UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Manual de Piezas Gráficas

Universidad Nacional de Avellaneda

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Vicerrector
Bioq. Ricardo A. Serra

Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
Dra. Patricia Domench

Staff

Directora de Prensa y Comunicación Institucional
Téc. Elena Calvin

Responsable Diseño Institucional
Lic. Paula Hermida

Coordinación Área Prensa
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Téc. Federico Lorenzo

Área Diseño
Téc. Jesica D'Alessandro

Área Audiovisual
Lic. Omar Assad

Asistencia Administrativa
Sabrina Molnar

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Justificación

La Universidad Nacional de Avellaneda a través de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional, expone mediante el presente a todas sus unidades académicas y administrativas las normas de implementación del manual de piezas gráficas.

Dicho manual cumple un rol específico a nivel comunicacional definiendo el uso y condiciones de las piezas gráficas institucionales que componen la comunicación gráfica, generando reglas que unifiquen los mensajes a nivel visual.

Mediante la utilización del mismo se garantizará una comunicación gráfica eficiente y coherente para las aplicaciones que se desarrollen regularizando su implementación, protegiendo y fortaleciendo la imagen y la proyección uniforme de la identidad institucional.

Alcance

El uso de pautas comunes establecidas por la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional cumple con el objetivo de constituir un documento de referencia para la composición de las piezas gráficas de la institución tanto para dependencias internas de la UNDAV como para dependencias externas.

Mediante el presente se exige la implementación y el correcto empleo de dichas piezas. El cumplimiento de las normas es de carácter obligatorio y queda prohibido realizar composiciones que difieran las desarrolladas en este documento.

Se debe tener en cuenta que las piezas gráficas de comunicación y los materiales en donde se utilice la imagen de la Universidad deberán ajustarse a las aplicaciones institucionales y deberán recibir la supervisión y aprobación de la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional.

Cabe destacar que toda situación que no se encuentre contemplada en el presente material deberá ser resuelta por la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Certificado institucional	05
Diploma	07
Invitación institucional	09
Aficheta y flyer	11
Credencial	12
Tubo porta diploma	13
Diploma acto de colación	14
Invitación acto de colación	16
Tarjeta entrada acto de colación	18
Tríptico acto de colación	19
Panel acto de colación para atril	22
Banner de lona acto de colación	23
Libreta universitaria	24

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

REPÚBLICA ARGENTINA

CARÁCTER DEL CERTIFICADO

Texto del certificado

Lugar, _____ de _____ de año

Los certificados se imprimen en tamaño A4 (29,7 x 21 cm)
Se utiliza para la leyenda del escudo la tipografía Times New Roman Bold y para el carácter del certificado la tipografía Times New Roman Regular.
Para el texto del certificado Swiss721BT Roman y para lugar y fecha Swiss721BT Italic.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

REPÚBLICA ARGENTINA

CERTIFICADO DE ASISTENCIA

Se certifica que _____ , con DNI Nº _____ , ha participado en _____ dictado/a en la Universidad Nacional de Avellaneda.

Avellaneda, ____ de _____ de 2018

Muestra de certificado institucional completo.

Los diplomas de profesor honorario se impreme en tamaño A4 (29x7 x 21 cm), y los de honoris causa se imprime en tamaño A3 (29,7 x 42 cm).
Se utiliza para la leyenda del escudo la tipografía Times New Roman Bold, para el nombre de la universidad y el texto del cuerpo Times New Roman Regular.
Para lugar y fecha Times New Roman Bold Italic y para firmante y cargo Times New Roman Bold.

REPÚBLICA ARGENTINA

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

El Consejo Superior conforme con las atribuciones conferidas
por el Art. 81 Inc. C del Estatuto Universitario ha designado **Profesor Honorario** al

