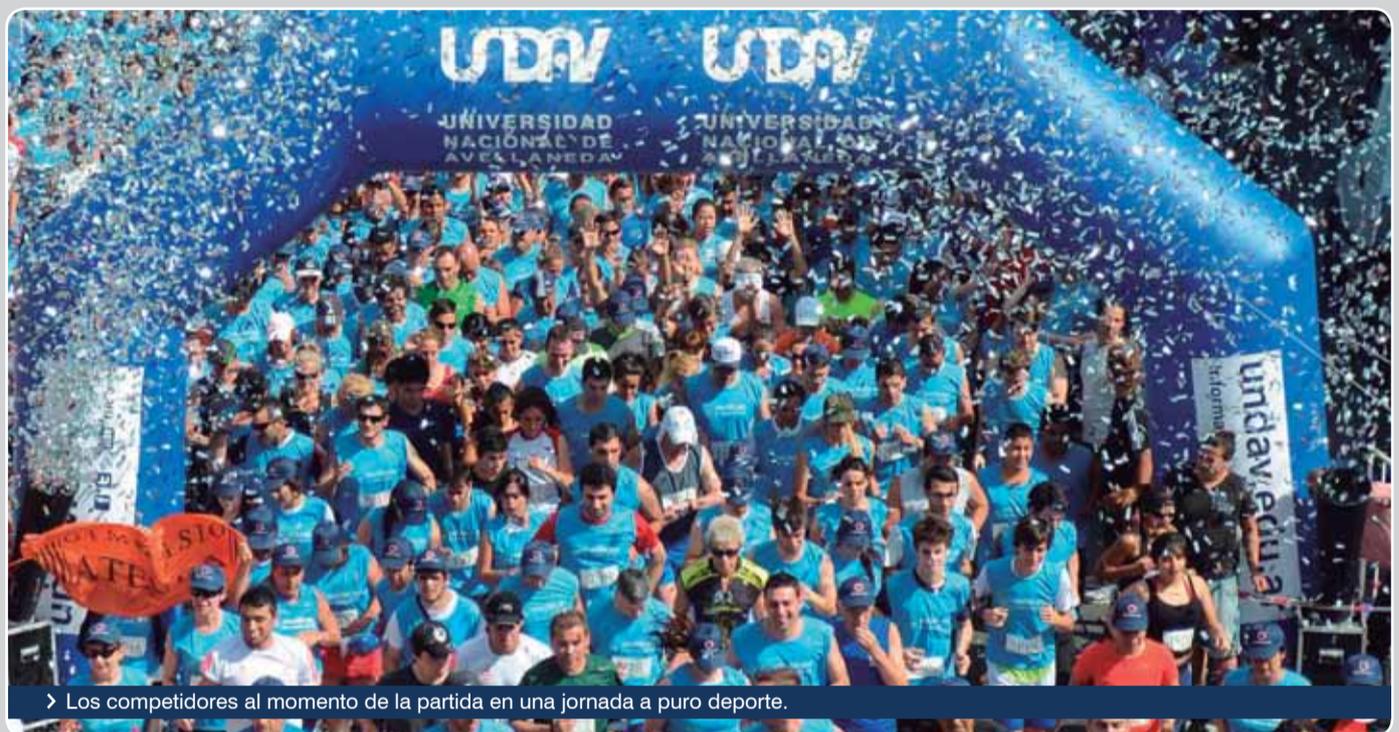


Maratón UNDAV 2012

Más de 3000 personas corrieron por las calles de Avellaneda

Una multitud disfrutó de la fiesta deportiva de la Universidad Nacional de Avellaneda, que celebró el tercer aniversario de su creación. La largada, el domingo 25 de noviembre, se llevó a cabo en la Plaza Ucrania, en la intersección de Avenida Belgrano y Gral. Arenales. La competencia reunió por tercer año consecutivo a competidores de todas las edades en el evento atlético más importante de la ciudad.

+ Pág. 5



> Los competidores al momento de la partida en una jornada a puro deporte.

En la UNDAV

Se conmemoró el 63° aniversario del Decreto que garantizó la gratuidad universitaria

El acto, encabezado por el Ministro de Educación de la Nación, recordó la disposición rubricada en el año 1949 por el ex presidente J. Domingo Perón.



> Dra. Puigrós; Prof. Sileoni; Ing. Calzoni; Ing. Ferraresi; Lic. Perczik.

+ Pág. 4

Antonio Negri

“La educación es todo, es un punto absolutamente crucial”

con información dialogó con el destacado filósofo e intelectual italiano, quien visitó la Universidad en el marco de la gira internacional que emprendió por la Argentina, Colombia y Ecuador.

+ Pág. 3



Entrevista a Diego Capusotto, el irreverente del humor argentino

El multifacético humorista opina sobre el éxito de su programa televisivo, su relación con el peronismo y la importancia del rol de las universidades.

+ Pág. 6

El Ing. Calzoni participó de una actividad cultural junto a vecinos del Barrio Relámpago

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda compartió una jornada con la comunidad en el festival “La vivienda es un derecho, hay que festejarlo”.

+ Pág. 4

+ SUMARIO



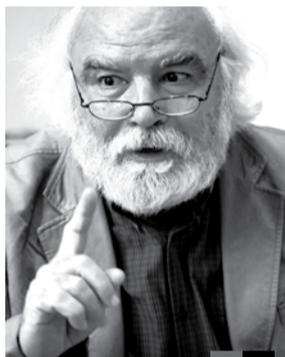
Maratón UNDAV 2012.

