

▣ Institucional

La UNDAV suma una nueva sede de nivel internacional

Sus flamantes instalaciones de la calle 12 de Octubre 463, en las que actualmente se cursa la Licenciatura en Artes Audiovisuales, cuentan con tecnología de punta en materia audiovisual que hacen que esta sede se posicione a la altura de las mejores casas de altos estudios del mundo. De esta manera, la Universidad busca brindar mayor confort a sus estudiantes y docentes y lograr una profunda inserción en la comunidad.

+ Pág. 5



> Los estudiantes de la Licenciatura en Artes Audiovisuales ya cursan en sus aulas.

▣ Estela de Carlotto

“La educación es fundamental para la consolidación de la democracia”

con información dialogó con la presidenta de la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo, quien se refirió a la relevancia de la educación en la lucha por los Derechos Humanos, la labor de las “Abuelas” y a sus expectativas por el trabajo en conjunto con la Universidad.



> Este año las “Abuelas” cumplen 35 primaveras de lucha desde su creación en 1977.

+ Pág. 3

▣ En la UNDAV

Más de 1200 niños disfrutaron de la mano de *Pakapaka*

Alumnos de jardines infantiles y escuelas presenciaron una obra teatral de dicha señal televisiva en el marco del Proyecto de Articulación de la Universidad con escuelas del partido de Avellaneda.

+ Pág. 4



“Soy un vehículo entre el escenario y la calle”

En una entrevista sin desperdicios, el reconocido músico Ariel Prat habla acerca del Taller de Murga de la UNDAV y de los orígenes de este género popular.

+ Pág. 8

Raúl Taibo, palabras de un actor rebelde y popular

Visitante frecuente de la ciudad de Avellaneda, el famoso artista nos cuenta acerca de su carrera, su vocación y sus papeles más recientes.

+ Pág. 6

+ SUMARIO



P5



Entrevista a Estela de Carlotto.



Educación y entretenimiento de la mano de Pakapaka.



Raúl Taibo: Palabra de actor.



La murga y sus orígenes en una charla con Ariel Prat.

P2 Firma de convenio con la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo.

P4 Disertación del Ing. Calzoni en la Primera Jornada Regional Metropolitana de Extensión Universitaria.

P6 Primera Jornada de Observatorios UNDAV.

P7 Visita de alumnos de escuelas medias a la Universidad.

P7 Maratón UNDAV 2012.

P7 Lanzamiento del ciclo "Políticas para la Inclusión y la Calidad Educativa".

+ En voz alta

La UNDAV junto a las Abuelas de Plaza de Mayo

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Rector, Ing. Jorge Calzoni, y la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo, representada por su presidenta, Estela B. de Carlotto, firmaron un convenio marco de cooperación recíproca a fin de implementar actividades orientadas a constituir un espacio de participación y mutua colaboración. La rúbrica, realizada en la tarde del jueves 13 de septiembre, se llevó a cabo en la sede de dicha Asociación.

La cooperación entre ambas instituciones involucrará apoyo técnico y asesoramiento; divulgación de actividades en general y en el ámbito local de la Universidad; como así también el intercambio de información, capacitación y transferencia tecnológica.

En este sentido, se realizó también la firma de un convenio específico que tiene como fin prioritario contribuir con la labor de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo en el campo cultural y mediático, a través de la participación, colaboración y apoyo técnico de estudiantes de las carreras de Periodismo y Gestión Cultural en aquellas instancias que dicha institución genere en el marco de su 35° aniversario.

Asimismo, se colaborará con el Área de Prensa y Difusión de la Asociación y se fortalecerán las actividades culturales y de difusión de las Abuelas en el entorno local y en la Universidad.

También estuvieron presentes durante la firma la Secretaria General, Mg. Patricia Domench; la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood; la docente jefa de trabajos prácticos de la carrera de Periodismo, Lic. Cristina Inés Bettanin; y la docente titular de la materia Metodología de la Investigación Social de la carrera de Gestión Cultural, Mgs. Alejandra Navarro.



