

Trabajo Social Comunitario

Estudiantes y docentes realizaron un mural participativo en Villa Corina

Fue en el marco del proyecto “Arte, cultura e identidad en la vivienda popular”, iniciativa que forma parte del trayecto curricular integrado común a todas las carreras de la Universidad. Además, durante su desarrollo se realizó una recorrida por el barrio, se conoció a los referentes de sus organizaciones sociales, se hicieron registros de campo etnográficos y entrevistas en profundidad a los vecinos que serán relocalizados en el marco del Plan Federal de Viviendas. De la inauguración participaron el Rector, Ing. Jorge Calzoni, y el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi.

+ Pág. 3



El Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi, al momento de inaugurar el mural.

Inauguración del Centro Cultural UNDAV

Un nuevo punto de encuentro para la promoción de la cultura y el arte

El flamante espacio fomentará el acceso masivo del público a una oferta cultural de alta calidad, centrada en el patrimonio, la memoria y la historia; las artes audiovisuales, performativas y digitales. Su propuesta incluirá manifestaciones artísticas de personas con capacidades diferentes; muestras temáticas; festivales de cine, teatro, danza, música y arte callejero; desarrollos de grupos corales y muralismo, entre otras actividades.



En dicho marco se llevó a cabo la firma de un convenio de índole cultural entre la Universidad y el Municipio de Avellaneda.

+ Pág. 2

Encuentro de especialistas

Las neurociencias y la contaminación ambiental en el centro del debate

Profesionales en dichas temáticas se dieron cita en la UNDAV en el marco de las “Jornadas Internacionales de Neurociencias, Medioambiente y Salud Comunitaria”. Su apertura estuvo a cargo del Rector, Ing. Jorge Calzoni, y del Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Alejandro Collia.

+ Pág. 5



Super ratones filmaron su nuevo videoclip en la Universidad

Antes de comenzar su gira europea, la popular banda de rock argentino grabó en la UNDAV el videoclip de la canción “Lo demás es lo de menos”. **con información** dialogó con su líder, Mario Barassi, quien realizó un repaso por la historia del grupo.

+ Pág. 7

“Preparate el siete”, al ritmo de la música rioplatense

con información entrevistó a uno de los integrantes de ésta banda de indefinición tango – murguera que se presentó en vivo en la última edición de los “Viernes Compañeros”. Fue una noche en la que el tango y la milonga se entremezclaron con el formato de coro murguero estilo uruguayo y el candombe de esa nacionalidad.

+ Pág. 12

+ AUTORIDADES

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora

Mg. Patricia Domench
Secretaría General

Lic. Luis Fogliazza
Secretario Académico

Lic. Julia M. Denazis
Subsecretaria Académica

Lic. Lilita Elsegood
Secretaría de Extensión
Universitaria

Dra. María Mercedes Di Virgilio
Secretaría de Investigación e
Innovación Socioproductiva

Dr. Carlos Hermida
Secretario Administrativo

+ STAFF

Editor Responsable
Juan Pablo Regalado

Coordinación
Hernán Hamra

Redacción
Diego Orcoyen / Pablo Florido
Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida / Juan José Caputo

+ SUMARIO

- > Pág. 2
Inauguración del Centro Cultural UNDAV.
- > Pág. 3
Mural participativo en Villa Corina.
- > Pág. 4
Investigación sobre asentamientos del Conurbano Bonaerense.
- > Pág. 5
Jornadas Internacionales de Neurociencias, Medioambiente y Salud Comunitaria. Atención odontológica para estudiantes. 2º Encuentro Nacional de Consejos Sociales de las Universidades Públicas de la Argentina.
- > Pág. 6
La globalización, según la mirada de los estudiantes.
- > Pág. 7
Super ratones filmaron su nuevo video clip en la Universidad.
- > Pág. 8
Visita de estudiantes neoyorkinos.
- > Pág. 9
Entrevista con el Diputado Nacional Agustín Rossi. disertación del Dr. Raúl Zaffaroni.
- > Pág. 10
Jornada Artística de Estudiantes. Los elegidos del concurso de bandas.
- > Pág. 11
Firma de convenio con el Instituto Nacional "Juan Domingo Perón". Visita de escuelas a la UNDAV. Nuevas aulas para la Universidad.
- > Pág. 12
Viernes Compañeros: Entrevista con Guillermo Sierra, guitarrista de la banda "Preparate el siete"

+ DIRECCIÓN

Sede y Rectorado
España y Colón - Avellaneda

Comunicate con nosotros
www.undav.edu.ar
prensa@undav.edu.ar

Es una publicación de
la Dirección de Prensa y
Ceremonial de la Universidad
Nacional de Avellaneda

f t You Tube flickr

▣ Inauguración del Centro Cultural UNDAV

Un nuevo punto de encuentro para la promoción de la cultura, el arte y la comunicación social

El flamante espacio de la Universidad Nacional de Avellaneda fomentará el acceso masivo del público a una oferta cultural de alta calidad, centrada en el patrimonio, la memoria y la historia; las artes audiovisuales, performativas y digitales.



> El Ing. Calzoni, junto al Intendente de Avellaneda y al Secretario de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de la ciudad.

Con el objeto de promover los lazos comunicativos y culturales en un espacio de nivel de excelencia con tecnologías de nueva generación, la Universidad Nacional de Avellaneda inauguró en la tarde del viernes 29 de junio un nuevo punto de encuentro para la promoción de la cultura, el arte y la comunicación social: El Centro Cultural UNDAV. Del acto, llevado a cabo en la Casa del Bicentenario, participaron el Rector, Ing. Jorge Calzoni; el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; y el Secretario de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de la ciudad y Director del Centro, Prof. Hugo Caruso.

"El Centro Cultural UNDAV tiene como fin llevar adelante actividades que nos competen

a todos y que se suman a las propuestas culturales que tiene la ciudad", sostuvo el Ing. Calzoni. Asimismo, agregó: "Hoy existen saberes populares que tenemos que intercambiar entre todos".

Tendrá como propósitos llevar adelante propuestas que incentiven el encuentro, la recreación, la experimentación, la innovación, la formación y el desarrollo cultural.

En otro orden de cosas, el Rector también destacó el rol que cumple el Consejo Social de la Universidad: "En estos días hubo un encuentro de consejos sociales en la Universidad

Nacional de La Plata, y todos se sorprenden por lo que planteamos aquí. Porque de las 54 universidades nacionales, 27 no tienen Consejo Social, y de las que lo tienen, la UNDAV es la única en la que tiene voz y voto en el Consejo Superior".

Creado por resolución 089/11, el espacio funcionará de manera articulada entre las diferentes áreas de la Universidad. Entre otros, tendrá como propósitos llevar adelante propuestas que incentiven el encuentro, la recreación, la experimentación, la innovación, la formación y el desarrollo cultural.

Al hacer uso de la palabra, el Ing. Ferraresi señaló que "en los barrios, donde antes nos pedían comedores, hoy nos piden actividades culturales. Ese es un desafío distinto de esta Argentina, y tiene que ver con un tiempo donde nuestro país está trabajando para recuperar y avanzar en los derechos".

Su programación incluirá manifestaciones culturales de personas con capacidades diferentes; muestras temáticas; festivales de cine, teatro, danza, música, arte callejero, desarrollos de grupos corales y muralismo.

En ese sentido, el Prof. Hugo Caruso afirmó que la inauguración "va a permitir que podamos realizar lo que siempre soñamos, entrelazar todas las actividades que hacen el Municipio y la Universidad, desde el punto de vista cultural y de la interacción artística".

El Centro Cultural fomentará el acceso masivo del público a una oferta centrada en el patrimonio, la memoria y la historia cultural. Su programación incluirá manifestaciones artísticas de personas con capacidades diferentes; muestras temáticas; festivales de cine, teatro, danza, música y arte callejero; desarrollos de grupos corales y muralismo; cine de animación, documental y social; encuentros literarios, de historia y plástica; seminarios, jornadas, conferencias y talleres; cooperación e intercambio con centros culturales universitarios nacionales, del MERCOSUR e internacionales; y la creación del Premio Consagración UNDAV, destinado a reconocer anualmente la Creatividad, Innovación e Inclusión; y Distinción de Honor a personalidades e instituciones.

Además, en el mismo marco se llevó adelante la firma de un convenio de índole cultural entre la Universidad, representada por su Rector, y el Municipio de Avellaneda, a través de su Intendente, y el Prof. Hugo Caruso. ■



> El cierre estuvo a cargo de la Orquesta Municipal Infantil, dirigida por Mirta Soto.

Propuesta social

Estudiantes y docentes realizaron un mural participativo en Villa Corina

Fue en el marco del proyecto “Arte, cultura e identidad en la vivienda popular”, iniciativa integrada al Trabajo Social Comunitario de la Universidad. El Rector, Ing. Jorge Calzoni, y el Intendente, Ing. Jorge Ferraresi, participaron de su inauguración.

