

Un intercambio estudiantil diferente

Estudiantes de Turismo protagonizaron una enriquecedora experiencia junto a sus pares de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. [+ Pág. 7](#)



Salud

Cómo prevenir la diabetes. [+ Pág. 8](#)



Nuevo libro

Universidad en movimiento. [+ Pág. 6](#)



con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Diciembre 2019 - Año 9, Edición #81

Distribución libre y gratuita - ISSN 2525-0302

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

R REFLEXIONES

[+ Pág. 9](#)

El dolor del hambre

El filósofo, ensayista y director de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas de la UNDAV, Adrián Cangí, invita a pensar sobre una realidad que duele y apremia.



C COMUNICACIÓN

[+ Pág. 10](#)

Las redes sociales y la educación

A través de ellas podemos expresar una voz, crear comunidades, organizar prácticas políticas y actuar en diferentes contextos ubicuos y simultáneos.

E EN CONTEXTO

[+ Pág. 6](#)

Historia de la industria: la familia obrera

Si el Instituto Di Tella fue epicentro de la vanguardia artística nacional, la industria que le dio origen es de Avellaneda. SIAM es su memoria del trabajo.

Lenguaje inclusivo: aprobaron su utilización en trabajos académicos



■ **Todes.** El Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda reconoció su uso en cualquiera de sus modalidades como recurso válido en las diferentes producciones. Reflexiones de Cynthia Ottaviano en un campo de disputas permanentes como lo es la comunicación. [+ Pág. 3](#)

Turismo accesible: la UNDAV fue distinguida en el Senado de la Nación

[+ Pág. 4](#)

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

#OrgulloUNDAV

Se termina el año, nuestro noveno año, con la satisfacción de nuevas colaciones de grado y posgrado. Lxs chicxs me dicen todo el tiempo "orgullo UNDAV", lo escriben en sus publicaciones en las redes sociales, lo multiplican, lo potencian y lo fortalecen en cada graduad@.

Lxs docentes y nodocentes, nuestros estudiantes, todas y todos, sentimos el orgullo UNDAV. Es el orgullo de ser y pertenecer pero, sobre todas las cosas, el orgullo de ser parte de una construcción colectiva en serio. Pertenecemos porque somos, y somos orgullosamente UNDAV.

Un fin de año donde asumirá un nuevo Gobierno abrigando muchas expectativas y esperanzas, para dejar de lado la pesadilla de un gobierno que le dio la espalda a la educación pública. Eligió, incluso, a los gremios docentes como enemigos en esa lógica binaria que los caracterizó y todas sus propuestas quedaron en simples eslóganes que, como tantos otros, carecieron de sustancia, contenido y, por supuesto, de aplicación concreta en la realidad.

Es fundamental el pensamiento crítico para no caer en facilismos futuros; comprender que una elección ganada debería generar más responsabilidades, más respeto por los derechos de tod@s, en lugar de la soberbia de creer que se puede hacer cualquier cosa y que no habrá consecuencias, tal como ha sucedido tantas veces en nuestra historia democrática. Es insoslayable recuperar el valor de la palabra y los principios democráticos, el respeto por la diversidad y la solidaridad para incluir a los/as excluidos/as.

Es el amor y la pasión el vehículo existencial que nos conduce a través de las ideas para construir una sociedad más equitativa y más libre, nunca el odio y, mucho menos, el odio

de clase.

Un fin de año complejo en nuestra América Latina. Chile, Bolivia y Ecuador son ejemplos de políticas QUE DEBERÍAMOS DESTERRAR PARA SIEMPRE. Políticas económicas que agudizan la desigualdad, herencias autoritarias que perduran obcecadamente en constituciones que conservan el status quo y, por si fuera poco, golpes de estados, ya no sólo 'militares' o 'cívico-militares', sino con una enorme dosis de violencia. La diferencia es que hoy es más difícil de ocultar lo que sucede, no les basta con medios de comunicación afines o una justicia adicta; hoy los pueblos tienen otras herramientas y el pueblo argentino dio una muestra de compromiso y solidaridad para con el pueblo boliviano en las calles y en las redes, a pesar de la incomprensible respuesta del Gobierno (para ser generosos en la definición).

Cerramos el año inaugurando laboratorios y espacios para nuestr@s investigadores/as. Cerramos el año creando el Instituto del Conurbano; le hemos pedido a Eduardo Rinesi que lo apadrine ya que la UNGS cuenta con un reconocido Instituto del Conurbano que nos inspiró para crearlo aquí en el sur del mismo.

La idea es integrar allí los diversos observatorios, interrelacionar investigaciones, proyectos de extensión universitaria y diferentes capacitaciones, cumpliendo con la misión de 'transferencia' que describe nuestro estatuto. Convocaremos a diferentes actores de la comunidad: referentes políticos, sociales, gremiales e institucionales que manifiesten su compromiso con la UNDAV y quieran aportar a los principios y valores que hemos y seguiremos defendiendo, con nuestros mejores deseos de un presente y futuro mejor.

¡Muy felices fiestas! ■

+ Sumario



DDHH

Educación superior y pueblos indígenas.

4

4

IX Acto de Colación

Nuevos/as graduados/as.



Turismo accesible

La UNDAV premiada en el Senado de la Nación.

4

5

Jorge Cholvis

Presentación de su nuevo libro.



Informática

Participación en competencia regional de programación.

5

6

Pedro Brieger

Análisis internacional.



Historia

La familia obrera.

6

7

Educación

Intercambio estudiantil de las carreras de Turismo.



Reflexiones

Hambre y dolor.

9

10

En primera persona

Las redes sociales y la educación.



INGRESO

www.undav.edu.ar

inscripciones@undav.edu.ar

(011) 4229-2400

D DESTACADAS DEL MES

Fue aprobada la utilización de lenguaje inclusivo en los trabajos académicos

El Consejo Superior de la UNDAV reconoció su uso en cualquiera de sus modalidades como recurso válido en las diferentes producciones.



La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de la resolución N°524-19 de su Consejo Superior, aprobó la utilización de lenguaje inclusivo en los trabajos académicos.

De esta forma, la UNDAV reconoce su utilización en cualquiera de sus modalidades como recurso válido en las diferentes producciones realizadas por estudiantes, docentes, investigadores/as y nodocentes de

la Escuela Secundaria Técnica, de pregrado, grado y posgrado.

La UNDAV reconoce su utilización en cualquiera de sus modalidades como recurso válido en las diferentes producciones.

