

▣ Por las calles de Avellaneda

Maratón: Multitudinaria participación en la fiesta deportiva de la Universidad Nacional de Avellaneda

Más de 2600 personas de todas las edades se dieron cita en la Plaza Ucrania de Avellaneda en la mañana del domingo 27 de noviembre para participar de la segunda edición de este acontecimiento de jerarquía organizado por la UNDAV.



> El clima acompañó el buen desempeño de los participantes en una jornada a pleno sol

+ Pág. 4

Ing. Jorge Calzoni: “La comunidad se ha apropiado de la Universidad”

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda realizó un balance del Primer Ciclo Lectivo en la historia de la UNDAV y se refirió a las nuevas carreras que integrarán la propuesta educativa de la Universidad en el 2012.



> Ing. Jorge Calzoni, Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda

+ Pág. 2

▣ Compromiso social

“Televisión por la Inclusión” registró su capítulo final en la UNDAV

Durante el mes de noviembre, el ciclo producido por ON TV contenidos filmó su último capítulo, “Matonaje Escolar”, en las aulas de la Universidad. Con la dirección de Alejandro Maci y la actuación de Carlos Santamaría, en el papel del rector, saldrá al aire a principios de enero de 2012 por Canal 9.

+ Pág. 7



Jornada de debate y reflexión: Especialistas dialogaron sobre la violencia de género

La misma fue organizada de manera conjunta por la UNDAV, su Centro de Estudiantes y la agrupación Mujeres del Sur por la Inclusión y la Equidad, en el marco del Día Internacional contra la Violencia de Género.

+ Pág. 5

Eduardo Grossman presentó su obra “Revisión”

La exhibición fotográfica que recorre parte de su trayectoria profesional y de la historia del fotoperiodismo en Argentina fue expuesta en el hall central de la Universidad. Además, el reconocido fotógrafo brindó una charla a los alumnos.

+ Pág. 6

+ AUTORIDADES

Ing. Jorge Calzoni
Rector Normalizador

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora Normalizadora

Mg. Patricia Domench
Secretaria General

Lic. Luis Fogliazza
Secretario Académico

Lic. Julia M. Denazis
Subsecretaria Académica

Lic. Liliana Elsegood
Secretaria de Extensión
Universitaria

Dra. María Mercedes Di Virgilio
Secretaria de Investigación e
Inovación Socioproductiva

Dr. Carlos Hermida
Secretario Administrativo

+ STAFF

Editor Responsable
Juan Pablo Regalado

Coordinación
Hernán Hamra

Redacción
Diego Orcoyen
Pablo Florido
Constanza Ferro

Diseño
Paula Hermida

Editor Fotográfico
Lautaro Federico Hamra

+ SUMARIO

> Pág. 2

Balance de gestión del
Ing. Jorge Calzoni

> Pág. 3

Primeras Elecciones de
Claustros de la UNDAV

> Pág. 4

Maratón "UNDAV 2011"

> Pág. 5

Jornada por la NO Violencia
hacia las Mujeres

> Pág. 6

Feria universitaria "UNIART
Roma 2011" en la UNDAV

Muestra fotográfica y jornada
"Soberanía y Malvinas"

Eduardo Grossman expuso
su obra "Revisión"

> Pág. 7

"Televisión por la inclusión"
filmó su cierre de temporada
en la UNDAV

> Contratapa

Presentación de la muestra
"Dadores de arte"

+ DIRECCIONES

Sede y Rectorado
España y Colón - Avellaneda

Comunicate con nosotros
www.undav.edu.ar
prensa@undav.edu.ar

**Es una publicación de
la Dirección de Prensa y
Ceremonial de la Universidad
Nacional de Avellaneda**

El Rector y la etapa de organización

El Ing. Calzoni realizó un balance del primer Ciclo Lectivo de la historia de la UNDAV

A sólo dos años de su creación la Universidad Nacional de Avellaneda cierra un año de gestión con más inscriptos, nuevas carreras e importantes logros en lo institucional, que incluyen la conclusión del proceso de organización de la Universidad en tiempo récord y la asunción del Rector y de la Vicerrectora.



> El Ing. Jorge Calzoni encabezó la etapa de organización de la UNDAV

La UNDAV finalizó su Ciclo Lectivo 2011 y los deseos, las expectativas y los sueños de miles de habitantes de Avellaneda comienzan a ser una realidad, con carreras que día a día se van consolidando junto al trabajo de estudiantes y docentes y al calor de más de setecientos nuevos inscriptos que comenzarán sus estudios en las diez carreras que brinda la Universidad.

La creación de la UNDAV implicó la aceptación de grandes desafíos que fueron acompañados de compromiso, trabajo y la certeza de que Avellaneda podía tener una Universidad propia, que necesitaba y se merecía.

"Nuestra Universidad tiene que incluir gente que no tenía acceso a la educación superior y no debe competir con el resto de las universidades sino complementarse".

Así, la etapa de organización encabezada por el Rector, Ing. Jorge Calzoni, consistió en la creación de los Departamentos Académicos; la conformación de una planta docente estable; el llamado a elecciones de representantes para conformar los Consejos Departamentales y Superior; y la convocatoria a sesión de la Asamblea Universitaria, encargada de elegir democráticamente al Rector y Vicerrectora de la UNDAV.

A modo de breve balance de lo realizado, el Ing. Calzoni se refirió en declaraciones públicas sobre el estado actual de este proyecto de inclusión que encarna la UNDAV. A propósito de la propuesta educativa que brinda la Universidad, explicó: "Tenemos una propuesta académica que no compite con la oferta tradicional, ya que creamos carreras nuevas. Nuestra Universidad tiene que incluir gente que no tenía acceso a la educación superior y no debe competir con el resto de las universidades sino

complementarse".

Los ejes sobre los que la institución basa sus carreras son el deporte; la cultura y el arte; el medio ambiente, la producción y el trabajo: "Nosotros comenzaremos el año 2012 con cuatro carreras nuevas: Licenciatura en Artes Audiovisuales, Ingeniería en Informática, Licenciatura en Periodismo, y Licenciatura en Enfermería, que tiene una demanda muy grande. Estas carreras se suman a las que ya se dictaron durante 2011".

UNDAV: Universidad de todos y para todos

La Universidad Nacional de Avellaneda es una de las siete universidades recientemente creadas por la Ley 26.543, promulgada de hecho el 3 de diciembre de 2009 por el Congreso de la Nación. En 2010 fue aprobado por la CONEAU (Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria) el proyecto institucional y este año comenzó a funcionar junto a instituciones

como la Universidad Nacional de Moreno y la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

"Nosotros decimos que somos las universidades del siglo XXI porque, en primer lugar, la característica que tienen es incluir gente que no tenía acceso a la educación superior y, en segundo lugar, porque no nacen con un hecho de competitividad con el resto de las universidades sino de complementación. Tenemos una red de universidades del conurbano y hemos avanzado en la propuesta del Gobierno Nacional de promover la creación de nodos audiovisuales de manera de optimizar recursos", declaró el Ing. Calzoni.

Una Universidad. Miles de sueños

En la actualidad, la Universidad busca proporcionar las herramientas necesarias tanto cuantitativa como cualitativa para que los estudiantes tengan la posibilidad de desarrollarse en igualdad de condiciones cualquiera sea su situación

de partida.

Según datos de la Secretaría Académica de la UNDAV, el 71,38 % de los estudiantes aspirantes a ingresar pasaron satisfactoriamente el Curso de Nivelación, mientras que el porcentaje de quienes debieron cursarlo en el segundo cuatrimestre ascendió al 83,4 %.

Consultado por la cantidad de inscriptos que la Universidad posee para el Ciclo Lectivo 2012, el Ing. Calzoni destacó: “Ya tenemos más de 700 inscriptos; todavía no empezamos los cursos de verano, para los que la inscripción cierra en enero”.

“La edad promedio de la población estudiantil es alta, llega a los 30 años. El 83% de nuestros estudiantes proviene de familias cuyos padres nunca pasaron por la universidad”.

Respecto a uno de los principales objetivos que guían a la Universidad, lograr una educación de calidad con inclusión, Calzoni expresó: “En la actualidad, la composición del alumnado de la UNDAV es la siguiente: el 60% proviene de la ciudad de Avellaneda, el 7% pertenece al sur de la capital, y el resto a municipios vecinos. La edad promedio de la población estudiantil es alta, llega a los 30 años. El 83% de nuestros estudiantes proviene de familias cuyos padres nunca pasaron por la universidad”.

“Brindamos la posibilidad de cursar en los turnos mañana, tarde y noche. El curso de ingreso de la Universidad es nivelatorio. Con el sistema de tutorías buscamos el seguimiento día



> El 83% de los estudiantes son primera generación de universitarios en sus familias

a día de mejorar las cosas que por ahí no vemos bien de cada uno. Hoy, el problema con los chicos que vienen del secundario es la comunicación oral y escrita, tienen muchísimas dificultades en este tema. En parte tiene que ver con el mundo en el que vivimos hoy”, señaló el Rector de la UNDAV.

La retención lograda se debe en gran parte al sistema de tutorías, según Calzoni: “El sistema de tutorías es fuerte y está teniendo mucho éxito. Cuesta mucho pero hemos logrado una retención alta. El esfuerzo se renueva el año que viene, esto es parte de una ‘batalla cultural’, es un esfuerzo que nosotros realizamos pero que depende mucho de las ganas y

la voluntad que deben poner los estudiantes”.

