

100 números en comunidad

Con *Información* llegó al centenar de ediciones. Un periódico hecho con vos y para vos, que conserva la historia viva de la Institución.

+ Pág. 5



100 ediciones

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Diciembre 2021 - Año 11, Edición #100

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

I INTERNACIONAL

+ Pág. 3

La Universidad de cara al mundo

Más de 60 estudiantes de Brasil, Bolivia, Colombia, México y Uruguay cursaron virtualmente en la UNDAV durante 2021.



E ENTREVISTA

+ Pág. 7

Los videojuegos en el aula y las nuevas formas de aprender

El experto Roy Magariños habla de sus beneficios pedagógicos y de la necesidad de romper prejuicios.

R REFLEXIONES

+ Pág. 9

“Buscamos generar un diálogo de saberes”



El Ing. Calzoni fue reelegido como rector de la UNDAV por amplia mayoría



▣ **Democracia.** La Asamblea Universitaria, en su novena sesión, lo eligió para continuar al frente de la Universidad Nacional de Avellaneda durante los próximos 4 años. Los/as representantes de los distintos claustros y del Consejo Social destacaron su experiencia, la transparencia en la gestión y, sobre todo, el crecimiento exponencial que tuvo la Institución desde sus inicios.

+ Pág. 4

La Ley Yolanda ya llegó a la Universidad

+ Pág. 8

Estudiante fue distinguida en la Legislatura

+ Pág. 4

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

Cien números del primer borrador de nuestra historia

En primer lugar, quiero felicitar a quienes hacen posible el periódico *con información*, a la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional y a todos/as quienes la componen, por sostener un medio de comunicación que entrega su número cien. Es indudable que se trata de un dato no menor, y eso no solo por la inevitable inclinación que solemos tener por los números redondos, sino, sobre todo, porque hablamos del trabajo de muchas personas, de nuestra comunidad universitaria y de la comunidad territorial de nuestra región.

Un órgano de difusión de nuestras actividades de gestión, de la vida de nuestros claustros (docente, no docente, investigadores/as, graduados/as y estudiantes) que honra el conocido adagio que dice que el periodismo es el primer borrador de la historia. O tal vez nos gusta más la brillante denominación de un apasionado del periodismo (y un escritor inmenso) que prefería definirlo como el ejercicio de los/as "historiadores/as del instante" (Albert Camus).

Hemos atravesado un tiempo muy particular. La Universidad, por supuesto, no estuvo exenta de la incertidumbre que generó, ni del dolor, ni de sus dramáticas consecuencias. A pesar de ello, continuamos con nuestras actividades, regresamos a una presencialidad cuidada que nos permitió —entre otras cosas— desarrollar las elecciones de claustros en las que se eligieron representantes ante los Consejos Departamentales y Superior, la elección de decanos/as que asumirán el próximo año en los nuevos departamentos aprobados en la última modificación de nuestro Estatuto Universitario.

Quiero agradecer, muy especialmente, el alto grado de participación en las elecciones que nos permitió legitimar, una vez más, la gestión de nuestra querida UNDAV.

Nos queda un horizonte con muchos y variados desafíos. En ello venimos trabajando fuertemente este último mes,

y me permito acá un repaso breve, sin pretensión de exhaustividad: organigrama no docente y posteriores concursos; concursos docentes; revisión de áreas de conocimiento; definitiva puesta en marcha de la carrera académica; creación de un Consejo de Asuntos Estudiantiles, que permita mejorar la comunicación y resolución de problemas vinculados al claustro; creación de una Secretaría de Cultura y Producciones Audiovisuales, de modo de optimizar e integrar las diversas fuentes de producción audiovisual que se generan en distintos espacios de la Universidad; revisión de las designaciones de directores de carrera, democratizándolas aún más; elaboración de un registro de instituciones que articulan con nuestra Casa; y revisión de la integración del Consejo Social, adecuándolo al nuevo tiempo por venir; fortalecimiento de la vinculación tecnológica, etc.

Muchas ideas, proyectos, programas; algunos forman parte de nuestro plan estratégico, otros nacieron como consecuencia de la pandemia, y, también, están los que vienen a responder a nuevas y renovadas demandas o del contexto actual, que requieren corregir, profundizar o crear nuevas propuestas.

Por ello, quienes asumen la responsabilidad de integrar los órganos de cogobierno deberán construir, junto a la gestión, matricialmente, estos desafíos para el bien de nuestra comunidad universitaria.

Por último, permítanme agradecer, muy especialmente, a los/as consejeros/as que han trabajado arduamente en este último período. Quiero reconocer la vocación, la honestidad y las convicciones puestas al servicio de sus representados/as en los órganos de cogobierno; vaya, entonces, mi agradecimiento en nombre de toda nuestra comunidad universitaria. Sus nombres quedarán grabados en la etapa fundacional de nuestra querida UNDAV. ■

+ Sumario



Asamblea universitaria

Rerelección del
Ing. Calzoni.

4

4

Arbitraje ambiental

Segundo puesto en
competencia federal.



Estudiante distinguida

Personalidad destacada
de la cultura.

4

5

DDHH

Memoria argentina
para el mundo.



Con Información

100 números en
comunidad.

5

6

Novedad editorial

Descolonizando saberes.



Entrevista

Videojuegos
y educación.

7

8

Ley Yolanda

Formación
medioambiental.



Reflexiones

Cultura nacional y
latinoamericana.

9

10

Espacio lúdico

Otras formas de entrenar
el pensamiento.



I } INTERNACIONAL

Intercambios internacionales: la experiencia virtual durante la pandemia

Más de 60 estudiantes de universidades de Brasil, Bolivia, Colombia, México y Uruguay han cursado virtualmente en la UNDAV durante el último año.

Por Departamento de Cooperación Internacional UNDAV

2021 fue un año que encontró a la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) con el desafío y la necesidad de fortalecer los procesos de internacionalización, cuyas condiciones y características habían naturalmente cambiado con la irrupción de la pandemia del año anterior. Tal es así que desde el Departamento de Cooperación Internacional de la UNDAV se puso en marcha una nueva etapa de recepción de estudiantes internacionales, y así fue que, consolidando nuestro Programa de Intercambios Virtuales con innumerables ventajas y bondades, hemos contado a lo largo del año con más de 60 estudiantes internacionales, con algunos de ellos actualmente cursando virtualmente en nuestra Institución asignaturas de ocho carreras diferentes.

Lo destacado es que se han ampliado las universidades de origen sobre la experiencia 2020 y, respectivamente, los países. A lo largo de este año los y las estudiantes provienen de más de 20 universidades de Brasil, Bolivia, Colombia, México y Uruguay, en el marco del Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA) del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), y del Programa Académico de Movilidad

Educativa (PAME) de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), de los cuales la UNDAV participa desde el año pasado en modalidad virtual. A su vez, por convenio bilateral, hemos recibido virtualmente estudiantes de la Universidad de Málaga, de España. Con un claro objetivo de continuar fortaleciendo los procesos de intercambio e internacionalización, como el desafío extra por la imposibilidad de recibir estudiantes de manera presencial que supuso la pandemia. Entre las carreras escogidas se encuentran Periodismo, Abogacía, Turismo, Gestión Cultural, Diseño, Arquitectura, Artes Audiovisuales y Economía.