P5



Entrevista a Antonio Negri.

P3



Juan Sasturain y la lectura.

P8



Capussotto: un hombre multifacético.

P6



Disertación del Dr. Baltasar Garzón.

P5

P4 Primera Misión OUI de Mujeres Líderes a China.

P4 Conmemoración: La gratuidad universitaria.

P4 Actividad cultural en el Barrio Relámpago.

P6 Primera Jornada "Tendencias TICs 2012".

P7 Disertación del senador nacional Aníbal Fernández.

P7 Cátedra Abierta de Deporte, Memoria y DDHH "Gregorio Marcelo Guyo Sember".

+ Autoridades

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora

Mg. Patricia Domench
Sec. General

Lic. Luis Fogliazza
Sec. Académico

Lic. Julia M. Denazis
Subsec. Académica

Lic. Liliana Elsegood
Sec. de Extensión Universitaria

Dra. M. Mercedes Di Virgilio
Sec. de Investigación e Innovación Socioproductiva

Dr. Carlos Hermida
Sec. Administrativo

+ Staff

Editor Responsable
Juan Pablo Regalado

Coordinación
Hernán Hamra

Redacción
Diego Orcoyen / Pablo Florido
Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida / Juan José Caputo

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Ceremonial** de la Universidad Nacional de Avellaneda
Sede y Rectorado. España 350 - Avellaneda. Sede 12 de Octubre. 12 de Octubre 463 - Avellaneda.
Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar

+ En voz alta

Nuevas carreras para el 2013

De cara al Ciclo Lectivo 2013, la Universidad Nacional de Avellaneda suma dos nuevas carreras a su propuesta educativa: la Licenciatura en Guiado de Viajes y Turismo; y el Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia con certificación en Historia Latinoamericana Contemporánea.

Factores predominantes como el incremento de la demanda interna y el mayor número de visitantes extranjeros dan cuenta del auge que la Argentina vive en materia turística en los últimos años. En vista de ello, la UNDAV propone una licenciatura que forma profesionales en el campo del guiado de viajes y turismo, haciendo especial foco en aquellas cuestiones vinculadas a la interpretación del patrimonio, investigación, gestión y desarrollo de circuitos turísticos innovadores.

En tanto, el Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia aborda la compleja construcción cultural e histórica de las sociedades de Nuestramérica, contemplando su diversidad étnica, social, económica, geográfica y de género mediante propuestas historiográficas que visibilicen a los sectores habitualmente excluidos de los análisis históricos.

Quienes deseen inscribirse al Ciclo Lectivo 2013 deberán realizar una preinscripción online en www.undav.edu.ar. Allí, una vez realizado el registro en la página, se deberá completar el formulario correspondiente. Luego, a fin de cumplimentar el trámite, los futuros ingresantes deberán acercarse a la Oficina de Alumnos, sita en España 350, Avellaneda, en el horario de 8 a 13 y de 14 a 21 con la documentación y el comprobante correspondiente.

Para más información, los interesados pueden escribir a ingreso@undav.edu.ar o bien comunicarse telefónicamente al 4222-9640. ■



Los ingresantes pueden inscribirse en forma online.

Educación a distancia

Más información: infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

Ciclo Lectivo 2013

Abierta la inscripción

■ Visita internacional

Antonio Negri: “La educación es todo, es un punto absolutamente crucial”

Lo afirmó el filósofo italiano durante su visita a la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco de la gira que emprendió por la Argentina, Colombia y Ecuador. **con información** dialogó con el destacado intelectual quien recorrió la Universidad y fue recibido por sus autoridades.

La Universidad Nacional de Avellaneda recibió en el mediodía del viernes 2 de noviembre la visita del reconocido pensador italiano Antonio “Toni” Negri en el marco del viaje que éste emprendió por la Argentina, Colombia y Ecuador. El destacado filósofo fue recibido por el Rector, Ing. Jorge Calzoni, y la Viceirectora, Mg. Nancy Ganz, junto a secretarios, directores de departamento, coordinadores de carrera, miembros del Consejo Social y docentes, con quienes compartió un almuerzo de camaradería en la Sala de Consejo Superior.

Previamente, **con información** dialogó con el autor de “Imperio”, quien se refirió al rol de la educación, a los movimientos sociales en América Latina, y a las implicancias de sus principales desarrollos teóricos.

-¿Qué rol posee la educación en relación al concepto de biopolítica por usted formulado?

La educación es todo, es un punto absolutamente crucial. Evidentemente, el pasaje a formas de trabajo cognitivo donde la innovación es la capacidad de intervenir en los problemas de la vida es fundamental. Por un lado, debe estar la intervención del Estado y, por el otro, la construcción de una comunidad de pensamiento, una comunidad de hombres libres, es decir una dialéctica. No hay una sola verdad, hay verdades que construimos cada vez.

-Usted ha afirmado que América Latina es el único espacio en el que los movimientos sociales conservan cierta potencia ¿A qué atribuye esto?