Asimismo, a través del Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidad, dependiente de la Secretaría de Bienestar Universitario, se realizarán acciones de capacitación, sensibilización y difusión con el objetivo de comprometer a la comunidad universitaria a comunicarse con un trato respetuoso de los derechos de las mujeres, la diversidad sexual y de género. ■

Crear mundo al recrear el lenguaje

En un campo de disputas permanentes como lo es la comunicación se inscribe la necesidad de un lenguaje no sexista. Allí reside el desafío de la comunidad educativa.

Por Cynthia Ottaviano*

Las palabras nos identifican, nos definen. Desde la perspectiva de Pierre Bourdieu, las palabras crean mundo. Así, nombrar, significa crear; por eso lo que no es dicho, no existe.

También podemos pensar en la palabra como la toma de poder. Desde esa mirada, Michel De Certeau nos impulsa a considerar el poder performativo de las palabras. Tomar la palabra, para tomar el poder, o tomar el poder, a través de la toma de la palabra.

En este campo de disputas permanentes que es la comunicación se inscribe la necesidad de un lenguaje no sexista.

¿Sabías que durante los debates parlamentarios del proyecto de ley sobre reconocimiento de los derechos políticos a las mujeres los argumentos opositores sostenían una cuestión gramatical para impedir el acceso de las mujeres a la vida política?

¿Sabías que el mismo argumento se sigue utilizando para que las mujeres no puedan ser maquinistas ferroviarias y acceder a los mismos derechos que los varones?

Las desigualdades por asig-

nación y subordinación por géneros se expresan en distintos ámbitos de la vida. En el campo comunicacional, las estadísticas describen por sí solas los altos niveles de discriminación que aún pretende el patriarcado: en la prensa gráfica de la Argentina las mujeres sólo firman el 15% de las notas. Apenas el 27% accede a los cargos jerárquicos directivos en todo el sector de los medios de comunicación.

Y de 95 personas que integran la representación gremial del Sindicato de Prensa de Buenos Aires, sólo 23 son mujeres.

A pesar de los avances registrados una vez por año en las movilizaciones del Ni una menos, las voces de las mujeres escasean frente al teclado o el micrófono, tanto como en la toma de decisiones jerárquicas y rasas, la defensa de sus intereses, la visibilización de las problemáticas, las luchas, necesidades y las múltiples realidades del día a día.

De un relevamiento de los noticieros de la televisión abierta de BA en 2013, ¿cuántas noticias creen que fueron con el tópico principal género? De 13.029, ¿cuántas? Fueron apenas 37. Sólo el 0,3%.

Se silencia la agenda, también se silencian las perspectivas, los



enfoques y encuadramientos de géneros. Se silencian las personas, cuando silenciar también es discriminar.

Allí está el desafío que tenemos como comunidad educa-

tiva: transformar el lenguaje, también como una transformación y reinención de mundo.

En el curso "Nuevas prácticas y saberes para una comunicación inclusiva y lenguaje no se-

xista" te invitamos a tomar parte de ese desafío. ¡Sumáte! ■

* Docente del curso de posgrado "Nuevas prácticas y saberes para una comunicación inclusiva y lenguaje no sexista".

I INSTITUCIONALES

Hacia la erradicación del racismo en la de educación superior

La UNDAV participó de un coloquio internacional sobre la temática que abordó las múltiples formas de discriminación respecto de los pueblos indígenas y afrodescendientes.

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y vicepresidente de Organizaciones y Redes de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), Ing. Jorge Calzoni, participó en la mañana del miércoles 6 de noviembre del panel de apertura del 6to Coloquio Internacional "Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina. Las múltiples formas del racismo y la discriminación racial". La actividad tuvo lugar en el auditorio de la Sede Rectorado Centro de la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF).

Diversas formas de racismo y discriminación racial persisten en los sistemas de Educación Superior en pleno siglo XXI, tanto abiertamente "visibles" en los comportamientos de las perso-



nas, como de carácter sistémico o estructural que están naturalizadas y frecuentemente resultan "invisibles".

En esta línea, cabe destacar la adhesión de la UNDAV, por

medio de la resolución del Consejo Superior N° 364-18, a la "Iniciativa para la erradicación del racismo en la de Educación Superior" impulsada desde la ya mencionada cátedra. ■

Solidaridad con el pueblo boliviano

El Consejo Superior y las autoridades de la UNDAV manifestaron su repudio al golpe de Estado en la República Plurinacional de Bolivia.

El Consejo Superior y las autoridades de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), expresaron su enérgico repudio al golpe de Estado perpetrado al hermano Pueblo de Bolivia y adhirió al comunicado dado a conocer por los diferentes organismos de DDHH.

"La actitud violenta de grupos irracionales que han desoído los llamamientos internacionales y del propio gobierno de Bolivia conmociona y violenta todas las normas y principios de la vida democrática en la región latinoamericana. (...) Por eso expresamos nuestro repudio a este golpe de



Estado y llamamos a las fuerzas políticas y sociales de la hermana República Plurinacional de Boli-

via a no retroceder en los avances sociales y culturales alcanzados", señalaron en el documento. ■

Situación en Chile

Ante los hechos de público conocimiento acontecidos durante los últimos días en la República de Chile, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV)

manifiesta su solidaridad con el hermano pueblo chileno.

Asimismo, brinda tranquilidad a su comunidad educativa en relación a la estudiante de la Li-

cenciatura en Artes Audiovisuales que se encuentra realizando un intercambio en la Universidad de Artes, Ciencias y Comunicación (UNIACC) de dicho país. ■

En pocas palabras



Nuevos/as graduados/as formados/as en la universidad pública

El auditorio de la Sede Piñeyro se "vistió" nuevamente de gala para ser el escenario de un Acto de Colación de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). La ceremonia -novena en la historia de

la Institución- en la que estudiantes de diferentes carreras de grado, pregrado y posgrado recibieron sus títulos de manos de las autoridades, tuvo lugar el lunes 4 de noviembre en una sala colmada. ■

Prof. / Lic. Hugo O. Arámburu*

"Las muestras plásticas, jornadas y encuentros de los ciclos culturales del Programa DERED abren espacios reflexivos para el diseño de tratamientos que dan respuesta a problemas de la comunidad universitaria y vecina".

*Coordinador del Programa Transversal DERED Museos UNDAV.



La UNDAV fue distinguida en el Senado de la Nación

La senadora Nacional Magdalena Odarda entregó a la Universidad Nacional de Avellaneda un Diploma de Honor en reconocimiento a su compromiso con el desarrollo del turismo accesible.



Adultos/as mayores

El lunes 9 de diciembre se llevará a cabo la entrega de certificados correspondientes a los diferentes talleres de UPAMI llevados a cabo en la UNDAV en el transcurso del segundo cuatrimestre.