Estudiantes y docentes de la Universidad Nacional de Avellaneda, junto a vecinos de la ciudad, realizaron un mural participativo en el barrio “Las Precarias”, en Villa Corina, partido de Avellaneda. La actividad, enmarcada en el proyecto “Arte, cultura e identidad en la vivienda popular”, se encuentra integrada al Trabajo Social Comunitario, trayecto curricular común a todas las carreras.

De la inauguración de esta obra artística ubicada en la intersección de las calles Casacuberta y Oyuela participaron el sábado 30 de junio el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi.

La creación del mural, que tuvo como coordinadores a los docentes de la Universidad Facundo Harguinteguy e Ignacio Garaño, forma parte de un proyecto de reconstrucción de la historia y la identidad del barrio impulsado desde el primer cuatrimestre de 2012.

Durante el desarrollo del mismo, docentes y estudiantes se acercaron al barrio, conocieron a los referentes de sus organizaciones sociales, realizaron registros de campo etnográficos, en-

trevistaron en profundidad a los vecinos que serán relocalizados en el marco del Plan Federal de Viviendas y elaboraron el boceto para realizar el mural que hoy forma parte integral de la vida del barrio.

La actividad es parte de las tareas propias del Trabajo Social Comunitario (TSC), un trayecto que posibilita a los estudiantes conocer distintas realidades y problemáticas sociales de nuestra comunidad, vinculándose desde una perspectiva dialógica y participativa.

“Fue en función de las historias que ellos nos fueron relatando, que surgió el boceto para la puesta en marcha de un mural diseñado y coordinado por el muralista Pablo López, estudiante de la carrera de Gestión Cultural de nuestra Universidad”, relató el Prof. Garaño.

En este sentido, aseguró que se cumplió con uno de los objetivos propuestos, como es el de vincular a estudiantes y vecinos en una actividad de índole

cultural y social: “Estamos muy contentos con los resultados de esta iniciativa y destacamos la participación activa de los alumnos”. En esta línea de ideas, hizo hincapié en el gran entusiasmo con el que trabajan los estudiantes: “Los alumnos presentan propuestas y tienen muchas ganas de continuar generando proyectos”.

Dicha actividad, como tantas otras que se están llevando a cabo en los diversos barrios de la ciudad, es parte de las tareas propias del Trabajo Social Comunitario (TSC), un trayecto que posibilita a los estudiantes conocer distintas realidades y problemáticas sociales de nuestra comunidad, vinculándose desde una perspectiva dialógica y participativa.

Asimismo, el TSC forma parte de la estructura curricular de todas las carreras de grado y pregrado, y su aprobación es requisito para la obtención del título.

Finalmente, una murga local, fue la encargada de poner ritmo a una jornada de arte y expresión en la que los jóvenes destacaron la importancia que constituye contar con una gran variedad de espacios donde expresarse y participar. ■

El mural en imágenes



¿Qué es el Trabajo Social Comunitario?



Manos a la obra: El trabajo en pleno corazón del barrio

La función social universitaria

El Trabajo Social Comunitario (TSC) es un trayecto curricular integrador que se desarrolla desde el comienzo de cada una de las carreras que dicta la UNDAV. Entre sus fundamentos se destaca el de reforzar los lazos comunitarios de quienes concurren día a día a la Universidad como así también lograr inculcarles un fuerte arraigo con la realidad social.

En este sentido, el TSC busca generar en el futuro profesional

conductas solidarias y compromiso social, promoviendo valores que lo transformen en agente de cambio participando en su comunidad activamente.

La UNDAV propone que el desarrollo de este trayecto se vaya desplegando año a año en sintonía con la cursada de sus estudiantes de manera que se constituya como valor en forma progresiva y como fruto de las diversas actividades que se desarrollan dentro y fuera del ámbito universitario.

Tal es así, que se trabaja en forma grupal con alumnos de las diferentes carreras que forman parte de la propuesta educativa con el objeto de promover la identidad universitaria y evitar tematizar las prácticas en función de la carrera que se sigue.

Cabe destacar que el TSC forma parte de la estructura curricular de todas las carreras de grado y pregrado, y su aprobación es requisito para la obtención del título.

INGRESO 2013 | Abierta la inscripción

Un estudio indaga en las condiciones de hábitat en asentamientos del Conurbano

La investigación realizada durante el 2011 por el Observatorio de Condiciones de Vida en el Conurbano Bonaerense de la UNDAV concluye que la problemática del hábitat popular metropolitano puede encontrar mejores perspectivas atendiendo a la mejora de las condiciones materiales existentes, y no exclusivamente a partir del reemplazo de las viviendas deficitarias.

Atendiendo principalmente al modo en cómo resuelven sus necesidades, los recursos que movilizan y las relaciones que sostienen los hogares que habitan en villas y asentamientos, el Observatorio de Condiciones de Vida en el Conurbano Bonaerense de la Universidad Nacional de Avellaneda realizó durante el año 2011 un estudio en barrios populares situados en el primero, segundo y tercer cordón del Conurbano.

Según revela la investigación, la problemática del hábitat popular metropolitano puede encontrar mejores perspectivas atendiendo a la mejora de las condiciones materiales existentes, y no exclusivamente a partir del reemplazo de las viviendas deficitarias.

Entre sus objetivos el estudio se planteó complejizar en el análisis de estas condiciones a partir de cuatro dimensiones: hábitat, trabajo, producción y consumo, en un intento por apartarse de los lugares comunes que a veces tienen la discusión, y construir explicaciones sustentadas en un abordaje empírico en profundidad. De este modo, el tratamiento de estos ejes buscó ampliar los términos de la problemática y propiciar la adopción de soluciones particulares en el marco de las políticas públicas.

Un hallazgo significativo

Uno de los hallazgos más relevantes del estudio hace a la identificación de las condiciones materiales del hábitat de siete villas y asentamientos. Así, en cinco de los barrios indagados, se advierte que más del 40% de sus viviendas se ubican en la categoría "Tipo A", que para el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC) incluye a las viviendas no deficitarias. En los dos restantes el porcentaje disminuye alcanzando al 35-37%. Siguiendo el

mismo indicador, y considerando el conjunto de los siete barrios, se observa que entre el 25 y 50% de las viviendas se ubican en el "Tipo B", que corresponde a aquellas que presentan déficit pero son recuperables mediante mejoras, tales como: provisión de agua por cañería al interior de las mismas, incorporación de retrete con descarga de agua, o modificación del piso de tierra o de material no resistente a partir de su consolidación con materiales resistentes.

Respecto del tipo "casilla" que responde a la vivienda precaria -considerada como parte del parque habitacional no recuperable- se observa que presenta máximos en dos barrios abarcando al 23% y 32% en cada uno de estos casos, mientras que el resto se ubica siempre por debajo del 10%.

Según manifiestan los especialistas de la UNDAV, la discusión debería incluir cuestiones tales como una alternativa de acceso al crédito para los sectores populares que contemple la escala de la problemática habitacional metropolitana.

Asimismo, considerando los resultados a la luz del Indicador CALMAT, también utilizado por el INDEC para caracterizar la calidad de los materiales de las viviendas relevadas, se observa que la menor dispersión se da en torno al CALMAT III, que agrupa a las viviendas que poseen materiales resistentes en todos sus componentes (paredes, techo y piso) pero éstos adolecen de terminaciones o aislaciones. A modo de ejemplo, puede encontrarse una pared sin revocos, un piso sin revestimiento o un techo sin aislación. Seis barrios

presentan entre el 50 y 60% de sus viviendas en esta categoría.

En cambio, se observa una mayor dispersión respecto del CALMAT II, que agrupa a las viviendas cuyos componentes presentan materiales resistentes, pero uno o dos de ellos adolece de terminaciones o aislaciones. Se advierten porcentajes de viviendas que oscilan entre el 25% y 50%, según el barrio, con estas características.

Algunas conclusiones

A partir de estos resultados los investigadores concluyeron que la problemática del hábitat popular metropolitano debe atender en primer lugar a la mejora de las condiciones materiales existentes antes que priorizar el reemplazo de las viviendas deficitarias. En esta línea de ideas, la hipótesis queda respaldada a través de los resultados obtenidos para el caso de los indicadores de casa tipo "B" y de calidad de materiales "CALMAT II y III". A su vez, refuerza esta afirmación lo expresado por aproximadamente un 50% de los hogares encuestados en relación a su voluntad de permanecer en el barrio.

Asimismo, la oferta pública de programas habitacionales destinados a la reducción del déficit recupera este planteo. Es por eso que los investigadores, a la luz de los resultados, proponen discutir el nivel de participación de programas como el Mejor Vivir, que brinda crédito en condiciones subsidiadas y apunta específicamente al mejoramiento de las condiciones de la vivienda, frente a otro tipo de operatorias. Se destaca en este caso la ampliación de la cobertura del Programa de mejoramiento de Barrios (PROMEBA) en el Conurbano, que, persiguiendo la consolidación del espacio urbano intra-barrio, vehiculiza la

Imágenes del trabajo de campo



> Más del 40% de las viviendas relevadas son no deficitarias.