Está fuera de dudas que, entre los años 90 y el 2000, en toda la América Latina se determinó un desarrollo que fue absolutamente fundamental. Ésta dejó de ser subordinada y dependiente, y comenzó a tener una capacidad democrática de desarrollo radicada en las culturas locales,



> Negri se refirió al rol de la educación y a la implicancia de sus principales conceptos.

ligada a movimientos que tenían características nuevas y también formas de gobiernos particularmente interesantes. En América Latina en estos últimos veinte años se determinó un interés, y también una continuidad, una estabilidad de los movimientos

que fueron contra el neoliberalismo. También fueron los primeros que se estrellaron con él.

-Usted ha acuñado el término de “común” como resistencia a lo que llama “imperio”. El movimiento de los “Indignados”, en España, o la denominada “Prima-

vera Árabe” ¿Pueden ser enmarcados dentro de dicho concepto?

Me parece que es fundamental esto. Cuando Michael Hardt y yo comenzamos a estudiar el nivel en el cual la globalización estaba determinándose teníamos en mente una cosa muy puntual: que el mercado mundial tenía que tener normas, tenía que tener leyes, tenía que tener un gobierno. Y este gobierno no podía ser dejado a la “libertad” de los mercados.

Y, por otro lado, habíamos desarrollado otro concepto, el de la “multitud”. Esos individuos que constituían el pueblo debían encontrar la propia unidad, no desde el arriba, no porque el Estado les decía “ustedes son un pueblo”, sino desde abajo. Es este concepto de “común” el que va a cubrir una idea de democracia, democracia de la igualdad y de las libertades reales. Y es a partir de esto que, cuando se

movieron contra el neoliberalismo, ya sea en Europa los “indignados” o los “occupied wall street”, pero, sobre todo, en los países del Mediterráneo con un impulso hacia Medio Oriente, se abrió este gran movimiento de las primaveras árabes. Nosotros dijimos esto es el “común”, una búsqueda efectiva de la democracia del “común”.

En tanto, el filósofo acudió por la tarde a la Casa Nacional del Bicentenario, en Capital Federal, en donde cientos de personas escucharon su clase magistral “Biocapitalismo y constitución política del presente”, organizada conjuntamente entre la UNDAV y la Universidad Nacional de Córdoba. Allí, al promediar el final del encuentro, compartió un intercambio con los filósofos e intelectuales Eduardo Rinesi, Federico Galende y Eduardo Grüner. ■

Traducción: Leticia Marrone



> Antonio Negri e Ing. Jorge Calzoni.

INGRESO 2013 | Abierta la inscripción

En la UNDAV

Se conmemoró el 63° aniversario del Decreto que garantizó la gratuidad universitaria

El acto, encabezado por el Ministro de Educación de la Nación, Prof. Alberto Sileoni, recordó la disposición rubricada en el año 1949 por el ex presidente Juan Domingo Perón.



El Ministro de Educación de la Nación, Prof. Alberto Sileoni, destacó la inversión en materia educativa por parte del Estado Nacional.

En la tarde del martes 27 de noviembre se conmemoró en la Universidad Nacional de Avellaneda el 63° aniversario del Decreto 29.337. El mismo garantizaba la vigencia de la gratuidad universitaria y fue establecido por el primer gobierno de Juan Domingo Perón.

El acto estuvo encabezado por el Ministro de Educación de la Nación, Prof. Alberto Sileoni; el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni; y la Diputada Nacional y Presidenta de la Comisión de Educación, Dra. Adriana Puiggrós.

“Esta fecha estaba invisibilizada en la historia argentina. Todos recordamos la Reforma del 18 y no el día de la gratuidad de la enseñanza. Y, como siempre dice el Ministro, ese fue el segundo hito en la historia de la universidad pública argentina en el Siglo XX; y el tercer hito son estas nuevas universidades del Conurbano Bonaerense”, señaló el Ing. Calzoni.

Por su parte, el Prof. Sileoni expresó: “La educación argentina era un archipiélago, no había un sistema educativo argentino. Hemos vuelto a trabajar en un sistema, y llegado a un finan-

ciamiento que llega actualmente al 6.47 % del Producto Bruto Interno”.

También estuvieron presentes el Secretario de Políticas Universitarias, Abog. Martín Gill; el Secretario de Educación de la Nación, Lic. Jaime Perczik; el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; la Subsecretaria de Gestión y Coordinación de Políticas Universitaria, Lic. Laura Alonso; la Directora Nacional de Desarrollo Universitario y Voluntariado, Abog. Anabella Lucardi; y el Diputado Provincial Miguel Fúnes. ■

El Ing. Calzoni participó de una actividad cultural y recreativa junto a vecinos del Barrio Relámpago.

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, participó junto a vecinos, estudiantes y docentes del festival “La vivienda es un derecho, hay que festejarlo”. La jornada tuvo lugar el sábado 24 de noviembre en el Barrio Relámpago, ubicado en Villa Domínico y construido por la Municipalidad de Avellaneda en el marco del Plan Federal de Vivienda.

El Ing. Calzoni destacó la realización del Festival en el marco del Trabajo Social Comunitario y expresó: “Todas las carreras tienen un 7% de créditos volcados al TSC de manera transversal a todas ellas. A partir del segundo año los estudiantes salen al territorio a trabajar con la comunidad.”