Haciendo el futuro

A modo de reflexión y balance el Ing. Calzoni afirmó: “Tenemos que sentirnos orgullosos de lo que hicimos durante este corto tiempo. Parecía imposible construir una Universidad en tan corto plazo, pero se logró, y esto no es mérito de nadie en particular sino de todos, ya que somos un colectivo. El objetivo para los próximos años es profundizar este camino que venimos recorriendo, ni más ni menos que eso. Todavía faltan muchas cosas por hacer, pero creo que nuestro principal logro es que la comunidad se haya apropiado de la Universidad”. ■

Un logro poco común

Normalizada a dos años de su creación

Desde la creación misma de la institución existía un compromiso explícito con el Ministerio de Educación de la Nación: normalizar la Universidad para fines de 2011. Dos años después, las autoridades organizadoras de la UNDAV lograron algo que resultaba difícil.

Este proceso puede considerarse ejemplar, ya que la Universidad Nacional Arturo Jauretche, la Universidad Nacional de José C. Paz, la Universidad Nacional del Oeste y la Universidad Nacional de Moreno fueron creadas en el mismo momento que la UNDAV pero no han alcanzado aún esa instancia organizativa.

Otras universidades, como la Universidad Nacional de Quilmes, tardó tres años en ese proceso; la Universidad Nacional de General San Martín, cinco años; la Universidad Nacional de General Sarmiento, seis años; la Universidad Nacional de Lanús, tres años; y la Universidad Nacional de Tres de Febrero, cuatro años.

Importante avance en la normalización de la Universidad

La comunidad universitaria de la UNDAV eligió sus representantes en las primeras Elecciones de Claustros

Con alta participación y en total normalidad, docentes, no docentes y estudiantes eligieron sus representantes en los órganos de gobierno.

Entre los días 24 y 25 de noviembre, se llevaron a cabo las primeras Elecciones de Claustros de la Universidad Nacional de Avellaneda con buen caudal de votantes y en total normalidad.

Estas elecciones han permitido a docentes y estudiantes de tres departamentos elegir sus representantes a los Consejos Departamentales, tanto como al Consejo Superior. A su vez, los trabajadores no docentes de la UNDAV tuvieron la posibilidad de elegir dos representantes al Consejo Superior.

Como resultado de las elecciones, la Lista 1 logró una victoria en el Claustro de Docen-

tes; Estudiantil y No Docente para Consejo Superior y en el Claustro Docente y Estudiantil para los Consejos Departamentales de Producción y Trabajo, Ciencias Ambientales y Cultura y Arte. De esta manera, los representantes electos de los tres claustros integrarán los órganos de gobierno y conformarán la Asamblea Universitaria.

Es de destacar que la participación en las elecciones de Consejo Superior ha llegado a un 88% del padrón docente, 85% del no docente, y 65% del padrón estudiantil. En cuanto a las elecciones de representantes de los Consejos Departamen-

tes, asistieron a las urnas el 92% de los docentes y el 65% de los estudiantes del Departamento de Cultura y Arte; el 89% de los docentes y el 70% de los estudiantes del Departamento de Ciencias Ambientales; el 83% de los docentes del Departamento de Producción y Trabajo y un 64% de los estudiantes.

La Presidenta de la Junta Electoral y Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz, expresó: “El compromiso desde la creación de la UNDAV es construir una universidad pública con características inclusivas, donde todos deben tener la posibilidad de elegir a las autoridades que los van a gobernar”. ■



En su segunda edición

Ing. Jorge Calzoni: “Aspiramos a que este evento deportivo se convierta en la maratón de la ciudad de Avellaneda”

Lo señaló el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco de la Maratón UNDAV 2011, acontecimiento deportivo organizado por la Universidad que contó con la participación de 2600 corredores.



El domingo 27 de noviembre, se corrió la segunda edición de la Maratón UNDAV 2011 por las calles de la ciudad de Avellaneda. El acontecimiento deportivo de la Universidad Nacional de Avellaneda contó con la presencia de numerosos corredores y la participación del entonces Ministro de Desarrollo Social de la Provincia de Buenos Aires y hoy Senador Provincial, Baldomero Álvarez de Olivera; el Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, y la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz. Por parte de la UNDAV también se encontraron presentes Secretarios, Subsecretarios, Directores de Departamento, Coordinadores de Carrera, docentes, personal no docente y alumnos.

El sol acompañó desde las primeras horas de la mañana, cuando empezaba a gestarse la previa de la carrera. A partir de las 7 de la mañana, cientos de personas iban llegando hasta la intersección de Avenida Belgrano y Arenales (Plaza Ucrania) en busca de los chips de competición y las remeras azules, diseñadas especialmente para el evento.

Es que la maratón de la Universidad Nacional de Avellaneda fue una verdadera fiesta de principio a fin, y llegó a contar con la participación de más de 2600 personas, número que superó ampliamente al del año pasado.

Baldomero Álvarez de Olivera, quien también es vecino de Avellaneda expresó: “Es una excelente iniciativa, es muy bueno preocuparse por el cuerpo y cuidar la salud, no solamente en lo físico sino también en lo mental. Me parece que la universidad pública tiene un rol importante en esto ya que este tipo de maratón nos viene bien a todos y acerca más a la Universidad y el conjunto de la ciudadanía”.