Estela B. de Carlotto e Ing. Jorge Calzoni.

+ Staff

Editor Responsable
Juan Pablo Regalado

Coordinación
Hernán Hamra

Redacción
Diego Orcoven / Pablo Florido
Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida / Juan José Caputo

+ Autoridades

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora

Mg. Patricia Domench
Sec. General

Lic. Luis Fogliazza
Sec. Académico

Lic. Julia M. Denazis
Subsec. Académica

Lic. Liliana Elsegood
Sec. de Extensión Universitaria

Dra. M. Mercedes Di Virgilio
Sec. de Investigación e
Innovación Socioproductiva

Dr. Carlos Hermida
Sec. Administrativo

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Ceremonial** de la Universidad Nacional de Avellaneda
Sede y Rectorado. España 350 - Avellaneda. **Sede 12 de Octubre.** 12 de Octubre 463 - Avellaneda.
Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar



**Un espacio de encuentro
para disfrutar de nuestra cultura**

Música en vivo, proyecciones y más.

Participá de la peña mensual de la UNDAV. España 350, Avellaneda - 22 hs.



Entrevista

Estela de Carlotto: "La educación es el elemento fundamental para la consolidación de la democracia"

con información dialogó con la presidenta de la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo, quien se refirió a la relevancia de la educación en la lucha por los Derechos Humanos, la labor de las "Abuelas" y a sus expectativas por el trabajo en conjunto con la Universidad.

Muy entrada la tarde, y luego de una extensa jornada de labores y asuntos que la solicitan constantemente aquí y allá, la presidenta de la Asociación Civil Abuelas de Plaza de Mayo nos recibe amablemente. Momentos después de haber rubricado un convenio de cooperación con la UNDAV, Estela de Carlotto muestra su entusiasmo por el trabajo en conjunto que ambas instituciones puedan realizar. El 2012 no es un año más para ella. Este año las Abuelas cumplen 35 primaveras de lucha en favor de los Derechos Humanos, luego de la creación de la Asociación el 22 de octubre de 1977.

El trabajo que realizan les ha valido diversos reconocimientos, como ser el haber sido nominadas en dos ocasiones al Premio Nobel de la Paz, en el 2008 y en el 2011, y haber recibido el premio Félix Houphouët-Boigny, otorgado por la Unesco, el 14 de septiembre de 2011. Pero, sin dudas, su mayor logro son los 105 casos de nietos restituidos hasta el momento.

¿Cuáles son sus expectativas por este convenio rubricado y por el futuro trabajo entre ambas instituciones?

Lo educativo, lo informativo, lo universitario, ocupan un lugar muy importante como parte de la sociedad que somos y en función de la formación de nuestros jóvenes. Es por eso que estamos siempre que podemos para acompañar actos, o conferencias con los alumnos. Pero ya con una firma de un convenio tenemos un marco de actividades posibles acotadas, y ponerlas en práctica es muy importante e interesante. Nosotros tenemos un área de prensa y otra de educación, en las que podemos trabajar conjuntamente con la UNDAV. Siempre que firmamos convenios apuntamos a los intereses comunes, como ser, los derechos humanos o el derecho a la identidad, y de allí partirán las diferentes actividades a realizar con la Universidad.



El trabajo que realizan las "Abuelas" les ha valido dos nominaciones al Premio Nobel de la Paz.

¿Cuál es el papel que juega la educación en la lucha que llevan adelante las Abuelas de Plaza de Mayo?

Nosotros pensamos, y puntualmente yo que he sido docente, que la educación es el elemento fundamental para la

consolidación de la democracia. Porque educando, formando, instruyendo, se borran muchas cosas que son violaciones a los propios derechos humanos, no desde el Estado, sino desde la propia sociedad.