La Jornada, de la que también participaron la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood, y la Subsecretaria Académica, Mg. Julia Denazis, se realizó en el marco del cierre del Proyecto de extensión “Arte, cultura e identidad en la vivienda popular” coordinado por los profesores Facundo Harguinteguy e Ignacio Garaño. La misma formó parte del nivel II de Trabajo Social Comunitario organizado por estudiantes de la UNDAV, docentes, vecinos del Barrio Relámpago, el Club Relámpago y militantes del Movimiento Evita.

Durante el Festival se proyectó el video “Habitando sueños”, que refleja algunas de las historias de las personas que se relocalizaron en el barrio. Además, los vecinos realizaron una pintura mural y se llevaron a cabo diferentes actividades recreativas. ■



La Mg. Nancy Ganz formó parte de la Primera Misión OUI de Mujeres Líderes a China

El encuentro tuvo como objetivo propiciar el contacto entre mujeres líderes del país asiático y América Latina.

La Vicerrectora de la Universidad Nacional de Avellaneda, Mg. Nancy Ganz, participó de la “Primera Misión OUI para Mujeres Líderes a China”, formando parte de la delegación de Mujeres Líderes de Educación Superior de América Latina. El encuentro

se llevó a cabo entre el 18 y el 25 de octubre, y tuvo como objetivo propiciar el contacto entre referentes de la Educación Superior del país asiático y Latinoamérica, de manera de generar estrategias conjuntas de cooperación e intercambio.

El mismo, fue realizado por iniciativa del Espacio de Mujeres Líderes de la Educación Superior (EMULIES), que propone abrir un espacio para la reflexión y la acción en el campo de la participación y el liderazgo de las mujeres en las Instituciones

de Educación Superior de las Américas; y la Organización Universitaria Interamericana (OUI), que busca extender las relaciones y favorecer la cooperación académica entre Instituciones de Educación Superior del continente americano.

El encuentro tuvo su comienzo en la ciudad de Beijing con una bienvenida brindada por la Coordinadora General de EMULIES-OUI, Dra. Sonia Marta Mora Escalante. Seguidamente, la delegación hizo un recorrido por importantes universidades. ■

Radio UNDAV
te quiere en el aire

Convocatoria para la presentación de contenidos
+info: radioundav@undav.edu.ar

▣ Maratón UNDAV 2012

Más de 3000 personas corrieron por las calles de Avellaneda

Una multitud disfrutó de la fiesta deportiva de la Universidad Nacional de Avellaneda, que celebró el tercer aniversario de su creación.



> Por tercer año consecutivo el Maratón tuvo como ganador en la categoría "Masculino 8K" a Horacio López.

Más de 3000 personas corrieron el domingo 25 de noviembre el Maratón UNDAV 2012, la fiesta deportiva de la Universidad Nacional de Avellaneda, en una mañana desbordante de sol. La multitud, que celebró junto a la Universidad el tercer aniversario de su creación, se dio cita en la Plaza Ucrania, en la intersección de Avenida Belgrano y Gral. Arenales, Avellaneda.

El reloj marcaba las 9.15 hs cuando la sirena dio inicio a la competencia que, por tercer año consecutivo, reunió a competidores de la ciudad y la zona en el evento atlético más importan-

te de Avellaneda. Momentos antes, los participantes congregados en la línea de partida, frente al Edificio Municipal "27 de Abril Néstor Kirchner", hacían flamear una inmensa bandera que rezaba "Estudié en la Universidad Pública", y le daban color y calor a una jornada deportiva que celebró el proyecto de educación inclusiva.

"Ya se va haciendo una maravillosa costumbre la fiesta del Maratón, que es una ocasión propicia para celebrar con toda la comunidad un nuevo aniversario de la creación de la Universidad", expresó el

Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, luego de concluida la competencia.

Asimismo, el Rector, quien felicitó a todos aquellos que hicieron posible su realización, como así también a los participantes, alumnos, docentes y no docentes de la UNDAV, manifestó su satisfacción por la "gran convocatoria" y por ver que "toda la familia participa y es parte de este acontecimiento deportivo".

Por tercer año consecutivo, el Maratón tuvo como ganador en la categoría "Masculino 8 K" a Horacio López, competidor

oriundo de Sarandí que, con sobrada experiencia en este tipo de competencias, marcó un destacable registro de 00:26:50.

"Gracias a Dios pude ganar por tercera vez en este maratón que es altamente motivador para mí, puesto a que puedo correr por las calles que me vieron crecer y frente a mis seres queridos", señaló López, quien dijo estar "sorprendido por el nivel de la carrera, la convocatoria y la organización".

En tanto, en la categoría "Femenina 8k" la ganadora fue Micaela Vidal, estudiante de la UNDAV que, al igual que Ló-

pez, volvió a coronarse con un tiempo de 00:31:05. "Vengo entrenando durante todo el año para este tipo de competencias y ésta, sin dudas, tiene un sabor particular por tratarse de mi Universidad", remarcó Vidal luego de cruzar la meta.

Es de destacar la labor de los estudiantes, docentes y profesionales de las carreras de Enfermería Universitaria y de la Licenciatura en Enfermería, quienes realizaron chequeos médicos y controles de presión a los competidores en forma previa y posterior a la carrera.

Estuvieron presentes durante la jornada Alejandro Perrone, en representación de la Secretaría de Deporte de la Nación; el Dr. Pablo Vera, Secretario de Gobierno de la Municipalidad de Avellaneda; la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood; la Secretaria General, Mg. Patricia Domench; el Director del Maratón, Marcelo Romero; el Director del Departamento de Actividad Física Deporte y Recreación, Lic. Daniel Pallarola, y demás autoridades de la Universidad, secretarios, directores de departamento, coordinadores de carrera, docentes, no docentes y alumnos.