Entre las instituciones de las que provienen los y las estudiantes podemos destacar a la Universidad Autónoma Metropolitana de México, institución con la cual el trabajo en conjunto se solidifica semestre a semestre y cuyas aulas virtuales también alojan permanentemente a los y las estudiantes de la UNDAV. A su vez, la Licenciatura en Turismo ha recibido estudiantes de la Universidad Amazónica de Pando, con quienes día a día estrechamos lazos y realizamos actividades conjuntas.

Asimismo, en esta instancia estamos repitiendo intercambios con universidades con las que ya tuvimos experiencias de éxito en el segundo cuatrimestre de 2020, por ejemplo, la Es-



cuela Superior de Administración Pública o la Universidad Antonio, ambas de Colombia.

Por otro lado, se han sumado nuevas universidades con las cuales no habíamos tenido experiencias de vinculación en materia de intercambio, a saber, la Universidad de la República, de Uruguay, o la Universi-

dade Do Estado Do Río Grande Do Norte, de Brasil, que se han incorporado al Programa PILA con la ampliación que ha tenido recientemente.

De esta manera, los intercambios actuales se suman a las experiencias del primer cuatrimestre del año, que han permitido a la UNDAV redondear

un año recibiendo a más de 60 estudiantes internacionales, la cifra más alta en un ciclo lectivo para nuestra Institución desde su creación, que nos permite fortalecer la internacionalización, la interculturalidad, enriquecer la pluralidad en las aulas y los vínculos con colegas y universidades de la región. ■

Alexandra González Hernández, Universidad Tecnológica Tula-Tepeji, Hidalgo, México



“Ser seleccionada en UNDAV me dio la enorme oportunidad de aumentar mis conocimientos e incluso descubrir nuevas habilidades en mí”.

Yenny Yarley Garzon Rodriguez, Escuela Superior de Administración Pública, Colombia



“Puedo asegurar que la UNDAV está innovando positivamente con estas movilidades internacionales virtuales que se dieron a causa de la COVID-19”.

Manuela Pereira Nieves, Universidad de la República, Uruguay



“El intercambio me ha dado la posibilidad de reflexionar sobre otras perspectivas en relación a los temas y enfoques abordados en el curso, lo que es de gran valor para mi formación integral como comunicadora”.

I INSTITUCIONALES

Reeligieron al Ing. Calzoni como rector por amplia mayoría

La Asamblea Universitaria, en su novena sesión, lo eligió para continuar al frente de la Universidad.

En la tarde del jueves 18 de noviembre, el órgano máximo de gobierno de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), la Asamblea Universitaria, reeligió por amplia mayoría al Ing. Jorge Calzoni como rector de la UNDAV para continuar su gestión en los próximos cuatro años.

De acuerdo a lo establecido por el estatuto de la UNDAV, durante la misma, los/as representantes de los distintos claustros universitarios y del Consejo Social manifestaron en contundente mayoría su voluntad para que el Ing. Jorge Calzoni asuma un nuevo mandato al frente de la Universidad, haciendo especial hincapié en su experiencia, transparencia en la gestión y, sobre todo, en el crecimiento exponencial que tuvo la UNDAV



a lo largo de sus 10 años de vida. De esta manera, con 74 votos a favor, la lista interclaustró del "Frente de Todxs Universitario" se impuso en la moción contra cinco votos en contra por parte de la oposición.

Luego de la votación que lo designó nuevamente Rector, el Ing. Calzoni agradeció el esfuer-

zo realizado por todos y todas durante este tiempo: "Creo en los proyectos colectivos sobre todo porque existe una relación con el poder y cuando el poder es un instrumento, se puede transformar la realidad de la sociedad. Sin embargo, cuando es un objetivo, no hay forma de que haya proyecto colectivo". ■

La UNDAV y la celebración de la democracia universitaria

Noviembre ha sido un mes en el cual la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) celebró la democracia universitaria; y la comunidad fue la protagonista, con una amplia participación en las elecciones de representantes de los claustros docente, nodocente, estudiantil y graduado del Consejo Superior y de los Consejos Departamentales -del 2 al 5 de dicho mes-.

Luego de las mismas, asumieron los consejeros/as departamentales, quienes procedieron a elegir a los/a nuevos/as decanos/as de cada Departamento: Departamento de Salud y Actividad Física - Mg. Daniel Pallaro-



la; Departamento de Ambiente y Turismo - Bioq. Ricardo Serra; Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo - Arq. Jaime Sorin; Departamento de Ciencias Sociales - Mg. Anabella Lucardi; Departamento de Tecnología y Administración - Mg. Ing. Ricardo Bosco; y Departamento de Cultura, Arte y Comunicación - Lic. Daniel Escribano.

Finalmente, en el marco de una sesión extraordinaria del Consejo Superior, el miércoles 10 de noviembre se realizó el acto de toma de posesión de los cargos de consejeros y consejeras superiores electos y electas. ■

El Obispo de Avellaneda - Lanús visitó la Universidad

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, recibió al Obispo de la diócesis Avellaneda-Lanús, Mons. Marcelo Julián Margni. El encuentro se llevó a cabo en la mañana del viernes 22 de octubre en la Sede Piñeyro.

Durante la reunión dialogaron sobre la coyuntura social, cultural y educativa del país, como así también hicieron hincapié sobre la posibilidad de articular proyectos vinculados a la comunidad.

"Tenemos que celebrar a las

universidades del conurbano, como la UNDAV, que le permiten a los hijos/as de trabajadores/as y sectores populares tener la posibilidad de acceder a una educación universitaria de calidad cerca de sus hogares", expresó el Mons. Margni. ■

En pocas palabras



Equipo obtuvo el segundo premio en la Competencia de Arbitraje Ambiental

Tras tres jornadas de alegatos, un equipo de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) obtuvo con 96 puntos el segundo premio en la primera Competencia Federal de Arbitraje Ambiental de la que participaron representaciones estudiantiles de

11 universidades del país. Las estudiantes de la carrera de Abogacía que representaron a la UNDAV son: Daniela Mónaco, Iara Milano y Mariana Salgado; y estuvieron acompañados por los docentes Juan Pablo Vismara y Gabriel Bicinskas. ■

Téc. Elena Calvín*

"Nuestro periódico, que cumple sus primeras 100 ediciones, creció junto con la UNDAV y por eso es testigo y reflejo de su historia, fruto de los sueños e ilusiones que han cimentado su crecimiento en estos 11 años de vida".

* Directora de Prensa y Comunicación Institucional UNDAV.