> Los investigadores en plena labor.



> La investigación implicó un minucioso trabajo en los barrios.

posibilidad de realizar mejoras en las viviendas, principalmente por el tendido de las redes de infraestructura al interior de los mismos.

Según manifiestan los especialistas de la UNDAV, la discusión debería incluir cuestiones tales como una alternativa de acceso al crédito para los sectores populares que contemple

la escala de la problemática habitacional metropolitana, mayor flexibilidad en el diseño de programas que puedan atender

soluciones habitacionales más particularizadas y transferencia de mayores capacidades técnicas que hagan viable su implementación en manos de los gobiernos locales. ■

¿Qué funciones tiene el Observatorio?

Un compromiso con la investigación y el conocimiento

El Observatorio, dependiente de la Secretaría General y del Departamento de Producción y Trabajo, desarrolla investigaciones que se proponen aportar al conocimiento sobre condiciones de vida en el Conurbano Bonaerense. En este sentido, se promueve la producción interdisciplinaria, la cual se ve reflejada en la composición de equipos y en las

temáticas de los proyectos de investigación que se radican en el Observatorio.

El programa tiene como actividades centrales la producción de conocimiento en temas vinculados a la problemática que abarca, siendo algunas de sus principales metas: la producción de un Sistema de Información Geográfica (GIS) del área que se propone como objeto de estudios (Conurbado Bonaerense); la producción de datos primarios; el desarrollo

de proyectos de investigación; y la ejecución de actividades vinculadas a la investigación, tales como seminarios y jornadas.

Además, cabe destacar que el Observatorio de Condiciones de Vida en el Conurbano Bonaerense tiene dentro de sus líneas de investigación al consumo y la producción en barrios populares de partidos del GBA, como así también el mundo del trabajo y la vida de los trabajadores. ■

Jornadas Internacionales de Neurociencias, Medioambiente y Salud Comunitaria

Destacados especialistas debatieron en la Universidad acerca del desarrollo neurocognitivo de los niños y su vinculación con la contaminación ambiental.



► El Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Alejandro Collia, al dar inicio a las Jornadas junto al Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.

Las neurociencias y el desarrollo neurocognitivo de los niños fueron algunos de los ejes de debate de las "Jornadas Internacionales de Neurociencias, Medioambiente y Salud Comunitaria" que se llevaron a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda del 11 al 13 de junio.

La apertura de las Jornadas se realizó en la Casa del Bicentenario, en el mismo predio en el que funciona la Universidad, y estuvo a cargo del Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, y del Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Alejandro Collia.

Tras dar la bienvenida a los presentes y en relación al objetivo de la jornada, el Rector de la UNDAV afirmó: "Vamos a hacer todo lo posible para avanzar junto al Ministerio de Salud con estos programas".

Dr. Alejandro Collia:
"El trabajo comunitario y las políticas de salud y medio ambiente son un paso importante para una mejor calidad de vida".

Por su parte, el Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires expresó su satisfacción de

ver que la Universidad Nacional de Avellaneda forma parte del "proyecto de inclusión", y felicitó al Ing. Calzoni "por su compromiso con la educación Universitaria". Asimismo, el Dr. Collia destacó que "el trabajo comunitario y las políticas de salud y medio ambiente son un paso importante para una mejor calidad de vida".

Las Jornadas organizadas por la UNDAV se desarrollaron a lo largo de tres jornadas teniendo como objetivo profundizar en temáticas tales como neurociencias, con énfasis en el desarrollo neurocognitivo de los niños en general y su vinculación con la contaminación ambiental. ■

La UNDAV participó del 2° Encuentro Nacional de Consejos Sociales de las Universidades Públicas de la Argentina

Las jornadas, un espacio interuniversitario de discusión e intercambio entre las instituciones participantes, tuvieron lugar en la Universidad Nacional de La Plata.

La Universidad Nacional de Avellaneda participó del Segundo Encuentro Nacional de Consejos Sociales de las Universidades Públicas de la Argentina que tuvo lugar los días jueves 28 y viernes 29 de junio en la sede de la Universidad Nacional de La Plata.

El encuentro, un espacio interuniversitario de discusión e intercambio entre las universidades participantes, tuvo como objetivo prioritario fortalecer las experiencias ya existentes, colaborar en la instalación de aquellas iniciativas incipientes y promover la generación de estos espacios en aquellas

Universidades que todavía no lo han implementado.

Durante la primera jornada se realizó la lectura del documento generado en el 1° Encuentro en la Universidad Nacional de Cuyo, como así también las presentaciones de Consejos Sociales actualmente en funcionamiento. De la misma participó el Prof. Antonio Hugo Caruso, como Presidente del Consejo Social de la UNDAV. Luego, en la mesa de Consejeros Sociales participaron los Consejeros de la UNDAV, Alicia Motta, representante de las Sociedades de Fomento de Avellaneda, y Adalberto Ragonese,

en representación de las Bibliotecas Populares de Avellaneda.

En representación de la UNDAV, estuvieron presentes la Mg. Adriana Presa, por parte de la Secretaría General; el Presidente del Consejo Social, Prof. Antonio Hugo Caruso, y los Consejeros Sociales Alicia Motta y Adalberto Ragonese.

Cabe mencionar que, entre otras cosas, el Consejo Social de la UNDAV posee representación en el Consejo Superior de la Universidad, interactúa con las diferentes instituciones de la comunidad y realiza sugerencias acerca de políticas educativas relacionadas con la Universidad. ■

"Tu sonrisa en Primer Plano"

Estudiantes recibieron atención odontológica gratuita

Bajo el nombre "Tu Sonrisa en Primer Plano", el miércoles 6 y jueves 7 de junio, se llevó a cabo la Campaña de Salud Bucal en la Universidad Nacional de Avellaneda. La misma se realizó en el hall central de la Sede Universitaria y fue organizada por su Secretaría de Bienestar Universitario y el Programa de Seguro Público de Salud (SPS) del Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires.

Durante dos días un móvil odontológico totalmente equipado realizó fichajes odontológicos evaluando la condición bucal de la población universitaria, al tiempo que informó a los asistentes sobre el funcionamiento del SPS en la Universidad.

La integrante del Programa de Seguro Público de Salud, Virginia Guaraglia destacó: "Durante la campaña, participaron más de 100 alumnos de la UNDAV. Los beneficiarios de este programa van a contar con un listado de odontólogos, a los que ellos puedan consultar gratuitamente si necesitan algún tratamiento".

La campaña incluyó la difusión de folletería con recomendaciones para un mejor cuidado de la salud bucal; la entrega de cupones para realizar limpiezas dentales gratuitas; y la posibilidad de participar por el sorteo de una tablet a fin de año.

Cabe destacar que, gracias al convenio que la UNDAV firmara con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires en junio de 2011, los alumnos de la Universidad que no poseen obra social, prepaga u otro sistema de atención, cuentan con una cobertura de salud gratuita a través de la implementación de una modalidad particular de cobertura dentro del Seguro Público de Salud de la Provincia de Buenos Aires.

Con dicho Seguro los alumnos acceden a la atención de médicos de cabecera en la Universidad o a menos de diez cuadras a la redonda de la sede. Además, cuentan con la asistencia de un odontólogo (Red FOPBA) y análisis bioquímicos gratuitos en laboratorios privados (Red FABA) a partir de un convenio firmado con la Federación Bioquímica. ■