Asimismo, el ex Ministro dialogó sobre la actividad física y el deporte y expresó que “el deporte es una disciplina extraordinaria que le da una calidad de vida muy buena a los seres humanos. Por eso, que la Universidad Nacional de Avellaneda pueda tener una carrera, me parece que es sustancial, que suma y que, además, le abre perspectivas a miles de jóvenes que no sabían qué hacer con su futuro educativo”.

“Aspiramos a que se convierta en la maratón de la ciudad para todas aquellas personas que hacen actividad física, promoviendo el tema de la salud y transmitiendo año a año todas las cosas buenas que generan las maratones”

El Ing. Calzoni, vestido para la ocasión y listo para competir hizo manifiesta su satisfacción por el éxito en la realización de la maratón y señaló: “Celebro el resultado que obtuvimos este año ya que superamos ampliamente el número de inscriptos y se notó un verdadero clima de fiesta. Es bueno ver que tantas familias se hayan animado a for-

mar parte y a correr”. Y agregó: “Para el próximo año seguiremos mejorando para superarnos cada vez más”.

“Aspiramos a que se convierta en la maratón de la ciudad para todas aquellas personas que hacen actividad física, promoviendo el tema de la salud y transmitiendo año a año todas las cosas buenas que generan





las maratones”, afirmó.

En sus marcas, listos... ¡ya! A las 9.30 horas la sirena del camión de los bomberos voluntarios de la ciudad de Avellaneda daba el puntapié de largada para las personas con capacidades diferentes y, exactamente un minuto después, siguieron los demás competidores.

La carrera estuvo dividida en dos circuitos, uno de 2,5 kilómetros para los principiantes y otro de 8 kilómetros para los que compitieron profesionalmente. El ganador de los 2,5 kilómetros fue Marcelo Fernández con el número 2201. “Me entreno hace 4 años para competir. Antes participé de la carrera organizada por el Hospital Fiorito pero no gané y, hoy, haber obtenido el primer puesto para mí es muy importante”, comentó el joven, entusiasmado. Quien se llevó el primer puesto en la categoría femenina de los 2,5 kilómetros fue Alejandra Tissera, integrante del grupo “Superación”, quien dijo que “la idea era pasar un domingo todos juntos para terminar el año. Y agregó: “Nos gustó mucho la idea de la carrera gratuita”.

Horacio López se llevó el trofeo del primer puesto correspondiente al circuito de los 8 kilómetros por segundo año consecutivo: “El año pasado tuve la posibilidad de ganarla por primera vez y este año se dio nuevamente”, comentó muy emocionado el flamante ganador con su trofeo en mano. Además, dijo estar muy contento con que Avellaneda tenga una Universidad: “Tengo una sobrina muy pequeña y me entusiasma la idea de que ella pueda tener la oportunidad de estudiar cuando sea grande”.

La ganadora del circuito de los 8 kilómetros en categoría UNDAV, Micaela Vidal, es alumna de la carrera de Educación Física y Deporte: “Me siento muy contenta en representar a la Universidad, me preparé durante todo el año. Este tipo de eventos es muy importante para la Universidad y me parece que se va instalando de a poco en el calendario de toda la comunidad, no sólo de Avellaneda sino de muchos otros lugares”.

Llegaron corredores de todas partes, tal es el caso de Nélica,

de 80 años y vecina de Adrogué, que contó: “Empecé a correr a los 72 años para mantenerme en forma, gané varias medallas y premios en otras carreras. Me enteré de la maratón por los afiches en las calles y no dudé en venir y participar”.

De la jornada también participaron la Asociación ex Combatientes de Malvinas y la agrupación Eva Perón de Avellaneda. Cabe destacar que durante la maratón alumnos de la carrera de Enfermería Universitaria de la UNDAV brindaron atención a los competidores y tomaron la presión arterial a los presentes.

Pasadas las doce del mediodía, y luego de la entrega de premios a los ganadores, se dio por finalizada la maratón. Así, profesionales, estudiantes, niños, familias enteras, vecinos y amigos de la ciudad de Avellaneda fueron parte de la maratón UNDAV 2011, que para el próximo año promete superar aún más la cantidad de participantes y aspira a convertirse en una tradicional competencia para la ciudad. ■

Maratón UNDAV: Declarada de Interés Provincial

Su importancia fue destacada por la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires.

La Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires declaró a la Maratón UNDAV de Interés Legislativo y Provincial.

Es importante destacar que la maratón es un evento deportivo que posee un gran impacto social y a través de los años se ha posicionado a nivel mundial como una competencia tradicional y multitudinaria.

Dentro del partido de Avellaneda existe una importante tradición deportiva, considerando al deporte como un hecho cultural y social, motivo por el cual la Universidad Nacional de Avellaneda cuenta con un Departamento de Actividad Física, Deporte y Recreación ya que esta impronta es parte importante de la identidad de todos los vecinos de la ciudad de Avellaneda.