Personalidad destacada de la cultura

Zulema Cañas, estudiante del Ciclo de Complementación Curricular en Museología y Repositorios Culturales



y Naturales, fue declarada "Personalidad destacada de la cultura" por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en virtud de su amplia trayectoria y la promoción de los valores de la tradición gauchesca y la identidad barrial. ■

Laboratorio de Fisiología

Quedó formalmente inaugurado el Laboratorio de Fisiología y Biomecánica Deportiva en la Sede Piñeyro, espacio que potenciará las prácticas de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte.

Docente galardonado

El Prof. Lucas Rebagliati, de la carrera de Abogacía, obtuvo el primer premio del Concurso Obras Inéditas 2020 organizado por la Academia Nacional de la Historia de la República Argentina.

Memoria argentina para el mundo: patrimonio del Nunca Más

La UNDAV brindó su apoyo a la candidatura del Museo Sitio de Memoria ESMA a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.



Por Cátedra UNESCO-UNDAV "Diversidad cultural, creatividad y políticas culturales"

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) brindó su apoyo a la candidatura del Museo Sitio de Memoria ESMA Ex Centro Clandestino de Detención, Tortura y Exterminio a la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO.

La candidatura del Museo se presenta ante el Comité del Patrimonio Mundial de la UNESCO como exponente de todos los Espacios para la Memoria de la República Argentina y del Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos -ex ESMA-, en particular, por constituir un testimonio único y excepcional del terrorismo de Estado basado en la desaparición forzada de personas y por ser también un testimonio único y excepcional del valor de la persuasión y del consenso social como medio para lograr Justicia.

En este marco, y a través de la Cátedra UNESCO-UNDAV "Diversidad cultural, creatividad y políticas culturales", la UNDAV organizó el martes 9 de noviembre el conversatorio "Memoria argentina para el mundo", en apoyo a la candidatura.

Con las intervenciones de Alejandra Naftal, directora Ejecutiva del Museo Sitio de Memoria ESMA; Mauricio Cohen Salama, coordinador General de la candidatura; y Mayki Gorosito, coordinadora de Cooperación Internacional de la candidatura, se presentó el dossier del proyecto en una sesión virtual con la participación de docentes, estudiantes y autoridades de la UNDAV.

En la apertura de la actividad, el rector de la UNDAV, Jorge Calzoni, manifestó el apoyo institucional y militante de la universidad, a la vez que consideró muy justa la iniciativa, destacando el enorme trabajo del dossier de candidatura y su aporte a las políticas de memoria, verdad y la justicia.

Presentados el plan de trabajo, la campaña de sensi-

lización y las estrategias de concientización y difusión de la iniciativa, se destacó especialmente la adhesión expresa de la UNDAV como aporte a la búsqueda de los consensos y apoyos de la candidatura en el debate actual sobre la incorporación de sitios de memoria a la lista de patrimonio mundial.

Las conclusiones del encuentro incluyeron la necesidad de pensar críticamente los marcos de las convenciones UNESCO y su impacto en la región de Latinoamérica y el Caribe, así como el aporte desde el ámbito académico a los debates sobre la ampliación del horizonte de las candidaturas UNESCO en el contexto regional, recuperando desde las memorias de nuestros pueblos la discusión de conceptos como bienes culturales, patrimonio cultural y su vinculación con los sitios y lugares de memoria.

=> El encuentro completo se encuentra disponible en canal de Youtube de la Cátedra. Más info: catedraunesco@undav.edu.ar / Fb @catedraunesco.undav / Ig @catedraunesco.undav. ■

100 números en comunidad

Con *Información* llegó al centenar de ediciones. Un periódico hecho con vos y para vos, que conserva en sus páginas la historia viva de la Institución.

Por Elena Calvín, Diego Orcoyen y Paula Hermida

Pueden ser 100 números en casi 11 años, desde aquel marzo de 2011, o 1200 páginas en 130 meses, cuando ya comenzamos a transitar las 31 últimas jornadas que nos conducirán hacia 2022. Pero lo que hace especial a ésta, la edición que concede la centena, es que, el desandar el camino y recordar lo acaecido en este "sabio delito que es recordar" -diría un famoso trovador- nos deja ver que aquel largo recorrido -a veces desafiante y siempre gratificante- fue con vos. Sí. Entre todos. Entre todas. En comunidad. Siempre, en comunidad y *Con Información*.

Cometeríamos un error si tan sólo nos quedáramos en la evocación vacua de una cifra "redonda" -por relevante que ésta sea-. Porque esos 100 números son la historia viva de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y, sin pretensión de serlo, se transformaron en un archivo, un cofre colmado de preciados momentos, desde el inicio mismo de la Institución: primeras carreras y cursadas, graduaciones, inauguraciones, premiaciones, crecimiento edilicio, jornadas, encuentros y congresos, logros, tiempos de algarabía, tiempos de tristeza, compañeros y compañeras que ya no están entre nosotros y nosotras -aunque sí su huella y su legado-. Y, a pocos meses de su partida, cabe recordarla a ella, que tantas veces escribió para el periódico, colaboró y compartió sus conocimientos, siempre con una sonrisa. Gracias Miriam Del Tránsito Galván.

Si bien el periódico *Con Información* es impulsado des-



de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional y la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, constituye un orgullo ver cómo año tras año la comunidad lo ha hecho propio. No sólo la universitaria, sino también otra más amplia, la de nuestra querida Avellaneda. El periódico llegó a los barrios y los barrios a sus páginas, con olor a tinta, en imágenes e ideas, en la virtualidad de Internet.

Estudiantes, graduados y graduadas, docentes, trabajadores y trabajadoras no docentes, investigadoras e investigadores, autoridades, figuras de la cultura, del mundo académico y de las ciencias, pensadores y pensadoras, vecinos y vecinas han poblado sus hojas. A todos ellos y a todas ellas, como así también al equipo que está detrás del periódico en el día a día, vaya nuestro reconocimiento.

Pueden ser 100 números en casi 11 años, desde aquel marzo de 2011, o 1200 páginas en 130 meses, pero lo que hace especial a tantas y tantas ediciones del periódico institucional de la UNDAV es que las hicimos con vos. Entre todos. Entre todas. En comunidad. Siempre, en comunidad y *Con Información*. ■

Más de una década construyendo información

Por Dra. Patricia Domench Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional

En la raíz misma de la comunicación se revelan dos elementos cuya fuerza e im-

portancia nos acompañan desde el comienzo mismo de la construcción de nuestra Universidad. La exigencia y el deseo de compartir, difundir, dar a conocer todos y cada uno de los momentos constituyentes de nuestro recorrido, por un lado. Y la de que eso ocurra en el propósito permanente de

que se haga común, compartido, de todas y de todos, que se vuelva una comunión, por el otro. Esa búsqueda de lo común implicó siempre, además, establecer una estrecha relación con el territorio del que hacemos parte.

Comunicar es parte de nuestro hacer, y también de

nuestro ser como universidad que tiene el objetivo irrenunciable de definir un lugar de cercanía, de mutua construcción con la sociedad, a la vez que busca que esa construcción sea fruto de un intercambio amplio, extendido: común.