La formación de los jóvenes

en el respeto por el otro, en la solidaridad, en la participación, en ser parte de la historia, en involucrarse, lleva a un movimiento juvenil contagioso. Entonces, si nosotros hablamos desde las universidades del arte, de la literatura y del deporte, todos esos jóvenes que a veces no tienen rumbo, se pueden integrar y se salvan.

Entonces, creo que nuestro aporte es un aporte de abuelas, desde una asociación de mujeres expertas que quieren hacer todas las cosas posibles. Por eso esta firma es una buena noticia, y la de hoy una gran jornada en la que pudimos firmar este convenio junto al Ing. Calzoni.

¿En qué momento estamos de la Argentina en la lucha por los Derechos Humanos?

Nunca habíamos tenido 30 años de democracia, por las

reiteradas interrupciones de golpes cívico-militares. Llevamos ya casi 30 años que son únicos, me consta por la edad que tengo, y creo que esto es lo más importante, el logro de haber permanecido con el voto y de haber elegido, nos guste o no, a quienes nos van a gobernar.

Así es que estamos con gestiones de gobierno, tanto la de Néstor como la de Cristina, totalmente consustanciados con los temas de los derechos humanos. Existen cosas valederas, porque son generacionales con los militantes desaparecidos; ellos fueron víctimas también. Y desde ese momento ya programaban que si alguna vez llegaban a tener el poder iban a hacer las cosas que soñaron cuando eran jóvenes, y que las están haciendo. Y para los organismos de derechos humanos, este gobierno es la gestión amiga, de brazos y puertas abiertas. ■



Las Abuelas lograron restituir a sus hogares a 105 nietos.

INGRESO 2013 | Abierta la inscripción

España y Colón, Avellaneda | www.undav.edu.ar | 4222-9640 | ingreso@undav.edu.ar

f b y flickr

▣ Pakapaka en la Universidad

Más de 1200 niños disfrutaron de la obra teatral y educativa “Ciencia con Experiencia”

Alumnos de jardines infantiles y colegios primarios disfrutaron durante agosto de este espectáculo en el marco del Proyecto de Articulación de la Universidad con escuelas del partido de Avellaneda.



▸ En la obra educativa dirigida por Gabriel Páez, dos particulares científicos, junto a “Anticuerpo”, luchan contra sus enemigos “Virus” y “Bacteria”.

En la tarde del viernes 31 de agosto se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda la cuarta y última presentación de la obra teatral educativa, recreativa y gratuita “Dardo Win y Luz Violeta en Ciencia con Experiencia” con la actuación de reconocidos personajes de la señal televisiva infantil *Pakapaka*. Dicha actividad, estuvo dirigida a alumnos de instituciones educativas de la ciudad y fue organizada a través de la Vicerrectoría en el marco del Proyecto de Articulación de la Universidad con escuelas del Partido de Avellaneda.

Durante los cuatro encuentros realizados el 3, 10, 24 y 31 de agosto, más de 1200 niños disfrutaron de esta pieza creativa

donde la prevención fue el eje central, sin dejar de lado también temáticas como la atención primaria de la salud y otras costumbres primordiales para el cuidado de nuestro organismo.

Así, en la obra dirigida por Gabriel Páez, estos particulares científicos, junto a “Anticuerpo”, luchan contra sus enemigos “Virus” y “Bacteria”.

En las jornadas también estuvieron presentes el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz; el Jefe de Gabinete del Ministerio de Educación de la Nación, Pablo Urquiza; autoridades universitarias; Inspectores educativos; junto a directoras y docentes de instituciones educativas de la

ciudad de Avellaneda.

Respecto a la idea de llevar esta obra educativa a la Universidad, la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz, expresó: “Siendo agosto el Mes del Día del Niño, nos pareció que era un buen regalo invitarlos a la Universidad, que la conozcan, generando así una relación tanto con los chicos como con los maestros”.

Mg. Nancy Ganz:
“Cuando las actividades son placenteras y los chicos se van contentos creo que cumplimos con nuestra función”.