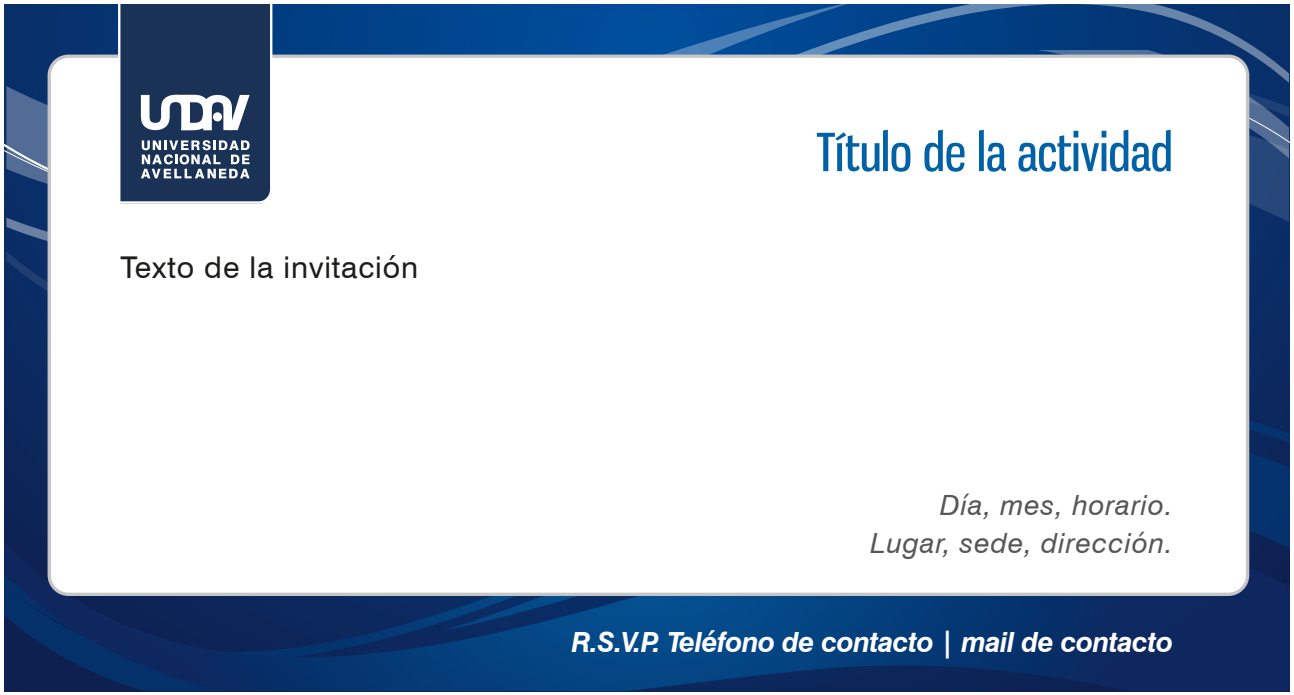
Lic. José Pablo Feinmann

En mérito a su reconocida trayectoria, a su labor en el campo de la intelectualidad
y el pensamiento y a su invaluable aporte a la cultura nacional.
Por todo ello, se expide el presente certificado que así lo acredita.

Avellaneda, Noviembre de 2018

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Muestra de diploma completo.



Las invitaciones se imprimen en tamaño 20 x 10 cm. Las invitaciones digitales tienen un tamaño de 600 x 300 px.
Se utiliza para el título de la actividad la tipografía Gnuolane utilizando el color institucional secundario, para el texto del cuerpo Swiss721BT Roman.
Para lugar y fecha Swiss721BT Roman Italic, y para R.S.V.P. Swiss721BT Roman Bold Italic.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Diálogo Norte-Sur: el futuro de las universidades

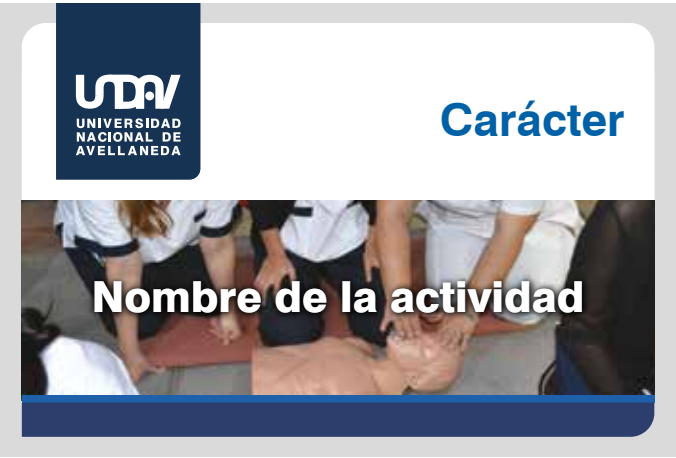
La Universidad Nacional de Avellaneda tiene el agrado de invitar a Ud. al encuentro “Diálogo Norte-Sur: el futuro de las universidades”, a cargo del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y de la decana Ejecutiva de la New School of Public Engagement, de Nueva York, Mary Watson, especialista en las áreas de gerenciamiento, sustentabilidad e innovación educativa.

Lunes 15 de junio, 15 horas.
Aula 10, Sede España. España, 350, Avellaneda.