Comunicación

La Universidad Nacional de Avellaneda será sede del próximo encuentro de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo (REDCOM), que se llevará a cabo durante marzo de 2020.

Jorge Cholvis: “Es indispensable conocer los procesos históricos de los pueblos”

El reconocido constitucionalista presentó *Argentina. Historia y Constitución*, un libro en el cual profundiza en el debate político y jurídico – constitucional de la Argentina.



Foto: Julieta Missart.

El reconocido abogado constitucionalista Dr. Jorge Cholvis presentó su libro *Argentina. Historia y Constitución* en la Sede Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). El encuentro, llevado a cabo el martes 29 de octubre, fue propicio para profundizar en conceptos que hacen a la actualidad argentina en materia jurídico – constitucional.

El Dr. Cholvis, quien también es docente en la UNDAV, estuvo acompañado por el rector, Ing. Jorge Calzoni; y por el fundador y presidente de la plataforma de eBooks e-Libro Corp, Eduardo Varela-Cid, sello que estuvo a cargo de la edición del trabajo.

“No sólo es un gran honor que la editorial haya incorporado este texto en su catálogo, sino también lo es poder presentar-

lo en esta universidad, donde dicto una materia”, comenzó diciendo Cholvis al dirigirse al público presente en el Aula “Raúl Giandana”.

Argentina. Historia y Constitución abarca desde la Semana de Mayo y finaliza en nuestro tiempo contemporáneo. Así, en los dos tomos del trabajo se encuentran comprendidos los más de 200 años de la historia constitucional de la República Argentina.

“Con este texto estoy tratando de profundizar el debate político y jurídico – constitucional del país. La historia es maestra y es indispensable conocer los procesos históricos de los pueblos, puesto que el Derecho no es una creación que se le ocurre espontáneamente a un abogado”, afirmó el constitucionalista, quien explicó que el Derecho

es producto de luchas, de políticas, de conceptos filosóficos y económicos. “Por ello, toda esta constelación de materias y de valores, necesariamente, integra los procesos políticos de los pueblos. Y es lo que en esta obra desarrollamos”, detalló.

Por su parte, el Ing. Jorge Calzoni, manifestó su “orgullo y satisfacción” de que el autor hubiera elegido a la UNDAV para presentar su trabajo. “Más allá de constitucionalista y abogado, creo que es un gran divulgador del derecho, porque lo hace tan simple, escribe en el momento histórico, geográfico y social de cada tiempo en donde expone sus ideas”, dijo sobre la persona de Cholvis.

Cabe mencionar que el encuentro fue organizado por el Centro de Estudios Jurídicos Alberdi – Sampay. ■

Recepción a la delegación de deportistas universitarios/as

Las autoridades felicitaron a los/as estudiantes que participaron en los Juegos Universitarios Regionales.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través del rector, Ing. Jorge Calzoni, recibió en la Sala de Consejo Superior a los/as estudiantes deportistas que participaron en los Juegos Universitarios Regionales (JUR 2019).

En dicho acto, las autoridades presentes agradecieron su compromiso para con el deporte universitario. Además, se proyectaron videos elaborados por



Foto: Laboratorio de Medios.

el Laboratorio de Medios de la Universidad que fueron filmados en el transcurso de la competen-

cia y que reflejaron el desempeño deportivo y la mirada de los/as estudiantes participantes. ■

Días a puro turismo

La UNDAV llevó a cabo la 12° edición de la Feria de Turismo en la Sede Piñeyro, con una gran participación de la comunidad universitaria.



Foto: Prensa UNDAV.

Con una numerosa participación de la comunidad universitaria, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su Departamento de Ambiente y Turismo, llevó a cabo la 12° Feria de Turismo. El evento tuvo lugar en la Sede Piñeyro, el 29 y 30 de octubre.

En dicho marco, los/as estudiantes de la Licenciatura en Turismo y de la carrera de Guía Universitario en Turismo dieron a conocer diferentes análisis de los destinos turísticos de la Argentina y el mun-

do, caracterizando la cultura y costumbres de cada sitio y región del globo.

“La feria se realiza con el propósito de que los chicos y las chicas conozcan los países, que puedan comentarles a sus compañeros qué es lo relevante de dichas naciones en cuanto a naturaleza y a cultura. Se trata de una manera de hacerlos/as viajar y aportar a su cultura general”, señaló Carmen Rodríguez, docente de la materia Geografía Mundial en las carreras de Turismo. ■

Estudiantes de Ingeniería en Informática participaron de una competencia de programación

Cumplieron un buen desempeño en el evento que sirve como clasificación para el mundial de Moscú.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de un grupo de estudiantes de Ingeniería en Informática, participó de la Competencia Regional de Programación. El evento sirvió como fase clasificatoria para el mundial que se llevará a cabo en Moscú el año próximo.

La UNDAV estuvo representada por el equipo “Blac-

kRock2”, conformado por los estudiantes: Eric Loza Montañón, Patricio Manka y Gabriel Torrendella, quienes cumplieron un muy buen desempeño obteniendo el 13vo. puesto de 35 equipos participantes en la sede Argentina; el 40vo. puesto de 117 equipos en la región Sud América/Sur; y el 153vo. puesto de 343 equipos entre todos los países latinoamericanos. ■

La comunicación en las instituciones universitarias públicas

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, en su calidad de presidente de la Comisión de Comunicación y Medios del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), encabezó la reunión de esta última en la mañana del lunes 11 de noviembre. El encuentro se desarrolló en el campus de la Universi-

dad Nacional de La Matanza (UNLaM).

Asimismo, en dicha ocasión la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional participó de la Segunda Jornada de Capacitación “Universidad pública: el desafío de comunicar como sistema”, actividad que convocó a representantes de las áreas de prensa y comunicación de diferentes UUNN del país. ■

E EN CONTEXTO

Qué lees cuando lees

Curricularizar la extensión

El libro *Universidad en movimiento. Curricularizar la extensión* recoge experiencias extensionistas, tanto en sus tensiones como en su indetenible proyección estratégica.

