

¿Qué investigamos cuando investigamos?

Un repaso de las investigaciones más prometedoras que lleva a cabo la UNDAV y que darán qué hablar el día de mañana.

+ Pág. 7



Boleto estudiantil

Detalles sobre el beneficio



+ Pág. 6

Deporte

Iniciativa contra la violencia en el fútbol



+ Pág. 4

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Junio 2017 - Año 7, Edición #55

Distribución libre y gratuita - ISSN 2525-0302

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

D | DIÁLOGOS

+ Pág. 9

Música sin fronteras

Viglietti y la canción latinoamericana. Palabras y sentires de uno de los mayores exponentes del canto popular uruguayo.



S | ¿SABÍAS QUÉ...?

+ Pág. 8

La economía argentina en su laberinto

¿Qué sucederá en los próximos meses? Todo lo que hay que saber para comprender el panorama económico actual.

C | CULTURA

+ Pág. 10

Crónica de una resistencia anunciada

El libro impreso marca su terreno frente al digital y plantea un nuevo escenario mundial ¿Convivencia o rivalidad?.

Crecimiento edilicio: nuevas obras y futuros desarrollos en la Universidad



■ **Institucional.** Luego de la reciente inauguración de una biblioteca, 12 aulas y oficinas, la UNDAV continúa la ejecución del plan maestro de puesta en valor, refuncionalización y ampliación de la Sede Piñeyro. Además, avanza la construcción del edificio de la futura Sede Arenales. + Pág. 3

Reflexiones acerca del discurso de los derechos humanos como patrimonio cultural

+ Pág. 5

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

El valor de lo colectivo en la lucha contra todo tipo de violencia



Con motivo de la presentación en la Universidad Nacional de Avellaneda del libro *Hacia una Criminología Feminista. Violencia, Androcentrismo, Justicia y Derechos Humanos*, de Carmen Antony, y parte de la Colección de Criminología Crítica, dirigida por el Dr. Raúl Zaffaroni, afloraron hechos acaecidos en los últimos tiempos de una violencia casi naturalizada que surge en situaciones cotidianas dentro de la misma sociedad.

Pueden citarse numerosos sucesos, como el femicidio de Micaela García y tantos otros que ocurren casi a diario; la muerte del hinchado del Club Belgrano de Córdoba antes de un partido clásico de la provincia; la irrupción de policías en la Universidad Nacional de Jujuy en medio de la recepción de estudiantes ingresantes a la Facultad de Ciencias Agrarias, y la detención de representantes de su Centro de Estudiantes; el desalojo represivo frente al Congreso Nacional de docentes que intentaban instalar una carpa para protestar de una "forma más creativa" -como les habían sugerido funcionarios nacionales-, y varios etcéteras más.

La violencia verbal contra los que piensan distinto, la persecución judicial para quienes se atreven a desafiar el pensamiento único y la estigmatización hacia los que no conforman el llamado "círculo rojo" del poder. Una sociedad que pareciera perderse en laberintos antidemocráticos a partir de "climas de época", el cuestionamiento a Derechos Humanos que parecían encaminados y, para concluir este breve paneo, el incomprensible fallo de la Corte Suprema sobre el 2 x 1 a genocidas condenados.

Lo anteriormente descripto se perfila en la cotidianidad de arrebatos, robos e inseguridades que sufren a diario los ciudadanos argentinos, entre ellos nuestros docentes, *nodocentes*

y estudiantes. "Al río que todo lo arranca lo llaman violento, pero nadie llama violento al lecho que lo oprime", escribía Bertolt Brecht. La frase del dramaturgo y poeta alemán es, sin lugar a dudas, una invitación a la reflexión en el actual contexto.

Si vamos a datos estrictamente educativos, actualmente hay 207 millones de estudiantes en el mundo, entre los cuales sólo se recibe el 1% de pobres. Esto demuestra lo difícil del acceso a la educación y de algo más complejo aún, la permanencia y el egreso, que no están vinculados a la "meritocracia", sino al contexto socioeconómico en el cual nacen y crecen la mayoría de nuestros jóvenes.

Por ello, no hay duda que la desigualdad debiera ser la principal preocupación de la sociedad y de sus gobiernos. No existe ninguna posibilidad de resolver la pobreza si no se resuelve la desigualdad, porque si la primera se profundiza, también se agudiza la segunda y se incrementa así la desesperanza. Y sin esperanza no hay futuro; sin futuro no hay expectativas y sin expectativas la vida vale cada vez menos. Esa tensión impide la unión de unos con otros. Sólo se ve al otro como un competidor por la propia vida. Por eso, no se defiende la vida para la individualidad sino desde ésta hacia lo colectivo, única manera de defender la vida de todos y para todos.

Lo colectivo no es dogmático. Es una construcción y, como tal, plagada de contradicciones, avances y retrocesos. Una verdadera construcción democrática debe velar por mayorías y minorías, pero debe alertarse de los antidemocráticos que utilizan lo colectivo en su propio beneficio y se sirven de provocaciones que llevan peligrosamente a la violencia física, verbal o simbólica, con imprevisibles consecuencias para el futuro. ■

+ Sumario



Educación
Articulación con
escuelas medias.

4

4

Deporte
Iniciativa contra la
violencia en el fútbol.



Seminario
El discurso de los DDHH
entre Italia y Argentina.

5

6

Pensar la radio
Visita de Alejandro Apo
a la Universidad.



Salud
Jornadas Científicas
de Enfermería.

6

6

Boleto estudiantil
Alcances del beneficio.



Investigación
Proyectos y
desarrollos en curso.

7

8

Economía
Claves para entender
el contexto actual.



Diálogos
Entrevista al cantautor
Daniel Viglietti.

9

10

Cultura
Libros impresos y digitales.
Nuevas tendencias.



D DESTACADA DEL MES

Crecimiento edilicio: nuevas obras y futuros desarrollos en la Universidad

Luego de la reciente inauguración de una biblioteca, 12 aulas y oficinas, la UNDAV continúa la ejecución del plan maestro de puesta en valor, refuncionalización y ampliación de la Sede Piñeyro. Además, avanza la construcción del edificio de la futura Sede Arenales.



Por Área de Infraestructura Universitaria Secretaría de Planificación y Gestión Administrativa

La inauguración del tercer piso del sector Mario Bravo de la Sede Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) el 2 de mayo último, ha permitido incorporar 12 aulas teóricas, sanitarios, oficinas de departamentos académicos y, además, reubicar la biblioteca de la Universidad en un espacio más amplio, funcional, accesible y luminoso que el que tenía en la Sede Española.

