**Anexo II**

**Proyectos de Investigación y Creación artística (UNDAVCREA)**

**FORMULARIO DE PRESENTACIÓN**

1. **TÍTULO**

*Identificador breve y título extenso.*

**2. FORMATO**

3. **SINOPSIS**.

*Descripción breve y concreta del proyecto y sus objetivos. Repetir lo ingresado en la inscripción electrónica.*

4. **PALABRAS CLAVE.**

*Una a cinco palabras clave .*

5. **PROPUESTA DE REALIZACIÓN / DESCRIPCIÓN EXTENSA**.

*Qué proyectan hacer. Objeto central de trabajo, objetivos particulares, situaciones principales a registrar, imágenes a incluir, problemas o preguntas a abordar mediante esta producción, etc.*

6. **ALCANCES**.

*Relevancia social del proyecto, destinatarios particulares y generales, beneficiarios, etc.*

7. **FORMA / ESTRUCTURA.**

*Aspectos expresivos y de argumentación de su realización.*

8. **FUNDAMENTACIÓN.**

*Pertinencia y oportunidad del proyecto, antecedentes en medios, antecedentes teóricos y académicos, debates actuales, estado de la cuestión.*

9. **PLAN DE TRABAJO.**

*Estrategias para su producción, métodos, procedimientos, técnicas, etc..*

10. **GRUPO DE REALIZACIÓN**

*Responsabilidad y funciones de los participantes del proyecto (es posible resolverlo mediante una tabla o cuadro). Además, si corresponde, síntesis de las áreas de trabajo articulado con la(s) organización(es) participante(s).*

**11**. **PROPUESTA DE DISTRIBUCIÓN**.

*Circulación esperada para los materiales realizados, acceso, reproducción, crítica, etc.*

**12. CRONOGRAMA**

**MODELO DE CRONOGRAMA**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Etapa | | | Etapa | | | Etapa | | |
| Actividades | MESES | | | | | | | | |
| Ene | Feb | Mar | Abr | May | Jun | Jul | Ago | Sep |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |