edu.ar  
Fb Ig : @catedraunesco.undav



### Estudiá en la Universidad Pública

# INGRESO 2022

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN  
– [www.undav.edu.ar](http://www.undav.edu.ar) –



UNDAV2011



undav\_oficial



UNDAVOFICIAL



inscripciones@undav.edu.ar

# S } ¿SABÍAS QUÉ...?

## Malvinas, la lucha continúa

A través del proyecto de Trabajo Social Comunitario “Héroes de Malvinas”, la universidad se compromete a reparar la herida de la “desmalvinización”.

Por  
Prof. Rodrigo Ávila Huidobro\*

La construcción de la memoria es un hecho colectivo en el que la universidad se compromete en primera persona, con los protagonistas del conflicto, reparando una dolorosa herida, la de la indiferencia y la “desmalvinización”. Desde 2018, en la Universidad Nacional de Avellaneda se desarrolla el Proyecto de Trabajo Social Comunitario “Héroes de Malvinas” en conjunto con la Asociación Civil Combatientes de Malvinas de Avellaneda.

A lo largo de estos años hemos podido ver cómo interpela el tema Malvinas, especialmente en el encuentro con los combatientes. A partir del vínculo con

la organización, sus integrantes, sus relatos, se desarrolla un proceso de búsqueda y de reflexión en los propios estudiantes. Dependiendo de las edades, de los momentos históricos atravesados, puesto que el estudiantado de la UNDAV es muy heterogéneo generacionalmente, hemos podido ver cómo van emergiendo las conexiones.

Esto nos posibilita discutir la “cuestión nacional” desde lo concreto del barrio y el territorio inmediato de la universidad, reflexionar y debatir cómo la historia “con mayúsculas” atraviesa nuestras trayectorias personales, familiares y cotidianas. Entendemos que el debate cultural sobre Malvinas es parte de las discusiones en torno a la actualidad de los estados nación

como entidad que agrupa a un pueblo o una sociedad en tanto determinación y como proyecto político común. En un país con parte de su territorio ocupado por el imperio británico.

Una revisión permanente y crítica, a la luz de los desafíos actuales, es uno de los imperativos que atraviesan la vida universitaria. Y en este mandato, en este quehacer, la extensión universitaria ha mostrado el potencial de dialogar con los distintos actores sociales. No “hablar sobre”, sino “hablar con”. En el caso específico de Malvinas, este diálogo se inscribe, y viene a reparar, una larga historia de “desmalvinización”, que tuvo como primera operación la imposición del silencio a aquellos soldados conscriptos que ha-



bían participado de la guerra. El encuentro con los protagonistas, la valorización de los testimonios y, fundamentalmente, la recuperación de los procesos de resistencia y organización de los centros de combatientes es parte de nuestra tarea.

Es fundamental dar cuenta de que los veteranos, en todos estos años de posguerra han

elaborado un pensamiento en torno a lo que les pasó, y han desplegado estrategias, políticas. Esto ha sido un proceso colectivo, la lucha por el reconocimiento los forjó. Y como universidad queremos recuperar, poner en valor y, sobre todo, aprender de esas luchas. ■

\* Docente de Trabajo Social Comunitario.

El dato económico | INFOGRAFÍA

## Desigualdad de género

DESIGUALDAD DE GÉNERO EN ARGENTINA

UNDAV  
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

OBSERVATORIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

### LAS PAREDES DE CRISTAL LIMITAN LA RECUPERACIÓN ECONÓMICA DE LAS MUJERES

- ✓ Solo 1 de cada 4 personas empleadas en las actividades que impulsan la recuperación (industria, comercio y construcción) es mujer.
- ✓ La mitad de las asalariadas realiza tareas de cuidados

	Participación en el total	Tasa de feminización
Servicio doméstico pago	18,6%	98,1%
Educación	17,1%	76,1%
Servicios sociales y de salud	12,9%	73,2%
Comercio	11,0%	36,9%
Industria manufacturera	4,7%	20,2%
Construcción	1,0%	7,4%

La principal causa que explica la desigualdad de género en el plano económico es la pobreza de tiempo que sufren las mujeres por dedicar una jornada laboral al trabajo doméstico y de cuidados no remunerado (TDCNR). En el tercer trimestre 2021, la EPH nos muestra que del total de personas que realizó tareas en el hogar, el 72% fueron mujeres y sólo el 28% varones. Este indicador muestra una leve mejora, ya que doce meses atrás la distribución era de 74% y 26%, respectivamente.

Una forma de visibilizar la importancia del TDCNR es midiendo su contribución a la economía del país. En el período analizado, el aporte del TDCNR a nuestra economía fue del 23%, siendo el sector de mayor contribución a nuestra economía, seguido por la industria (15%) y el comercio (14%). ■

\* Infografía elaborada por el Módulo “Política Económica” del Observatorio de Políticas Públicas - Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional - UNDAV.

# S } SOMOS COMUNIDAD

## María del Carmen Pérez: “La UNDAV está comprometida con la equidad de género y lo demuestra en hechos”

La flamante Vicedecana del Departamento de Tecnología y Administración reveló los desafíos que tendrá en este cargo y se refirió al compromiso de la universidad con la lucha feminista.

La Lic. María del Carmen Pérez, nueva vicedecana del Departamento de Tecnología y Administración, participó del ciclo de entrevistas “Somos Comunidad”, luego de asumir en su nuevo cargo, y reveló los objetivos que se propone. Además, anticipó cambios en los planes de estudio de algunas carreras y remarcó la equidad de género en el cuerpo directivo de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV).

**¿Cómo llegó a la UNDAV y de qué manera se prepara para este nuevo desafío?**

Llegué a la institución luego de conocer al Ing. Jorge Calzoni, quien estaba publicitando la universidad en distintas escuelas. Presenté el curriculum y comencé como docente. Tiempo después formé parte del Consejo Departamental y también participé del Consejo Superior. Pero siempre fui docente y voy a seguir siéndolo. Yo creo que una universidad, y más una como la nuestra, se construye entre todos y todas. Entonces, los roles no son estáticos. Considero que nos toca hacerlo en conjunto y no creo en el individualismo, en cambio sí en la construcción colectiva. No es una cuestión de mandos, sino de compromiso.

**¿Cuáles son los desafíos más próximos que tendrán desde el Departamento?**

El primer desafío es la vuelta a la presencialidad. Creemos que es muy importante, sobre todo en los primeros años de las carreras. Ser estudiante universitario es algo que se va logrando a medida que alguien pasa tiempo como estudiante. Con la virtualidad se ha perdido el contacto con el otro, por eso preparamos la vuelta con lo necesario para que sea una presencialidad cuidada, ese es el desafío inmediato.

**¿Y a largo plazo?**

Después tenemos objetivos a mediano y largo plazo, como trabajar mucho más la extensión porque nuestros estudiantes al ser ingenieros tienen una mirada sobre la vida que creo que hay que humanizar un poco. No digo que todos, pero sí en general. A su vez, debemos hacer hincapié en la investigación porque los desarrollos aparecen todos los días y tienen que ser carreras dinámicas que estén abiertas a esas construcciones nuevas.

El problema de las ingenierías, en todas las universidades, es que empiezan muchos y se reciben pocos. Es una carrera muy larga

y hay que actualizar los planes de estudios para adecuarse a esta nueva época y no perder la profundidad de los contenidos necesarios. Por último, se necesitan más docentes investigadores, pero faltan en el mundo, no es solo un problema nuestro.

**Sobre los planes de estudio que menciona, ¿ya hay cambios preparados?**

Las ingenierías responden al artículo 43 de la Ley de Educación Superior y ambas carreras han sido evaluadas. En el caso de Ingeniería en Materiales, se le dio autorización para comenzar a desarrollarla, mientras que Ingeniería Informática obtuvo una acreditación por tres años, pero cambiaron los estándares el año pasado y próximamente deberá tener una nueva acreditación. Los planes de estudio deben adecuarse a los estándares y los saberes mínimos que tiene que tener un ingeniero, por eso debe haber modificaciones, pero la revisión debe ser de tal manera que afecte lo menos posible al alumnado. Ahora se trabaja mucho con la ciencia de datos, la inteligencia artificial y todo eso debe estar incorporado.

**Varias mujeres han asumido cargos en la UNDAV, ¿qué repre-**



**presenta para vos esta búsqueda de equidad de género entre las autoridades de la universidad?**

Representa mucho porque las mujeres venimos desarrollando un trabajo importante en este paradigma machista, pero hay que seguir luchando porque a pesar de que muchas mujeres puedan tener un cargo, eso no significa que todas las que están deberían estar. Todavía hay mucho machismo por ahí, por eso creo que la

lucha por la igualdad continúa. La Universidad está comprometida con el tema y lo demuestra en los hechos. ■

*\* Entrevista realizada por Fernando Bajo, estudiante del Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Periodismo, quien se encuentra cursando el último año y llevó a cabo su práctica preprofesional en la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional de la UNDAV.*



## Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural
- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

# P } POSGRADO

## Investigaciones experimentales y nuevas reflexiones sobre los lenguajes del arte

**Dos tesis en el marco de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas ofrecen valiosas indagaciones sobre los efectos de la técnica en los cuerpos de los trabajadores y la reconstrucción de los restos de vasijas prehispánicas desde el sonido.**

Por  
**Dr. Adrián Cangí y Dra.  
Alejandra Adela González\***

Con gran alegría, anunciamos que dos tesis de nuestra Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas han sido defendidas durante el mes de marzo. La primera fue la de Alín Ligarda, titulada "Del paisaje sonoro a la reconstrucción de una vasija. Investigación sonora de la cerámica esgrafiada prehispánica rioplatense de Buenos Aires", que fue dirigida por nuestra Dra. en Musicología Camila Juárez; y la segunda, de Paula Massarutti, llamada "Mundos administrados: intervenciones críticas desde las prácticas artísticas contemporáneas, dirigida por el Prof. Alejandro Miroli y co-dirigida por la Mag. Jimena Ferreiro.