Uno de los principales factores que ha llevado a que este evento tenga una aceptación social es la facilidad con que puede practicarse en cualquier lugar, como ser en centros urbanos o en zonas más agrestes. Incluso, es una actividad que trasciende fronteras culturales, dado que las carreras pedestres se han realizado y se realizan en las más diversas culturas.

El origen de la Maratón se remonta a la Grecia del año 490 a.C. Atenas venció en batalla a Persia en la llanura de Maratón. Luego del triunfo el soldado Filípides fue enviado a Atenas para comunicar la buena nueva para el pueblo griego. El mensajero recorrió el trayecto corriendo y, luego de dar el mensaje, cayó muerto por la fatiga. Fue por eso que la primera maratón, en las Olimpiadas de Atenas 1896, se realizó en su memoria.



Jornada por la NO Violencia hacia las Mujeres

Especialistas debatieron en la Universidad Nacional de Avellaneda acerca de la violencia de género y la legislación vigente referente a dicha problemática.

El miércoles 23 de noviembre se realizó la “Jornada por la NO Violencia hacia las Mujeres” en la Universidad Nacional de Avellaneda. La misma fue organizada de manera conjunta por la UNDAV, su Centro de Estudiantes y la agrupación Mujeres del Sur por la Inclusión y la Equidad.

El objetivo de esta iniciativa fue instalar debates en la comunidad universitaria acerca de las desigualdades de género,

aportando así a la construcción de una formación profesional con dicha perspectiva, y colaborando en la construcción de una universidad más inclusiva y equitativa entre los géneros.

El panel estuvo compuesto por la Lic. Laura Berardo, Presidenta del Colegio de Trabajadores Sociales de Lomas de Zamora y referente de Mujeres del Sur; la periodista especializada en temas de género, Lic. Luciana Peker; la Directora del

Programa de Políticas Públicas y Género de la Universidad Nacional de Lanús, Mg. Violeta Correa; y el Dr. Raúl Giandana, representante de asuntos jurídicos de la UNDAV.

Durante el encuentro se abordaron los conceptos generales sobre violencia de género y la legislación vigente, una visión sobre la violencia de género en los medios de comunicación y el aporte de las universidades en esta temática. ■



Se llevó a cabo la feria universitaria “UNIART Roma 2011” en la UNDAV

La feria universitaria de arte, diseño, turismo cultural y artesanías, se presentó del 1 al 4 de noviembre en el Centro Cultural Hugo Caruso. Anteriormente, durante el mes de junio, había sido exhibida en la ciudad de Roma, Italia.



Desde el martes 1 y hasta el viernes 4 de noviembre se realizó en la Universidad Nacional de Avellaneda la feria universitaria de arte, diseño, turismo cultural y artesanías “UNIART Roma 2011”. La inauguración de la misma se llevó a cabo el martes 1 de noviembre en la plaza seca del Centro Cultural Hugo Caruso, en el mismo predio donde funciona la sede de la Universidad.

El acto fue encabezado por el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; y la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood; quienes estuvieron acompañados por el Secretario de Extensión Universitaria de la Universidad Tecnológica Nacional, Lic. Sebastián Puig; el Subsecretario de Extensión Universitaria de la UTN, Ing. Carlos Castillo; la Secretaria de Exten-

sión Universitaria de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), María Elisa Couste; la Secretaria de Cooperación y Servicios Públicos de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa); la Secretaria de Cooperación y Servicio Público de la UNLa, Lic. Georgina Hernández; el Jefe de Gabinete de la UNLa, Dr. Julio César Balbi; la Directora de Relaciones Institucionales y Culturales de la UNLa, Lic. Cristina Enghel; la Decana de Artes del Movimiento del Instituto Universitario Nacional del Arte (IUNA), Lic. Diana Piazza; y la Secretaria Académica del Departamento de Artes del Movimiento del IUNA, Rita Parisi.

“Estamos muy contentos de poder contar con esta muestra en la Universidad y de haber trabajado en conjunto con las distintas universidades que partici-

paron. Quedó demostrado que cuando las cosas se hacen en equipo salen mucho mejor”, manifestó el Ing. Calzoni al dirigirse a los presentes.

Durante el encuentro, y con la dirección de Roxana Grinstein, los bailarines Ignacio Saraceni, Gastón Barroso, Julia Gómez y Lucía Llopis de la Compañía de Danza del Departamento de Artes del Movimiento de IUNA, interpretaron un fragmento de la obra teatral “Cenizas de Tango”. El acto concluyó con la música clásica del bandoneonista Agustín Pirollo, integrante de la Orquesta de Tango de Avellaneda. Asimismo, es importante mencionar que como parte de la muestra se expuso una obra colectiva realizada por artistas bajo la coordinación de la Universidad Nacional de Quilmes. ■

Se presentó la muestra fotográfica y jornada “Soberanía y Malvinas”

Fue en el marco de la conmemoración del Día de la Soberanía Nacional y contó con la presencia de ex combatientes de Malvinas.