Todo el piso cuenta con una muy buena iluminación natural que llega a través de una claraboya en la azotea y un balcón central hasta el segundo piso que mejora la calidad espacial y permite economizar el consumo eléctrico, en conjunto con el sistema de iluminación led con el cual se está reemplazando poco a poco los artefactos existentes en todas las sedes. El contrato de esta obra también incluye un núcleo circulatorio exterior de emergencia y la reparación de

todas las fachadas, tanto de patios internos como las que dan a la vía pública, con lo cual la UNDAV va a obtener una imagen institucional y una presencia en el barrio mucho más fuerte de cara a la comunidad.

Dicha obra se enmarca dentro un plan maestro de puesta en valor, refuncionalización y ampliación de la totalidad de la Sede que tiene como uno de sus ejes fundamentales reubicar el acceso principal -hoy situado sobre Mario Bravo- a la calle Isleta. De este modo, se busca convertir el patio central en el verdadero corazón del conjunto edilicio, para desde allí poder acceder a un núcleo central de vinculación y distribución hacia los distintos cuerpos que lo conforman.

Este plan maestro consta de diversas etapas, de las cuales tres están en este momento en obra junto con la mencionada puesta en valor de las fachadas. Una de ellas es el denominado edificio aulario, del cual ya se

encuentran construidas las fundaciones y que se planea finalizar en marzo del 2018. Se trata de un bloque de planta baja y dos pisos volcados hacia la calle Chile que albergará 15 aulas, oficinas, núcleos sanitarios, circulaciones y patio exterior.

Otra de las etapas incluye el polideportivo ubicado en el galpón que también da hacia la calle Chile. Allí se renovó la enorme cubierta parabólica, se está haciendo un playón con solado deportivo para múltiples disciplinas y la estructura de los vestuarios que se terminarán en otra etapa de obra. Se planea poder utilizar este espacio para el inicio del próximo cuatrimestre.

Cabe destacar que, tanto el tercer piso y las fachadas como el edificio aulario, cuentan con el financiamiento del Ministerio del Interior, Obras Públicas y Vivienda a través de un préstamo CAF con convenios firmados en el 2015, a los que se ha dado continuidad; al igual que el polideportivo, financiado por medio de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU).

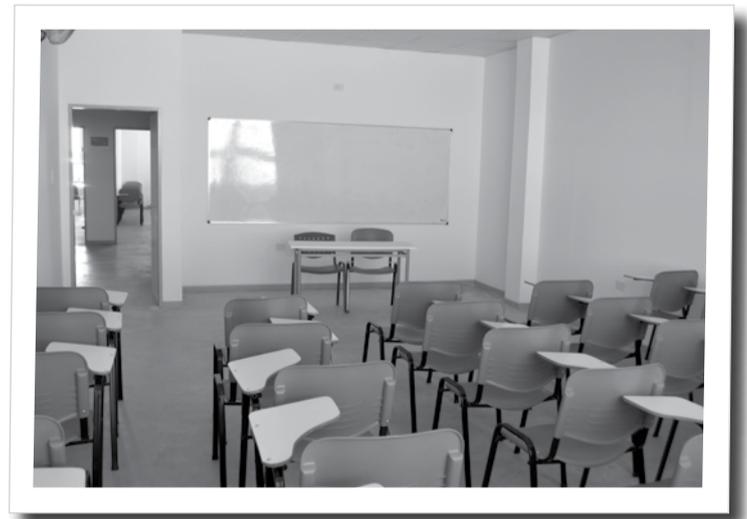
El próximo paso será realizar

la licitación de un bloque de aulas y oficinas administrativas junto al módulo de vinculación y distribución central, el nuevo acceso desde la calle Isleta y la restauración de la antigua chimenea, para lo cual se ha firmado un convenio con el mencionado Ministerio.

En tanto, la última etapa, de la cual está en proceso la elaboración del proyecto ejecutivo, consiste en la refacción de un sector de planta baja y primer piso hoy

en desuso donde se ubicará una nave de oficinas administrativas, rectorado y consejo superior, para lo cual se espera obtener pronto una vía de financiamiento.

Finalmente, la Universidad se encuentra en tratativas con la SPU para poder concretar la obra del edificio de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV y continúa con la obra del edificio de la futura Sede Arenales, que se planea concluir en marzo de 2018. ■



I INSTITUCIONALES

Hacia la Conferencia Regional de Educación Superior 2018

En Honduras, el Ing. Calzoni brindó detalles de lo que será uno de los ámbitos de debate más importantes sobre Educación Superior de América Latina y el Caribe.

Promete ser uno de los ámbitos de debate y reflexión más importantes sobre educación superior de América Latina y el Caribe. Los preparativos de la Conferencia Regional de Educación Superior - Córdoba 2018 (CRES) ya están en marcha y el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, en calidad de vicepresidente de Organizaciones y Redes de la Unión de Universidades de América Latina y miembro del Comité Organizador de dicho evento, dio detalles del mismo en el marco del XV Pleno del Consejo Universitario Iberoamericano, que se desarrolló del 27 al 28 de abril, en la ciudad de Tegucigalpa, capi-



<http://www.elpueblopresidente.com>

tal de Honduras.

“La CRES 2018 se aprobó en el último encuentro en la Habana, Cuba, y se realizará en Córdoba, fundamentalmente, en conmemoración de los 100 años de la Reforma Universitaria de 1918”, explicó el Ing. Calzoni, quien añadió que en el marco de este aniversario “también tenemos que hacer un análisis crítico de lo que ha pasado y poder proyectar hacia el futuro qué es lo que nos plan-

teamos como sistema de Educación Superior”.

Asimismo, Calzoni profundizó en diversos ejes temáticos, acciones y avances trabajados, entre ellos: el papel estratégico de la Educación Superior en el desarrollo sustentable de América Latina y el Caribe; la Educación Superior y la identidad cultural; y la investigación científica y tecnológica y la innovación como forma de desarrollo humano, social y económico. ■

Un proyecto educativo que crece

29 instituciones educativas del distrito participarán este año del Proyecto de Articulación con escuelas medias.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) cuenta con un Proyecto de Articulación con Escuelas Medias que, con la coordinación de su Secretaría Académica, crece año a año. Está orientado a estudiantes del último año de cursada del secundario y prevé el desarrollo en las escuelas de los seminarios “Comprensión y Producción Oral y Escrita” e “Introducción a la Universidad”. En el 2017 el Proyecto estará presente en Ave-



llaneda en 29 instituciones secundarias y técnicas del distrito.

De este modo, a fin de acordar los lineamientos de trabajo del presente ciclo lectivo, el viernes 5 de mayo se dieron cita en la

Sede España directores y docentes de escuelas secundarias de la región, con la participación de la secretaria Académica de la UNDAV, Mg. Julia Denazis, y la Jefa Distrital, Silvia Mell. ■

La Universidad recibió la escritura de la Sede Piñeyro

En una ceremonia llevada a cabo el miércoles 26 de abril en la Casa del Bicentenario, la Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su vicerrector, Bioq. Ricardo Serra, recibió por parte de la Escribanía General de Gobierno (EGG) la escritura de la Sede Piñeyro.

En dicho marco, el intendente

de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi, y el asesor de la Escribanía General de Gobierno, Diego Molina, también hicieron entrega de 322 escrituras y 119 firmas destinadas a cientos de familias de Avellaneda que pudieron acceder a sus viviendas, tras gestionar sus escrituras de forma totalmente gratuita gracias al plan de escritu-

ración que lleva adelante la EGG, dependiente del Ministerio de Justicia, y el Municipio.

De este modo, la UNDAV continúa creciendo a fin de brindar mayor comodidad a estudiantes, docentes y no docentes, a través de la ejecución de obras que apuntan al fortalecimiento de la calidad educativa. ■

En pocas palabras



La UNDAV, Independiente y Racing juntos para que el fútbol sea una fiesta

En la tarde del jueves 11 de mayo se desarrolló en la Universidad Nacional de Avellaneda un encuentro bajo el lema “La rivalidad saca lo mejor de nosotros. La violencia lo peor”, con la presencia de autoridades y jugadores de los planteles profesionales de Racing Club y del Club Atlético Independiente.

En ese marco, Ivan Pillud

y Juan Musso en representación de la Academia, junto a Alan Franco y Lucas Albertengo, del lado del Rojo, se unieron para concientizar a los hinchas y promover valores y sentimientos que conjuguen para que el fútbol sea una fiesta para todos y así poder erradicar la violencia en el deporte. ■

Dis. Lucrecia Piattelli*

“Pensamos la formación desde la construcción de un pensamiento crítico y situado. El diseño -en este sentido- puede hacer un aporte importante para resolver problemas en la vida de las personas y sus entornos”.

* Directora de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases y de la Licenciatura en Diseño Industrial.



Foto: Tony Lara.

Convenio con la Universidad de Andorra

En el marco del XV Pleno del Consejo Universitario Iberoamericano de Honduras, la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad de Andorra rubricaron un convenio marco para fomentar investigaciones y convocatorias de movilidad estudiantil y docente, entre otras iniciativas.

Jornada de Ciencias Sociales

El Departamento de Ciencias Sociales invita a participar de la 1° Jornada de Ciencias Sociales UNDAV-CLACSO “Estudios sociales para la salud”, a realizarse el viernes 23 de junio en la Sede España.

Prácticas de laboratorio

El martes 2 de mayo se realizó la primera práctica en el laboratorio de ensayos de materiales que posee la carrera de Ingeniería en Materiales, con miras a afrontar los desafíos tecnológicos que se acercan.

El discurso de los derechos humanos entre Italia y Argentina

Destacados especialistas en DDHH se dieron cita en la UNDAV en el marco de un seminario internacional que invitó al debate y a la reflexión.



“Durante los últimos años tuvimos políticas que ayudaron a tener una base sobre la cual proyectarnos y que fue en sintonía con lo que las organizaciones de DDHH pedían desde hacía décadas: Memoria, Verdad y Justicia. Ésta también debe ser la concepción desde las universidades para debatir con pensamiento crítico acerca de lo que nos tocó vivir a los argentinos”, afirmó el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, al dirigirse a los presentes en el marco de la apertura del Seminario Internacional: El discurso de los derechos

humanos entre Italia y Argentina como patrimonio cultural, llevado a cabo el viernes 5 de mayo en la Sede España de la UNDAV.

Su reflexión sintetizó en gran parte el espíritu del encuentro realizado como parte del proyecto de extensión universitaria “La UNDAV con las Abuelas por la Identidad”, aprobado y co-financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación y Deportes de la Nación, y organizado por las universidades nacionales de Avellaneda y José C. Paz (UNPAZ); la Università di Macerata y la Università

degli Studi di Roma Tre, ambas de Italia, y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo.

También fueron parte del seminario el rector de la UNPAZ, Dr. Federico Thea; la secretaria General de la UNDAV, Dra. Patricia Domench; y especialistas italianos y argentinos en esta temática. Una mesa redonda sobre la situación actual de los DDHH y un taller de intercambio de experiencias acerca del rol estratégico de la educación superior en la enseñanza y defensa de los derechos humanos, fueron otras de las actividades realizadas. ■

Radio UNDAV y un homenaje a las Madres de Plaza de Mayo



Las Madres de Plaza de Mayo conmemoraron sus 40 años de lucha con un homenaje en la plaza homónima y la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) dijo presente con la participación de Radio UNDAV, en el marco de una transmisión especial junto a las radios universitarias argentinas.

Así, con Radio Universidad de la UNLP como cabecera y el equipo de exteriores de Radio UNDAV desde Plaza de Mayo, se transmitió para las 60 radios que integran la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas.

Con la participación

del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; y la conducción del director de Medios de la UNDAV, Mario Giorgi, y de Paula Maitía, pasaron por sus micrófonos Pablo Llonto, Carlos Barragán, Ignacio Copani, Florencia Saintut, Ana Jaramillo y Nora Veiras; Cintia García, Javier Romero y Juan Subirá, entre otras personalidades destacadas.

La jornada, cargada de emociones y recuerdos, dio inicio con una multitudinaria ronda alrededor de la Pirámide, como acostumbra las Madres desde aquella primera vuelta del 30 de abril de 1977. ■



Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

CARRERAS DE GRADO Y PREGRADO

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural
- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Enfermería
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Turismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

Charla en la Sede España

Alejandro Apo, toda una vida dedicada a la radio

En el marco del 5° aniversario de Radio UNDAV, el talentoso periodista deportivo emocionó a los presentes con anécdotas de su vasta trayectoria.