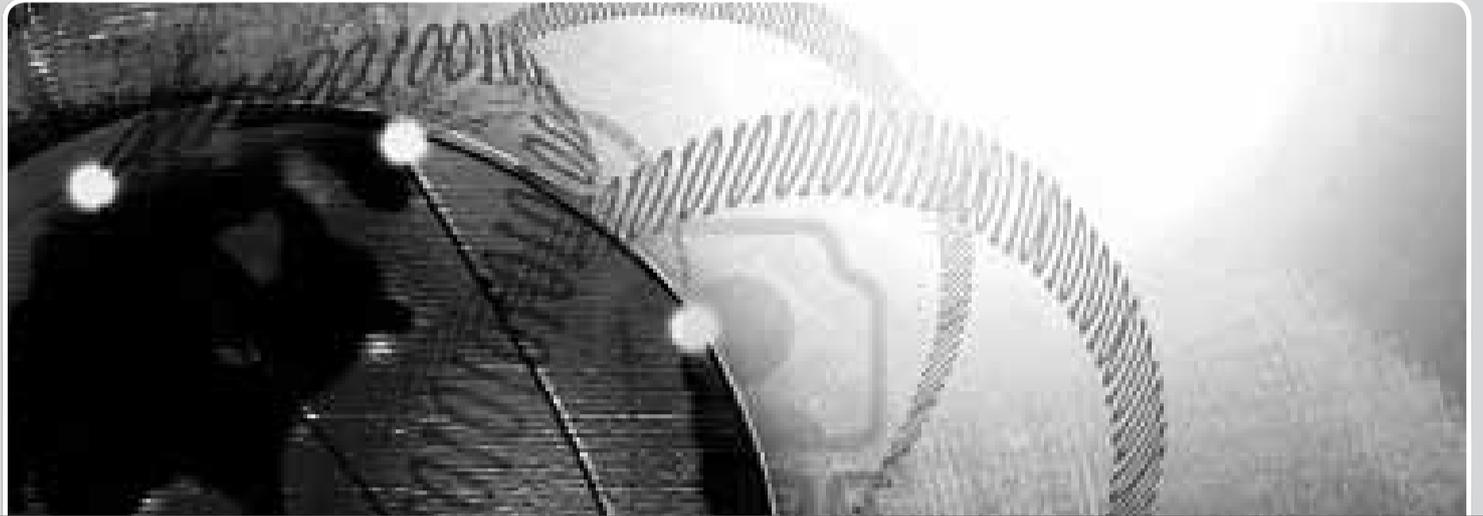


La Globalización como proceso multidimensional

Estudiantes de la carrera de Periodismo reflexionan sobre la temática basándose en textos propuestos por los docentes de la materia Problemas Socioculturales Contemporáneos.

Los estudiantes de segundo año de la carrera de Periodismo, que cursan la materia Problemas Socioculturales Contemporáneos, participaron de un Concurso de Columnas de Opinión organizado por la cátedra. El tema: la Globalización como proceso multidimensional.

En base a la lectura crítica de los autores Ulrich Beck y Zygmunt Bauman elaboraron de manera grupal o individual sus propios trabajos. Finalmente, además de recibir una devolución de sus docentes, los estudiantes votaron la mejor columna de opinión por cada comisión, trabajos que a continuación reproducimos. ■



> Uno de los más grandes desafíos que hoy enfrentan los Estados es cómo hacer para cuidar sus economías regionales y hacerlas crecer.

Una realidad inevitable

Por
Diego Bartalotta
Elena Calvín
Florencia Podestá
y Fabiana Torres

El uso más difundido del término "globalización" está relacionado con la velocidad de la información. En el lenguaje popular, sugiere la idea de un mundo cercano en red, posible de unir velozmente puntos muy distantes. Asimilando de esta manera las ventajas que nos ofrece la información, producto de los avances en materia tecnológica, que nos permite ver en tiempo real los distintos acontecimientos mundiales, como si desde una pantalla pudiéramos tener una participación activa en esa realidad.

Difícil advertir cuáles son en verdad los efectos negativos de esta nueva etapa de la sociedad actual, pero parecieran estar relacionados principalmente con la economía. Los capitales transnacionales van migrando de un

lugar a otro, buscando invertir en aquellos países cuya legislación es más permisiva y les ofrece menores costos laborales y bajos impuestos, sin tener que supeditar la producción y las ganancias a las reglas del lugar que los alberga.

El desafío que hoy enfrentan los Estados es cómo hacer para cuidar y mantener sus economías regionales y hacerlas crecer, combatir la desocupación, la marginación y los problemas sociales, frente a un capital errático que los condiciona.

Esto le quita soberanía a los Estados que deben, en muchos

casos, resignar su poder de elegir una política económica autónoma, a fin de poder formar parte del "orden mundial establecido" y no sucumbir frente a las presiones especulativas de los mercados.

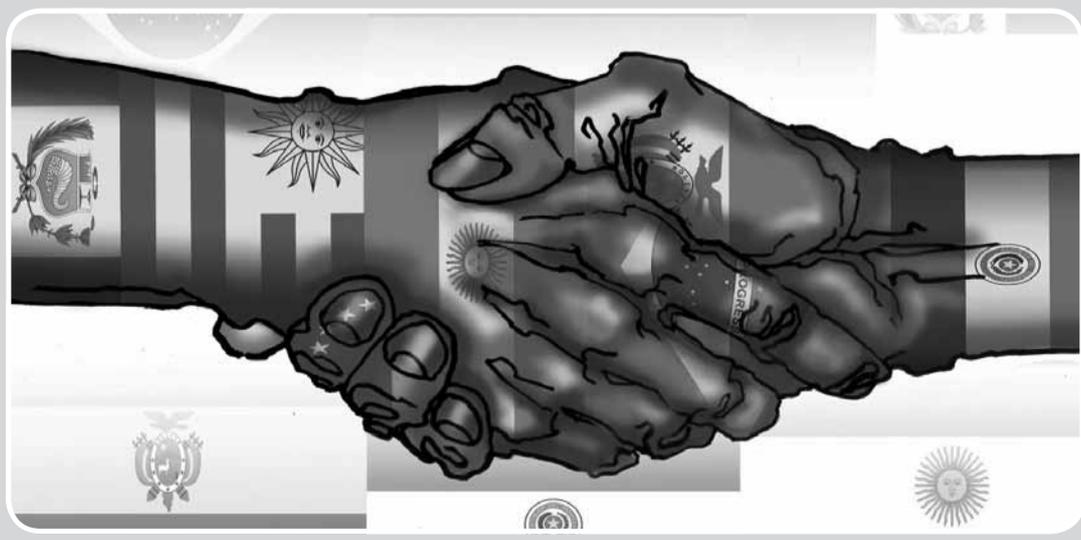
Ejemplos sobran en Latinoamérica de las consecuencias económicas y sociales que fueron dejando estas empresas a su paso, cuando decidieron invertir en un país arrasando las fuerzas productivas locales, llevándose las ganancias a sus países de origen o promoviendo corridas bancarias. Sus más recientes efectos pueden verse en la gran crisis en la cual quedó subsumida hoy toda Europa.

El desafío que hoy enfrentan los Estados es cómo hacer para cuidar sus economías regionales y hacerlas crecer, combatir la des-

ocupación, la marginación y los problemas sociales, frente a un capital errático que los condiciona. Poder invisible que afecta la capacidad de los Estados de tomar decisiones políticas y económicas autónomas, haciendo uso de su poder soberano de imponer sus reglas y normas basadas en su derecho legítimo de administrar sus territorios con independencia y tendiendo al bienestar común de su población.

La globalización llegó para quedarse, su paso no será efímero, ni superficial. Estamos en pleno proceso de transformación social, por eso, este es el momento de reflexionar e intentar que los efectos que produzca sean los menos dañinos, prevaleciendo el bienestar de la mayoría por sobre el beneficio de algunos pocos. ■

La unidad como respuesta de los menos poderosos



Por **Guillermo Bolesina**

El fenómeno de la globalización se aprovecha de los Estados: cuanto más débiles sean, tanto mejor para desplegar su

fortaleza financiera, comercial e industrial. Los Estados compiten en este nuevo orden internacional por atraer los capitales para la producción y evitar que la fuerza laboral caiga en la

desocupación. Más allá de las consecuencias personales que la misma ocasiona a quienes la sufren, son los Estados quienes deben asistirlos con subsidios y otras medidas similares. Sin em-

bargo, las arcas de los Estados se debilitan ante un sistema que es capaz de producir sus bienes en un país, comercializarlos en el resto del mundo y pagar impuestos en otro donde las condiciones sean más ventajosas para los dueños del capital.

Por lo tanto, la necesidad de recaudar impuestos crea las condiciones para instaurar sistemas legales de cobro de impuestos lo suficientemente laxos como para que luzcan atractivos a quienes toman las decisiones de inversión. Lo mismo sucede con la contratación de trabajadores, ya que si las leyes laborales de un país son protectoras de sus trabajadores, las empresas no dudan en mudar su producción hacia lugares menos exigentes en términos del cumplimiento de beneficios a los empleados. Asistimos permanen-

temente a centros de atención telefónicos para empresas globales ubicados en lugares como la India, Córdoba o Estados Unidos, según más convenga en términos de los costos de la mano de obra. Empresas textiles que usan mano de obra intensiva de muy bajo costo (China, Indonesia, etc.) para la producción de indumentaria de marcas reconocidas en todo el mundo.

Estados débiles son perfectamente funcionales a las necesidades del capital transnacional. La creación y el fortalecimiento de bloques económicos con políticas coordinadas como la Comunidad Europea o UNASUR en Latinoamérica parecen ser respuestas apropiadas para la protección de Estados menos poderosos frente a los que detentan el poder del capital y las decisiones. ■

▣ A puro rock

“Luz, cámara...”, Super ratones!

Antes de comenzar su gira europea, la popular banda de rock argentino grabó en la Universidad el videoclip de la canción “Lo demás es lo de menos”. **con información** dialogó con su líder, Mario Barassi, quien realizó un repaso por la historia del grupo.