El martes 22 de noviembre se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda la presentación de la muestra fotográfica y jornada “Soberanía y Malvinas” en el marco de la conmemoración del Día de la Soberanía Nacional del domingo 20 de noviembre. La misma se desarrolló en la plaza seca del Centro Cultural Hugo Caruso, en el mismo predio donde funciona la Universidad.

De la jornada participaron como disertantes Sebastian Brugó Marcó, Director Nacional de Malvinas e Islas del Atlántico Sur; Claudio Yacoy, Presidente del Consejo Municipal de Derechos Humanos y Garantías Constitucionales; la Lic. Diana Hamra, docente de la UNDAV; Claudio Faustino, integrante de la Asociación Civil Combatientes de Malvinas de Avellaneda; y Hugo Caruso, Secretario de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de Avellaneda.

La soberanía nacional, el contexto geo-histórico del archipiélago y la problemática de la inserción de los veteranos de guerra en la sociedad y en las políticas de Estado fueron algunas de las temáticas abordadas durante la jornada.

“Malvinas es una causa nacional y queremos que el recuerdo sea permanente porque todos juntos haremos grande al país en la medida que miremos a la bandera nacional como un símbolo de identidad en cada punto de nuestra nación”, afirmó Caruso.

La jornada “Soberanía y Malvinas” fue organizada en forma conjunta entre la Secretaría de Extensión Universitaria y la Asociación Civil Combatientes de Malvinas de Avellaneda.



El fotoperiodista Eduardo Grossman expuso su obra “Revisión”

Presentó sus trabajos más memorables y brindó una charla en la que dialogó con el público acerca de la historia del fotoperiodismo.

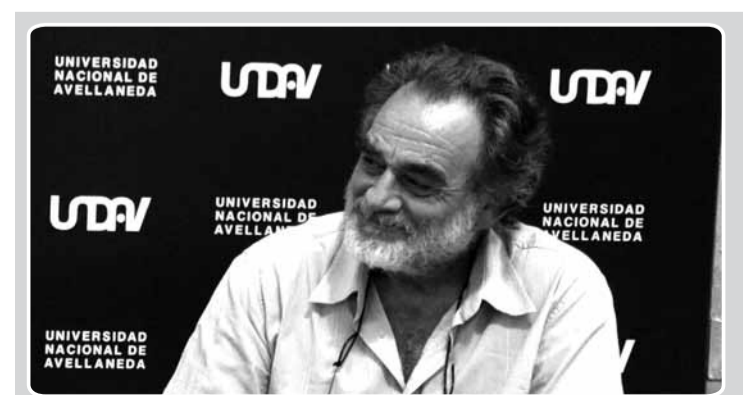
El reconocido fotoperiodista Eduardo Grossman presentó en la Universidad Nacional de Avellaneda su obra “Revisión”, una exhibición fotográfica que recorre parte de su trayectoria profesional y de la historia del fotoperiodismo en Argentina. La misma, organizada en forma conjunta por la Secretaría de Extensión Universitaria y la carrera de Tecnicatura en Periodismo de la Universidad, se llevó a cabo el viernes 18 de noviembre en el

marco del Seminario de Crítica del Arte de la cátedra de Teoría y Prácticas Narrativas II de la carrera de Periodismo.

La muestra tuvo como principal objetivo acercar a la comunidad de la UNDAV y de Avellaneda a realizar una recorrida por la historia del fotoperiodismo a través de fotografías emblemáticas para la disciplina. Asimismo, buscó ofrecerles un ejercicio en directo de todo aquello que los estudiantes de la carrera de Pe-

riodismo están aprendiendo en sus cursadas.

“Ver todas estas fotos ahora, me llena de recuerdos. Estar en esos lugares y haber sido un testigo privilegiado de sucesos históricos de los que no fui protagonista, ese el trabajo del reportero”, explicó Grossman, quien estuvo acompañado por la profesora de Teorías y Prácticas Narrativas II, Mercedes Pérez Bergliaffa, y el Lic. Daniel Escribano, Coordinador de la Carrera de Periodismo. ■



El unitario “Televisión por la Inclusión” filmó el cierre de su temporada en la Universidad

“Matonaje escolar” es el título del episodio registrado en la Universidad Nacional de Avellaneda durante el mes de noviembre. El mismo, bajo la dirección de Alejandro Maci, se emitirá a principios de enero de 2012 por Canal 9.

“Televisión por la Inclusión” es dirigido por Alejandro Maci, escrito por Silvina Olschansky y producido por ON TV Contenidos, de Claudio Villarruel y Bernarda Llorente. El capítulo final, titulado “Matonaje escolar”, saldrá al aire a principios de enero de 2012 y fue registrado íntegramente en la sede de la Universidad Nacional de Avellaneda. En el mismo, un joven estudiante secundario sufre el maltrato sistemático de un grupo de compañeros.