A propósito de las celebraciones del 5° Aniversario de Radio UNDAV y el primero de la señal televisiva UNDAV TV, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su Dirección de Medios, llevó a cabo en su Sede España la Primera Jornada Universitaria "Pensar y hacer la radio". El encuentro, llevado a cabo el jueves 4 de mayo, contó con la destacada presencia del periodista Alejandro Apo, quien recibió un reconocimiento a su trayectoria y compartió el panel de apertura junto al rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y al director de Medios, Mario Giorgi.

Apo emocionó al público presente con anécdotas de su trayectoria, de Víctor Hugo Morales y Héctor Larrea, entre otros grandes de la radiofonía, y compartió su vasta ex-

periencia en el medio. "Tengo un amor absoluto, intenso y grandioso por la radio y por esa manera de transmitir el clima, de hacerse acompañar por un cuento o una historia", afirmó.

Por otra parte, el periodista y comentarista de fútbol hizo alusión a la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y al final del programa gubernamental Fútbol Para Todos: "La gestión anterior había recuperado ese fútbol de los sueños infantiles de barrio, esas historias que cuenta Fontanarrosa, Dolina, Soriano, Galeano, Benedetti; y ahora el fútbol vuelve a sus antiguos dueños. Conceptualmente este es un gobierno que es afecto a los negocios y no a los servicios".

En el transcurso de la Jornada también tuvo lugar una

mesa de capacitación con la realización de seminarios sobre musicalización en radio y narrativas locativas. Además, se realizó una mesa debate con experiencias de programas de Radio UNDAV.

Puesta en marcha el 7 de mayo de 2012, la radio de la Universidad Nacional de Avellaneda cuenta con una programación de más de 70 horas semanales producidas por la comunidad universitaria y a partir del trabajo con las 60 radios de las universidades públicas argentinas. Por su parte, UNDAV TV cumple un año al aire. Una pantalla que muestra la actualidad informativa universitaria, que articula con las distintas áreas de la UNDAV y que se expande más allá de la Institución, aportando contenidos a otras pantallas. ■

La enfermería en el centro de la escena

Cientos de estudiantes participaron de las diferentes actividades desarrolladas en el marco de las IV Jornadas Científicas de Enfermería.

Con casi 700 estudiantes inscriptos y la presencia de destacados especialistas y oradores, el lunes 15 de mayo se llevaron a cabo en la Sede Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda las IV Jornadas Científicas de Estudiantes, Docentes y Personal de Enfermería, en ocasión de la celebración del Día Interna-

cional de la Enfermería.

Algunas de las temáticas abordadas en los diferentes talleres fueron: la construcción de diagnósticos de enfermería; la

administración de medicamentos; y las normas de bioseguridad. Además, se hizo entrega de 60 equipos de bolsillo de enfermería a estudiantes. ■



Boleto estudiantil gratuito



Fotografía: www.lanacion.com.ar

Abarca a todas las líneas de colectivo que transitan por el partido de Avellaneda y se tramita a través del Sistema de Gestión Académica de grado SIU Guaraní.

El boleto estudiantil gratuito es un derecho adquirido que beneficia a todos/as los/las estudiantes de nivel terciario y universitario. Abarca la totalidad de las líneas de colectivo que transitan por el partido de Avellaneda y es válido de lunes a sábado.

La implementación del beneficio se realiza a través de la plataforma de la tarjeta SUBE, acreditándose cada mes el importe en dinero equivalente a 45 viajes para 4

líneas de colectivo a elección.

Para obtener el beneficio hay que contar con una tarjeta SUBE y ser estudiante regular o ingresante que acredite haber finalizado el nivel medio. Asimismo, a fin de iniciar el proceso de inscripción, se debe ingresar al Sistema de Gestión Académica de grado SIU Guaraní. ■

+ info: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

La UNDAV presentó su Informe de Autoevaluación Institucional

El documento fue entregado a la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su División de Evaluación Institucional, dependiente de la Secretaría General, realizó la presentación del Informe de Autoevaluación Institucional ante la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria.

El documento, entregado el miércoles 3 de mayo, es el resultado de un largo proceso de construcción colectiva que contó con la participación de todos los integrantes de la Institución. De esta manera se logró cumplir con lo previsto en la Ley de Educación Superior N° 24.521. ■

Nuevos beneficios en actividades deportivas

La comunidad UNDAV puede acceder a importantes descuentos y bonificaciones en Avellaneda y la zona.

Las actividades deportivas resultan ser un factor fundamental para el cuidado de la salud y una mejor calidad de vida. Conocé los beneficios disponibles para estudiantes, docentes, no docentes y graduados de la Universidad Nacional de Avellaneda en gimnasios y clubes de Avellaneda.

Sport Gym Club
10% de descuento sobre la cuota mensual para la práctica de musculación en cualquier día y horario.

Fitness & Action
20% sobre el precio de

crossfit, indoor cycle, pilates, taekwondo ITF, kick boxing, zumba y muchas actividades más.

Club Social y Deportivo Jorge Newbery
20% en chi kung terapéutico, tai chi chuan, kung fu infantil, kung fu tradicional y boxeo (sanda).

Tupac Dojo - Centro de Entrenamiento y Actividades de Combate.

20% en entrenamientos de circuitos, fitness y deportes de combate. ■

+ info: deportesbienestar@undav.edu.ar

I INVESTIGACIÓN

¿Qué investigamos cuando investigamos?

Desde la contaminación del Riachuelo a la calidad del aire que respiramos o la prevención de accidentes de trabajo. **con información** da a conocer las investigaciones más prometedoras que lleva a cabo la Universidad Nacional de Avellaneda y que darán qué hablar el día de mañana.

Los procesos de inserción laboral de jóvenes, la humanización de los cuidados de personas en el campo profesional de la enfermería o la prevención de riesgos del trabajo en pequeñas y medianas empresas. El diseño en desarrollos productivos para la inclusión socio laboral, la contaminación en el Riachuelo o la calidad de aire que respiramos. Las temáticas abordadas por los equipos de investigadores de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) son diversas y, si hay algo que muchas de ellas tienen en común, es algo usualmente demandado por la sociedad en su conjunto: la investigación aplicada que busca producir intervenciones, cambios y/o aplicaciones de modo inmediato y/o directo en una determinada situación problemática.

con información da a conocer los trabajos más prometedores que lleva a cabo la Institución y que darán qué hablar el día de mañana. ¿Qué estudian? ¿Qué intentan resolver, explicar o indagar? ¿Cómo mejorarán nuestra vida cotidiana?