Cabe destacar que para esta actividad fueron invitadas escuelas primarias públicas de la región, jardines municipales, y se contó también con la presencia destacada de chicos que concurren a escuelas de educación especial, y de centros comunitarios. “Jamás pensamos que podríamos tener esta convocatoria. Cada día fueron sumándose más niños”, agregó la Vicerrectora.

“Hemos creado un espacio educativo entre instituciones que formamos parte del mismo proyecto y tenemos los mismos objetivos. Cuando las actividades son placenteras y los chicos se van contentos creo que cumplimos con nuestra función”, concluyó la Mg. Nancy Ganz.



Mg. Nancy Ganz - Vicerrectora

“En el mes del día de niño, desde la UNDAV nos pareció un buen regalo que los chicos se acerquen a la Universidad a través de la obra del canal *Pakapaka* que tiene contenidos vinculados a las currículas escolares, con temas importantes como la alimentación, la salud y la prevención. Las presentaciones son muy entretenidas y educativas, y cada día fueron sumándose más chicos”.



Emiliano Larea - Actor

“Esta obra es una idea que surgió hace un par de años. Estábamos con ganas de trascender la pantalla con algo que tenga que ver con *Pakapaka*, con el aprendizaje desde el humor, que son los pilares que tiene el Canal. Es una buena manera de producir algo divertido para los pibes y esto lo produce el Ministerio de Educación de la Nación”.



Sol Canesa - Actriz

“Este es el tercer año de la obra “Ciencia con Experiencia” y hemos tenido la suerte de recorrer muchos escenarios siempre con la dinámica de enseñar y divertir con una obra de calidad que se puede presentar en cualquier lado, porque es itinerante, ya que hemos estado al aire libre, en grandes teatros, o pequeñas salas de todo el país”.

Ing. Calzoni: “La UNDAV forma profesionales identificados con el territorio”

El jueves 23 de agosto se realizó en la sede Villa Dominico de la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Avellaneda (UTN FRA), la 1era Jornada Regional Metropolitana de Extensión Universitaria. El cierre estuvo a cargo del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; del Decano de la UTN FRA, Ing. Jorge Omar Del Gener; y del Coordinador de la

Región Metropolitana de la Red Nacional de Extensión Universitaria (REXUNI), Lic. Roberto Acuña.

El Ing. Calzoni expresó: “En Europa, con la crisis, lo social está al servicio de lo político, y lo político al servicio de lo económico. Sin embargo, en América Latina la economía está al servicio de la política y la política al servicio de lo social, y ahí es donde las

universidades jugamos un rol muy importante”.

El encuentro tuvo como objetivos generar un espacio de reflexión y construcción colectiva de conocimiento, a partir del intercambio de experiencias vinculadas con las actividades de extensión universitaria, basadas en las necesidades identificadas de la Región Metropolitana. ■



▸ El Ing. Calzoni durante su disertación.

▣ Institucional

La UNDAV suma una nueva sede de nivel internacional

Sus flamantes instalaciones de la calle 12 de Octubre 463 cuentan con tecnología de punta y mayor confort para estudiantes y docentes.

Con el objetivo de brindar mayor confort a sus estudiantes y docentes, estar presente en toda la ciudad de Avellaneda y lograr una profunda inserción en la comunidad, la Universidad Nacional de Avellaneda suma una nueva sede. En la misma, ubicada en la calle 12 de Octubre 463, Avellaneda, se cursa actualmente la Licenciatura en Artes Audiovisuales.

El nuevo edificio, que cuenta con una superficie total de 3800 m2, se encuentra en su primera etapa de construcción y remodelación.

Las instalaciones poseen cuatro niveles: dos estudios audiovisuales en la planta baja, con áreas de apoyo, camarines, escenografías, controles, vestuario y maquillaje; oficinas administrativas en el primer piso; y aulas en el segundo nivel. El edificio, cuyas obras se iniciaron en

el mes de mayo, incluirá mayor número de aulas, una biblioteca, un anfiteatro y una plaza seca.