El ciclo se emite desde el mes de octubre de 2011 por Canal 9, los miércoles a las 23 horas, y está conformado por trece episodios. Los mismos apuntan a brindar una mirada crítica sobre las conductas de la sociedad a la hora de ser solidarios, comprensivos e interactuar con los otros. Desde esa óptica se abordan distintas historias relacionadas con la discriminación, la xenofobia, el acoso laboral, la esclavitud infantil y la auto exclusión social.

Carlos Santamaría encarna al Rector de una institución educativa privada que busca resolver el problema, al tiempo que pretende que la imagen de la misma no quede manchada. Santamaría se desempeñó en “El elegido”, “El puntero”, “Los simuladores”, “Mujeres asesinas”, “Tiempo final”, “Sol negro”, “El precio del poder”, “Amas de casa desesperadas”, “Verdad consecuencia”, “La mujer del presidente” y “El amateur”.

“Las repercusiones del ciclo son muy buenas, no sé cómo mide, pero me parece que esto va más allá del rating. Lo importante es la llegada que pueda tener y que se haga ficción en la Argentina; pero ficción con contenidos, porque estamos bastante vacíos de contenidos en general”, expresó el actor.



› El actor Carlos Santamaría en el ensayo de una de las escenas del capítulo

“Estos proyectos que impulsa el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (INCAA) son todos muy atractivos. Le están dando la posibilidad de trabajar haciendo ficción a mucha gente. Es bueno que se federalice la producción de contenidos y que nosotros podamos ver la ficción que se hace en el interior. De esta manera dejará de estar todo manejado, como estuvo hasta ahora, por un medio central que elige lo que tenemos que mirar en televisión”, señaló Santamaría.

El ciclo es uno de los ganadores de la convocatoria organizada por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, denominada “Ficción para To-

dos”. Del mismo han participado reconocidos actores como Leonardo Sbaraglia, Eleonora Wexler, Mirtha Busnelli, Valentina Bassi, Alejandra Flechner, Claudio Rissi, Enrique Liporace, Beatriz Spelzini, Mariano Argentó, Bimbo Godoy, Lito Cruz, y Vera Spinetta, quien actúa también en “Matonaje escolar”.

“Esto va más allá del rating. Lo importante es la llegada que pueda tener y que se haga ficción en la Argentina; pero ficción con contenidos, porque estamos bastante vacíos de contenidos en general”.

Declarado por el Senado de la Nación

Programa de Interés General

El 1 de diciembre de 2011, el unitario producido por ON TV, fue declarado Ciclo de Interés General por el Senado de la Nación. Dicha distinción se basa en considerar que “Televisión por la inclusión” retrata historias relacionadas con la exclusión social a la que se ve sometida gran parte de nuestra sociedad.

El Senador Nacional por el Frente para la Victoria, Daniel Fernando Filmus, fue quien impulsó el proyecto

de declaración. A su vez, Filmus entregó una mención especial a Bernarda Llorente y Claudio Villarruel, en calidad de mentores de este programa que marcó el retorno de la ficción de corte social a la pantalla chica.

También asistieron al encuentro, celebrado en el Congreso Nacional, un destacado grupo de actores que participaron del ciclo que se emite los miércoles a las 23 horas por Canal 9.

Entrevista al Director del ciclo.

“La televisión tiene que hacerse cargo de estas cuestiones”

Alejandro Maci, director del ciclo, también es guionista y director teatral. Como director ha trabajado en “Laura y Zoe”, “Fiscales”, “El Hacker”, “Sol negro”, y “Contra las cuerdas”. También fue guionista de “Tumberos”, “Sol negro”, “Criminal”, “El tiempo no para”, “Lalola”, “Los exitosos Pells” y “Botineras”.

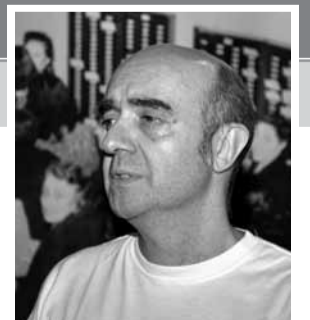
En referencia a la oferta televisiva actual, el director expresó: “Ocuparse de los problemas de la sociedad me parece que es algo pendiente. La televisión tiene que hacerse cargo de estas cuestio-

nes, creo que la televisión está para eso”.

“A veces uno está tan acostumbrado a que la televisión especule decididamente con el lucro comercial que olvidamos que cada uno de nosotros tiene en sus dormitorios una televisión. Realmente, la misma debería cumplir una función social, porque el poder que tiene podría usarse para bien”, opinó Maci.