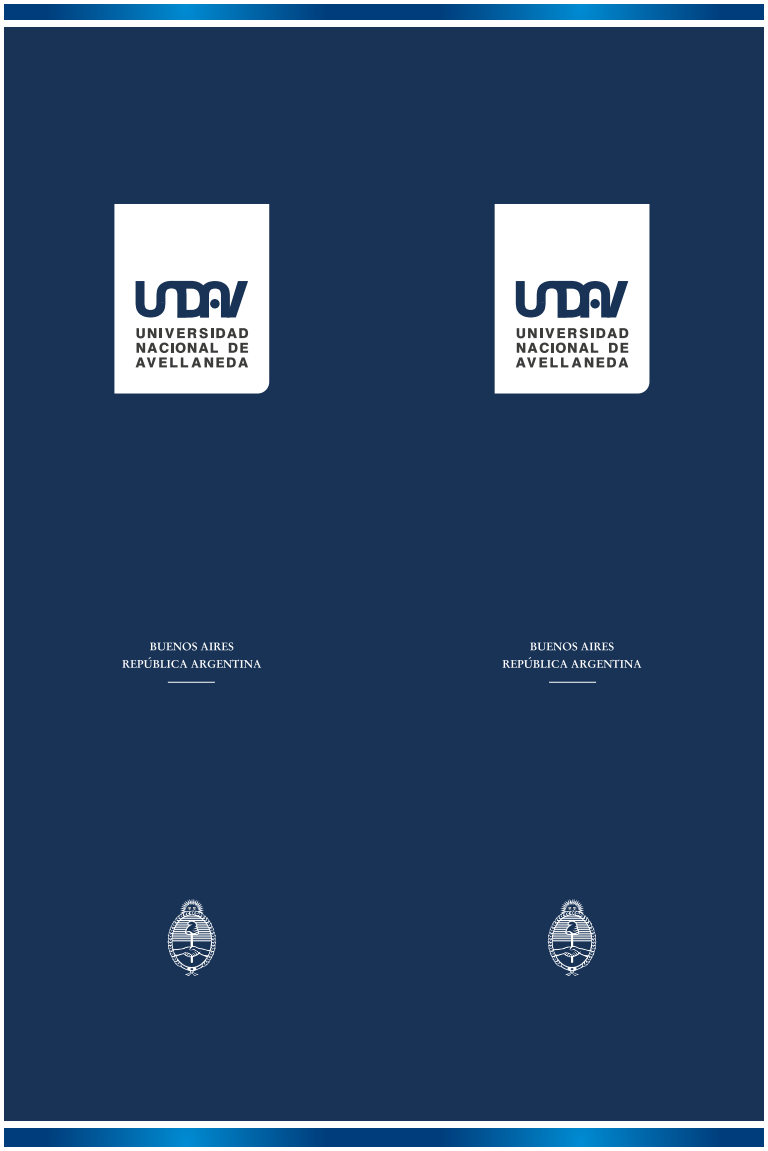
R.S.V.P. 4229-2400 int. 456 / 505 | ceremonial@undav.edu.ar

Muestra de invitación institucional completa.

Las afichetas se imprimen en tamaño A3 (29,7 x 42 cm). Los flyers digitales tienen un tamaño de 600 x 424 px.
Se utiliza para la leyenda de la página web Swiss721BT Bold y para datos de contacto Swiss721BT Roman.



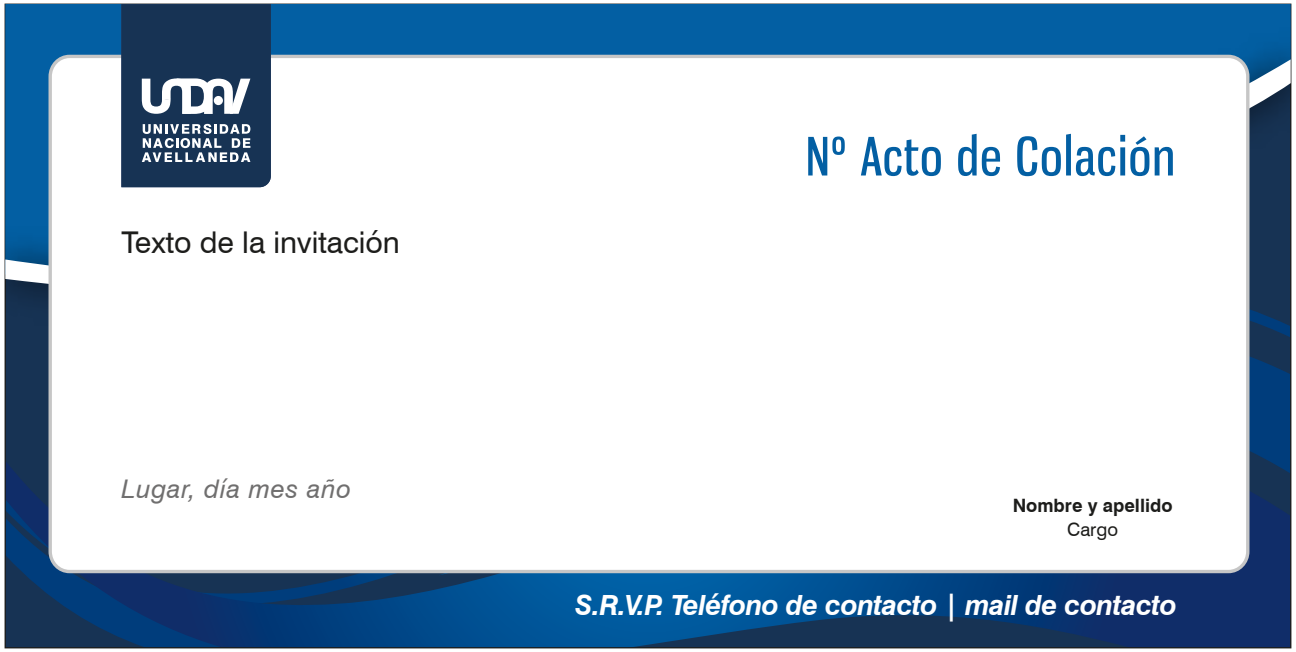
Las credenciales se imprimen en un tamaño de 9 x 6 cm.
Se utiliza para el carácter de la credencial la tipografía Swiss721BT Bold y el color institucional secundario, para el nombre de la actividad Swiss721 Hv BT.