El periódico *Con Información* desde hace una década expresa

este espíritu comunicando, compartiendo, dando a conocer, construyendo. Y lo hace con perspectiva de género, con las ideas ancladas en lo popular y con calidad.

¡Felicitaciones a todo el equipo de Prensa -bajo la conducción de Elena Calvín- por el trabajo de estos años! ■

E } EN CONTEXTO

Qué lees cuando lees

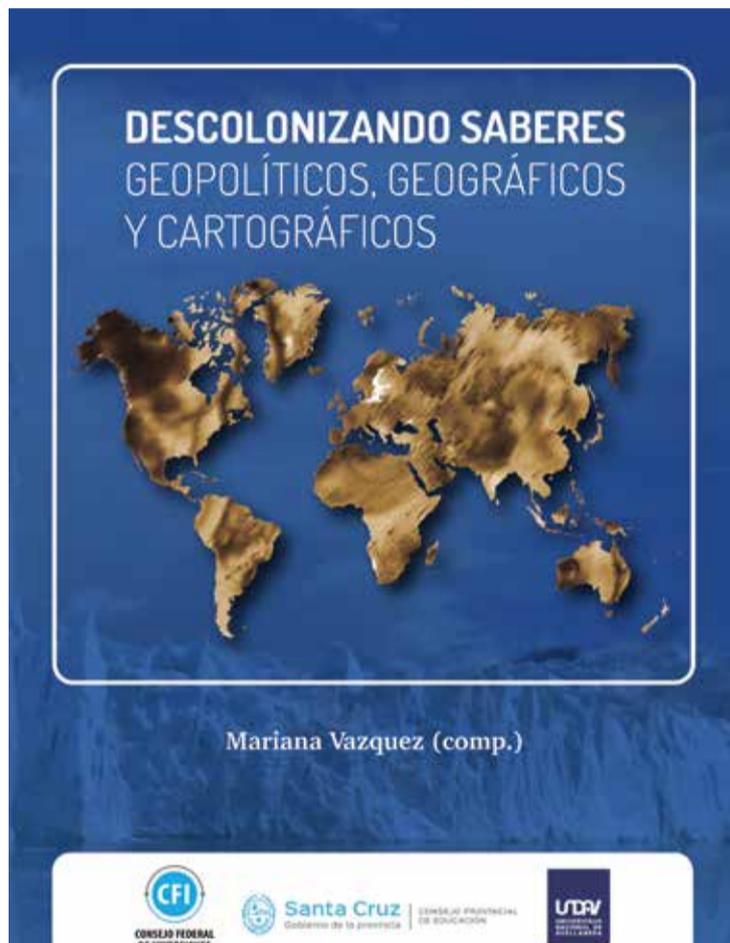
Descolonizando saberes

De un trabajo conjunto de la UNDAV, la provincia de Santa Cruz y el Consejo Federal de Inversiones, surge este Manual, editado por UNDAV Ediciones, en su segunda edición.

Por UNDAV Ediciones

Surgido en el marco de la Diplomatura Universitaria del mismo nombre, este manual de contenidos y material didáctico, se elaboró poniendo especial énfasis en la presentación de una reflexión situada, desde la provincia de Santa Cruz, desde nuestro país y, en un sentido más amplio, desde América Latina y el Caribe, de las cuestiones abordadas, organizadas en ocho módulos, a saber: Economía y Política Internacional; Recursos Naturales, Geopolítica y Decolonización; Soberanía, Desarrollo e Integración Regional; Acuerdos económicos internacionales, autonomía y desarrollo; Malvinas y Geopolítica del Atlántico Sur; Geopolítica Antártica; Geografía, Cultura y Poder y Política Exterior Argentina.

En el ánimo de sus protagonistas, cuyo trabajo estuvo coordinado por Mariana Vazquez, se consideró el trabajo sobre este material como una oportunidad que, sin duda, profundiza una convicción: la de generar las herramientas y dispositivos necesarios para llegar con calidad a los procesos de formación docente, desde una pedagogía crítica y con la mirada centrada en quienes



son los/as verdaderos/as protagonistas y destinatarios/os del sistema educativo: niños/as, jóvenes y adultos/as.

Descolonizando saberes geopolíti-

cos, geográficos y cartográficos se editó, además, en formato físico y digital, y estará a disposición del público lector en la web editorial, ediciones.undav.edu.ar ■

Mirada internacional

La mentira liberal de la libertad



Por
Pedro Brieger*

El candidato de extrema derecha chilena que reivindica la dictadura de Pinochet habla de "libertad" y cuando lo dice las palabras parecen perder su esencia y carecer de sentido. José Antonio Kast sostiene que el 11 de septiembre de 1973 -el día que las Fuerzas Armadas derrocaron a Salvador Allende- "Chile escogió la libertad". Además, niega que Pinochet haya encabezado una dictadura.

Como Kast, la mayoría de los líderes de los partidos de extrema derecha en América Latina pregonan la "libertad" pero se identifican con gobiernos militares que cerraron parlamentos, encarcelaron, secuestraron y asesinaron a miles de personas (...).

No cabe duda que la palabra "libertad" es seductora, y más durante una pandemia. Pero también hay que recordar que ha sido bandera de lucha en contra de regímenes autoritarios aunque -paradójicamente- hoy la enarbolan dirigentes de movimientos que apoyaron dictaduras (...).

Su discurso de la "libertad" es muy permeable en las clases medias que suelen culpar a los Estados por los

impuestos que deben pagar, sin aclarar siquiera cómo -sin impuestos- se podrían financiar escuelas u hospitales, ya que nunca plantean perseguir a los grandes evasores, quienes sí tienen la "libertad" de fugar su dinero. En nombre de la "libertad" defienden la "libertad del mercado" que todo lo dispone, y siempre proponen recortar miles de empleos en el sector público como si detrás no hubiera personas (...).

A la ultra derecha latinoamericana se le suma la española de VOX que ahora se propone "conquistar" América en nombre de la lucha contra el comunismo y bajo el confuso término de "Iberósfera" cuando se refieren al Reino de España y el "Nuevo Continente" (...).

El politólogo chileno Mladen Yopo sostiene que es el regreso de una ideología totalitaria, llámese fascismo, neofascismo, nacional-populismo o populismo autoritario, y que no es el conservadurismo tradicional. Es un movimiento mucho más peligroso. Y urge frenarlo. ■

* Director de NODAL. Nota publicada en <https://www.nodal.am/>.

UNDAV Accesible

Día Nacional e Internacional de las Personas con Discapacidad

Por Natalia Rodríguez*

En el año 1992, en la Asamblea General de las Naciones Unidas, se decidió que el 3 de diciembre de cada año, sería en adelante el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, con el objetivo de promover los derechos y la participación plena de todas las personas en la sociedad, visibilizando la situación de vulnerabilidad a la que se expone al colectivo de personas con discapacidad.

En el año 2000, en Argentina, y con el mismo ánimo, mediante la ley 25346 se declaró al 3 de diciembre como Día Nacional de las Personas con Discapacidad.