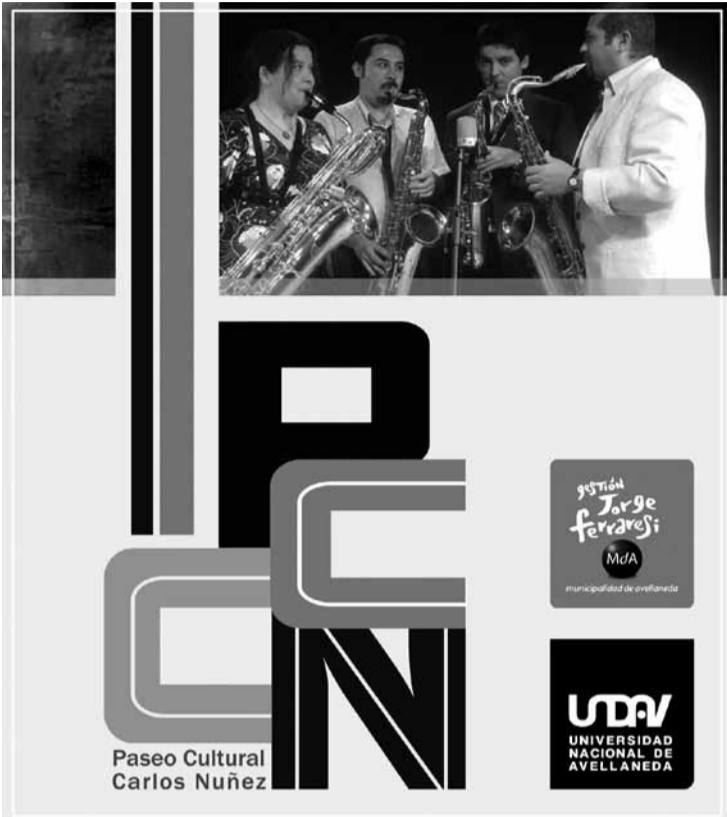
Consultado por el trato recibido en la sede de la UNDAV en el transcurso de la filmación y el proyecto que ésta Universidad encarna, Alejandro

Maci expresó: “El trato que nos brindaron fue alucinante. Me parece magnífico el proyecto de abrir una universidad en el Conurbano, un lugar enorme donde vive casi medio país. Ocuparse de estas cuestiones es clave para el futuro y los resultados se van a notar en 20 años. Éste también es un proyecto de inclusión”.



Actividades del Paseo Cultural Carlos Núñez

Abierto de Lunes a Domingo. Entrada libre y gratuita. San Martín 843, Avellaneda. Visitanos en www.pccnblog.com.ar



Se presentó la muestra “Dadores de Arte”

Nuevamente, el arte y la música reunieron a los vecinos de la ciudad en el Paseo Cultural Carlos Núñez, espacio gestionado en forma conjunta entre la Universidad Nacional de Avellaneda y la Municipalidad de Avellaneda. El jueves 17 de noviembre, se presentó “Dadores de Arte”, una muestra multifacética organizada por el Centro Cultural del Hospital Borda.

Los artistas del Centro Cultural Borda expusieron pinturas y esculturas. Además, pintaron un mural en vivo donde los vecinos de Avellaneda pudieron ser parte de la realización de la obra.

En la sección de la “pecera” del Paseo se proyectaron los cortos realizados por “Elefantes con Tirante”, que reflejan la actividad de “Dadores de Arte” a lo largo de su historia, y se exhibieron pinturas realizadas por los

pacientes del Hospital Borda.

El grupo artístico adhiere al estilo Art Brut, una corriente creada durante la década del 60' por el artista francés Jean Dubuffet para describir el arte creado fuera de los límites de la cultura oficial, el arte de los locos. Dubuffet se dirigía especialmente hacia las manifestaciones artísticas llevadas a cabo por pacientes de hospitales psiquiátricos.

“El Centro Cultural nació por la necesidad de tener un lugar diferente a los que existían dentro del Hospital, que están ligados a cada estamento terapéutico. El encuentro del paciente con el afuera necesitaba

un lugar agradable, colorido y alegre donde el arte predomine y cambie el contexto”, explicó el Dr. Daniel Camarero, director del Centro Cultural del Hospital Borda, quien comenzó a utilizar este estilo de arte como medio terapéutico para sus pacientes.

La presentación fue acompañada por la música de la banda “Al ver verás, música para mirar”, que brindó su espectáculo en la Terraza del Núñez. La propuesta del conjunto es que confluyan la música y la imagen, intentando explorar y redescubrir los signos urbanos, los lugares ocultos o no habituales y las situaciones de la vida cotidiana. ■



> Vecinos de Avellaneda participaron de la realización del mural



> La presentación fue acompañada por música y proyecciones en vivo

PROPUESTA EDUCATIVA

Universidad Nacional de Avellaneda

2012

Abierta la inscripción
ingreso@undav.edu.ar

- > Licenciatura en Enfermería
- > Licenciatura en Ciencias Ambientales
- > Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- > Licenciatura y Tecnicatura en Periodismo
- > Licenciatura en Gestión Cultural
- > Licenciatura en Artes Audiovisuales
- > Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- > Ingeniería en Informática