La UNDAV tuvo una tarde a puro ritmo con la música de la popular banda de rock argentino Super ratones, quienes filmaron un nuevo video clip de uno de los cortes de su último disco en la Universidad.

Así, el jueves 28 de junio el grupo integrado por Agustín Insausti, José Luis Person Properzi, Mario Barassi, Oscar Granieri y Pablo Díez visitó la Universidad y realizó el rodaje de “Lo demás es lo de menos”, cuarta canción del mencionado álbum.

con información entrevistó a Mario Barassi, líder de la banda nacida como trío en Mar del Plata en 1985, quien realizó un repaso por la historia del grupo.

¿Qué significa para los Súper ratones grabar el video en una universidad nacional, una de las tantas creadas recientemente?

Para nosotros significa mucho desde todo punto de vista, porque algunos de nosotros hemos estado vinculados a la universidad pública. En mi caso particular empecé la carrera de Física antes de grabar el primer disco y de todo este lio, en el buen sentido.

Mario Barassi: “Sabemos lo importante que es contar con una universidad pública y gratuita, y las dificultades que se tuvo que pasar para poder seguir peleando por estos ideales”.

El ámbito universitario para nosotros es muy importante y lo sentimos propio también. Sabemos lo importante que es contar con una universidad pública y gratuita, y las dificultades que se tuvo que pasar para poder seguir peleando por estos ideales.

De hecho, en la época del disco “Mancha Registrada”, en la

época del gran éxito de nuestra canción “Como estamos hoy”, hicimos una gira universitaria por todo el país, y durante dos o tres años la pudimos mantener. La idea era justamente llevar nuestra música y pelear por una universidad pública y gratuita, ya que en ese momento hubo un intento de arancelamiento. Así que volver al ámbito universitario para tener imágenes de algo que tiene tanto que ver con nosotros, como una canción y un video, es bárbaro.

¿Cuáles fueron los orígenes de la banda?

Surgimos a mediados de los '80 en Mar del Plata y, obviamente, luego de tantos años, hubo una evolución desde todos los puntos de vista. Los primeros tiempos fueron una etapa underground en nuestra Mar del Plata inicial y ahí se fue proyectando a las ciudades aledañas.

Fue el ímpetu adolescente lo que nos nucleó más que nada del lado musical, ninguno de nosotros compartía escuela pero nos fuimos juntando por música en común. Todos somos fanáticos de Little Richards, The Beatles, The Beach Boys, entre otras bandas.

Así, empezamos a descubrir que teníamos una característica distinta, que todos cantábamos, que no había un sólo cantante y compositor al frente de la banda, y que se podían combinar las voces y hacer muchas armonías vocales. Y eso le dio una impronta a la banda que la hizo característica.

¿Cómo llegaron a grabar su primer disco?

Fue en los años 90, luego de hacer un poco de ruido en Mar del Plata y las zonas cercanas. A partir de allí se empezó a comentar en Buenos Aires que ha-

bía una banda que tenía nivel de competencia en Mar del Plata.

El primer disco tuvo un debut muy exitoso fue uno de los más vendidos de nuestra carrera, y eso fue un impulso como para empezar una carrera discográfica. A partir de ahí, ya en el '91, presentamos nuestro segundo disco en Obras Sanitarias, en Buenos Aires, y arrancamos a recorrer el resto del país.

¿La fidelidad de sus fans marca la diferencia en el ámbito local?

Lo que siempre decimos es que la diferencia grande la hizo el público de Mar del Plata. En un momento todos nuestros compatriotas marplatenses, por decir de alguna manera, se habían puesto la camiseta de un grupo que estaba empujando y empezamos a llevar mucha gente. Y como esta ciudad tiene la vidriera del verano, empezamos a hacer incursiones en Buenos Aires. Cada vez que llegábamos por la gente que nos había visto en la costa llenábamos los lugares, y de ahí al primer disco fue un paso.

¿Cómo continuó la carrera luego del primer disco?

Nuestra carrera discográfica se dio de forma muy paulatina a través de la búsqueda de las canciones, de tratar de ser mejores compositores e intérpretes, y también ir puliendo el estilo que hizo característico a la banda. Hoy por hoy escuchás una canción y podés decir “estos son los Súper ratones”.

Así, llegamos al 2012 con nueve discos, ya trabajando en un décimo. Nos encontramos en pleno trabajo y ahora estamos haciendo el video de la cuarta canción que elegimos como difusión del último disco que salió en el 2009 y que ya tiene sus años. ■

▣ Imágenes de la Jornada



Luego de la filmación, la banda, uno de los referentes del rock nacional que ya lleva editados 9 discos a lo largo de su carrera, comienza su Gira Europea Anti Crisis 2012 que incluirá recitales en España y Portugal, donde desde el 2001 llevan mostrando todo su potencial como representantes del pop y rock argentino.

▣ Haciendo Memoria

De Mar del Plata al mundo

1985 fue el año de formación de la banda, cuando Person (batería y voz), Oscar Granieri (guitarra) y Fernando Blanco (bajo y voz) compañeros de colegio ellos, toman la decisión de incursionar en el mundo de la música desde el garaje de su casa en Mar del Plata. Los Beatles y viejas canciones de rock and roll's del '50 fueron

su fuente de inspiración. Gracias a su talento y particular estilo, no les tomó mucho tiempo destacarse en los escenarios marplatenses. Ya con nuevas incorporaciones en la formación inicial del grupo, en 1990 firman con una compañía independiente y graban su primer disco “Rock de la playa” que rápidamente se convierte en éxito con temas como “¿Puede tu mono bailar a-go-go?” o

“Toda la noche así” y los covers de “Barbara Anne” y “Papa oh mow mow”.

Luego, de la mano del candor popular que despertaban sus canciones, llegarían numerosos discos, giras por Europa y reconocimientos especiales por sus 25 años de trayectoria en el año 2010. Así, en febrero de ese año, Mar del Plata los homenajea por el hecho de ser el grupo más importante que ha salido de

la ciudad. El Concejo Deliberante de la ciudad los reconoce como Ciudadanos Ilustres y todo culmina con un recital multitudinario en Playa Grande, donde celebran con su gente.

Los éxitos y las giras continuaron, y el 2012 los encuentra más vigentes que nunca, con nuevos proyectos y canciones. Los Super ratones, una historia junto a la música. ■

Medio ambiente

Estudiantes universitarios neoyorkinos visitaron la Universidad Nacional de Avellaneda

Los alumnos participaron de un intercambio con sus pares de la UNDAV. Pertenecen a la The New School y visitan la Argentina en el marco de las prácticas de campo del Observatorio Matanza Riachuelo, proyecto conjunto de la mentada Universidad y la Fundación SES.

La Universidad Nacional de Avellaneda recibió la visita de alumnos de la universidad The New School, de Nueva York, Estados Unidos, quienes participaron de un intercambio con estudiantes de la UNDAV y realizaron una recorrida por la Cooperativa Cristal Avellaneda (Cristalux) y por la traza del camino de Sirga, en la cuenca Matanza Riachuelo, en el marco de las prácticas de campo del Observatorio Matanza Riachuelo, proyecto conjunto de la mentada Universidad y la Fundación SES.

Los diez estudiantes, de nacionalidad norteamericana, inglesa, paquistaní y jamaicana, y alumnos del Programa de Graduados en Asuntos Internacionales (GPIA) de dicha Universidad, fueron recibidos por el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; por la Secretaria General, Mg. Patricia Domench; y por el Director del Departamento de Ciencias Ambientales, Bioq. Ricardo Serra.

Así, como parte del GPIA, proyecto que proporciona una plataforma para profesionales emergentes para ganar experiencia práctica en el campo y un curso de estudio que brinda un contexto crítico para la comprensión de temas globales, los alumnos realizaron una presentación de sus experiencias y sus expectativas respecto a las pasantías que en dicho contexto realizan en la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo (ACUMAR), en Agua y Saneamiento S.A. (AySA) y en la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL).

Mg. Domench: "La UNDAV tiene un gran interés en que tengamos articulación y vinculación con otras instituciones. Se trata de enriquecernos mutuamente con los intercambios. Así, la idea es trabajar en conjunto y esta visita es el comienzo".

En ACUMAR, donde la mayoría de ellos realizan sus prácticas, los pasantes documentan, monitorean y evalúan los impactos del proyecto de saneamiento y desarrollo que se está llevando a cabo. Se trata de un organismo público que se convirtió en un hito en la historia de nuestro país puesto a que reúne en su estructura la sinergia del Gobierno Nacional, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la Provincia de Buenos Aires con un objetivo común. El organismo tiene por misión mejorar la calidad de vida de más de 5 millones de habitantes en la cuenca, a través de la construcción de obras de infraestructura, limpieza y mantenimiento del espacio público, control de las condiciones ambientales y de la actividad industrial, y concientizando a la población acerca de la problemática.