Desde aquel entonces a la fecha, sin dudas el camino se ha vuelto más transitado. Las maneras de pensar a la discapacidad y a las personas, ya no son las mismas. Nuevos paradigmas le disputaron lugar a los anteriores y las personas con discapacidad han sabido defender sus derechos, motorizar mu-

chos cambios e interpelar a la comunidad y sus modos de segregar, clasificar, estigmatizar.

Desde el Programa de Accesibilidad y Discapacidad perteneciente a la Secretaría de Bienestar Universitario nos enorgullece esa lucha. No obstante, trabajamos a diario para que esa batalla no sea eterna, apoyando al colectivo de personas con discapacidad en la defensa de sus derechos pero sabiendo que nuestro último objetivo no apunta allí. Deseamos que nadie tenga que luchar por lo

que le corresponde. Aspiramos a que prontamente la visibilización no sea necesaria. A que las personas dejen de tener la necesidad de demostrar que son parte de una misma sociedad y explicar que tienen los mismos derechos de acceso y participación que el resto.

En esta fecha tan especial, la Universidad Nacional de Avellaneda se suma a este día como instancia de concientización y saluda a sus estudiantes, docentes y trabajadores/as no docentes con discapacidad que hacen



que nuestra comunidad universitaria sea hermosamente diversa y nuestras paredes sumamente flexibles. ■

* Coordinadora del Programa de Accesibilidad y Discapacidad Secretaría de Bienestar Universitario.

H } ¿HABLAMOS DE CIENCIA?

“Hablar de los videojuegos en el aula aún se considera vanguardia”

El experto en diseño estratégico Roy Magariños se refiere a los beneficios pedagógicos de los videojuegos y a la necesidad de romper prejuicios en torno a éstos.

Por
Lic. Florencia Podestá*

Roy Magariños es productor y consultor de videojuegos, profesor, emprendedor, experto en diseño estratégico y cofundador de Digi Learnnials. En esta entrevista nos habla de la necesidad de romper prejuicios respecto de los videojuegos, la importancia de vincular los lenguajes tecnológicos ligados a la educación y actualizar el paradigma cultural que permita que nuestro país expanda esta industria a nivel mundial, entre otros temas.

- ¿Por qué es fundamental que los programas escolares de escuelas primarias y secundarias cuenten con currículas que se vinculen con los videojuegos? Y, por otro lado, ¿podemos pensar que los videojuegos pueden ayudar a resolver situaciones de la vida cotidiana?

El videojuego es una pieza tecnológica que permite construir espacios verosímiles igual que un libro. A esta cualidad se le suma, por un lado, el lenguaje tecnológico contemporáneo, el cual posee mayor apego con las nuevas generaciones; y, por otro, el factor de interactividad donde el estudiante tiene libre albedrío, siempre limitado a las reglas de cada juego, el cual permite construir conoci-



to a partir de la propia voluntad del jugador.

Es importante remarcar que todo aprendizaje queda encapsulado dentro de la propia vivencia del videojuego y para que tenga un efecto pleno en la realidad, el docente debe guiar el anclaje y asegurar el correcto entendimiento.

Otra característica que refuerza la necesidad de sumarle dentro del plan de estudio corresponde a la posibilidad de construir el aprendizaje a través del fracaso. Todos los jugadores saben que en los primeros momentos del juego probablemente fallen y deban comenzar de nuevo y buscar soluciones alternativas al desafío presentado, o sea, aprender. Perder un juego no tiene un impacto negativo en la realidad, y esto les permite iterar sobre el problema a resolver sin sufrimiento.

Desarrolla resiliencia, creatividad, y, sobre todo, desarrolla cooperación ya que es muy común que la audiencia de un mismo juego intercambie conocimiento sobre las potenciales soluciones.

Es muy común ver que los videojuegos utilizan géneros de entretenimiento como la fantasía o ciencia ficción. Esto sucede porque se construyen como un escape a la realidad. Un espacio tan diferente que me permita olvidar mis problemas mundanos. Sin embargo, crear un videojuego orientado a un fin serio, de allí el término “Juegos Serios”, consiste en tomar situaciones cotidianas y desarrollarlas para que el entendimiento que construyen los jugadores esté alineado con estímulos verosímiles y a su vez contrastables con la realidad.

Cuando conectamos los conflictos reales y los simulamos



en un videojuego, pero simplificamos lo suficiente para que el foco creativo se desarrolle en torno al vínculo de los conflictos; o queremos direccionar soluciones concretas como en el caso de reciclar, conciencia de género, discriminación y tantos otros temas actuales; entonces, estaríamos utilizando un videojuego para generar soluciones de la vida cotidiana.

- En la actualidad, tanto la posibilidad de ganarse la vida probando videojuegos, como la inclusión de carreras en las universidades orientadas al diseño de videojuegos, no sólo son opciones posibles sino también elecciones rentables. ¿Por qué crees que todavía prevalece el descrédito hacia los videojuegos?

La industria de videojuegos nace con fines de entretenimiento. En este contexto, “jugar jueguitos” es antagonismo de “estudiar”. En los núcleos familiares se sigue viendo a un niño o niña que tienen un joystick como “perder el tiempo”.

La frase representativa es: “Dejá de jugar y ponete a estudiar”. Esta es la premisa que nos ha llevado a establecer que cada videojuego que se introduce al sistema educativo debe ir acompañado de un manual para el padre que posee concientización sobre el impacto del videojuego, pero también sobre orientaciones en ciberadicción y tiempos recomendados de juego.

La industria crece y requiere de ciertas habilidades y capacidades. No es real que te pagan por jugar. Te pagan por analizar el juego mediante ciertos filtros y eso requiere que juegues. Para realmente conseguir un trabajo como tester se requieren las siguientes habilidades: pensamiento crítico, pensamiento lateral, toma de decisiones, capacidad de análisis. Pero, a su vez, conocimiento especializado en diseño lúdico y psicología del jugador. Las habilidades se pueden desarrollar en la escuela. El conocimiento se adquiere a nivel terciario.

Necesitamos actualizar el paradigma cultural si queremos expandir esta industria a nivel mundial. Hablar de los videojuegos en el aula aún se considera vanguardia y sólo algunos países en el mundo han empezado la migración.

- Por último, contanos qué es Digi Learnnials.

Digi Learnnials es una empresa de desarrollo de videojuegos orientada a la construcción de experiencias lúdicas con fines particulares. A veces, de aprendizaje, otras, de formación; nos ha tocado de comunicación y también de entretenimiento. Busca que el crecimiento cognitivo durante la niñez, desde su primer año hasta el fin de su adolescencia, suceda en un entorno seguro, libre de mecánicas lúdicas manipuladoras, controlando la ciberadicción. No podemos evitar el tiempo frente a la pantalla, pero podemos mejorar su calidad.