- Las tramas institucionales en los procesos de inserción laboral de jóvenes en el sector de la construcción de Avellaneda.

Este proyecto se propone examinar y tipificar los procesos de inserción laboral de los jóvenes en el sector de la construcción del Partido de Avellaneda, analizando comparativamente



➤ Uno de los trabajos emprendidos para evaluar la calidad del aire en el partido de Avellaneda.

diferentes tramas institucionales intervinientes en las transiciones educación-trabajo y su incidencia en las trayectorias de dichos jóvenes. Se busca así reflexionar sobre las orientaciones para las políticas públicas que pueden desprenderse de las indagaciones realizadas. Directora: Ada Freytes Frey.

Departamento de Ciencias Sociales.

- Estudio de la distribución de metales pesados en sedimentos del Riachuelo.

La caracterización de la distribución espacial y en profundidad de metales pesados en el sedimento de la Cuenca Matanza-Riachuelo es un problema que aún hoy genera incertidumbre. Más aún, no se sabe con certeza el patrón de distribución de contaminantes en profundidad por debajo de los 50 cm. Una vez colectadas las muestras, se evaluará en cada una de ellas el contenido total de metales pesados y su distribución.

Directora: Mariana Riesgo. Departamento de Ambiente y Turismo.

- Desarrollo de instrumentos para la autogestión de la prevención de riesgos del trabajo en pequeñas y medianas empresas.

Un equipo de investigadores de la UNDAV creará un software pensado para las PYMES que permitirá realizar evaluaciones de riesgo de trabajo, or-

denar prioridades, identificar soluciones y actualizar el mantenimiento. El estudio no sólo será el primero a realizarse en Avellaneda, sino que constituirá un antecedente destacado para las políticas preventivas en las PYMES.

Director: Dr. Marcelo Amable. Departamento de Ambiente y Turismo.

- Calidad de aire en el partido de Avellaneda.

El objetivo principal de este trabajo es evaluar la calidad del aire en sitios puntuales del partido de Avellaneda a partir de la determinación de metales pesados y contaminantes orgánicos semivolátiles en partículas atmosféricas depositadas y en muestreadores pasivos de aire.

Directora: Natalia Capeletti. Departamento de Ambiente y Turismo.

-El diseño como componente estratégico en desarrollos productivos para la inclusión socio laboral.

Se trata de un proyecto que busca construir estrategias de mejora de las condiciones labo-

rales y la productividad de los plantineros, un sector de la economía social y popular con diversas problemáticas que serán visibilizadas desde una mirada multidisciplinaria.

Directora: Dis. Lucrecia Piattelli. Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo.

-La humanización de los cuidados de personas en el campo profesional de la enfermería.

Se considera a los cuidados de enfermería como prácticas sociales en que sujetos se encuentran en un vínculo singular (cuidador - persona) que necesita de cuidados en el marco de los derechos humanos. Humanizar la práctica enfermera, la profesión, implica considerar al otro como sujeto y no como objeto, más aún, como un sujeto integral. ¿Qué aspectos de humanización de los cuidados se manifiestan en las prácticas de atención de enfermería? Es el gran interrogante que intenta responder esta investigación. Director: Dr. Fernando Martini-corena.

Departamento de Salud y Actividad Física. ■



➤ Estudiantes y docentes junto a sus diseños, pensados para fomentar la economía social y popular.

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

La economía argentina en su laberinto

La escalada de precios parece no tener fin y afecta los niveles de consumo de la población. ¿Qué sucederá en los próximos meses? Todo lo que hay que saber para comprender el panorama económico actual.

Por Mg. Santiago Fraschina
Director de la Licenciatura en Economía - UNDAV

Una de las claves económicas para pensar los próximos meses sigue siendo el combate abierto contra la inflación. Como se sabe, la inflación se disparó en 2016, ubicándose en los niveles más altos de los últimos catorce años. La batería de medidas económicas que se implementaron avivó la escalada de precios, lo cual afectó los niveles de consumo de la población y atentó contra el desarrollo del mercado interno.

Entre las decisiones de gestión que repercutieron sobre los precios en el año pasado, se cuentan la brusca devaluación inicial, la eliminación (o fuerte baja) de las retenciones a las exportaciones agrarias y la quita de subsidios a los servicios públicos. Dada la inercia inflacionaria y la estructura de la competencia en nuestro país, se produjo una inmediata transferencia de los

costos de productores y comerciantes a los precios, con la consecuente licuación de los efectos del cambio en los precios relativos después de la corrección cambiaria.

A pesar de la retórica antiinflacionaria, el combo de medidas implementadas en este segundo año no parece contribuir a solucionar el problema. En la actualidad, se avanza en la fase decisiva de un programa monetario llamado "metas de inflación", que establece como objetivo un sendero de desaceleración del ritmo de aumento de precios. Las chances de este problema dependen básicamente de dos factores: el freno en el proceso de reajuste tarifario en los servicios públicos y el disciplinamiento de la puja distributiva. La primera de las dos tiene que ver con la decisión del gobierno de amainar



su intención de suprimir los subsidios a los consumidores de servicios básicos para converger a un esquema donde los precios se fijen libremente. La segunda, gravita en el saldo

de las negociaciones colectivas de trabajo de este año.

Con todo, es difícil no pensar en un "juego de suma cero" o un problema de "manta corta" donde difícilmente a lo largo

de 2017 se logre cumplir el objetivo conjunto de aminorar la marcha de los precios evitando, a su vez, un segundo año de pérdida de poder adquisitivo para las mayorías populares. ■

¿Qué debe tenerse en cuenta para estar seguro en la era de la hiper conexión digital?

Hoy en día, surge el interés por obtener información personal de manera ilegal, ya sea con el fin de exponerla, venderla o realizar una estafa. Compartimos algunos consejos de seguridad informática para poder evitarlo.

Por Marcelo Bugallo - Consultor en Seguridad Informática.
Docente de Seguridad de los Sistemas Informáticos
Carrera de Ingeniería en Informática - UNDAV

Hoy en día, con Internet y las redes sociales, surge el interés por obtener información personal de manera ilegal, ya sea



con el fin de exponerla allí, en las *social networks* propiamente dichas, venderla a terceros o incluso realizar una estafa.

¿Qué recaudos hay que tomar?

Se debe elegir la mejor contraseña posible para cada servicio en la web o al menos utilizar un grupo con mayor fortaleza para evitar un posible robo de la misma y acceso a su información. Debemos pensar en que debe contener aproximadamente 8 caracteres entre números, símbolos y letras (mayúsculas y minúsculas). Recomendando que tengan parte de información que sólo uno conozca y el resto puede ser una com-

binación de números y símbolos con los que se sienta cómodo.

Otro tema no menor es evitar el fraude informático llamado *phishing*, que consiste en el envío de correos electrónicos que simulan ser de empresas importantes como bancos, entidades financieras, tiendas donde se realizan pagos y compras en línea con el fin de obtener los datos personales del usuario que cree que es el mail original de la entidad. Para eludir este tipo de ataque debería evitar abrir archivos y responder a enlaces en correos electrónicos no solicitados o en Facebook, ya que son los métodos más tradicionales de engaño.

También es muy útil mantener los buenos hábitos de no revelar su contraseña a nadie y nunca proporcionar información confidencial por teléfono, en persona o a través del correo electrónico. Esto nunca se lo van a solicitar desde una entidad ya que ellos poseen dicha información.

Por otro lado, es muy importante mantener actualizado su navegador de Internet (Google Chrome, Internet Explorer, Firefox) y aplicar los parches de seguridad sugeridos por su sistema operativo (Windows, Linux, Mac, Android, iPhone OS) como también los de su antivirus y antispyware. ■

E EN PRIMERA PERSONA

“Las culturas no precisan visa para cruzar de un país al otro”

Daniel Viglietti, considerado uno de los mayores exponentes del canto popular uruguayo, hizo un recorrido por su trayectoria y reflexionó sobre la canción latinoamericana en el programa radial “Perfiles en la UNDAV”.

Por Dirección de Medios

El reconocido cantante, compositor y guitarrista Daniel Viglietti, considerado uno de los mayores exponentes del canto popular uruguayo, fue entrevistado por el Director de Medios de la Universidad Nacional de Avellaneda, Mario Giorgi, en Radio UNDAV.

Al comenzar el diálogo, Viglietti hizo referencia a la influencia familiar que tuvo en relación a la música. “Yo tenía, por el lado materno, mi madre con el piano clásico y mi tío, José Indart, con el piano popular, jazzístico, tanguero, folklorizante. Y por el lado de mi padre, la influencia de la guitarra, de la relación con el campo, del conocimiento del folklore”, señaló. En este sentido, al hablar sobre sus comienzos en la canción latinoamericana, consideró que lo influyeron algunos discos que le regalaba su padre de artistas, que también su madre elogiaba: Atahualpa Yupanqui. Además, agregó que la Revolución Cubana fue un hecho determinante: “Fue un impacto muy fuerte para todos, para mí también. Y allí es que aflora una canción, en el 61, que se llama *Canción para mi América*; Mercedes (Sosa) comienza a cantarla y esa vía es la puerta de entrada a la Argentina”.

Sobre sus actuaciones en nuestro país, Viglietti relató: “En mu-

chos momentos que yo tomo algún ritmo que se vincula con la chacarera o con el gato, es hermoso cómo la gente participa palmeando y, como alguna vez me pasó, que salieron a bailar en los pasillos del teatro. Eso es una comunión mas allá de todo lo que significan las ideas, obvio que está latente en mi trabajo, pero también es una comunión hasta física, porosa, que la gente participe así, vivamente, de lo que uno hace”.

“**La canción es un producto cultural. Forma parte de todo un aparato que muchas veces es perseguido, censurado, controlado, reprimido y que, sin embargo, insiste en hacer circular ideas, sentimientos.**”

“Las fronteras político geográficas se dispersan cuando entra a funcionar lo cultural, y las culturas no precisan visa para cruzar de un país al otro. Entonces, la milonga no pide permiso para imponer su estilo uruguayo en Argentina, como la zamba argentina no pide permiso para ser cantada en Uruguay, o el candombe cruza y viene a Argentina en donde empieza a nacer un fenómeno posterior también en relación con el car-



Fotografías: Lautaro Federico Hamra.

naval y ese tipo de música”, afirmó el cantautor uruguayo.

En otro pasaje de la entrevista en Radio UNDAV, Viglietti dio detalles sobre cómo forjó su relación con dos grandes de la pluma mundial en el exilio, como lo fueron Benedetti y Galeano: “Primero fue con Eduardo. Él estaba viviendo en Barcelona y yo en Francia, y se produce una invitación a un festival de teatro muy conocido, a cada uno por su lado. Y ahí decidimos mezclarnos, hacer algo juntos,

y nació la experiencia que repetimos en varios lados. Él decía textos suyos, generalmente de libros que estaba escribiendo y buscábamos conexiones con canciones mías. Después me encuentro con Benedetti en La Habana, en el 78, y nos llega una invitación para ir a México a un acto en la UNAM, donde se nos pedía que él leyera poemas por su lado y a mí, por mi lado, dar un recital de música. Y empezamos a charlar como amigos y nos acordamos de una luchadora paraguaya llamada Soledad Barrett, que había sido secuestrada por una banda fascista siendo muy jovencita, viviendo en Montevideo exiliada. Mario me leyó un poema y yo tenía una canción que la canté y ahí se nos ocurrió hacer algo mezclando esto. Para no hacerlo como un hecho aislado, se nos ocurrieron otras combinaciones y ahí nació lo que se llamó después en disco y en muchos conciertos *A dos voces*”.

Por otra parte, Viglietti también habló de su aporte a la difusión de la música de América Latina en radio y TV: “Cuando me exilio empiezo a hacer programas desde París, que mando a una radio popular española,

y después abro lo de Tímpano en Radio Nacional de España, a través de Radio 3. Eso después se instala en Uruguay, se difunde en Cuba, México, Chile y Argentina”. En cuanto a la experiencia del ciclo de TV Párpado, señaló que fue emitida en canal Encuentro y que espera retomarla.

El músico consideró que “la canción es un producto cultural” que “forma parte de todo un aparato que muchas veces es perseguido, censurado, casi la mayor parte del tiempo controlado, reprimido” y que, sin embargo, “insiste en hacer circular ideas, sentimientos que tienen la entrada prohibida al oxígeno ambiente”. En esta línea de ideas, Viglietti reflexionó: “En tiempos de anhídrido carbónico que se multiplica a tantas partes, yo veo que es una labor que hay que continuar. En ese sentido, estoy lleno de deudas. Cuánto tengo que hacer todavía para responder al esfuerzo de la gente que luchó, que dio la vida, que fue torturada. Yo apoyo genéricamente todo lo que tiene que ver con la memoria. Nunca terminaremos de desandar esa deuda. Cuántas canciones merece lo que estamos aludiendo”. ■



El cantautor uruguayo fue recibido en la Sede España por el rector, Ing. Jorge Calzoni, y el director de Medios, Mario Giorgi.

C } CULTURA

Libros impresos y digitales, o la crónica de una resistencia anunciada

Haciendo oídos sordos a los agoreros digitales, la publicación impresa marca su terreno frente al *e-book* y plantea un nuevo escenario mundial ¿Convivencia o rivalidad? Tendencias, desafíos y nuevos lectores.



Por Lic. Carlos Zelarayán
Director de UNDAV Ediciones

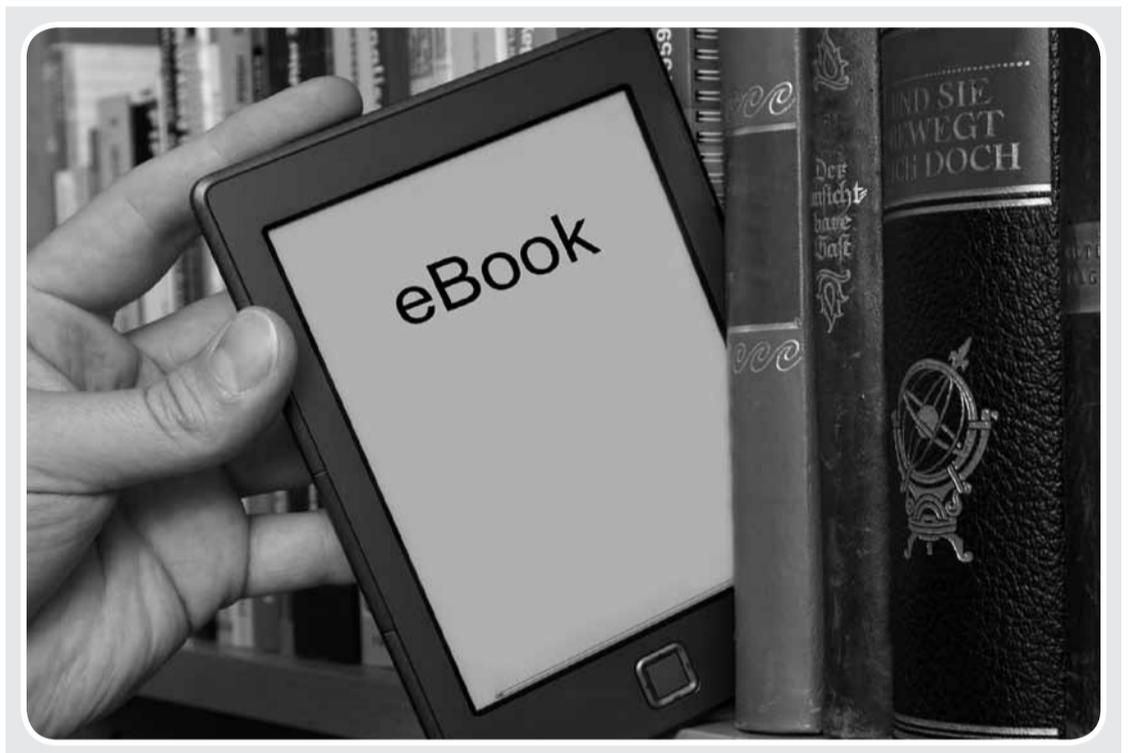
En *La cuarta revolución. Seis lecciones sobre el futuro del libro* (Eduvim, 2012). Gino Roncaglia propone una serie (quizás excesivamente) entusiasta de reflexiones cuyo punto de partida es una certeza: que vivimos una verdadera revolución, equiparable a la gutenberguiana, o aún más importante. En efecto, Roncaglia (de la mano de grandísimos maestros de la cuestión, como Roger Chartier) señala que si la primera revolución en la historia de los soportes y las formas de transmisión del conocimiento fue el pasaje desde el *volumen* al *codex*, y luego desde la forma-rollo a la forma libro (como segunda etapa fundamental), y la gutenberguiana fue el tercer gran momento, estaríamos hoy frente a la cuarta revolución en el mundo de la textualidad. Dicho de otro modo, enfrentamos (decía Gino hace un lustro) interrogantes de peso: ¿Cuál es el destino del libro? ¿Qué representan las nuevas tecnologías para la cultura del libro? ¿Un peligro? ¿Una oportunidad? Aun cuando este muy buen trabajo publicado por los colegas de Eduvim se presentaba con prudencia como un corpus fundamental para compren-

der la relación libros-nuevas tecnologías, intentando no caer en condenas infundadas ni elogios facilistas, la tesis general parecía anunciar una tendencia irreversible: el libro en papel estaría condenado a desaparecer.

Pongámonos grandilocuentes: toda nuestra cultura se sostiene en los libros. La idea del mundo como libro y el libro como representación del mundo nos atraviesa y, entonces, de lo que hablamos es de la legibilidad del mundo, para tomar la idea de Hans Blumenberg. Sin embargo, parece que el paso no es tan atropellado como anunciaban los profetas digitales...

No tan rápido...

Que el libro impreso en papel resiste bien a la competencia digital del *e-book*, es ya un fenómeno que nadie parece discutir demasiado, al menos en los mercados que suelen marcar tendencia: Estados Unidos, Gran Bretaña o Francia. En este último caso, el libro digital es un fenómeno relativamente marginal, que representa apenas el 6% del mercado editorial. Y nada parece indicar que pueda ganar importancia. La consultora PwC lo confirma y estima que el desarrollo del libro digital seguirá siendo un fenómeno limitado en los próximos años en Francia. Estima que no superará el 13% del mercado del libro hasta 2019. En Alemania, también tiene dificultades para imponerse



y ocupa una parte aún más reducida del mercado (5.6%). Los especialistas dicen que ya bajó la espuma con la que se anunció la revolución del libro digital y que el mercado se está normalizando. Nadie arriesga que vayan a ocupar una porción que supere el 15% del mercado de un fenómeno que va mucho “más lento de lo que se anticipaba”. De hecho, la cadena de librerías británica Waterstones dejó de vender tabletas Kindle de Amazon para volver a poner libros físicos en las estanterías. ¿La razón?: las ventas eran “catastróficas”. Y

eso en Gran Bretaña que era —junto a Estados Unidos— el país donde los lectores habían conocido el despegue más espectacular. Para el estudio de análisis Enders, no fue una sorpresa. “Los lectores electrónicos podrían resultar una de las tecnologías de lectura más efímeras y terminar desapareciendo totalmente en los próximos años”, estimaba en 2015 Douglas McCabe. Desde entonces la tendencia no se ha modificado.