"La UNDAV tiene un gran interés en que tengamos articulación y vinculación con otras instituciones. Se trata de enriquecernos mutuamente con los intercambios. Así, la idea es trabajar en conjunto y esta visita es el comienzo", señaló la Mg. Patricia Domench al darles la bienvenida a los estudiantes.



> Los estudiantes realizaron una recorrida por la traza del camino de Sirga, en la cuenca Matanza Riachuelo.

Cabe destacar que, luego de una recorrida por las instalaciones de la Universidad y de interiorizarse acerca de la propuesta educativa de la institución, los visitantes participaron de "Con información", programa que se emite por Radio UNDAV, en el 90.3 Mhz.

También estuvieron presentes durante la visita, coordinada por la Secretaria General y el Departamento de Ciencias Ambientales de la Universidad, el Director del Departamento de Cultura y Arte, Prof. Daniel Ríos; el Director del Departamento de Articulación Transversal de Ciencias de la Salud, Dr. Oscar Fariña; y el Coordinador de la Licenciatura en Perio-

dismo, Lic. Daniel Escribano.

Días más tarde, los estudiantes fueron recibidos por el Juez Dr. Luis Armella, titular del Juz-

gado Federal de Quilmes en la sede de dicho tribunal, con quien tuvieron oportunidad de dialogar e intercambiar experiencias. ■



> Los visitantes al momento de compartir sus experiencias respecto a las pasantías que realizan en ACUMAR.

Ellos dicen...



Alison Ross, 48 años
EE.UU.

"Esta es una experiencia nueva y positiva para mí. Voy a trabajar en ACUMAR, en el Área de Relocalización Territorial, y creo que voy a aprender mucho en el proceso de negociaciones delicadas trabajando con los municipios. Trabajaremos con las familias que se han mudado y con las que están en proceso de relocalización".



Bárbara De Laleu, 29 años
EE.UU.

"Me pareció muy positiva la visita a la Universidad Nacional de Avellaneda. Ha sido una linda experiencia haber participado del programa de radio ya que trabajo en una radio de Nueva York. En mi visita a la Argentina deseo aprender mucho sobre la cuenca Matanza Riachuelo. Me interesa su historia y el tema de la relocalización de la población".



Emily Miller, 22 años
EE.UU.

"Es un placer conocer gente y estar en una nueva universidad. Creo que la UNDAV comparte con nosotros la perspectiva de juntar la teoría con la práctica. Es una muy buena experiencia de aprendizaje. La visita a la Argentina nos permite poner en práctica lo que aprendimos en nuestra carrera e involucrarnos con las distintas organizaciones."



James Foley, 25 años
EE.UU.

"Nos ha gustado mucho la Universidad y la gente ha sido muy amable con nosotros. Nuestra idea y misión en la Argentina es ayudar y por eso nos gustaría mucho tener prácticas sobre gestión en la ciudad de Avellaneda. En especial, porque aquí se posee una gran experiencia que puede ser de provecho para el trabajo que realizaremos".



Lacy, 20 años
EE.UU.

"Esperamos poder hacer una conexión entre las dos universidades. Hemos hablado de temas que son muy importantes tanto para nosotros como para ustedes. Trabajo con ACUMAR y estoy muy interesada en los derechos de los niños, la relocalización de las familias, la educación y la igualdad de oportunidades".

Entrevista

El Diputado Nacional Agustín Rossi disertó en la UNDAV

con información dialogó con el referente del Frente para la Victoria, quien expuso en el primer encuentro de la “Cátedra abierta del pensamiento argentino y latinoamericano Néstor Kirchner”.

El jueves 5 de julio comenzó en la Universidad Nacional de Avellaneda la “Cátedra abierta del pensamiento argentino y latinoamericano Néstor Kirchner”. El acto de apertura tuvo lugar en la Casa del Bicentenario y estuvo a cargo del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Presidente del Bloque de Diputados del Frente para la Victoria, Agustín Rossi; el Intendente del Partido de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; el Coordinador General de la Cátedra, Dr. Pablo Vera; el Senador Provincial por el Frente para la Victoria, Jorge Ancona; y la Directora de la Cátedra, Prof. M. Alejandra Pérez.

Previamente a la apertura de esta Cátedra organizada de manera conjunta por la UNDAV y el Instituto del Pensamiento Argentino y Latinoamericano (IPAL), **con información** dialogó con el diputado Rossi, quien se refirió a la importancia que tuvo y tiene el ex Presidente Néstor Kirchner en la construcción del modelo nacional.

Hace unos meses usted caracterizó a Néstor Kirchner como el dirigente popular más importante del siglo XXI, ¿A qué se refería con esas palabras?

No tengo dudas de que la primera década del siglo XXI ha sido marcada por las decisiones políticas que tomó y llevó adelante Néstor Kirchner. La política argentina cambió de paradigmas y esto ha sido la impronta que dejó en esos cortos siete años de actuación en la vida pública. Porque Néstor prácticamente no era conocido hasta poco tiempo antes de las elecciones del 25 de mayo del 2003. Le llevó poco consolidarse y convertirse en el dirigente político más importante de este siglo, con una trascendencia que supera las fronteras de nuestro país.

¿Cuál considera que debe ser el rol de las universidades públicas en el Proyecto Nacional?

Creo que el objetivo de las mismas tiene que ser lograr que sea más accesible, lo cual significa el acceso de nuestros jóvenes a la universidad. Y esta política que hemos impulsado de abrir distintas universidades, sobre todo en el conurbano, nos está permitiendo darle un perfil a la educación universitaria más cercana a lo popular de lo que había anteriormente. Este es el objetivo que nosotros tenemos y me parece que fuertemente tie-



> Ing. Jorge Ferraresi, Ing. Agustín Rossi, Ing. Jorge Calzoni, y Dr. Pablo Vera en la mesa de apertura.

ne que estar ligado a eso. Necesitamos una educación que esté comprometida con el desarrollo productivo del país.

Argentina es un país donde los recursos humanos, pueden hacer muchísima diferencia y potencialidad, y esa formación tiene que estar orientada a ver

de qué manera facilitamos la transferencia de conocimiento. No podemos darnos el lujo de

tener a nuestras universidades públicas aisladas del entorno social y productivo. ■

El próximo encuentro, a realizarse el miércoles 1 de agosto, estará dedicado a la “Generación del 80” y a las principales ideas políticas y culturales del Estado-Nación de la época.

Dr. Zaffaroni: “El rol que asumen las universidades del conurbano es fundamental”

Lo manifestó el Juez de la Corte Suprema de Justicia al disertar en la Universidad en el marco de una clase magistral sobre los Derechos Humanos.

El Juez de la Corte Suprema de Justicia, Dr. Raúl Eugenio Zaffaroni, visitó la Universidad Nacional de Avellaneda y brindó una clase magistral para Promotores y Protectores de los Derechos Humanos. La misma se llevó a cabo en la tarde del miércoles 13 de junio en el marco del curso que lleva adelante el Consejo Municipal para la Promoción de los DDHH y las Garantías Constitucionales de Avellaneda.

Junto al Dr. Zaffaroni, participaron como disertantes el Intendente Municipal, Ing. Jorge Ferraresi, y la Subsecretaria de Promoción de Derechos Humanos de la Nación, Prof. Marita Perceval. También se encontró presente el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.

“Los derechos humanos tienen sus enemigos, nadie habla directamente en contra, pero no

porque no lo piensan, entonces lo que hacen es minimizarlos”, afirmó el juez Zaffaroni, quien además sostuvo que “un sistema que piensa en 30 incluidos y 70 excluidos no soporta que se incluyan a los 100 porque revienta”. Y remarcó: “Pero eso es lo que deseamos para que venga otro que permita incluir a todos”, remarcó.

Dr. Raúl Zaffaroni: “Cuando me reúno con los rectores y me cuentan que el 90% de los estudiantes son primera generación universitaria, realmente pienso que en 5 o 10 años cambiará la estructura de la sociedad”.

Zaffaroni, quien es miembro de la Corte Suprema desde el 2003, es abogado y escribano gradua-

do en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, y Doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad del Litoral.

Al referirse a las nuevas universidades nacionales, Zaffaroni expresó: “El rol que asumen las universidades del conurbano es fundamental, porque cuando me reúno con los rectores y me cuentan que el 90% de los estudiantes son primera generación universitaria, realmente pienso que en 5 o 10 años cambiará la estructura de la sociedad”.

Por su parte, la Subsecretaria de Promoción de Derechos Humanos de la Nación, Prof. Marita Perceval agradeció a los vecinos de Avellaneda “porque no en todas las ciudades del país podemos lograr tener más de 600 promotores de los Derechos Humanos”.