**Coordinadora del Programa de Popularización del Conocimiento y la Cultura Científica. ■*

Programa de Popularización del
Conocimiento y la Cultura Científica
La ciencia, más cerca tuyo

Secretaría de Investigación y
Vinculación Tecnológica e Institucional

+ Info: investigacionyvinculacion@undav.edu.ar

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

Ley Yolanda: formación y conciencia en materia medioambiental

La UNDAV adhirió a la iniciativa y ya comenzó a implementarla. ¿Cuál es su objetivo? ¿En qué consiste? ¿Estamos a tiempo de revertir la crisis ambiental en el mundo?

Por
Dr. Fernando Pereyra*

En noviembre de 2020 la Cámara de Diputados de la Nación convirtió en ley el proyecto que establece que todos los empleados públicos, independientemente de su jerarquía y ámbito de acción, deben recibir una capacitación con perspectiva en medio ambiente (Ley 27592).

La iniciativa se conoce como Ley Yolanda, en homenaje a Yolanda Ortiz, la primera secretaria de Recursos Naturales y Ambiente Humano de Argentina; un cargo creado en 1973 durante el último gobierno de Perón.

Asimismo, distintas provincias y municipios, además de adherir, dictaron normas equivalentes. Estas normativas suponen un avance significativo en la generalización del debate ambiental a toda la sociedad, si bien las prácticas productivas y el control aún no están a la altura de los desafíos y la gravedad de la situación ambiental global y de nuestro país en particular.

La ausencia de normativas ambientales adecuadas es notoria, así como la falta de responsabilidad y control de las escasas existentes (tanto por los organismos públicos de control como por parte de la Justicia). Esta situación debe ser rever-

tida a la brevedad y la toma de conciencia de la sociedad en su conjunto seguramente ayudará a la misma.

A mitad de año, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) adhirió a la iniciativa de la Ley en el uso de los atributos que le confieren la autonomía universitaria. Consecuentemente, se le encomendó al Departamento de Ambiente y Turismo la preparación y coordinación de las actividades de capacitación al interior de la Universidad.

En tal sentido, se planteó una primera etapa de capacitación a autoridades y personal directivo de la UNDAV en noviembre del

corriente año. Posteriormente, ya con el horizonte del año 2022, se programarán las actividades para todo el personal docente y no docente y los estudiantes de todos los Departamentos y carreras.

Estas leyes, sumadas a la recientemente aprobada Ley de Educación Ambiental Integral, suponen un desafío significativo para todas las instancias del estado y en especial para las universidades. Las universidades nacionales deberán jugar un rol central en la preparación, organización y dictado de las capacitaciones al personal de todas las jurisdicciones alcanzadas. En tal sentido, la UNDAV, a través de Ciencias Ambientales y en conjunto con otras

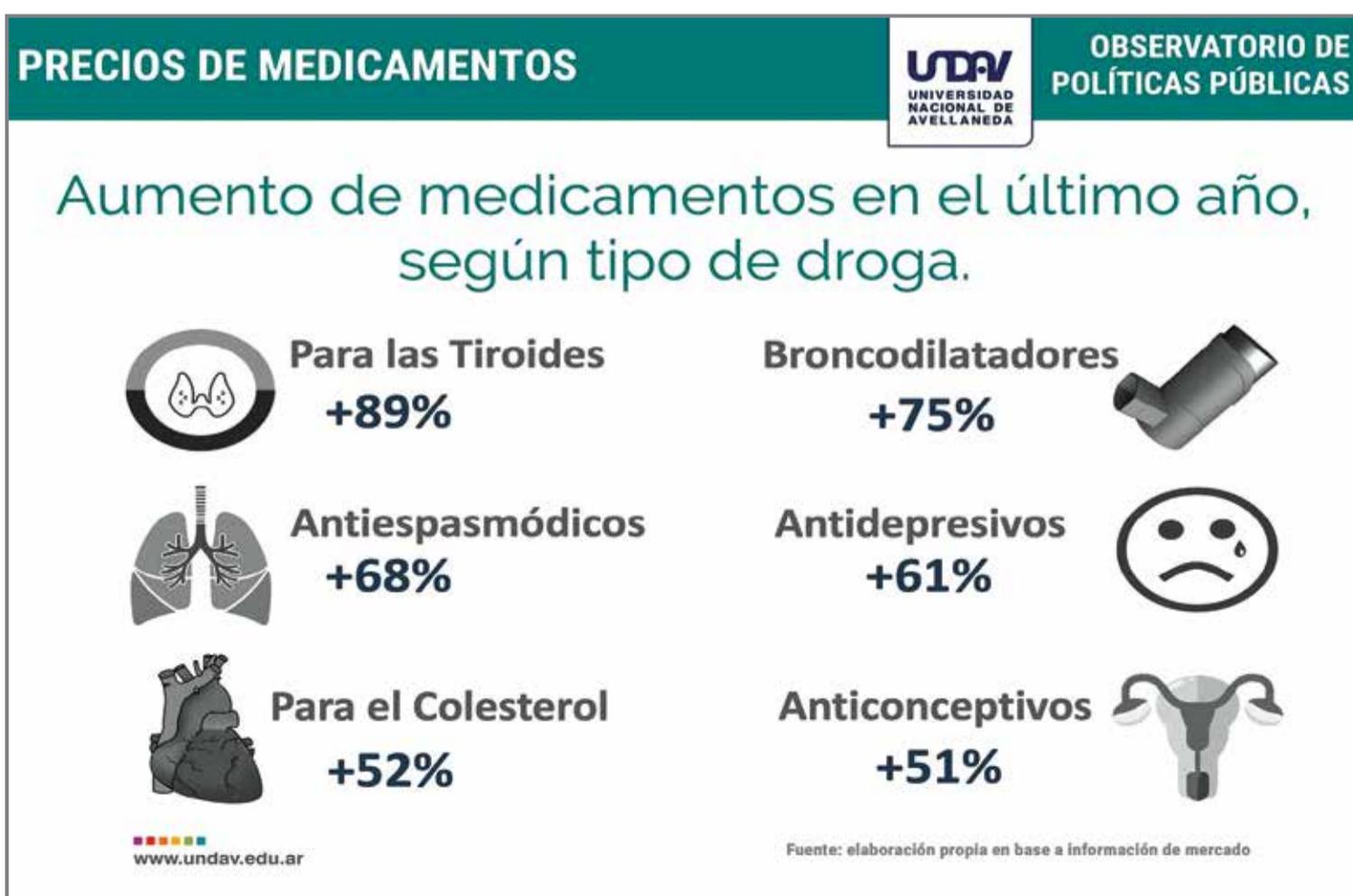
universidades nacionales, se encuentra actualmente colaborando en la elaboración de propuestas para organismos nacionales y provinciales.

La toma de conciencia de la crisis ambiental sistémica que vive la Tierra toda, generada en buena medida por la acción depredadora de la Humanidad, es un requisito básico para comenzar a revertirla cuando todavía es posible. El tiempo avanza y cada vez se volverá más difícil poder hacerlo. La magnitud de la crisis indica que los puntos de inflexión o de no retorno están ya cerca de ser alcanzados. ■

* Director Cs. Ambientales - Departamento de Ambiente y Turismo.