Cuenta además con tecnología de punta en materia audiovisual, equipos de filmación, luces y accesorios para filmaciones de video, que hacen que esta nueva sede se encuentre a la altura de las mejores casas de altos estudios del mundo.

“La nueva sede tiene mucho confort y está preparada como las mejores universidades, no sólo de la Argentina, sino del mundo”, expresó el Rector, Ing. Jorge Calzoni, sobre el edificio en el cual anteriormente funcionaba una central de transformación eléctrica y cuya fachada será conservada y puesta en valor. “Cuenta con el equipamiento y todos los elementos necesarios para que los chicos la puedan disfrutar y los docentes puedan desarrollar sus tareas”, agregó el Rector.



▸ Cuenta con tecnología de punta en materia audiovisual.



▸ Los alumnos de la Licenciatura en Artes Audiovisuales ya cursan en sus aulas.



▸ El Ing. Calzoni durante la recorrida por la nueva sede.

Derecho Informático | Curso de Posgrado

Secretaría de INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN SOCIO-PRODUCTIVA | Contacto: formacionprofesional@undav.edu.ar

▣ Palabra de actor

Raúl Taibo: “Ya actuaba desde la panza de mi vieja”

Visitante frecuente de la ciudad de Avellaneda e hincha fanático de Racing Club, este galán comenzó su carrera hace 40 años como una broma de sus compañeros cuando era técnico en Canal 9. Al principio, renegó de su profesión. Hoy, reconciliado con ella, se anima a nuevos desafíos.

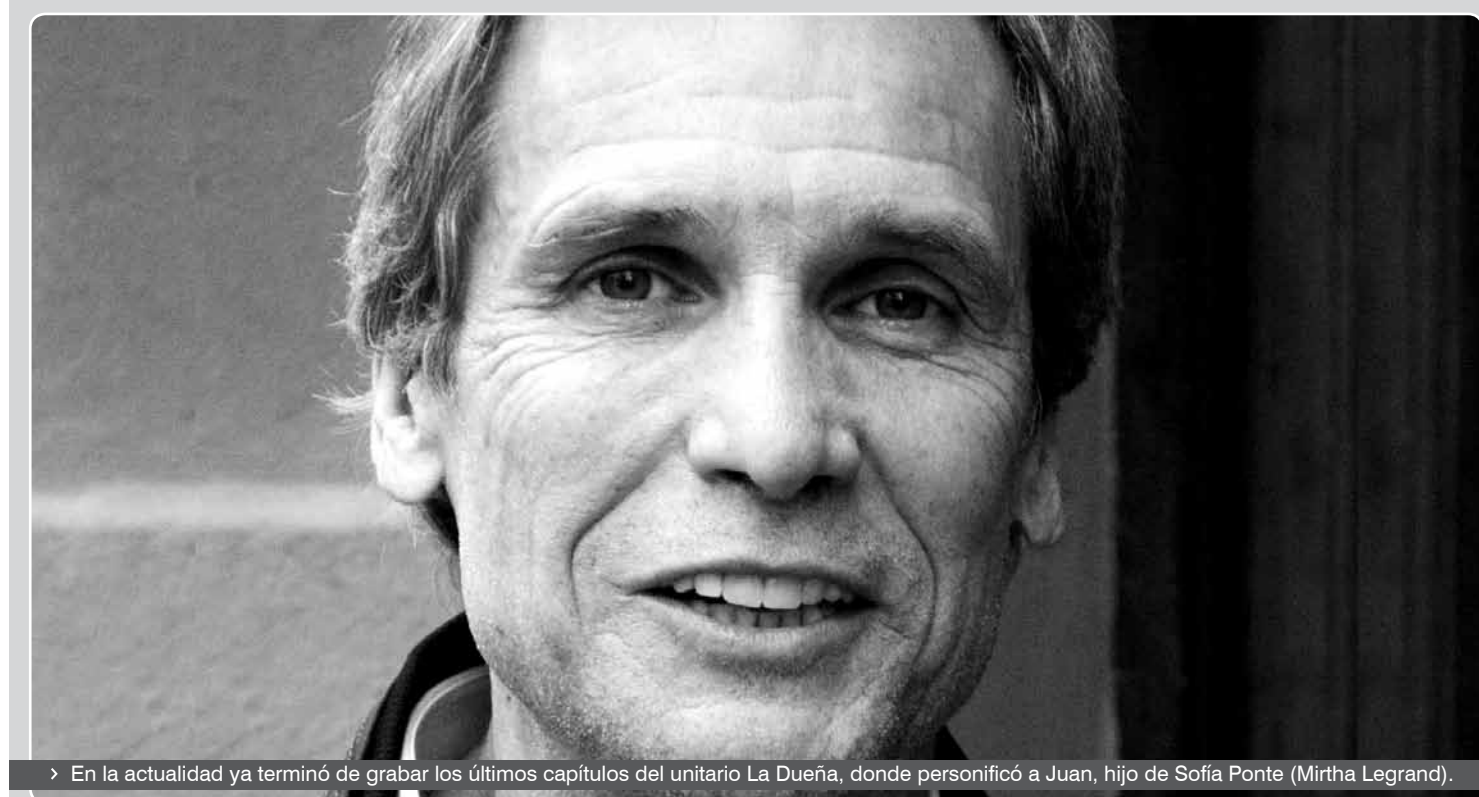
Por Fernando Nieva
(Alumno del turno mañana del Taller de Redacción Periódica de la Licenciatura en Periodismo. Nota realizada como cierre de la currícula en el marco de dicha Cátedra).