En ese sentido, el Ing. Jorge Ferraresi destacó que “la política pública de derechos humanos en Avellaneda es permanente en coordinación con el proyecto nacional.” Y concluyó: “Le agradezco la presencia al Juez Zaffaroni, porque es difícil que exista esa comunión entre

la justicia y la sociedad”.

Cabe destacar que durante la jornada también se encontraron presentes la integrante de las Madres de Plaza de Mayo, Carmen “Tota” Gedel; autoridades universitarias; funcionarios municipales; estudiantes y vecinos de la ciudad de Avellaneda. ■



> Dr. Raúl Eugenio Zaffaroni junto al Ing. Jorge Calzoni luego del encuentro.

Jornada Artística de Estudiantes para conmemorar el Día Mundial del Medio Ambiente

El encuentro “Reciclando el Arte” tuvo por objeto generar instancias de reflexión y producción, intercambiando preocupaciones y propuestas en la búsqueda de un mejor cuidado del medio ambiente.

El arte y el medio ambiente estrecharon sus manos en la jornada de participación estudiantil y encuentro cultural “Reciclando el Arte” realizado en la Universidad Nacional de Avellaneda con la participación de alumnos, docentes y artistas.

Enmarcada en la conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente, que es un vínculo por el cual la Organización de Naciones Unidas sensibiliza a la opinión mundial en relación a temas ambientales, la actividad que se llevó a cabo en el hall central de sede universitaria de España 350, tuvo como objetivo generar instancias de reflexión y producción, intercambiando preocupaciones y propuestas en la búsqueda de un mejor cuidado del medio ambiente.

“La jornada fue hermosa y estoy contento por la participación de los alumnos de la Licenciatura en Gestión Cultural que colaboraron en el encuentro para crear una obra de arte en defensa del medio ambiente”, destacó el Prof. Daniel Ramón Ríos, Director del Departamento de Cultura y Arte.

Por su parte, el Lic. Hugo Aramburu, profesor de la Licenciatura en Gestión Cultural sostuvo: “Hemos cooperado con la propuesta de la jornada arman-

do dos estructuras luminarias en forma de árboles que van a donarse a la plaza seca de la UNDAV y que fueron producidos con residuos no orgánicos”.

El encuentro contó con la participación de artistas plásticos, quienes crearon obras junto a los estudiantes, abordando las problemáticas ambientales generadas por el accionar humano.

Asimismo, la integrante del eje cultural de la Secretaría de Bienestar Universitario, Ana María Camacho, afirmó que la propuesta “nació desde un grupo de estudiantes de la Licenciatura en Gestión Cultural, junto a artistas que trabajan con materiales reciclados”.

El encuentro contó con la participación de artistas plásticos, quienes crearon obras junto a los estudiantes, abordando las problemáticas ambientales generadas por el accionar humano. En ese sentido, se trabajó con elementos reciclables, a fin de transformar el descarte del autoconsumo, en un objeto orgánico y bello, que despierte la fuerza creadora en los concurrentes.

Al finalizar las presentaciones,

los estudiantes fueron invitados a intercambiar opiniones con los artistas. De esta manera, se logró generar un espacio de reflexión acerca del uso responsable de los recursos naturales en una relación armónica con el medio ambiente.

En ese sentido, la actividad “Reciclando el Arte” se vincula con otros proyectos que llevan adelante los estudiantes de la UNDAV, como el proyecto de reciclaje de Residuos Sólidos Urbanos (RSU) con fines solidarios, que tiene como objetivo inculcar los valores de solidaridad y compromiso respecto al cuidado del medio ambiente en el que vivimos.

La iniciativa de reciclado, fue presentada como una propuesta dentro del Programa Nacional de Voluntariado Universitario, que comenzó a realizarse en la sede ubicada en España y Colón y se extendió a las otras sedes universitarias, la comuna e instituciones locales.

Cabe destacar que la actividad estuvo organizada de manera conjunta por la Secretaría de Bienestar Universitario desde su eje de Cultura, los departamentos de Cultura y Arte, Ciencias Ambientales, Producción y Trabajo y el Centro de estudiantes de la UNDAV. ■

Imágenes del encuentro



Se presentaron en vivo los grupos preseleccionados en el concurso de bandas “Abriendo caminos”

Seis bandas fueron las escogidas por un destacado jurado en las categorías “Folklore” y “Rock”.

El Concurso de Bandas “Abriendo caminos: Herramientas para el desarrollo de la Música Popular” continúa a todo ritmo. Así, en el mes de junio se llevó a cabo la audición en vivo de las bandas preseleccionadas. Durante la misma, doce grupos fueron evaluados por un conjunto de figuras destacadas en el Auditorio R. Fauré.

Mientras que en la categoría “Folklore” las bandas seleccionadas fueron Bientito, Intitaki y Tocomocho; en la categoría “Rock”, se eligió a Agama, CKS y Proa.

El jurado de la categoría Rock estuvo conformado por Gustavo Ginoi, integrante del grupo

“Mississippi Blues Band”; el Lic. Fernando Nazar, productor y Coordinador de Stream y Multimedia de la UTN Regional Buenos Aires; y la Lic. Camila Juárez, Profesora de la materia Lenguajes Artísticos II, de la Licenciatura en Gestión Cultural de la UNDAV.

Asimismo, los encargados de evaluar a quienes se presentaron en la categoría Folklore fueron el Rector del Instituto de Folklore de la Municipalidad de Avellaneda, Claudio Abraham; el Director del Instituto de Música de la Municipalidad de Avellaneda, Lic. Guillermo Fichera; y la Profesora de Lenguajes Artísticos II de la Licenciatura en Ges-

tión Cultural de la UNDAV, Paula Cristina Vilas.

Cabe destacar que Abriendo Caminos es organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria en conjunto con el Departamento de Cultura y Arte.

Del 21 de julio al 31 de agosto de 2012 se realizará la grabación del disco de estudio que contendrá dos canciones de cada grupo, ordenado de acuerdo a la calificación meritosa otorgada por el jurado a cada una de las 6 bandas ganadoras. El mismo se titulará “Abriendo Caminos: Herramientas para el Desarrollo de la Música Popular”. ■



La UNDAV firmó convenio con el Instituto Nacional Juan Domingo Perón

Las instituciones se comprometen a prestar cooperación mutua para la realización de actividades vinculadas a la transmisión de conocimientos y la formación profesional.



> El Ing. Calzoni junto a Lorenzo Pepe, Secretario General del Instituto Nacional "Juan Domingo Perón", luego de la rúbrica.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó un convenio marco con el Instituto Nacional "Juan Domingo Perón" de Estudios e Investigaciones Históricas, Sociales y Políticas, representado por su Secretario General Ad Honorem, Lorenzo Pepe. La rúbrica se llevó a cabo en la tarde del jueves 12 de julio en la sede de dicho Instituto.

A través del mismo, ambas instituciones se comprometen, dentro de sus respectivas competencias, a prestar plena colaboración y cooperación mutua para la realización de actividades vinculadas a la transmisión de conocimientos históricos, científicos, culturales y la formación de profesionales competitivos en el marco de un contexto centrado en el progreso, que

contribuya al cumplimiento de sus objetivos.

El convenio tiene por objeto la prestación recíproca de colaboración, asistencia técnica y académica, tendiente al desarrollo, investigación e implementación de programas de capacitación y asistencia técnica.

En este sentido, el convenio tiene por objeto la prestación recíproca de colaboración, asistencia técnica y académica, tendiente al desarrollo, investigación e implementación de programas de capacitación y asistencia técnica.

Cabe destacar que el mencionado Instituto fue creado el

26 de abril de 1995 en la decisión de "declarar de interés nacional el estudio e investigación de la vida y obra del Tte. Gral. Juan Domingo Perón". Así, la Institución se propone el intercambio académico de excelencia, dentro de un marco pluralista, con la participación de los mejores especialistas de diversas ideologías en distintas disciplinas.

Lorenzo Pepe, por su parte, es un histórico dirigente peronista quien se ha desempeñado durante veinte años como Diputado Nacional. En 2007, en ese entonces Presidente de la Nación, Néstor Kirchner, renovó su mandato como Secretario General del Instituto por un nuevo período, cargo que actualmente desempeña. ■

Estudiantes secundarios provenientes de escuelas de la ciudad de Buenos Aires visitaron la sede universitaria

En la tarde del viernes 6 de julio, el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, y la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz, dieron la bienvenida a un grupo de 50 estudiantes secundarios que visitaron la sede universitaria.

La actividad estuvo enmarcada en el Proyecto de Articulación con Escuelas Secundarias organizado a través de la Vicerrectoría y contó con la participación de estudiantes de la siguientes instituciones: E.E.M. N°4 del Distrito Escolar 19; E.E.M. N° 6 del Distrito Escolar 5; y E.E.M. N° 6 del Distrito Escolar 1. Todas ellas ubicadas en la ciudad de Buenos Aires.