La UNDAV vivió una jornada deportiva a todo color, ritmo y en familia, y ya comienza a prepararse para la cuarta edición del Maratón, espectáculo deportivo que ya se ha hecho un clásico de la ciudad. ■

Baltasar Garzón disertó en la UNDAV

El ex magistrado español expuso en el marco de la conferencia "Derechos Humanos en Argentina: proceso de Memoria, Verdad y Justicia".

Una sala colmada recibió al ex magistrado español y actual asesor del Tribunal Penal Internacional de La Haya, Dr. Baltasar Garzón, quien visitó la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco de la conferencia "Derechos Humanos en Argentina: proceso de Memoria, Verdad y Justicia". La misma tuvo lugar en la tarde del lunes 29 octubre en el hall central de la sede universi-

taria de España 350, Avellaneda.

Al comenzar su alocución el ex juez, quien agradeció a la UNDAV y a su Rector por la invitación, destacó que "es importante tratar un tema de actualidad en la Argentina y en muchas partes del mundo como es la defensa y la protección de los Derechos Humanos". En este sentido, hizo hincapié en el rol de la educación como una herramienta "fundamental para

la defensa de los DDHH".

Baltasar Garzón, Dr. Honoris Causa en más de 20 universidades de todo el mundo, estuvo acompañado por el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; y el coordinador general de la Unidad Presidencia y representante argentino en la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), Rafael Follonier. ■



Posgrados

▣ Abierta la Inscripción

Diego Capusotto

“Un país se recupera haciendo hincapié en los sectores postergados”

En una entrevista en la que no habla sobre el humor, Diego opina sobre el éxito de su programa televisivo, “Peter Capusotto y sus videos”, su relación con la música, el peronismo, y la importancia del rol de las universidades. Con ustedes, un personaje multifacético.

Por **Bárbara Antico**, alumna del taller Medios II de la Tecnicatura en Periodismo, turno mañana.

11 de la mañana de un lunes. Hora y día pactados para una entrevista telefónica al actor y guionista del programa de humor que logra unir, a través de la pantalla, a un militante social con un chico bien. Suena el teléfono, nadie atiende. Se escucha la voz de una niña grabada en el contestador. Antes de cortar, un inesperado “HOLA”.

- Hola Diego ¿Cómo andás?

- Con poco tiempo.

“Diego” es Diego Capusotto.

Actor, humorista y conductor que desborda de histrionismo y sensibilidad el cine, el teatro y la televisión. Antes de contestar hace pausas y saborea cada palabra que pronuncia. En contraposición con la imagen que algunos pueden tener del humorista, su voz es calma, seria, formal y altamente reflexiva. Revela que -tanto él, como Pedro Saborido el guionista y productor de la tira televisiva “Peter Capusotto y sus videos”- desconocen los motivos que llevan a que el programa sea visto por personas de todas las edades y hasta ideológicamente antagónicas. Dice que no lo averiguan para que ese misterio siga fluyendo y sea interesante lo que hacen. “Evidentemente algo de lo que nosotros hacemos atraviesa a mucha gente. Tal vez el programa esté entre las cosas más preciadas que conmueven”, confiesa el actor que, al recibir un halago por ser capaz de sostener en teatro un monólogo guionado durante 45 minutos, se limita a decir que se trata de un trabajo de deseo, concentración y responsabilidad. Esa responsabilidad y compromiso con lo que hace no le permite realizar televisión y teatro a la vez. Considera que “hacer dos cosas



> “Peter Capusotto y sus videos”, éxito televisivo que conduce, es visto por personas de todas las edades.

interesantes puede ser caminar y pensar. Pero no más de eso”.

A Diego le resulta difícil definir qué es ser un artista. Se toma su tiempo y afirma: “aquel que finalmente intente cumplir un deseo interno, es por lo menos alguien interesante”. Tampoco tiene muy en claro si se nace artista o se puede ir formando mediante diferentes técnicas. Cree que “hay algo que probablemente venga incorporado y explota en algún momento de la vida, como también hay algunos que son artistas y no se dan cuenta”.

-Diego, ¿estudiaste canto?

- No, canto de oído, intuitivamente. Lo musical en mí es muy sensible. Me parece que la música es una de las expresiones más puras desde lo emocional. Escuchar música es una de las cosas que justifican la vida: “Sin música, la vida sería un error”, diría Nietzsche.

-Siendo peronista jamás militaste en una agrupación ¿Por qué?

-Soy una serie de cosas. Un libre pensador e inquieto, y si sos inquieto, no puedes ser una sola cosa. No digo “soy peronista” como si fuera lo central en mi vida, y no tengo un compromiso de militancia tan profundo porque le tengo cierta desconfianza a las estructuras políticas de poder. A veces soy peronista por oposición. Por ejemplo, con respecto a Lilita Carrió, soy peronista. Pero en otros casos, soy antiperonista ortodoxo y también tengo algo de nihilista. Soy un conjunto de muchas cosas. No me definiría como Kirchnerista, porque ser Kirchnerista para mí es como ser otro y uno trata de ser uno. Rescato algunas políticas efectivizadas por el peronismo porque acá si no hubiese estado el peronismo no pasaba nada. El peronismo ha tenido

tantas aristas como medios Clarín, que confluyen en una ensalada que siempre me ha resultado interesante para decodificar.