El encuentro estaba pactado a las 15 horas de un jueves en la esquina de Av. del Libertador y Callao, para así partir hacia un bar tranquilo y poco concurrido donde poder llevar a cabo la entrevista. En la esquina de Av. del Libertador y Olazabal había un bar que parecía perfecto. Estacionó su auto a 50 metros del lugar y durante el trayecto fue cercado por señoras y niños que pretendían su saludo.

“Mis comienzos fueron raros porque en realidad comencé como técnico. Empecé a trabajar como asistente de piso en *Nueve* diario porque en ese entonces quería independizarme, tener mi propia plata. Tenía 16 años y lo necesitaba. Mi vieja me consiguió un laburito en canal 9”, así inicia la charla Raúl Taibo, recordando cómo se introdujo en el mundo de la televisión. Al cumplirse un año y medio de desempeñar labores como asistente de piso y camarógrafo, sus compañeros y su jefe le jugaron una broma que terminó con él delante de las cámaras. Desde ese momento hasta la actualidad nunca se movió de ese lugar salvo para actuar en cine o teatro.

Su madre y la profesión

Al hablar repite constantemente el adjetivo rebelde, el cual usa para calificarse. Nunca le gustó seguir órdenes, ni las de sus padres y tampoco las de sus jefes, pero sí las de los directores, quienes le enseñaron el oficio a pesar de poseer un entrenamiento básico innato: “Desde la panza de mi vieja - la famosa



▸ En la actualidad ya terminó de grabar los últimos capítulos del unitario La Dueña, donde personificó a Juan, hijo de Sofía Ponte (Mirtha Legrand).

actriz Beatriz Taibo- ya actuaba”.

Sin embargo, tardó doce años en sentirse cómodo con la profesión: “Fue después de integrar un grupo de exploración actoral”. En él había encontrado su vocación y un nuevo objetivo: “Quería sentirme un buen actor sin saber todavía qué significaba eso. Lo que sí tenía en claro era que se relacionaba más con la calidad, que con el resultado”, revela. Su meta profesional, deja en claro, fue considerarse siempre un buen actor, no importaba lo que pensara el resto: el público, los medios, sus colegas, los críticos.