Diseño y composición de tubo porta diploma.

Los diplomas se imprimen en tamaño A4 (29,7 x 21 cm).
Se utiliza para la leyenda del escudo la tipografía Times New Roman Bold, para el carácter del diploma Times New Roman Regular.
Para el texto del cuerpo Swiss721BT Roman, para el nombre y apellido Birds of Paradise, y para lugar y fecha Swiss721BT Italic.

Muestra del diploma para acto de colación completo.



Las invitaciones se imprimen en tamaño 20 x 10 cm. Las invitaciones digitales tendrán un tamaño de 600 x 300 px.
Se utiliza para el título de la actividad la tipografía Gnuolane utilizando el color institucional secundario y para el texto del cuerpo Swiss721BT Roman.
Para lugar y fecha Swiss721BT Roman Italic, para nombre y apellido de firma Swiss721BT Bold, para cargo Swiss721BT Roman y para R.S.V.P. Swiss721BT Bold Italic.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

VII Acto de Colación

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, tiene el agrado de invitar a Ud. al VII Acto de Colación, que tendrá lugar el lunes 4 de junio, a las 18:30 horas en el Auditorio de Sede Piñeyro, sito en Mario Bravo 1460, Piñeyro.

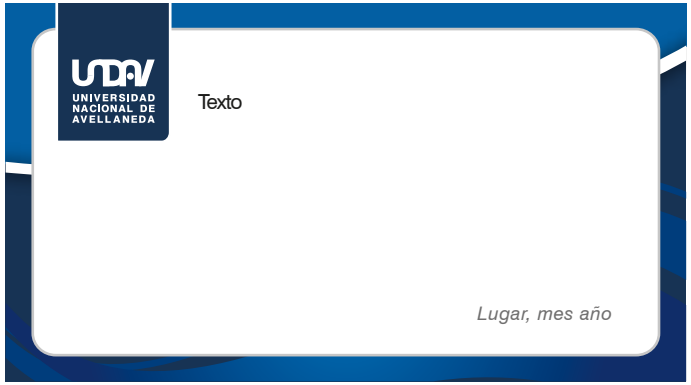
Esperando poder contar con su presencia, saluda a Ud. muy atte.