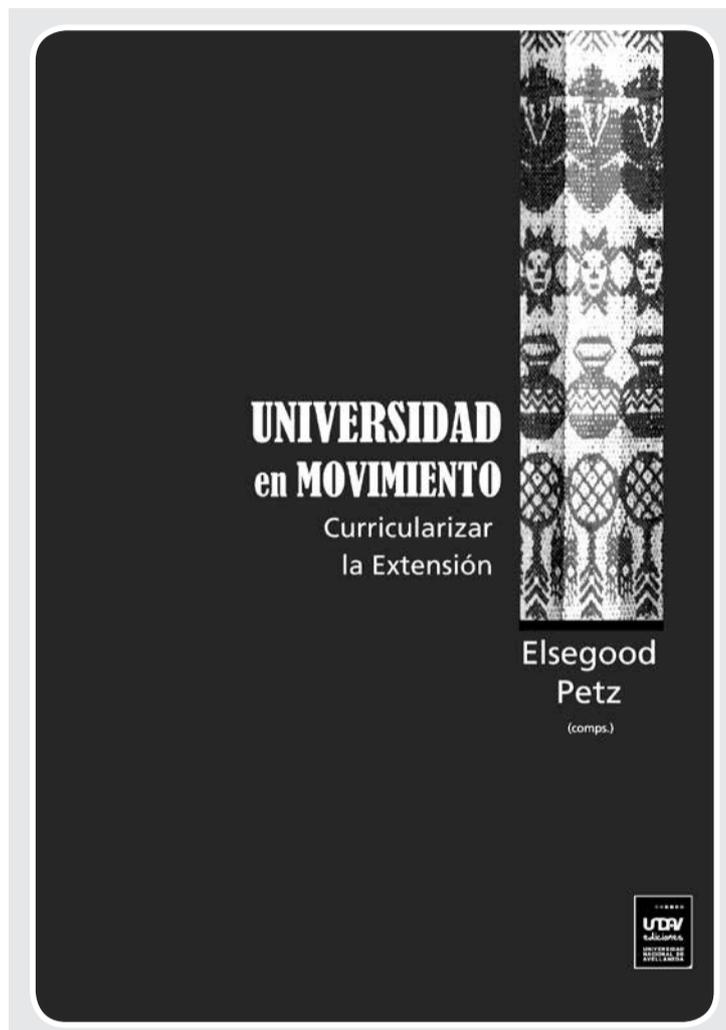
Por UNDAV Ediciones

UNDAV Ediciones presenta el segundo título de la Colección Aprendizaje en Movimiento: *Universidad en movimiento. Curricularizar la extensión*, de Liliana Elsegood e Ivanna Petz (compiladoras).

Este material es expresión de un vastísimo trabajo en común, que recoge nuevas experiencias de curricularización de la extensión universitaria, tanto en sus tensiones como en su ya indetenible proyección estratégica.

Encuentro de saberes diversos, complejos, que disparan preguntas, cuestionan ideas arraigadas y desnaturalizan núcleos sensibles del sentido común, mientras construye nuevos vínculos que acercan a estudiantes y docentes al conocimiento de problemáticas y realidades distintas de las propias. Así, emergen cuestiones nodales que se constituyen en nuevos contenidos de enseñanza, materia evaluable y un desafío a la práctica docente universitaria tradicional.

En palabras del rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni: "Celebro la publicación de este trabajo que pretende otorgar un marco teórico a una práctica que otrora fue solo eso: una práctica. Para nosotros hoy es mucho



más: es una construcción teórica y práctica de una misión sustantiva de la universidad que no

sólo debe declamar la inclusión sino desarrollarla en todos sus términos". ■

Mirada internacional

Chile, la realidad en movimiento



Por
Pedro Brieger*

Cuántas veces hemos dicho que los políticos, economistas y comunicadores neoliberales aseguraban que el populismo -dicho peyorativamente- y el progresismo estaban terminados en la región. Muchas. Y no solamente era una expresión de deseos, sino que era una lectura errónea de lo que estaba aconteciendo. Las derechas en América Latina no tienen la capacidad de ofrecer una alternativa superadora que encante. Lo que ofrecen es, básicamente, la esperanza liberadora personal, esto es, hacer plata. Como si el único objetivo de la vida de una persona fuera hacer dinero y enriquecerse. Ahora bien, ese modelo que exhibían hasta hace poco llamado Chile está atravesando una profunda crisis social donde aún no se vislumbra la salida.

Las movilizaciones masivas en Chile no cesan. Y se hace evidente que hay una pulseada entre dos sectores. El primero, que representa la clase política institucionalizada -tanto de derecha como de izquierda- y que es parte del mecanismo institucional heredado de la dictadura. Dentro de éste hallamos una división: 1) aquellos que representan los partidos tradi-

cionales de derecha, centro derecha o centro izquierda, que sostuvieron la Constitución de Pinochet de 1980 y aquel engranaje político, social y económico; 2) los partidos políticos de izquierda que tienen representación parlamentaria, como ser el histórico Partido Comunista y el Partido Socialista, que quieren despegarse de esta institucionalidad heredada de la que ellos son parte. Finalmente, del otro lado está la gente que salió a las calles y que quiere que se vayan todos, una expresión que los argentinos y las argentinas conocemos bien. Todos representan parte de la institucionalidad apolítica heredada de la dictadura.

Por supuesto, desde la institucionalidad política, lo que siempre se dice frente a situaciones así es que no hay una cabeza dirigente, que eso llevaría al caos, que no se puede estar en asamblea permanente. Quieren encauzar una salida que les permita seguir gobernando. Es decir, cambiar todo para que nada cambie. ■

*Director de NODAL, Noticias de América Latina y el Caribe.

@PedroBriegerOk
@InfoNodal

Hecho en Argentina

La familia obrera

Por Carolina Muzi

Hace 51 años, en el mítico Instituto Di Tella, un artista tanteó los límites con una instalación en vivo: "La familia obrera", de Oscar Bony, que exhibía sobre una plataforma a un matricero de Valentín Alsina y a su compañera sentados con su pequeño hijo que hacía los deberes. Un cartel explicaba: "Por estar aquí, este obrero cobra el doble de lo que recibiría por ocho horas de su trabajo". Onganía mandó clausurar la obra por subversiva a los pocos días.

Si el Instituto Di Tella fue epicentro de la vanguardia artística

nacional, con ondas expansivas que siguen vigentes, la industria que le dio origen es de Avellaneda. SIAM es su memoria del trabajo, de la producción, de la resistencia y del habitar popular.

Una Familia de SIAM es la investigación que el estudiante y ayudante de Historia del Diseño Alejandro Espinosa encaró a través del Posgrado de Historia Oral, con la idea de recuperar esa memoria vinculada al trabajo y la industria.