Pasaron más de 20 minutos de las 11 de la mañana. La fal-

ta de tiempo, manifestada al comienzo, se fue transformando en una charla cálida, amena y por demás interesante con un Diego comprometido y generoso en sus respuestas. ■

Capusotto sobre la UNDAV

¿Conocés la Universidad Nacional de Avellaneda?

-No. Yo de Universidades sé muy poco. No fui a ninguna Universidad, salvo las veces que me invitaron a dar una charla.

Esta Universidad abrió sus puertas hace dos años y el 80% de sus alumnos somos primeros estudiantes universitarios en nuestras familias ¿Qué opinas de esto?

-Me parece que está bien. Si hay un lugar donde hay sensibilidad para lo social y, sobre todo, para los más postergados, esa es una normativa, algo que tiene que suceder y que hay que apuntalar. Me resulta más interesante esto que todo el devaneo intelectual sobre la política. Así que me parece que está bien porque un país se recupera del todo cuando se hace hincapié en los sectores más postergados. ■

Se llevó a cabo la Primera Jornada “Tendencias TICs 2012”

Participaron las principales empresas del sector de las tecnologías de la información y la comunicación.

El martes 20 de noviembre se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda la Primera Jornada “Tendencias TICs 2012”. La misma tuvo lugar en el aula “Héroes de Malvinas”, de la sede Universitaria de España 350, Avellaneda.

El encuentro, inaugurado por

el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, tuvo como objetivo analizar las tendencias y el impacto de las TICs en las actividades cotidianas, descubriendo sus beneficios y los nuevos retos de su implementación. En ese sentido, se invitó a las em-

presas más importantes de telecomunicaciones y del sector TICs del país, las cuales participaron a través de disertantes, destacándose la participación de Telecom Argentina, Claro, Metrotel, Teckes, y Avaya. Siendo Metrotel el principal sponsor de la Jornada. ■



> Participaron las empresas del sector más importante del país.

▣ Aníbal Fernández

“Jauretche y Perón pusieron los cimientos para la construcción de esta Argentina nacional y popular”

El Senador Nacional, quien fue recibido por el Rector, Ing. Jorge Calzoni, dio cierre a la “Cátedra Arturo Jauretche de Análisis y Proyección del Nuevo Pensamiento Nacional”.



▸ El Senador Nacional y el Rector de la UNDAV, antes de la conferencia.

En la tarde del martes 13 de noviembre la Universidad Nacional de Avellaneda recibió la visita del Senador Nacional Aníbal Fernández, quien participó como expositor en el marco del último encuentro de la “Cátedra Arturo Jauretche de Análisis y Proyección del Nuevo Pensamiento Nacional”.

De la apertura del encuentro que recorrió los logros y las trayectorias políticas de Arturo Jauretche y de Juan Domingo Perón, participaron junto al funcionario nacional, el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Jefe Municipal de la Ciudad de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; y la Presidenta del Instituto Jauretche Avellaneda, Dra. Mónica Litza.

Ing. Calzoni: “En estos tiempos tenemos un gobierno nacional que aplica ese pensamiento jauretcheano en los hechos reales y concretos. Por eso, desde la UNDAV intentamos llevar adelante ese pensamiento”.

“Jauretche y Perón no pasaron desapercibidos, porque ellos pusieron los cimientos para la construcción de esta Argentina nacional y popular que hoy estamos construyendo entre todos”, afirmó Aníbal Fernández. Y agregó: “Uno se siente reconfortado, porque cuánto tiempo tuvo que pasar para que recuperemos

esa impronta de que entre nosotros pudiéramos sentarnos en una Universidad nacional y popular para hablar del pensamiento nacional”.

En ese sentido, el Ing. Jorge Calzoni sostuvo: “En estos tiempos tenemos un gobierno nacional que aplica ese pensamiento jauretcheano en los hechos reales y concretos. Por eso, desde la UNDAV que es una universidad nacional, pública y popular, intentamos llevar adelante ese pensamiento”.

El encuentro constituyó el cierre de un ciclo integrado de ocho clases magistrales que contaron con la participación de Federico Luppi, Norberto Galasso y Gabriel Mariotto entre otras destacadas figuras del campo nacional y popular. ■

La UNDAV lanzó la Cátedra Abierta de Deporte, Memoria y Derechos Humanos “Gregorio Marcelo Guyo Sember”

Con motivo del lanzamiento de la Cátedra Abierta de Deporte, Memoria y Derechos Humanos “Gregorio Marcelo Guyo Sember”, el miércoles 21 de noviembre se realizó una charla abierta en la Universidad Nacional de Avellaneda con la presencia de Silvio Sember, hermano del Profesor de Educación Física y deportista que da nombre a la Cátedra. El encuentro tuvo lugar en la Casa del Bicentenario, en el mismo predio en el que funciona la Universidad.

“Creían que los estaban matando y los estaban sembrando”, enfatizó Silvio Sember al dirigirse a los presentes, parafraseando a Estela de Carlotto. Sember, quien recordó a su hermano como “un tipo alegre, solidario, muy buen hermano, hijo y amigo”, destacó la importancia de la Cátedra: “Quienes la cursen serán vehículos de transmisión de estas ideas, de allí lo importante.”