En ambos casos, evaluadores externos prestigiosos e internos con amplio conocimiento del área, juzgaron las tesis y las ponderaron por la pertinencia de su recorrido. Es así que llegamos a la octava tesis de la Maestría que cuenta solo con ocho años de edad, pero ya ha acompañado estos procesos propios de la reflexión sobre los lenguajes del arte y la creación de conceptos en el hacer contemporáneo.

En el primer caso, Ailín Ligarda exploró el posible vínculo estético entre iconografía esgrafiada sobre arcilla y soundscape, pensando estas iconografías como posibles sonografías. El movimiento se produjo entre

el campo de la arqueología, la antropología, el registro sonoro y las posibles transformaciones estéticas. Los fragmentos de la cerámica prehispánica rioplatense de la costa bonaerense son recreados para hacerlos vibrar y experimentar con ellos la potencia de una vida sonora.

Esta investigación sonora, de carácter experimental, se propuso reconstruir los restos de las vasijas desde el sonido, encontrando resonancias afectivas con el paisaje sonoro del territorio sonante al cual pertenece. Cuando lo que nos queda como pasado son restos fragmentados, silenciados por un genocidio, el territorio sonante puede ser un posible a partir del cual reconstruir, volver a traer, volver a sonar.

En el segundo caso, la tesis de la artista visual Paula Massarutti surgió de su necesidad de realizar una reflexión crítica acerca de los trayectos de un corpus de obras, desarrollada por ella entre los años 2009 y 2020. Las obras elegidas articularon procesos en los cuales, mediante el encuentro con agentes en sus entornos laborales (una fábrica de ladrillos, un museo provincial de arte, un archivo histórico, un laboratorio científico, un hogar de niños, etc.), se generaron experiencias que recompusieron la realidad que les era dada habitualmente.

Esta nueva composición, gestada entre agentes no artistas, contextos específicos y propuestas artísticas, no sólo se presentó como un modo de aprehensión del mundo cognoscible por los involucrados, sino, también, como estructuras que se



gestaron en lo aleatorio a partir del extrañamiento; que fueron capaces de crear tipos de conocimientos y esbozos de un nuevo lenguaje. La aparición de estos nuevos saberes bajo el régimen post-autónomo, a partir de un no-control, configuró y manifestó una posición estético-política que abre a una revisión del paradigma estético moderno.

Estas obras-experiencias se presentaron como una crítica a los efectos de la técnica en los

cuerpos de los trabajadores en sus espacios laborales. En tanto intervenciones experimentales de la realidad en los espacios laborales, produjeron una transformación sensible, pero sin responder a una agenda que anticipe cómo esa realidad debiera ser; sino generando nuevas distancias con la configuración de lo dado, al crear otras disposiciones de los cuerpos, otros recortes de los espacios y otros tiempos singulares. Esta reconfiguración efímera

de una vida en común, no como sinónimo de identidad cultural o política, ni tampoco como la sumisión de la singularidad al uno, a la homogeneidad del todo; sino como el conjunto de relaciones tanto materiales como simbólicas que hacen posible una vida. Una vida, única e irreductible, que no se basta nunca a sí misma. ■

\* *Director, Coordinadora Académica y docentes de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas.*

### Escuela de Posgrado

posgrados@undav.edu.ar | www.undav.edu.ar

- \* Especialización en Comunicación y Derechos Humanos
- \* Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes
- \* Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores
- \* Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- \* Especialización en Manejo Ambiental del Territorio
- \* Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- \* Maestría en Educación Física y Deporte (modalidad virtual)
- \* Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
- \* Maestría en Gestión de Servicios TIC