El relato de Juan Zampieri y su padre, Carlos - operarios/técnicos de SIAM ambos y profesor el hijo en la Escuela Torcuato Di Tella-, se centra en dos momentos de la

historia de la firma y la secundaria técnica que fundó. ¿La Argentina es un país industrial o un país con fábricas?... ¿Cómo era la vida de los obreros y de sus sindicatos? ¿Por qué esta industria apostó a la educación técnica? Así, la historia política y económica en la visión del obrero y su devenir diario permiten entender cómo y por qué se fomentó la formación de los técnicos y operarios argentinos. La escuela, en el testimonio de los Zampieri, "repitió el proceso de creación de familia, con su empresa madre, con los docentes y los alumnos...". Fue la expansión la que hizo necesaria y deseable la educación téc-

nica. Formar era una directiva, un mandato. Y este personal destacó no sólo en SIAM sino también en otras industrias nacionales y latinoamericanas. "Las escuelas fábrica y las escuelas técnicas formaron generaciones de operarios y técnicos valiosos, cuyas historias han marchado a la par de la indecisión o la sumisión cíclica a las políticas del gobierno de turno...", observa el autor sobre ese devenir que cruza a la industria con la educación.

La publicación de *Una familia de SIAM* incluirá material inédito del archivo hallado en 2018 en la planta Piñeyro: unas 70 cajas de 200 kgrs c/u, que atesoran planos y dibujos

de altísimo valor documental. De la amasadora mecánica de 1911 a la Siambretta de 1954 pasando por todo tipo de productos, logos, equipamiento, máquinas, mobiliario y documentación, el material, que desde hace dos cuatrimestres acondicionan y clasifican estudiantes de Diseño en Prácticas Pre Profesionales, integra un patrimonio documental local a proteger tanto, como el trabajo. ■

Más información: historiaindustria@undav.edu.ar

*Prof. de Historia del Diseño y la Industria (Dpto. DADyU) y de Teoría y Prácticas Narrativas II (Dpto. Cs. Sociales).

E } ELLOS Y ELLAS DICEN

Un intercambio estudiantil diferente, de la mano del turismo

Gracias a un convenio firmado entre la UNDAV y la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, estudiantes y profesores de las carreras de Turismo de ambas instituciones protagonizaron una enriquecedora experiencia.

Por estudiantes de las carreras de Turismo*

Estudiantes y profesoras de la carrera de Administración de Empresas Turísticas de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (UNPSJB) fueron recibidos en el Aeroparque Jorge Newbery de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires por sus pares de las carreras de Guía Universitario en Turismo y Licenciatura en Turismo de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), y por el director de las mismas, Lic. Pablo Reales.

En los días previos a la llegada se había realizado la convocatoria para formar el equipo que tendría a su cargo programar día a día todas las actividades que se realizarían durante la estadía de la comitiva: bienvenida en el aeropuerto, traslado al alojamiento, visitas guiadas, charlas.

Tras el primer encuentro -llego de incertidumbres, alegrías y ansiedad por vivir esta experiencia de intercambio- comenzaron las actividades diarias según el cronograma estipulado: una visita peatonal por la zona de Plaza de Mayo y sus alrededores, un City Tour y la participación especial del MUTANTUR (el proyec-



Fotos: Turismo.

to de extensión universitaria de turismo e integración social que nuestra Universidad lleva a cabo junto a la Asamblea Popular Plaza Dorrego - San Telmo) con un recorrido por el barrio de San Telmo.

Además de compartir estas visitas, los/as estudiantes vivieron la experiencia de participar de la Feria Internacional de Turismo, donde los chicos y las chicas de Esquel tenían que realizar encuestas para su Institución.

Como cierre, visitaron nuestra Sede Piñeyro y participaron de un encuentro con referentes del sector turístico, organizado por el Prof. Alejandro López, donde tuvieron la oportunidad de escuchar las disertaciones de destaca-

dos profesionales, como así también de contarnos maravillas del lugar donde viven: Esquel.

Acerca de la experiencia, Félix Mayol, estudiante de la Licenciatura en Turismo expresó: "Dada la carrera por la que transitamos, y como futuros profesionales de Turismo, fue realmente enriquecedor haber acompañado en estas jornadas de intercambio estudiantil".

Su compañera Andrea Franco, agregó: "En lo personal, debo decir que estoy más que agradecida de haber compartido momentos con los estudiantes de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco, quienes estuvieron en todo momento predispuestos a las actividades



que teníamos planificadas, a esas charlas y mates que fueron en todo momento instancias para compartir y disfrutar".

Finalmente, todas/os las/os estudiantes coincidieron en que durante la estadía tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias, ideas y proyectos

con estudiantes y docentes y que dicho fortalecimiento de lazos con la UNPSJB permitirá desarrollar nuevos proyectos o, en un futuro, la posibilidad de viajar allá. ■

* Antonella, Arabela, Camila, Eliana, Emilce, Leandro, Andrea, Ailín, Félix y Yoko.



Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural
- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

Diabetes: prevención y cuidados

Es una enfermedad muy frecuente que compromete casi al 10 % de nuestra población. Cuáles son los factores de riesgo y cómo prevenirla.

Por
Dr. Oscar Alberto Fariña*

La diabetes mellitus es una enfermedad muy frecuente que compromete casi al 10 % de nuestra población. Es una enfermedad que se caracteriza por tener valores altos de glucemia en sangre en forma persistente y si no es tratada adecuadamente produce un deterioro progresivo del organismo. Como tiene un componente genético y se potencia con el cambio de los hábitos socioculturales (tendencia al sedentarismo, alimentación rica en grasas, azúcares y sodio) las expectativas futuras son del crecimiento porcentual de la misma. Es un trastorno endócrino-metabólico crónico

que afecta la función de todos los órganos del organismo.

Se trata de una de las enfermedades más antiguas descritas por sus síntomas. Hace 3.500 años ya se la mencionaba en los papiros de Ebers y su nombre, "diabetes", fue puesto por el médico griego Areteo de Capadocia, allá por el año 100 después de Cristo. El término significa "traspasar, caminar, correr a través".

Existen cuatro tipos de diabetes: diabetes mellitus tipo I, insulino dependiente o juvenil; diabetes mellitus tipo II, no insulino dependiente o del adulto; diabetes gestacional; otros tipos de diabetes.

Complicaciones de la diabetes mellitus: retinopatía diabética (ojos); neuropatía diabética (nervios); nefropatía diabética (riñón); pie diabético (lesiones

del pie); angiopatía diabética (arteriass); mastopatía diabética (mama).

Factores de riesgo: obesidad; sedentarismo; ingesta exagerada de alimentos; aumento del consumo de azúcares de absorción rápida (azúcares y harinas refinadas); consumo de alimentos ricos en gluten; obesidad abdominal; tener familiares directos (padres, hermanos, etc. diabéticos); tener HDL colesterol bajo (colesterol bueno); tener hipertensión arterial.