Tras dar la bienvenida, la Vicerrectora de la UNDAV expresó: "Nos pone muy felices que estén aquí visitándonos. Agradecemos a los chicos que hicieron el esfuerzo y a los directores y profesores que los acompañan".

Seguidamente, los estudiantes participaron de una clase de edición de fotografías a cargo del Prof. Alejandro Delgado, docente de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases. Por su parte, la Prof. María del Carmen Pérez, docente de Ingeniería en Informática, tuvo la responsabilidad de presentar el Campus Virtual de la UNDAV a los visitantes. De esta manera, se interiorizaron de la funcionalidad de esa herramienta digital y de los cursos que mediante él se dictan.

Como cierre de la visita se invitó a los estudiantes a recorrer las aulas y las instalaciones, brindándoseles una merienda, información acerca de la propuesta académica de la Universidad y de los temas que competen a cada carrera, a través de la entrega de material de difusión. ■



Nuevas aulas para la UNDAV

A partir del segundo cuatrimestre del 2012 también se dictarán clases en la Escuela de Educación Primaria N° 7 "Mariano Moreno", sita en 9 de Julio 214, Avellaneda.

La Universidad Nacional de Avellaneda contará con nuevas aulas para cursar sus carreras a partir del segundo cuatrimestre del 2012. Dicho acuerdo surgió de la firma de un acta entre la Universidad, a través de su Rec-

tor, Ing. Jorge Calzoni, y la Escuela de Educación Primaria N° 7 "Mariano Moreno", representada por su Directora, Sandra Francischini.

La rúbrica, en la que también estuvo presente la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz, se

llevó a cabo en la sede de dicha escuela, sita en 9 de Julio 214, Avellaneda.

Dicho acuerdo expresa las intenciones de trabajo conjunto entre ambas instituciones, al tiempo que contempla también

la cesión de la totalidad de las aulas de la escuela como así también la oficina correspondiente a la preceptoría y las instalaciones sanitarias existentes a fin de ser utilizadas por la UNDAV en la franja horaria que va desde las 17.30

a las 23.30.

De esta manera la Universidad adapta su estructura edilicia a fin de brindar mejores espacios de cursada tanto a su creciente población estudiantil como así también a su personal docente. ■

Radio con información

Dirección de Prensa y Ceremonial | Universidad Nacional de Avellaneda

90.3 MHz

Lunes a Viernes de 11 a 12 hs.
prensa@undav.edu.ar

Entrevista

“Preparate el 7” en una peña para el recuerdo

La banda tango murguera que combina ritmos y músicas típicamente rioplatenses se presentó en vivo en una nueva edición de los “Viernes Compañeros”. Su guitarrista, Guillermo Sierra, habla del particular estilo musical que los caracteriza.



“Preparate el 7” avisó y se presentó en vivo en una nueva edición de los “Viernes Compañeros”, peña de la Universidad que ya se hizo toda una costumbre de la comunidad universitaria. Así, el viernes 29 de junio, este grupo de “indefinición tango murguera” que combina ritmos y músicas típicamente rioplatenses le dio ritmo a una noche para el recuerdo en la que el tango y la milonga se entremezclaron con el formato de coro murguero estilo uruguayo y el candombe de esa nacionalidad.

“Todos hablamos de la integración latinoamericana, nos sentimos con el pecho inflamado, y vamos hacia una patria grande. Pero a la patria grande la tenemos que empezar a construir desde estos pequeños lugares”.

En diálogo con el programa radial “con información”, que se emite por Radio UNDAV en FM 90.3, Guillermo Sierra, guitarrista y voz de la banda, habla del particular estilo musical de este grupo formado por integrantes argentinos y uruguayos que interpretan versiones murgueras de clásicas

canciones del repertorio del tango y algunas versiones de nuevos compositores de ese género con formato de coro y con ingredientes teatrales y humorísticos.

Es muy interesante la propuesta de la indefinición tango murguera, tan típica de esta zona del Río de la Plata. ¿Cómo surgió la idea?

Nuestro grupo identifica a la cultura rioplatense como una gran mancha que cubre esta región del Río de la Plata y que no conoce las fronteras. Es una expresión que podríamos definir como la de un pueblo que vive en dos estados distintos; entonces pierde sentido esto de “lo argentino” y “lo uruguayo”.

Cree que existe un estadio superior sobre el cual todo aquello por lo que a veces peleamos termina siendo compartido. Si hablamos del dulce de leche, en Uruguay te van a decir que es uruguayo, y nosotros que es argentino. Pero si lo ponemos en términos rioplatenses, es de ambos, y lo mismo pasa con la música.

¿Qué sensaciones te genera subir al escenario del “Viernes Compañeros”?

Me parece una propuesta espectacular porque muchas ve-

ces hay temas a los que es más fácil entrar desde la cultura. Por ejemplo, todos hablamos de la integración latinoamericana, nos sentimos con el pecho inflamado, y vamos hacia una patria grande. Pero a la patria grande la tenemos que empezar a construir desde estos pequeños lugares. Esto es una buena herramienta, tenemos que ponernos a jugar con la música, que es como ponerse a jugar con plastilina en las manos, debemos juntar pedazos de todos lados y fusionarlo para tener un producto artístico distinto.

“La federalización de la cultura es el primer paso que tenemos que dar en esta región chiquita del Río de la Plata para poder pensar que vamos a ir deviniendo de a poco a ser americanos del sur, como identidad”.

Sin ir más lejos, hace un rato escuchaba la versión nuestra del tema “Por una cabeza”; por un lado escuchás el tango, pero por otro lado escuchás la murga, y después vos te terminás preguntando si ésto es una murga, y en realidad es una indefinición, es algo nuevo que surgió

de cosas que ya existían.

Al grupo le gusta mucho jugar con la indefinición tango murguera, porque los tangueros puros te van a decir “no, eso no es un tango”, y los murgueros te van a decir que no es una murga.

El vocabulario y los lunfardos son diferentes. Y es bueno darle integración latinoamericana desde diferentes ámbitos.

Totalmente, y te quiero contar una cosa que tiene que ver con esto de la integración. Hoy es un día muy especial, hoy es 29 de junio. Hace 197 años, cosa que nuestra historia oficial todavía no rescata, se produjo la primera declaración de independencia dentro de nuestro territorio argentino, en aquella olvidada unión de pueblos libres, que era

la otra mirada que tenían las Provincias Unidas del Río de la Plata. En esa declaración de independencia estaban incluidas la Banda Oriental, Entre Ríos, Misiones, Corrientes, Santa Fé y Córdoba.

Y es positivo rescatarlo también como fecha, como efemérides. Faltan tres años para que se cumpla el bicentenario de esta efemérides, de este 29 de junio. Y está bueno que empecemos a pensar en estos términos.

¿Es la federalización de la cultura?

Sí, la federalización de la cultura es el primer paso que tenemos que dar en esta región chiquita del Río de la Plata para poder pensar que vamos a ir deviniendo de a poco a ser americanos del sur, como identidad. ■



Teléfono: (011) 4229-2400
Dirección: España 350 (esq. Colón)
Avellaneda, Buenos Aires, Argentina

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
Mg. Nancy Ganz

Secretaría General
Mg. Patricia Domench
e-mail: secretariageneral@undav.edu.ar

Secretaría Académica
Lic. Luis Fogliazza
e-mail: secacad@undav.edu.ar

Subsecretaría Académica
Mg. Julia M. Denazis
e-mail: ssga@undav.edu.ar

Secretaría de Extensión Universitaria
Lic. Liliana Elsegood
e-mail: extension@undav.edu.ar

Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
Dra. María Mercedes Di Virgilio
e-mail: investigacion@undav.edu.ar

Secretaría Administrativa
Dr. Carlos Hermida
e-mail: administrativa@undav.edu.ar

Secretaría de Bienestar Universitario
e-mail: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Departamento de Actividad Física, Deporte y Recreación
Lic. Daniel Pallarola
e-mail: actividadfisica@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias de la Salud
Dr. Oscar Fariña
e-mail: salud@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias Sociales
Lic. Gabriela Dorrego
e-mail: sociales@undav.edu.ar

Coordinador de la Licenciatura en Periodismo
Lic. Daniel Escribano
e-mail: describano@undav.edu.ar

Departamento de Ciencias Ambientales
Biq. Ricardo Serra
e-mail: ambientales@undav.edu.ar

Departamento de Cultura y Arte
Prof. Daniel Ramón Ríos
e-mail: culturayarte@undav.edu.ar

Departamento de Producción y Trabajo
Lic. Walter Romero
e-mail: produccionytrabajo@undav.edu.ar

Coordinadora de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
Lucrecia Piattelli
e-mail: lpiattelli@undav.edu.ar

Dirección de Prensa y Ceremonial
Juan Pablo Regalado
e-mail: prensa@undav.edu.ar