Su fama la ganó varios años atrás en telenovelas como *Venganza de Mujer*, junto a la actriz Luisa Kuliok, o en la exitosa *Una Voz en el Teléfono*, emitida entre 1990 y 1991. Pero el reconocimiento de los medios llegó cuando ganó dos Martín Fierro,

uno por mejor actor de comedia por su actuación en *Por Amor a vos* (Canal trece-2009) y el otro por mejor actor por la telenovela *Malparida* (Canal trece-2010).

En la actualidad, ya terminó de grabar los últimos capítulos del unitario *La Dueña*, donde personificó a Juan, hijo de Sofía Ponte (Mirtha Legrand). En relación a la aceptación de este trabajo en un primer momento, cuenta que fue un desafío saber si podía hacerlo y de dónde iba a sacar las herramientas para construirlo. Este papel él lo describe como “un personaje muy oscuro e hiper ambicioso”.

Después de 40 años de carrera, terminó aceptándola y revela: “Nunca me vi haciendo esto por mucho tiempo, la realidad me mostró otra cosa”. Hoy, después de mucho tiempo, ya no se califica como un rebelde: “Soy un laburante de la cultura”. ■

Sus visitas a Avellaneda

Raúl Taibo transitó las calles de Avellaneda infinitas de veces. Racing Club es “el club de sus amores”. No esconde su pasión y fanatismo por presenciar los superclásicos del sur. Pero ese es sólo uno de los motivos de sus visitas, el otro son sus giras por el Gran Buenos Aires por sus obras de teatro que lo hacen desembarcar en el teatro de la zona, el teatro Roma. En aquel lugar, el público pudo disfrutar de aquellos personajes que él cuidadosamente preparaba para darle a la gente “un buen espectáculo”.



Primera Jornada de Observatorios UNDAV

En dicho marco se presentaron las investigaciones, trabajos y logros alcanzados.

En la tarde del viernes 7 de septiembre, se llevó a cabo la Primera Jornada de Observatorios UNDAV. La apertura del encuentro, que tuvo como objetivo brindar una aproximación a la implicancia de los Observatorios de la Universidad Nacional de Avellaneda, estuvo a cargo

del Rector, Ing. Jorge Calzoni.

La Jornada buscó establecer un debate en torno a los desafíos que se plantean en cuanto a la metodología y resultados conseguidos por los observatorios y exponer los trabajos que se están elaborando en la actualidad.

Los Observatorios fueron crea-

dos con la finalidad de desarrollar espacios que estudien temáticas específicas, relacionadas con las distintas áreas de conocimiento y con problemáticas sociales. Éstos se abocan a la producción y sistematización de información procurando fortalecer el vínculo con la sociedad.



▸ El Ing. Calzoni durante su alocución.

▣ Proyecto de Articulación con Escuelas Medias

Alumnos de escuelas medias y técnicas de Avellaneda visitaron la UNDAV

Los estudiantes, quienes fueron recibidos por el Rector, la Vicerrectora, la Secretaria General, y el Secretario Académico se interiorizaron acerca de la propuesta educativa de la Universidad.



▸ Los estudiantes participaron de una charla y se interiorizaron acerca de la propuesta educativa de la Universidad.

Los viernes 7, 14 y 28 de septiembre, alumnos de escuelas medias y técnicas visitaron la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco del Proyecto de Articulación con la Escuela Media implementado por la UNDAV a través de su Vicerrectoría.

Los estudiantes, quienes fueron recibidos por el Rector, Ing. Jorge Calzoni; la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz; la Secretaria General, Mg. Patricia Domench, y el Secretario Académico, Lic. Luis Fogliazza, participaron de una charla y se interiorizaron acerca de la propuesta educativa de la Universidad.

“Somos una Universidad nacional y pública que tiene el Proyecto Institucional Universitario aprobado por la Comisión

Nacional de Acreditación. Esto es un dato muy importante porque hay muchas universidades con muchos años de historia que aún no lo tienen aprobado. Los títulos son de validez nacional y todas las carreras están acreditadas, lo cual implica que cumplimos con los estándares que nos piden cada una de las carreras”, señaló el Ing. Calzoni.