Prevención de la diabetes mellitus: 1- Perder peso y mantenerlo; 2- Dieta variada con alimentos ricos en carbohidratos de absorción lenta (arroz, avena, cebada, maíz, panes integrales, acelga, lechuga espinaca berros, coles, ajo, brócoli, etc., lentejas, porotos, garbanzos, arvejas, etc.); 3- Hacer



ejercicios físicos frecuentes (3 o más veces por semana); 4- No fumar; 5- Tener el colesterol normal; 6- controlar la presión arterial.

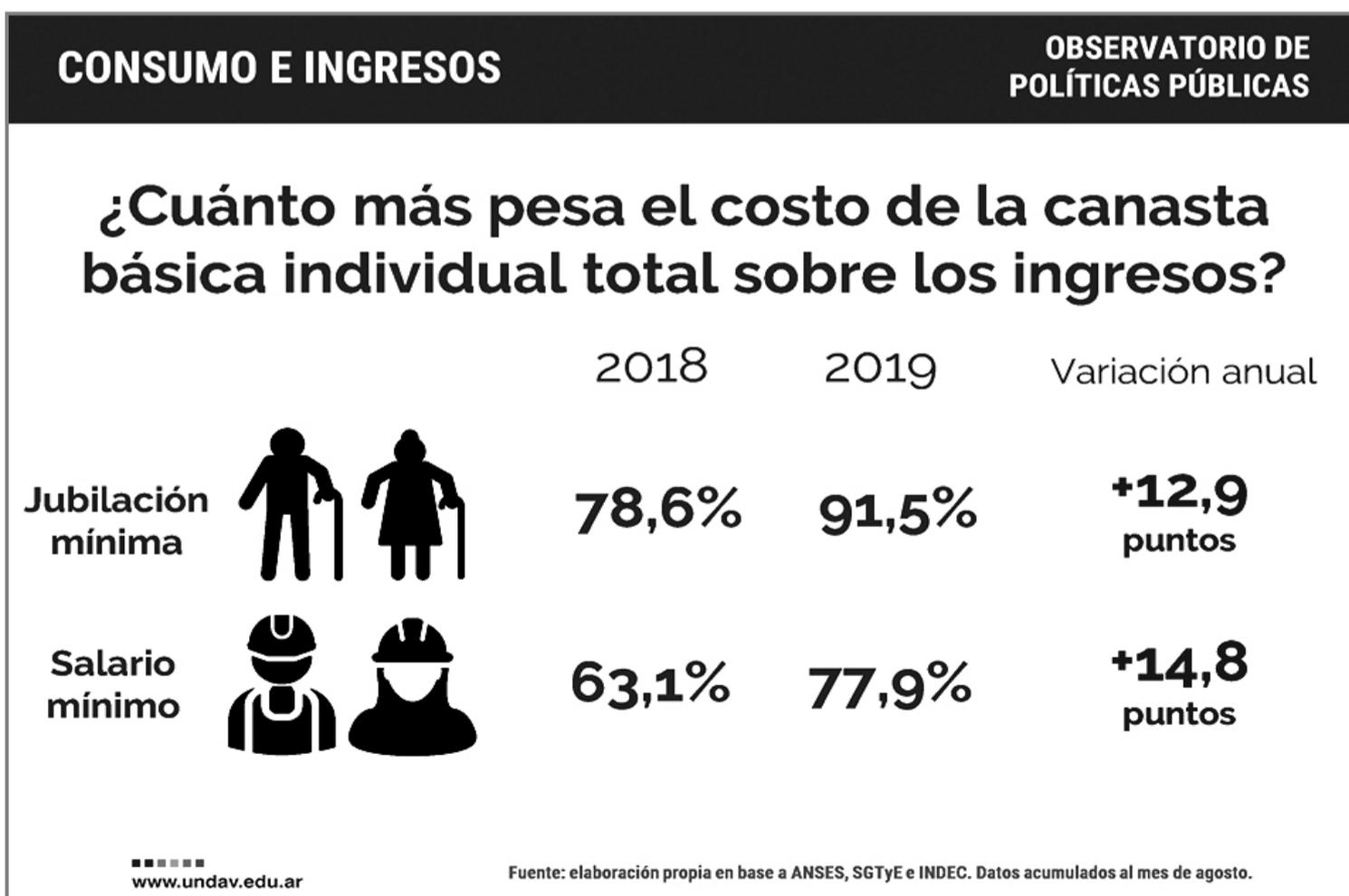
Actualmente, si el paciente diabético controla adecuadamente

los niveles de glucemia puede evitar las complicaciones de la enfermedad y tener una vida plena y normal. ■

*Decano del Departamento de Salud y Actividad Física | UNDAV.

El dato económico | INFOGRAFÍA

Con ritmo de inflación



La inflación durante la actual administración tuvo distintas subidas y bajadas. Con la maxi devaluación de diciembre de 2015 (del 40%) tuvo lugar una aceleración de los precios que llevó a la inflación a superar en algunos meses el 45% interanual, a mediados de 2016.

Además, en dicho periodo se dio la inflación mensual más alta -junto con la de septiembre de 2018- en abril (según los datos de la CABA fue del 6,5%). Posteriormente, entre el segundo semestre de 2016 y todo 2017 la inflación bajó a niveles que la ubicaron en el 2% promedio mensual y, por lo tanto, interanualmente alcanzó en tal año el 25%. No obstante, nuevamente la maxi devaluación de 2018-19 aceleró los precios y la llevó a convertirse en la más alta desde 1992. ■

* Infografía elaborada por el Módulo "Política Económica" del Observatorio de Políticas Públicas - Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional - UNDAV.

R REFLEXIONES

El dolor le basta a la vida

Hambre, sufrimiento, cuerpos abandonados, vidas tratadas como infames. En un texto que pertenece a su serie “El hambre es dolor que no cesa de llamar”, el filósofo y director de la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas de la UNDAV, Adrián Cangí, invita a reflexionar sobre una realidad que duele.