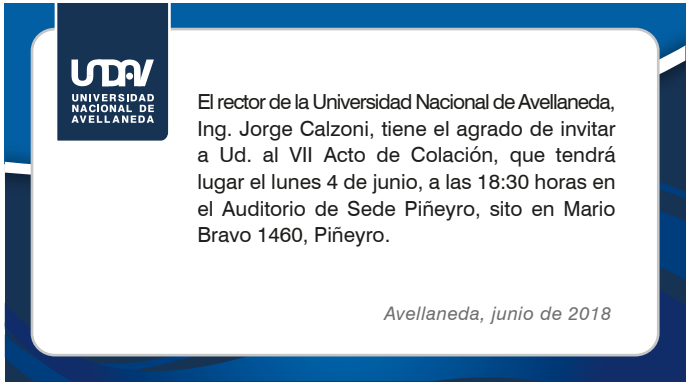
Avellaneda, junio de 2018

Ing. Jorge Calzoni
Rector

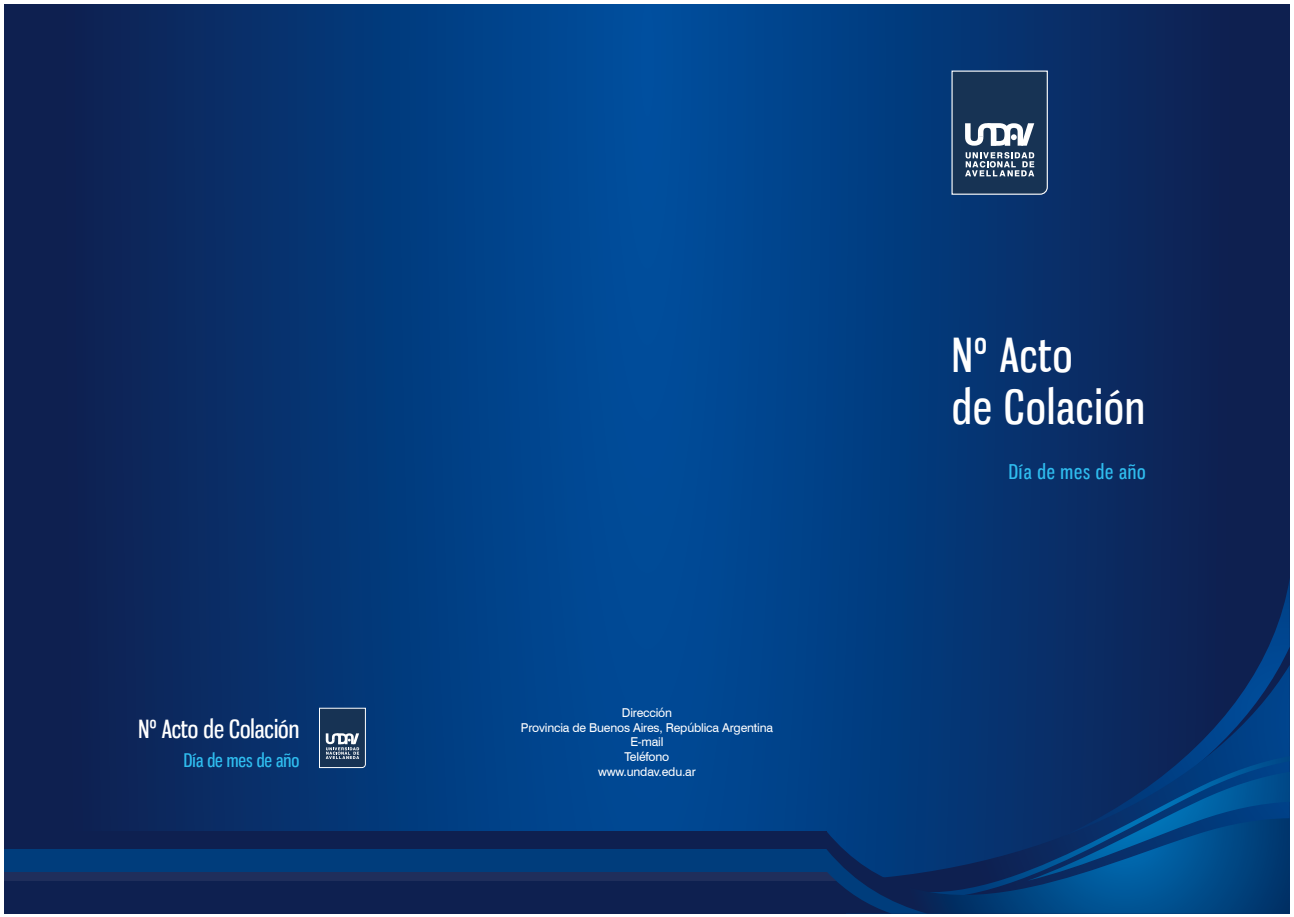
S.R.V.P. (54 11) 4229-2400 int. 415 | ceremonial@undav.edu.ar

Muestra de invitación acto de colación completa.