Sember estuvo acompañado por el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni; el Secretario de Educación de la Nación, Lic. Jaime Perczyk; el Secretario de Deporte de la Nación, Claudio Morresi; el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; la Directora Nacional de Niñez, Adolescencia y Familia del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Marisa Graham; y la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz.

La Cátedra Abierta lleva el nombre de quien fuera detenido-desaparecido el 30 de mayo de 1976, víctima del terrorismo de Estado. De esta manera, pretende destacar los valores arraigados a su figura, los cuales siempre se vincularon a la práctica de la educación física y del deporte como herramientas de inclusión social. ■



Radio UNDAV: Comenzó la convocatoria para la presentación de nuevos contenidos

Los miembros de la comunidad universitaria que deseen presentar proyectos podrán hacerlo hasta marzo de 2013.

Con el fin de incorporar nuevas iniciativas de sus estudiantes, cuerpo docente y trabajadores no docentes, la Universidad Nacional de Avellaneda abrió la primera convocatoria para la presentación de contenidos radiales. El concurso “Radio UNDAV te quiere

en el aire”, brindará espacios de comunicación para las producciones de la comunidad universitaria en su programación 2013.

La iniciativa supone la recepción de propuestas de programas, su preparación, armado y, en lo posible, la grabación

del piloto en los estudios de la Radio. Asimismo, estos proyectos serán evaluados por un jurado integrado por profesionales del medio.

El período de presentación de materiales permanecerá abierto hasta marzo de 2013, pudiendo participar del con-

curso toda persona de nacionalidad argentina (nativa o por opción), o residente permanente. Los concursantes deberán integrar equipos de trabajo, no podrán ser integrantes del plantel de Radio UNDAV, ni personas ajenas a la Universidad.

Los proyectos y sus respectivas

documentaciones deberán ser presentados en Radio UNDAV, de lunes a viernes, en el horario de 10 a 14. La recepción de los pilotos comenzará el viernes 1 de febrero del año próximo. ■

Más información:
radioundav@undav.edu.ar

Entrevista

“El Eternauta se ha convertido en un mito vigente de la cultura argentina del siglo XX”

con información dialogó con el reconocido escritor y periodista Juan Sasturain, quien se refirió a la actualidad de la historieta argentina en el marco de su presentación en una nueva jornada del Plan Nacional de Lectura.

Parece haber salido de una de las maravillosas historias del famoso novelista inglés Charles Dickens. Su fisonomía, sus rasgos, adquieren las características propias de algunos de sus personajes más entrañables. El hombre de la frondosa barba blanca y gesto amable se llama Juan Sasturain. Amante del fútbol, pocos saben que la pasión por de este destacado periodista, guionista de historietas, escritor y conductor de TV por ese deporte lo llevó a probarse en diferentes clubes de fútbol argentino.

Lo cierto es que el autor de las novelas “El caso Yotivenko” y “Pagaría por no verte”, y de los guiones para historietas “Perramus” y “Abrir Puertas”, es hoy día uno de los críticos más reconocidos y respetados del género narrativo de la historieta. En una conversación sin desperdicios, este egresado de Letras y docente de Literatura, nos introduce en el fantástico mundo de la historieta argentina.

“Para darle un plus de significación se suma el hecho del primer plano que tienen los autores, como en el caso de Héctor Oesterheld que, además de ser un gran narrador y guionista, fue un militante revolucionario”.

¿Qué significó El Eternauta para la historieta argentina y la cultura nacional?

El hecho de las historietas en general y el Eternauta en particular, es un caso testigo de cómo funcionan ciertos fenó-

menos culturales, sobre todo cuando son fenómenos masivos, pero que por su índole y por la manera en que circulan en la sociedad no aparecen registrados en la foto de la cultura en el momento en cual se producen.