Por
Adrián Cangí*

En la vida práctica de los argentinos hay que enfrentar la “destrucción de la destrucción”, como sostiene Diego Tatián. Hay que tramar “un embarazo del tiempo nuevo en el vientre de la comunidad sufrida”, como afirma Eduardo Grüner. Ambos saben que se trata de no caer en el tiempo homogéneo y vacío de la historia de siempre con su inercia colonial, que no se salda con la fiesta de una noche por el triunfo popular. Entonces, habrá que mirar y hablar con cuidado porque todos “los usos de la retórica han sufrido la decadencia junto con la catástrofe económica nacional”, como lo ha señalado Horacio González. Y desde esa catástrofe vendrá, como parte de una memoria común una nueva gestación de los ritmos del sedimento sensible, llamada en su fundamento o razón a conjurar, reparar y componer en la misma acumulación de las fuerzas que vienen desde abajo de la comunidad sufrida. Pero acecha un dolor que muerde la esperanza en el nervio mismo de la espera y de

los fundamentos posibles de lo pensable. Ese dolor anuda tierra, hambre y oficio como parte de una determinación de nuestros pueblos.

Nada puede ser más claro: el dolor le basta a la vida, no necesita a su vez del temor. El dolor es democrático; el temor, siempre es autoritario. El hambre no se habla porque es el nervio mismo del dolor trágico ¿Acaso los gobiernos lo ven? ¿Acaso lo saben? El contrasentido estalla. La barbarie habla del hambre pero el hambre está en los pueblos. La barbarie siempre es profesional y premia al mérito. Sabemos que no hay mérito en tener mérito. Pero aprendimos que aquello que los pueblos saben, los gobiernos lo ignoran. La miopía es la más alta razón de Estado y el ritmo sordo de la opinión pública. Cualquier atenuación agrava los hechos. Se dice como programa político y consigna de campaña “No hay hambre, hay necesidades; si hay hambre, hay comedores”. Lo dicen y lo repiten sin cesar aquellos que han querido medir la fortuna de su gestión según la reducción del hambre a cero. Pero la comunidad sufrida acostumbrada a las odiseas reconoce las palabras vacías y los



gestos sospechosos.

Los funcionarios balbucean mientras los medios acrecientan el horror. Nada es más miserable que chicanear a la indignación pública. Frente al hambre, las sutilezas de cualquier tipo alegan en favor de la barbarie. Nada atenúa la gravedad de los hechos porque no queda ningún documento de cultura que lo haga. Se nos dice “No hay hambre, hay necesidades; si hay hambre, hay comedores”. Hay “esto”, “aquello”, o lo “otro”. Esta manera de hablar acrecienta el horror más miserable. Cualquier atenuación agrava porque alega en favor de la barbarie. El hambre no es una “cuestión”, aunque cada gobierno tenga “su cuestión”. El hambre es el

nervio del dolor. En su nervio hay cuerpos abandonados, hay voces abandonadas, hay vidas tratadas como infames. Los intelectuales escriben que lo que nos hace sublevar son nuestros deseos. Ellos provienen del fondo de un dolor inextinguible, donde algo se separa y opone a través de un riesgo siempre trágico.

Lo que nos hace sublevar es el hambre que siembra esterilidad en las vidas secas del provenir. El hambre “hablado”, “descrito”, “teorizado” por los funcionarios y los medios, nunca es el hambre sentido como el nervio trágico de nuestra sociedad. No hay voces que valgan para su llamado, todas resultan indignas en algún modo porque hablar del hambre no es la vida del

hambre. El hambre es dolor que no cesa de llamar. El negro diagnóstico estructural no alcanza a los ojos del carácter destructor de su nervio vital. ¡Imaginad! ¡Imaginad a los sobrevivientes bajo las cenizas de la memoria infantil del prisionero del hambre, siempre ignorado, enterrado, inactivo, sufriente, hasta que la desazón se transforme en agujero de carne o en limosna de un miserable milagro! Vicio y virtud basculan en la encrucijada del ahora. ■

* Ensayista, Filósofo y Crítico cultural. Enseña en la Universidad de Buenos Aires, en la Universidad Nacional de La Plata y en la Universidad Nacional de Avellaneda, donde dirige la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas.



E } EN PRIMERA PERSONA

Algunas ideas sobre Kant, las Malvinas, las redes sociales y la educación

A través de las redes podemos expresar una voz pero también crear comunidades, organizar prácticas políticas y actuar en diferentes contextos ubicuos y simultáneos. En ese marco, nos convertimos en nodos capaces de producir y distribuir ideas, valores y acciones.

Por Lic. Cecilia Sagol.
Subsecretaria de Gestión
Académica Bimodal

En 1982, el Gobierno de la dictadura militar invadió las Islas Malvinas y embarcó a la Argentina en una guerra para legitimar y recuperar la popularidad de una dictadura que empezaba a resquebrajarse en el marco de denuncias de organismos de derechos humanos y de algunos partidos políticos. Lo que hoy vemos claramente como un manotazo de ahogado de un gobierno desprestigiado, tuvo en ese momento un impacto en la ciudadanía que le brindó un apoyo mayoritario.

En el marco de ese clima de euforia -lleno de lo que hoy llamaríamos *fake news* y manipulación mediática- y con amigos directos que eran convocados para ir al frente, con 19 años y estudiante de Letras, escribí a máquina, por supuesto, una nota de oposición a la guerra.

Obviamente, muy pocas personas leyeron esa nota, que distribuí entre mis conocidos que estaban -en su mayoría- de acuerdo conmigo. Era imposible en esos años para alguien que no tenía acceso a los medios masivos publicar sus opiniones. Había posibilidades muy limitadas.

Esta anécdota personal nos sirve para hacer una lectura diacrónica de las tecnologías, que vale para desnaturalizar procesos que rápidamente hemos adoptado y que, tal

vez, no dimensionamos. Hoy, las posibilidades son diferentes: una persona sin acceso directo a grandes medios puede, de todas maneras, hacer pública su voz.

Internet nos permite en la actualidad un amplísimo acceso a productos culturales -impensable en esos años de fines de siglo XX en los que había que viajar para acceder a algunos libros, discos, etc.-, pero también -y de eso se trata esta nota- abre otra línea muy potente: nos da posibilidades de ingreso de nuestro discurso a la esfera pública.

En línea con lo que señala Henry Jenkins, con una computadora conectada a Internet una persona puede construir un canal de televisión, un periódico o una estación de radio. Los medios digitales no son traducciones de los viejos medios en otros soportes sino que implican un nuevo proceso cultural con posibilidades diferentes y amplias de acción y participación de los usuarios.

Las redes sociales -tan denotadas- y las plataformas digitales permiten a cualquier ciudadano o ciudadana expresar sus ideas en público, ser leído por desconocidos y desconocidas fuera de su círculo, ser criticado, etc. Le permite, en síntesis, entrar en esa esfera pública ante "el público entero del mundo de lectores", que Immanuel Kant definió en los inicios de la modernidad en *Qué es la ilustración* y que fue el principio del mundo en el que todavía vivimos.