El dato económico | INFOGRAFÍA

El costo de la salud en cifras



El precio de los medicamentos aumentó 5 puntos como porcentaje de la canasta básica, en el último año. Este incremento desmedido hizo indispensable la intervención activa del Poder Ejecutivo Nacional para moderar las subas.

En este sentido, el congelamiento de precios prevé que esos ingresos se vuelquen en mayor medida al mercado interno y consoliden la reactivación económica.

Por su parte, los laboratorios y droguerías trasladaron subas significativas a los precios de los medicamentos al consumidor. Así, la facturación total de la industria farmacéutica alcanzó los \$ 135.420 millones, con un crecimiento interanual superior al 70%.

En septiembre, los laboratorios con mayores aumentos promedios mensuales fueron Nutricia-Bagó, Abbott Nutricion, Mead Johnson Nutrition y Bagó - Arcor con 9,6%, 8,7%, 8,7% y 4,3%, respectivamente. ■

* Infografía elaborada por el Módulo "Política Económica" del Observatorio de Políticas Públicas - Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional - UNDAV.

C } COMUNIDAD

“Buscamos generar un diálogo de saberes”

El Programa de Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana se mantuvo vigente durante la pandemia a través de la virtualidad y planifica el 2022 con nuevos desafíos.

Por
Matías Martínez*

En el marco del ciclo de entrevistas “Somos Comunidad”, de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), dialogamos con Rodrigo Ávila Huidobro, antropólogo y docente de Trabajo Social Comunitario que, desde la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNDAV, coordina el Programa de Desarrollo de la Cultura Nacional y Latinoamericana.

¿Cómo impactó el confinamiento en los distintos proyectos culturales que estaban llevando adelante?

En lo que respecta a la Secretaría de Extensión Universitaria, que es donde está el Programa, lo que se trató de hacer es sostener los vínculos con las organizaciones, a través de reuniones virtuales y armado de mesas de trabajo. Con las distintas artes escénicas, música y teatro, que son las dos líneas que se trabajan desde la Secretaría del Programa, lo que se hizo fue empezar a producir contenidos audiovisuales. Si bien antes ya se realizaban, se empezaron a producir con mayor protagonismo de los músicos o del elenco de teatro.

El Circuito Universitario de

Música Independiente (CUMI) que se hace con el Instituto Nacional de la Música (INAMU) en la sede Piñeyro se convirtió en “CUMI en Casa”. Los músicos nos mandaban sus videos, se editaban, se hacían videoclips y se difundían. En el caso de otras líneas de trabajo, como con pueblos indígenas o la línea de trabajo con la Red Nacional de Migrantes y Refugiados, se realizaron muchas charlas y conversatorios de manera virtual por videoconferencia. El 2020 fue el año de los conversatorios. Se pudieron sostener los vínculos y generar un volumen de discusión y de difusión. Era como mantener la llama encendida.

¿Cómo afectó a los estudiantes la virtualización?

A algunas charlas venía más gente a distancia que cuando las hacíamos presencialmente. Este año creo que ya hubo un agotamiento del formato conversatorio por videoconferencia y como se abrieron las actividades, en algunos casos, se pudieron desarrollar actividades presenciales. Se valoraba la cuestión de tener un espacio colectivo, de referencia, de discusión y de debate. El elenco de teatro tuvo ensayos virtuales, una locura porque es una disciplina donde se pone el cuerpo. Se pudo sostener el espacio y realizar algunas producciones, principalmente



audiovisuales, y algunos encuentros que eso hizo que los vínculos se sostuvieran.

¿Qué metas o expectativas tienen para el próximo año?

Uno de los objetivos prioritarios es fortalecer los vínculos con las organizaciones. El objetivo de este programa es generar un diálogo de saberes, incorporar la vinculación con las instituciones de la comunidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje, a los procesos de investigación.

El desafío tiene que ver con la integralidad. Es poder vincular el trabajo con pueblos indí-

genas, con organizaciones de migrantes, con colectivos artísticos y con espacios culturales. Esas vinculaciones se entrecruzan con las distintas carreras que tiene la universidad, con las distintas funciones, proyectos de investigación y enseñanza. La concepción de cultura que trabaja la universidad es integral, entendida como identidad, como cosmovisión, como procesos de pensar las distintas expresiones que no es sólo lo artístico sino el arte dentro de una producción humana. Existen algunos proyectos que se han presentado para financiamien-

to externo que ojalá que salgan. Quizás estas herramientas virtuales que se han hecho tan habituales para nosotros nos faciliten algunos procesos, pero me parece que tenemos que recuperar con fuerza la presencialidad que es la recuperación del espacio común. ■

**Estudiante de la Licenciatura en Periodismo, quien se encuentra cursando el último cuatrimestre y lleva a cabo su práctica preprofesional en la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional de la UNDAV.*

***Ciclo de entrevistas - “Somos comunidad”.*



Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural

- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

E } EN PRIMERA PERSONA

Redescubrir el juego: otras formas de entrenar el pensamiento

Amante de la matemática, Adriana Schottlender, creadora del Espacio Lúdico en la UNDAV, explica cómo jugar ayuda a “razonar creativamente y elegir criteriosamente”.

Por
Adriana Schottlender*

Como amante de la matemática, tengo la convicción de que hay que modificar la metodología de su enseñanza para aprovechar la capacidad que ofrece esta materia de entrenar el pensamiento deductivo, creativo, abstracto, lógico y, sobre todo, crítico. Y una forma de hacerlo es a través del juego.

Nace una idea

Fue por eso que en septiembre de 2019 organicé un encuentro de juegos de mesa presencial en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), donde disfrutamos del Ajedrez, Scrabble, Othello, Go, Damas, MahJong, Dominó, juegos de Ingenio, Geek Out y otros. Todos alrededor de una mesa pensando, ideando estrategias de resolución y divirtiéndose.

Lo hice acompañada por el equipo de la Ludoteca de la Secretaría de Bienestar Universitario. Y de allí surgió la idea de hacer un encuentro de partidas simultáneas de ajedrez, que se

concretó un sábado de noviembre de ese mismo año.

Tiempos de pandemia, campus virtual y trabajo en equipo

Luego sobrevino la pandemia y ese encuentro se transformó en virtual, en el Espacio Lúdico dentro del campus, con el mismo espíritu del encuentro presencial, para que lo disfrute la comunidad UNDAV. Estimular la curiosidad a través del juego o de experimentos científicos permite a los estudiantes tener más deseos de saber y estudiar.

Y, así fue que la docente Luz Nin me capacitó en el editor Moodle del campus. La Federación de Ajedrez del Sur del Gran Buenos Aires (FASGBA) y la Prof. Daniela Fantini me facilitaron sus clases de rudimentos básicos. La Asociación de Scrabble Argentina me facilitó juegos con palabras y Roscos. El físico Albero Rojo me suministró videos de experimentos. El matemático Ariel Arbiser me dio juegos realizados con su algoritmo computacional. Mariana del Bue, los juegos de arte y música. Claudio Sánchez, especialista en la ciencia en los Simpson, me cedió algunas escenas.