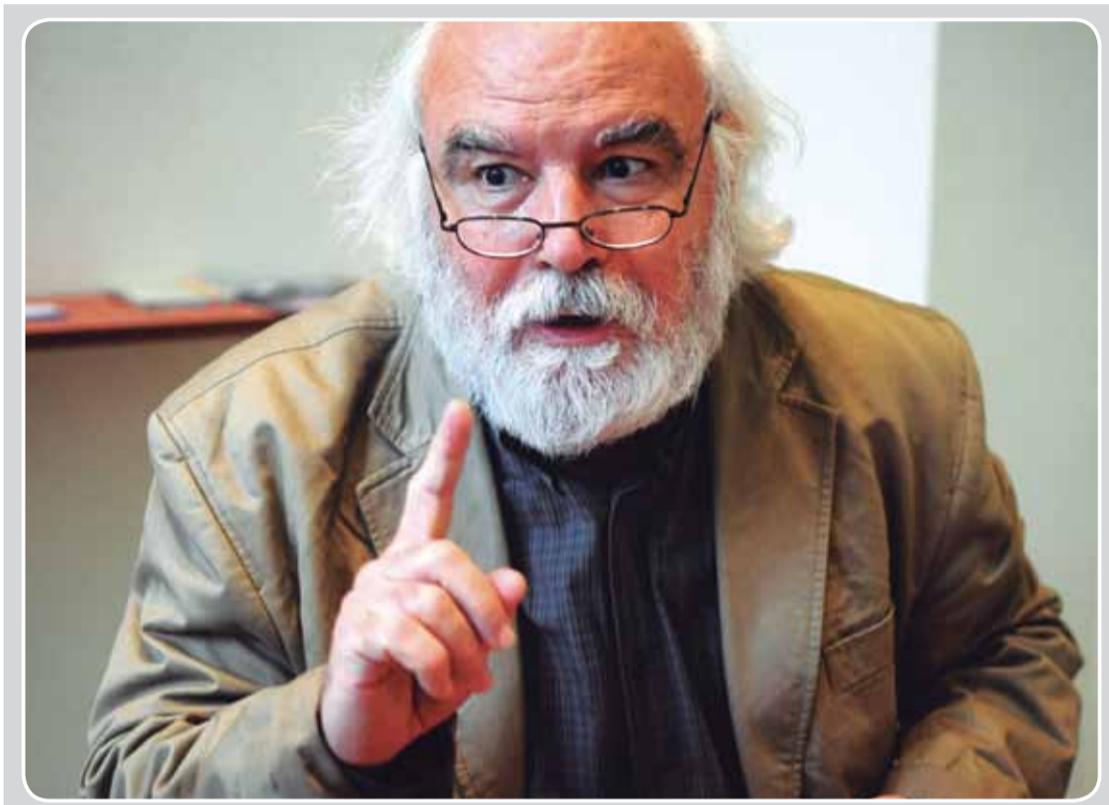
A posteriori, los organismos culturales o los medios culturales enfocan estos fenómenos y los empiezan a analizar y leer. Entonces, a veces existe una gran distancia temporal entre el momento en que el fenómeno se produjo originalmente y el momento en que es analizado, y los contextos son totalmente distintos; incluso el significado de las obras o de las figuras de aquellos actores que la generaron, también han cambiado totalmente.

En la década del ‘60 ¿La historieta le hizo frente a la televisión?

En ese momento todavía la historieta era uno de los soportes privilegiados de la aventura y el entretenimiento. Pero ese liderazgo lo fue perdiendo bastante rápido y ya en la década del ‘60 lo comparte y hasta el día de hoy fue un paulatino retroceso en cuanto a su masividad.

¿Se ha producido una nueva revaloración de la obra de Héctor Oesterheld en los últimos años?

En el caso puntual de El Eternauta lo lindo es que ha tenido por lo menos tres momentos de lectura. Tiene una primera obra del año ‘57 hasta el ‘59, una historieta de publicación semanal que leían los chicos de 12 a 17 años, que eran los lectores de historietas de esa época. Era una historieta muy barata y popular.



Luego, en la década del ‘70, veinte años después, cuando se editan por primera vez todos sus números en un solo tomo, esa historia que se había leído como folletín, cambia sus lectores que son aquellos

mismos grandes que la habían leído en su primera edición, y todos otros tipos de lectores también se suman.

Entonces ya había un foco, y empiezan las lecturas de lo que se leyó “inconsciente-

mente”, aparece todo en un solo volumen, y para darle un plus de significación se suma el hecho del primer plano que tienen los autores, como en el caso de Héctor Oesterheld que, además de ser un gran narrador y guionista, fue un militante revolucionario.

¿Cómo observa el género de la historieta argentina en la actualidad? ¿Está creciendo?

Me parece que se está haciendo mucho y de buena calidad, y, además, uno de los datos del presente, dándole un sentido amplio a la palabra presente, es cómo han proliferado los eventos o sucesos que toma la historieta como objeto de estudio, investigación y reflexión. ■



Teléfono: (011) 4229-2400
Dirección: España 350 (esq. Colón)
Avellaneda, Buenos Aires, Argentina

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
Mg. Nancy Ganz

Secretaría General
Mg. Patricia Domench
e-mail: secretariageneral@undav.edu.ar

Secretaría Académica
Lic. Luis Fogliazza
e-mail: secacad@undav.edu.ar

Subsecretaría Académica
Mg. Julia M. Denazis
e-mail: ssga@undav.edu.ar

Secretaría de Extensión Universitaria
Lic. Liliana Elsegood
e-mail: extension@undav.edu.ar

Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
Dra. María Mercedes Di Virgilio
e-mail: investigacion@undav.edu.ar

Secretaría Administrativa
Dr. Carlos Hermida
e-mail: administrativa@undav.edu.ar

Secretaría de Bienestar Universitario
e-mail: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Departamento de Actividad Física, Deporte y Recreación
Lic. Daniel Pallarola
e-mail: actividadfisica@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias de la Salud
Dr. Oscar Fariña
e-mail: salud@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias Sociales
Lic. Gabriela Dorrego
e-mail: sociales@undav.edu.ar

Coordinador de la Licenciatura en Periodismo
Lic. Daniel Escribano
e-mail: describano@undav.edu.ar

Departamento de Ciencias Ambientales
Biq. Ricardo Serra
e-mail: ambientales@undav.edu.ar

Departamento de Cultura y Arte
Prof. Daniel Ramón Ríos
e-mail: culturayarte@undav.edu.ar

Departamento de Producción y Trabajo
Lic. Walter Romero
e-mail: produccionytrabajo@undav.edu.ar

Coordinadora de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
Lucrecia Piattelli
e-mail: lpiattelli@undav.edu.ar

Dirección de Prensa y Ceremonial
Juan Pablo Regalado
e-mail: prensa@undav.edu.ar