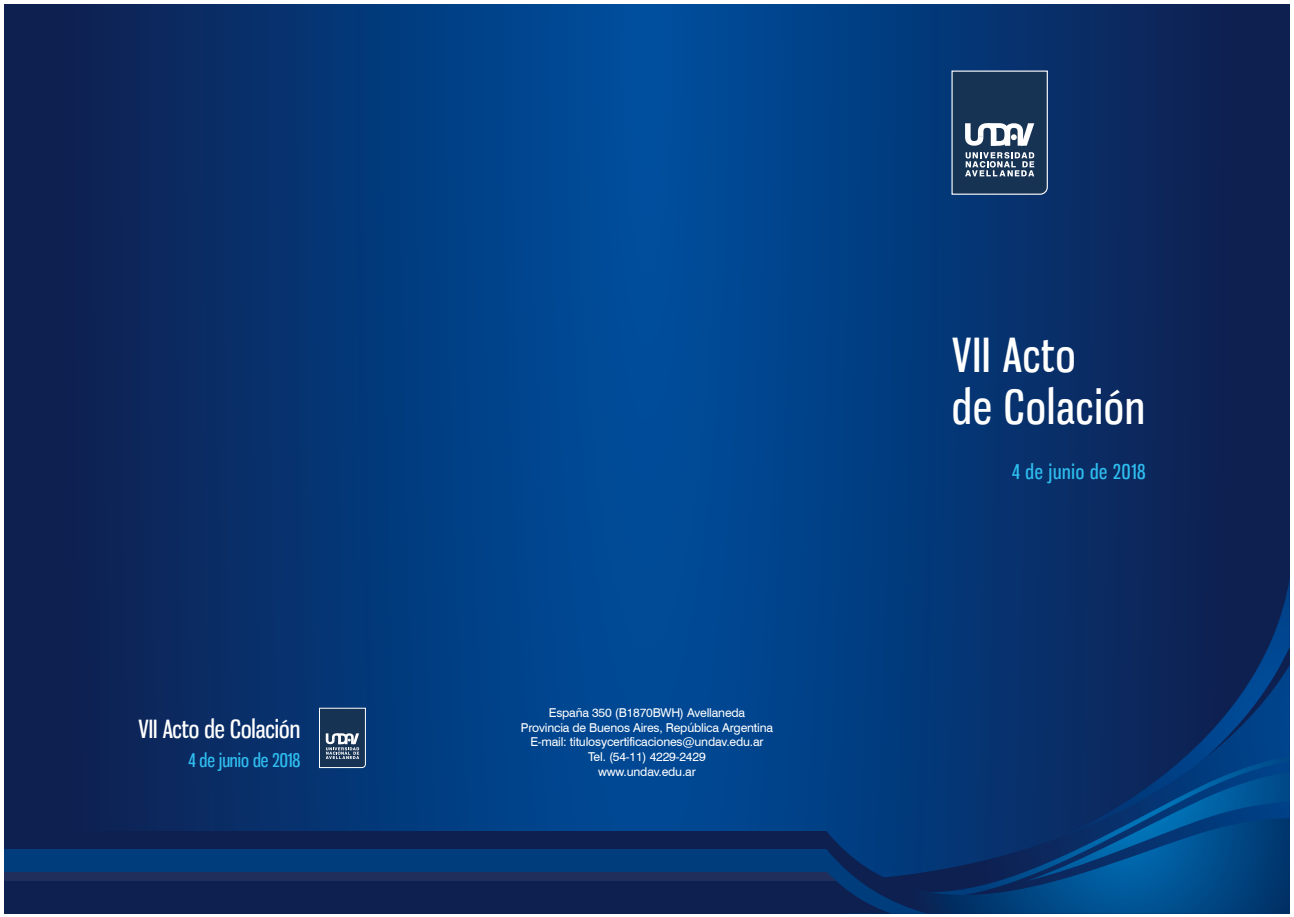




Las tarjetas de entrada se imprimen en un tamaño de 9 x 5 cm.
Se utiliza para el texto de la tarjeta la tipografía Swiss721BT Roman y para el lugar, mes y año Swiss721 Roman Italic.



Los trípticos se imprimen en tamaño A4 (29,7 x 21 cm). Se utiliza para el título de la actividad y la fecha la tipografía Gnuolane utilizando para esta última el color institucional secundario. Para el texto de contacto Swiss721BT Roman.



Muestra tríptico acto de colación completo.

ACTO DE COLACIÓN

APERTURA
HIMNO NACIONAL ARGENTINO
ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS
PROMESA DE GRADUADOS
PALABRAS DEL EGRESADO
PALABRAS DEL SR. RECTOR
ENTREGA DE DIPLOMAS
CLAUSURA del ACTO

GRADUADOS

GUÍA UNIVERSITARIO/A EN TURISMO
Caballero, Marina Gisele
Luca, Alexia María
Marino, Melany
Speranza, Adrián Esteban
Tchorbadjian, Cintia Jimena