Adriana Schottlender junto a José Luis Ramos -quien fuera presidente de la Federación de Ajedrez del Sur del Gran Bs. As.- en una de las jornadas organizadas en la UNDAV.

Además, la videoteca de Librería de la UNSAM me envió ciclos de cine. Pablo Rovito, director de la Licenciatura en Artes Audiovisuales, me proporcionó los cortos de los alumnos. Mabel Decoud, directora del Elenco de Teatro Popular UNDAV, me permitió incorporar sus trabajos virtuales realizados en la pandemia. Y, finalmente, de la Fundación Sadosky obtuve los juegos computacionales.

El Espacio Lúdico tuvo su gran inauguración y presentación en la Semana de la Ciencia y la Tecnología 2020. Lo visitaron muchos alumnos, di charlas en las aulas de distintas carreras y sigo con su desarrollo y actualización.

Matrices lúdicas

Una cosa lleva a la otra y, gracias a las tormentas de ideas con Hugo Arámburu, surgió la posibilidad de continuar con los juegos des-

de su historia, su antropología, su creación, construcción y edición. ¡Manos a la obra! Y a organizar el primer Congreso de Matrices Lúdicas, junto al Programa Transversal DeRed museos UNDAV.

El recorrido fue muy enriquecedor, esclarecedor y positivo. Investigar, contactar y hablar con expertos en juegos fue un primer aprendizaje que se completó al escuchar sus exposiciones. Tan interesante que ya estamos imaginando la 2da edición.

Por supuesto que el Espacio Lúdico y el Congreso no hubieran sido posibles sin la aceptación del Ing. Jorge Calzoni, nuestro rector, y de la Dra. Patricia Domench, secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional. Estoy feliz de haber introducido el tema lúdico en la Universidad. Estar siempre con el desafío de crear,

me acelera la adrenalina que potencia mi imaginación.

Seguiré enriqueciendo el Espacio y luchando para que la matemática se enseñe jugando, desde la entraña, y que entrene el pensamiento para que todos podamos razonar creativamente y elegir criteriosamente.

Y, como decía Bernard Shaw, "no se deja de jugar porque se es viejo, sino que se es viejo porque se deja de jugar". ¡Juguemos siempre! ■

Para curiosear el Espacio Lúdico, entrás con tu clave al Campus Virtual y desde allí a <http://bit.ly/espacioludico>

* Computadora Científica – FCEN - UBA | Grupo fundacional de la UNDAV | Comisión directiva de la RAdPC | Docente. Periodista. | Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional



Escuela de Posgrado

posgrados@undav.edu.ar | www.undav.edu.ar

- * Especialización en Comunicación y Derechos Humanos
- * Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes
- * Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores
- * Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- * Especialización en Manejo Ambiental del Territorio
- * Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano (modalidad virtual, carrera interinstitucional con Universidad Nacional de Quilmes)
- * Maestría en Educación Física y Deporte (modalidad virtual)
- * Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
- * Maestría en Gestión de Servicios TIC

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jesica D'Alessandro

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
Dra. Patricia Domench

Directora de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires, Argentina

Sede España, Rectorado
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-7797

Sede Arenales
Arenales 320, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Escuela Secundaria Técnica UNDAV
Pasaje 3 N° 6434, Wilde | (54 11) 2142-4477

Contactos útiles

POR TEMAS ESPECÍFICOS DE CADA CARRERA

Departamento de Ambiente y Turismo

ambienteyturismo@undav.edu.ar

Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo

arquitecturaydiseno@undav.edu.ar

Departamento de Humanidades y Artes

humanidadesyartes@undav.edu.ar

Departamento de Salud y Actividad Física

salud@undav.edu.ar

Departamento de Ciencias Sociales

sociales@undav.edu.ar

Departamento de Tecnología y Administración

dtia@undav.edu.ar

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Datos de contacto

Sede Piñeyro | Mario Bravo 1460, Piñeyro
prensa@undav.edu.ar | (011) 5436-7582

ISSN 2525-0302

+ Ida y vuelta {El espacio de los/as lectores/as}



Gracias por habernos acompañado durante estos 100 números, realizados en comunidad.

*Envía tu fotografía leyendo **Con Información** online a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Noelia Araceli Pérez
"¡Felicitaciones al Señor Rector! Muy merecido el reconocimiento a su excelente gestión".
* *Reelección del Ing. Jorge Calzoni.*

Carlos Muñoz
"Felicitaciones, y a seguir avanzando. Nos merecemos una Escuela Técnica de excelencia".
* *Día de la Educación Técnica.*

Elsi Martínez Quintana
"Es un orgullo tener el nuevo desafío de representar esta vez a lxs graduadxs de la UNDAV".
* *Consejo Superior.*



@nelsonrouco
"Por más universidad pública, inclusiva, feminista y popular".

@chinasegovia71
"@UNDAVOFICIAL segundo lugar en la Competencia Federal de Arbitraje Ambiental. ORGULLO @ AbogaciaUndav".

@valen_jimenez
"Debería exigirse en todas las universidades del país".
* *Ley Yolanda.*

+ Historias de Avellaneda

El primer frigorífico de Barracas al Sur

Fue Gastón Sansinena, propietario de una grasería, quien fundó el primer frigorífico de Barracas al Sur. En 1885 la firma se transforma en Compañía Sansinena de Carnes Congeladas. El crecimiento del establecimiento obligó a la firma a ampliar sus instalaciones. En 1890 solicitó a la Municipalidad de Barracas al Sur el permiso necesario para construir un enorme galpón destinado a cámaras frigoríficas, cuartos de máquinas y de aislación.

A diez años de su instalación, el frigorífico Sansinena, conocido como La Negra, evolucionaba a la par de la ya afianzada industria de las carnes conservadas. La situación del frigorífico fue en cierto modo privilegiada: al pie de Buenos Aires, con muelles propios,

con desagües simples que daban al Riachuelo, el establecimiento tenía sobrados recursos para rendir buenos frutos. Pronto integraría un poderoso grupo frigorífico.

Corrían los primeros meses de 1900 cuando se inicia un nuevo período en la industria frigorífica. Ricardo Ortiz en su "Historia Económica de la Argentina" la llama "la etapa de la expansión del frigorífico o la primera etapa de la guerra de la carne".

Debido a ello La Negra dejaría de ser el único frigorífico de

Barracas al Sur. El 25 de mayo de 1901 se reunió el directorio de una empresa de estancieros para la fundación de un frigorífico que se llamó Argentino, y que se instaló en el pueblo de Alsina, junto al Riachuelo, en los terrenos del antiguo saladero de Anderson, y un año más tarde se constituyó con capitales argentinos la Societé Anonimé Des Viandes Congeleés que instaló, también sobre el Riachuelo, el frigorífico La Blanca. ■

Fuente: Diario La Ciudad Avellaneda.



100 portadas, miles de historias