Algo es indudable, y este análisis demasiado anclado en tendencias de mercado puede estar contribuyendo —

sin quererlo— a subestimarlo: hablamos de cómo y de dónde leer al mundo. Si estas líneas pueden ser útiles para algo, ojalá lo sean para estimular esa discusión fundamental. Volver a aquella exquisita reflexión de Umberto Eco en *¿Hay un futuro para el libro?*, cuya trama atravesaba algunos asuntos medulares del tema: libros, librerías, autor/a, puede ser un buen punto de partida para retomarla. Al final, en todas las lenguas y en todos los lenguajes, se trata de saber quiénes somos, quiénes fuimos y quiénes queremos ser. ■



UNDAV Ediciones en la Feria del Libro

Por quinto año consecutivo, UNDAV Ediciones participó de la 43ª edición de la FILBA 2017. Cuando en 2013 hacíamos nuestra “presentación en sociedad” solo dos libros, ambos de la Colección Gramáticas Plebeyas (*Vox Populi* y *Las brechas del pueblo*) componían aquel empeño apenas incipiente. Desde entonces, un trabajo sostenido y el apoyo del Rector y de la Secretaría General, hizo posible nuestra participación tanto en las Jornadas Profesionales como en el stand de la Librería Universitaria Argentina, el CIN y la REUN, con un Catálogo de más de 60 producciones editoriales, 35 libros físicos, 14 Colecciones en desarrollo y un proyecto que, aun en estos momentos difíciles para el sector, sostiene y relanza ulteriormente nuevas producciones.

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jesica D'Alessandro

Fotografía
Lucho García

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaria General
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina

Sede España, Rectorado:
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre:
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

Sede Ameghino:
Ameghino 838, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución:
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación, y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

ISSN 2525-0302



Estudiá en la
Universidad Pública

Una propuesta educativa de calidad

+ Ida y vuelta {El espacio de los lectores}



Genoveva Pérez, de 73 años, estudia la carrera de Licenciatura en Gestión Cultural y ya está en 4° año.

*Enviá tu fotografía con un ejemplar de **con información** a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



María Belén

Cada día más orgullosa de ser parte de la UNDAV. Gracias por visibilizar las realidades que estamos viviendo en todas partes del país.

Rodrigo Rivarola

Muy feliz Aniversario y por muchos más. ¡Saludos desde Piedra Buena - Santa Cruz!
**En referencia al 5° aniversario de Radio UNDAV.*

Vientos De Cambios

Saco pecho al decir que estudio en la mejor universidad pública de la República Argentina.



@FormarnosUNLa

Por decisión del Rector @JorgeCalzoni se dictará en @UNDAVOFICIAL el Programa Formarnos para formar dirigentes sociales en política y gestión.

Union Ind Avellaneda

@Uiavellaneda
Presentes en la Primera Jornada Universitaria "Pensar y Hacer la Radio" de @UNDAVOFICIAL.

HMartinezEscudero

@hernanmartineze
Muy buena iniciativa de @UNDAVOFICIAL promoviendo los valores positivos del deporte.

+ Historias de la ciudad

Teatro Roma

Con el nombre de "Teatro del Sur", fue inaugurado el 1 de octubre de 1904 por la Sociedad Italiana de Mutuo Socorro y Providencia Barracas al Sud, con la obra "Papá Lebonar", protagonizada por el actor italiano Ermete Novelli (1851-1919).

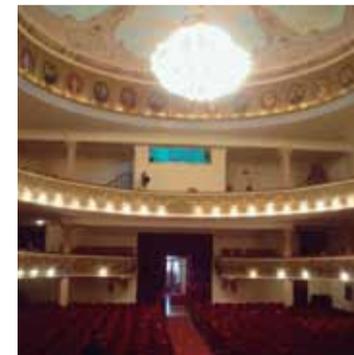
Fue construido por el arquitecto Primitivo Gamba, inspirado en los teatros europeos de la época, logrando una acústica perfecta, que lo ubicaron como uno de los mejores teatros de América. Un

fresco del artista Antonio Epifani engalana su cúpula.

En sus comienzos la sala tenía una capacidad para 400 espectadores y fue ampliada en 1925. Cuenta con dos importantes espacios donde se realizan múltiples eventos: el Salón Blanco y el Salón de los Encuentros.

Restaurado rigurosamente en 2015, constituye un importante patrimonio histórico, cultural y arquitectónico de primer nivel no solo de nuestra ciudad, sino de todo el país. Entre sus más destacadas

historias, se cuenta que en su escenario cantó Carlos Gardel por última vez en la Argentina.



Tu foto - Ida y vuelta con los lectores

Envíanos una fotografía con el periódico de la Universidad y sé parte del próximo número de **con información**.
periodico@undav.edu.ar



L } LA UNDAV EN IMÁGENES



En todo el país. A través del decano del Departamento de Ciencias Sociales, Lic. Daniel Escribano, la UNDAV lanzó en Neuquén la Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación.



Propuesta educativa. La Universidad Nacional de Avellaneda dio a conocer todas sus carreras en el marco de Expo Vocación & Futuro Quilmes 2017, en el colegio San José.



Consejo Social.

Integrantes de este órgano de asesoramiento pertenecientes a distintos sectores de la comunidad de Avellaneda y su área de influencia mantuvieron un encuentro en la Sede España junto al rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.



Novedad. Ahora, la UNDAV también se conecta con la comunidad a través de Instagram. Así, desde su Dirección de Prensa y Comunicación Institucional fortalece su participación en las redes sociales.



Elogio de lo artesanal. Un taller propuso introducir a los/las asistentes en la creación de fanzines, publicaciones de bajo costo y espíritu revolucionario, contracultural y sin fines comerciales.

con información
el periódico de la UNDAV

Online



Ahora también podés leer nuestras noticias en el nuevo portal web de con información

coninformacion.undav.edu.ar