Pero, incluso, podríamos pensar un poco más allá y ver que vamos ya hacia un nuevo tipo de esfera pública diferente al de la moder-



> En la actualidad, Internet da posibilidades de ingreso de nuestro discurso a la esfera pública.

nidad que permite la creación de comunidades, miradas globales y activismo. Porque a través de las redes podemos expresar una voz pero también crear comunidades, organizar prácticas políticas acelerada y exponencialmente y actuar en diferentes contextos ubicuos y simultáneos. En ese marco, nos convertimos en nodos capaces de producir y distribuir ideas, valores y acciones.

De estas nuevas formas de hacer política tenemos un ejemplo cercano entre muchos otros: el movimiento #NiUnamenos, popularizado como #VivasNosQueremos. Doscientos mil personas

como resultado de una convocatoria en torno a una demanda histórica del feminismo y el movimiento de mujeres. Las dos plataformas comerciales más utilizadas fueron Facebook y Twitter, que actuaron complementariamente: la consigna #NiUnaMenos fue recuperada de este grupo de Facebook, pero la viralización de la misma y de la convocatoria se produjo, sobre todo, desde Twitter. Internet aceleró y distribuyó los intercambios, transmitió mensajes, sentidos y contribuyó a la construcción de nuevas subjetividades.

Y acá llegamos al último pero nunca menor tema de la educa-

ción. La posibilidad aumentada y potenciada de ingreso a la esfera pública no pasa sólo por el acceso material a una infraestructura adecuada. Requiere también que las personas tengan capacidades, como pensamiento crítico, expresión y comunicación, manejo productivo de herramientas virtuales, entre otras. Estas habilidades tienen que ser construidas en la escuela pública en todos sus niveles y también fomentadas en espacios extraescolares. Esta segunda brecha digital -el uso provechoso de las tecnologías- es el desafío de las políticas públicas en los próximos tiempos. ■

Escuela de Posgrado

- * Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes
- * Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores
- * Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano
- * Especialización en Manejo Ambiental del Territorio
- * Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano
- * Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
- * Maestría en Educación Física y Deporte



posgrados@undav.edu.ar
(011) 5436-7587
www.undav.edu.ar

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jessica D'Alessandro

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires, Argentina

Sede España, Rectorado
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-7797

Sede Arenales
Arenales 320, Avellaneda

Sede Constitución
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Escuela Secundaria Técnica UNDAV
Pasaje 3 N° 6434, Wilde | (54 11) 2142-4477

+ Ida y vuelta



Sebastián y Lucas, estudiantes de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, son nuevos lectores del periódico de la UNDAV.

*Envía tu fotografía con un ejemplar de **con información** a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Ana Inés Maquieira

Los estudiantes de la Licenciatura en Turismo de @UNDAVOFICIAL investigaron sobre la #IgualdadLaboral en el sector turístico en Argentina.

Fernando Asteasuain

@UNDAVOFICIAL presente en el congreso de Computación CONAISI en la @UnlamOficial.

Florencia Parodi

Siempre es un placer volver a mi querida Universidad Nacional de Avellaneda.



Claudia Dellacanonica

Yo creo en la universidad pública y gratuita.

Rosana Velázquez

¡Hermosa experiencia la de TSC! En mi caso disfruté y aprendí de cada visita al territorio.

María Jesús Altamirano

Felicidades a todos los graduados después de tanto sacrificio.



Calendario

11/12/2019

VIII Expo Enseñanza.

Desde el 2 hasta el 13/12/2019

Período de Diagnóstico - Ciclo lectivo 2020.

Desde el 2 hasta el 7/12/2019

1° Llamado - Exámenes finales libres - regulares - defensas de tesinas o tesis - Modalidad presencial.

Desde el 9 hasta el 14/12/2019

1° Llamado - Exámenes finales libres - regulares - defensas de tesinas o tesis - Modalidad a distancia.

Desde el 16 hasta el 21/12/2019

2° Llamado - Exámenes finales - defensas de tesinas o tesis - modalidad presencial y a distancia.

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Datos de contacto

Sede Piñeyro | Mario Bravo 1460, Piñeyro
prensa@undav.edu.ar | (011) 5436-7582

ISSN 2525-0302

+ Historias de la ciudad

Avellaneda y el deporte

Cualquier turista quedaría atónito. Gira la cabeza hacia un lado y una mole cilíndrica celeste y blanca irrumpe ante sus ojos. Cambia la mirada hacia la dirección contraria y enseguida aparece el rojo vivo de otro estadio grande y moderno. Un puñado de metros divide a Racing e Independiente, los dos gigantes del fútbol de Avellaneda.

Una rica parte del deporte argentino sentó sus bases en la ciudad. José María Gatica es uno de los más grandes ejemplos. El carismático "Mono" pasó de ser lus-trabotas a convertirse en una leyenda del boxeo argentino. Delfo Cabrera, el histórico maratonista que escribió una página de gloria del deporte nacional al obtener la medalla dorada en los Juegos Olímpicos de Londres 1948 tam-

bién creció en Avellaneda.

Y si de fútbol se trata, Roberto Perfumo, oriundo de Sarandí, con la Academia o Ricardo Bochini (aunque nació en Zárate),

que se hizo profeta del Rojo, son sólo algunos de los que dejaron su huella imborrable en la identidad deportiva de la Ciudad. ■

Fuente: Mda.



L } LA UNDAV EN IMÁGENES



Foto: Julieta Missart

DDHH. La Universidad Nacional de Avellaneda acompañó a las Abuelas de Plaza de Mayo en su 42º Aniversario.



Foto: Cooperación Internacional.

Experiencia. Estudiantes internacionales visitaron el Club Atlético Lanús. Además, recibieron una charla acerca del rol social de las instituciones deportivas en nuestro país.



Foto: Prensa UNDAV.

Iniciativa.

El Club de Graduadxs UNDAV, junto a autoridades e integrantes de la comunidad universitaria, procedió a colocar una bandera Whipala en la Sede Piñeyro en homenaje al pueblo boliviano y en repudio del Golpe de Estado en dicho país.



Foto: Laboratorio de Medios.

Novedad editorial. El ex secretario de Comercio de la Nación, Augusto Costa, presentó su libro *Todo precio es político* en la Sede España.



Foto: Extensión Universitaria.

Audiovisual. La UNDAV, a través de su Secretaría de Extensión Universitaria y el CEPEA, proyectó el primer capítulo del cortometraje "Late Mi Tierra", producido por estudiantes y trabajadores de la Universidad.

con información
el periódico de la UNDAV

Online



Todas las noticias
a un solo click

coninformacion.undav.edu.ar