Ing. Calzoni: “El objetivo de las jornadas es que los chicos puedan conocer las diferentes carreras y, en ese sentido, poder profundizar en ellas y en lo concerniente al ingreso a la UNDAV”.

Por su parte, integrantes de la Secretaría de Bienestar Universitario de la UNDAV junto a los miembros de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación, repartieron folletería e informaron a los jóvenes sobre los programas de becas que están disponibles en las universidades nacionales.

Luego de la proyección de un video institucional que ilustró la propuesta de la UNDAV, la Mg. Nancy Ganz acompañó a los estudiantes en una recorrida por las instalaciones de la Universidad a fin de que tuvieran un contacto directo con el mundo de la educación superior y pudieran ver más de cerca la cotidianidad universitaria.

El Ing. Calzoni realizó la apertura del seminario “Políticas para la Inclusión y la Calidad Educativa”

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, realizó en la mañana del viernes 7 de septiembre la apertura del ciclo de seminarios de actualización académica “Políticas para la Inclusión y la Calidad Educativa”, iniciativa realizada en forma conjunta con la Universidad Pedagógica Provincial (UNPE) en el marco del convenio firmado entre ambas instituciones.

“Nos parece interesante unir experiencias, en este caso con la Universidad Pedagógica, que tiene un rol muy definido con la cuestión docente y con el rol social. Nosotros hacemos mucho hincapié en la inclusión social y nos parecía interesante unir ambas cosas”, señaló el Ing. Calzoni al dar apertura al ciclo de seminarios.

Este tiene un carácter semi presencial y pretende contribuir a la profundización e incremento de las capacidades teóricas y prácticas en torno al campo de las políticas educativas, la inclusión y la calidad en el contexto actual de transformaciones sociales, y la nueva obligatoriedad para la educación secundaria.

También estuvieron presentes en el lanzamiento realizado en la sede universitaria de España 350, la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood; la Directora del Departamento de Articulación Transversal en Ciencias Sociales, Lic. Gabriela Dorrego; el Director del Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica, Dr. Rafael Gagliano; y el Coordinador del Seminario; Mg. Marcelo Krichesky.



Se realizará la tercera edición del “Maratón UNDAV”

La Universidad convoca a participar de manera abierta, libre y gratuita de esta fiesta social y deportiva.

La Universidad Nacional de Avellaneda convoca a participar de manera abierta, libre y gratuita del “Maratón UNDAV 2012” que, luego del creciente éxito logrado en sus dos anteriores ediciones, se realizará el domingo 25 de noviembre. El maratón

largará a partir de las 9 horas desde Plaza Ucrania, sita en la intersección de Av. Belgrano y Gral. Arenales, Avellaneda, y no se suspenderá por lluvias.

En esta ocasión la competencia ofrecerá dos recorridos posibles de 8 y 3 Km y se es-

tablecerán dos pruebas centrales: Competitiva y Aeróbica Participativa. La primera tendrá cuatro categorías: Universidades, Especial UNDAV, General y Capacidades Diferentes. Por su parte, la categoría Aeróbica Participativa premiará a los

diez primeros corredores que cumplan con el circuito.

Quienes deseen participar podrán inscribirse gratuitamente desde el miércoles 10 de octubre hasta el jueves 22 de noviembre en Aero Runners, Av. Córdoba 1360, Capital Federal, de 10 a

20 hs; en la Universidad Nacional de Avellaneda, España 350, Avellaneda, de 9 a 12 y de 18 a 21 hs; y en Chascomús 15 (esq. Av. Mitre al 5000), de 17 a 20 hs.

Cabe destacar que la competencia será fiscalizada por la Federación Atlética Metropolitana. ■

Educación a distancia

Más información: infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

Ciclo Lectivo 2013

▣ Abierta la inscripción