## + Staff

### > Consejo de Redacción

**Directora Responsable**  
Dra. Patricia Domench

**Directora Periodística**  
Elena Calvín

**Jefe de Redacción**  
Diego Orcoyen

**Equipo de Prensa**  
Hernán Hamra  
Federico Lorenzo

**Diseño**  
Lic. Paula Hermida  
Dg. Jesica D'Alessandro

**Distribución**  
Sabrina Molnar

### > Autoridades

**Rector**  
Ing. Jorge Calzoni

**Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional**  
Dra. Patricia Domench

**Directora de Prensa y Comunicación Institucional**  
Elena Calvín

### > Sedes

**Universidad Nacional de Avellaneda.** Buenos Aires, Argentina

**Sede España, Rectorado**  
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

**Sede Piñeyro**  
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

**Sede 12 de Octubre**  
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 2199-6602

**Sede Arenales**  
Arenales 320, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

**Sede Constitución**  
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

**Escuela Secundaria Técnica UNDAV**  
Av. Ramón Franco 6475, Wilde | (54 11) 2142-4477

## Contactos útiles

### POR TEMAS ESPECÍFICOS DE CADA CARRERA

**Departamento de Ambiente y Turismo**

ambienteyturismo@undav.edu.ar

**Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo**

arquitecturaydiseno@undav.edu.ar

**Departamento de Ciencias Sociales**

sociales@undav.edu.ar

**Departamento de Cultura, Arte y Comunicación**

cac@undav.edu.ar

**Departamento de Salud y Actividad Física**

deptosalud@undav.edu.ar

**Departamento de Tecnología y Administración**

dtya@undav.edu.ar

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

**Datos de contacto**

Sede Piñeyro | Mario Bravo 1460, Piñeyro  
prensa@undav.edu.ar | (011) 5436-7582

ISSN 2525-0302

## + Ida y vuelta {El espacio de los/as lectores/as}



### Matías, Julieta y Alejo, estudiantes de Arquitectura, en su primer día de clases.

\* Enviá tu fotografía leyendo **Con Información** a [periodico@undav.edu.ar](mailto:periodico@undav.edu.ar) y participá de este espacio.



**Gabita Ramírez**

Voy a tener mi primera clase presencial y estoy muy emocionada.

**Marina Figueroa**

¡Qué lindo! Felicitaciones.  
\* *Nuevas obras en Sede Piñeyro.*

**Florencia Ovejero**

¡Qué lindo va a quedar!  
\* *Nuevas obras en Sede Piñeyro.*



**@Alseide\_flamigera**

¡Qué orgullo crecer con ella! #UNDAV

**@Inmarces1ble**

Es hermoso verla crecer #UNDAV.

**@Maxicustillo**

UNDAV a la vanguardia.

## + Historias de Avellaneda

### Las barracas

En el año 1829 era tal la actividad de los depósitos de frutos del país en ambas orillas del río, que los viajeros ingleses se quedaron deslumbrados ante las enormes pilas de cueros que abarrotaban los galpones y los patios a la espera de ser embarcados.

Luego de la determinación de la Soberana Asamblea del año 13, que decretó la libertad de vientres, los negros libertos por voluntad de sus amos, y posteriormente los mulatos nacidos libres se ocuparon en las faenas de las barracas y de los saladeros. Su condición fue paralela a la de los blancos.

Los ingleses también ocuparon puestos en las barracas, como contratistas o arrendatarios de sitio en los galpones.

Llegaron a realizar hasta tareas de carga y descarga y trabajos de eslundaje en el pequeño muelle del Riachuelo, construido por el ingeniero inglés Bevans en la orilla norte, o en el portezuelo precario donde se embarcaban las barracas de tasajo, propiedad de Miller, en la orilla sur.

Las carretas de la campaña venidas desde el rumbo sur y oeste, amainaban en los potre-

ros del Riachuelo, convertidos en plaza de frutos para efectuar las descargas de los productos vendidos, o vender los sobrantes en las barracas.

Cueros, lanas, astas, cerdos, plumas, eran los elementos del comercio barraqueril en los comienzos de la segunda mitad del siglo XIX. ■

**Fuente:** diario La Ciudad Avellaneda.



Barraca Buen Orden. "Mesa de clasificación". Año 1901.

# L } LA UNDAV EN IMÁGENES



**Protección de humedales.** Docentes del Laboratorio de Estudios, Investigación e Intervención Territorial en Turismo de la UNDAV (LEITET) siguen trabajando en la comunidad I-TEKOA "Aldea de agua".



**Popularización de la Cultura Científica.** Becarios/as que participaron y participan de diferentes proyectos de investigación radicados en la UNDAV compartieron sus experiencias.



**Derecho.**  
Se presentó el primer volumen de la revista "Derecho, Universidad y Justicia", una coedición del Departamento de Ciencias Sociales de la UNDAV y el SAIJ del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación.



**Convenios.** La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó convenios con la Universidad Atlántida Argentina, representada por su rector, C.P. Amado Zogbi.



**Inicio de clases.** La directora de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV, Dra. Ana Laura Ruggiero, dio la bienvenida a los/as estudiantes en el comienzo de un nuevo ciclo lectivo.

**con información**  
el periódico de la UNDAV

Online



Todas las noticias  
a un solo click

[coninformacion.undav.edu.ar](http://coninformacion.undav.edu.ar)