LICENCIADO EN
ARTES AUDIOVISUALES
Magnone, Adrián Marcelo

LICENCIADA EN
CIENCIAS AMBIENTALES
Rodríguez, Florencia Mariel

LICENCIADA EN
GESTIÓN CULTURAL
Olguin, Florencia Berenice

LICENCIADO/A EN
PERIODISMO
Amitrano, Rosana Andrea
Bolaños Castillo, María Fernanda
Fasulo, Norma Aida
Flores, Alejandra Belén
Gaona, Gabriela Nahir
Leguizamón, Rodolfo Claudio
Vallejos, Nicolás

TÉCNICO/A EN
CIENCIAS AMBIENTALES
Aquino, Victor Nahuel
Espeche, Gonzalo Damián
Lovisa, Cristian Sebastián
Mondani, María Belén
Pujalovic, Lautaro
Sánchez, Anabel Danila
Spina, Federico Rubén
Toledo, Lucrecia Edith
Varela, Roberto Carlos
Viaño, Andrés Román

TÉCNICO/A EN
GESTIÓN DE EMPRESAS FUNEBRES
Reami, Lorena Alejandra
Romero, Mario Abel

TÉCNICO/A EN
MICROCRÉDITO PARA EL DESARROLLO DE LA
ECONOMÍA SOCIAL
Delgado, Sara Mabel
Troitiño, María Rosa

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN
ARTES AUDIOVISUALES
Benetti, Sofía
Bolaños Castillo, Daniel Gustavo
Bruno, Florencia
Calvo, Zulma Elizabeth
Fariñas, Federico Germán
Fedorczuk, Pablo Daniel
Martínez, Lucila Aylén
Porta, Federico Ariel
Rothar Salamanca, Germán Daniel
Serafini, Ezequiel

TÉCNICO/A UNIVERSITARIO/A EN
SEGURIDAD E HIGIENE DE LA INDUSTRIA
MECÁNICO AUTOMOTRIZ
Aguilar, Raúl Miguel
Benítez, Walter David
Depirro, Rubén Dario
Guida, Daniela Soledad
Hernández, Osvaldo Maximiliano
Piccolo, Diego Sebastián

Los trípticos se imprimen en tamaño A4 (29,7 x 21 cm).
Se utiliza para el texto la tipografía Swiss721BT Roman y Swiss721BT Bold y el color institucional secundario.

Diseño y composición de panel para atril.

Diseño y composición de banners.

Diseño y composición de tapa y contratapa de libreta universitaria.

Diseño y composición de portada.

Datos Personales

Apellido _____

Nombres _____

Fecha de Nacimiento _____

Lugar _____

País _____

Nacionalidad _____ Nativo ☐ Naturalizado ☐

D.N.I. N° _____

Domicilio _____ N° _____

Localidad _____ C.P. _____

Teléfono _____

Egresado de _____

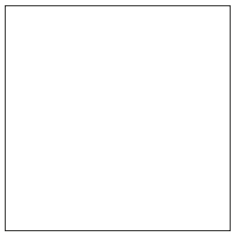
Título de _____

_____

4

Especialidad _____

Cambio de especialidad _____



_____

Firma del alumno

Lugar y Fecha _____

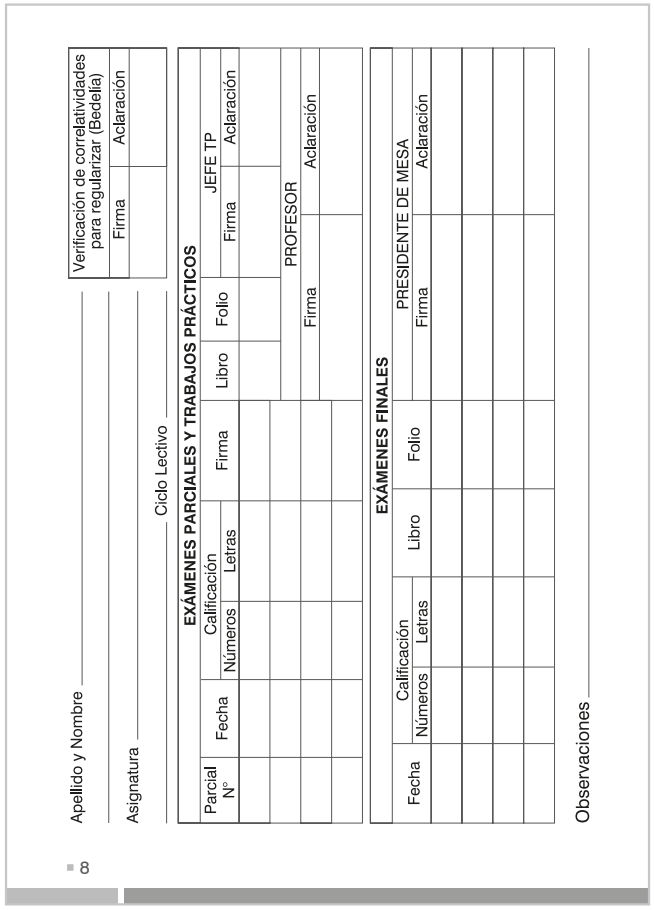
Legajo N° _____

_____

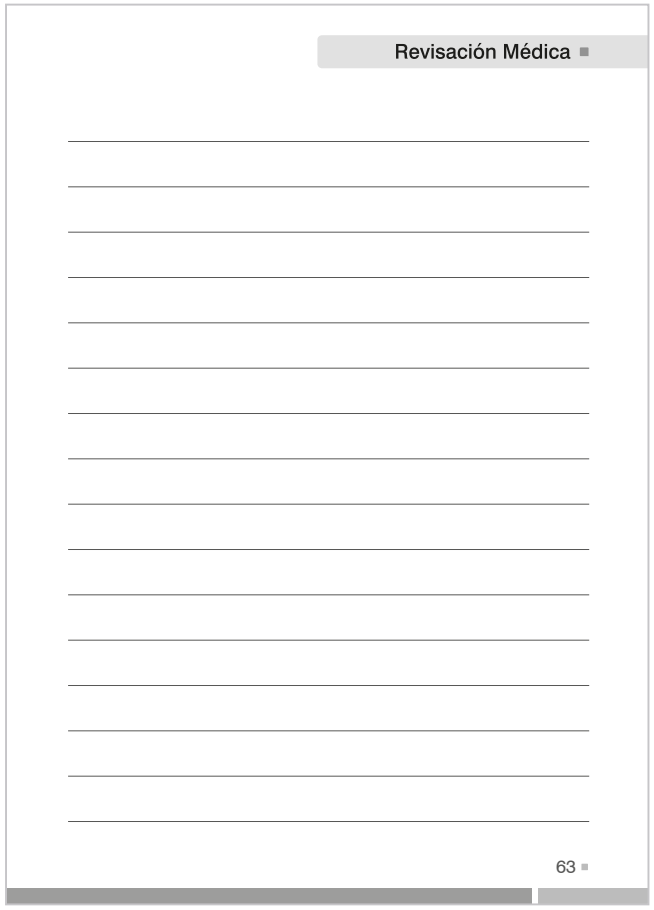
Firma

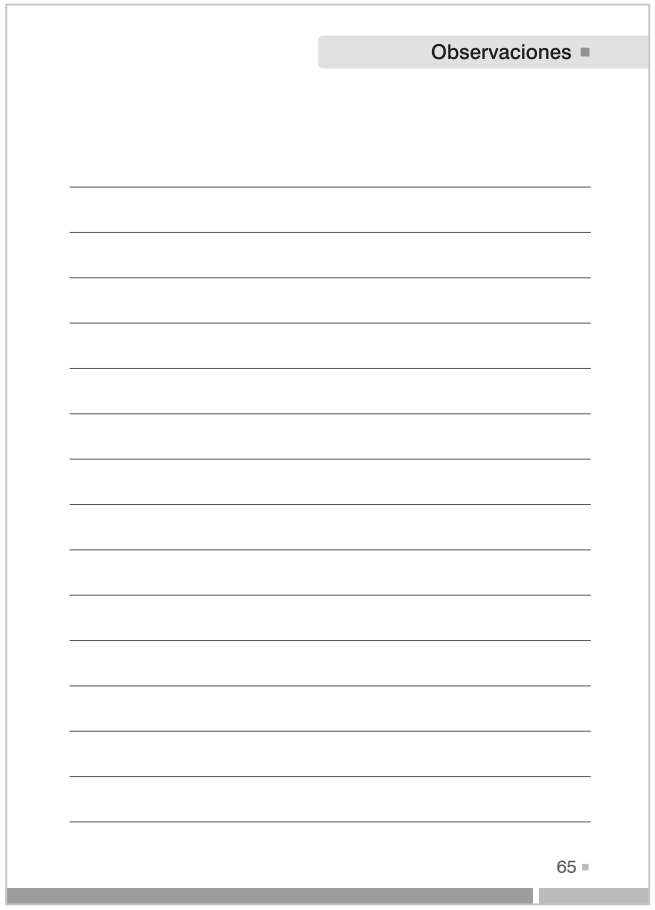
5

Diseño y composición de datos personales.



Diseño y composición de hoja de nota de exámenes y votaciones.





Diseño y composición de hoja de revisación médica y observaciones.

www.undav.edu.ar | info@undav.edu.ar

Seguinos e informate en nuestros canales:

Material producido por la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional UNDAV | Febrero 2023