

▣ Entrevista con la Vicerrectora

La Mg. Nancy Ganz habla sobre los proyectos y objetivos de la Universidad Nacional de Avellaneda

Desde el nacimiento de la UNDAV, acompaña al Rector Organizador, Ing. Jorge Calzoni, en la conducción de la Universidad. Joven y emprendedora, la Magister Nancy Ganz, da detalles sobre el Programa de Extensión Digital y el trabajo de articulación con la escuela media, entre otras tareas que lleva adelante. Asegura que disfruta de su trabajo y que a través de la Universidad se busca brindar una mayor salida laboral. Destaca el hecho de estar cerca de las escuelas y la buena respuesta que esto genera.

+ Pág. 2



> Vicerrectora de la UNDAV, Nancy Ganz

Se realizaron en la UNDAV las Jornadas por el Día del Periodista

Participaron distintos profesionales a través de charlas y paneles de debate. Tuvieron lugar los días 8 y 9 de junio en la sede de la Universidad. Durante la primera jornada estuvieron los periodistas Cynthia Ottaviano, Dante López Foresi y Oscar Martínez. Cerraron el ciclo, Ignacio González Prieto, Javier Romero, Mauro Federico y Mario Portugal.



> Ignacio G. Prieto, Javier Romero, Mauro Federico y Mario Portugal.

+ Pág. 4

▣ Brindará cobertura a estudiantes universitarios

La UNDAV firmó convenio con el Ministerio de Salud de la Provincia

Se trata del "Seguro Público de Salud". Establece asistencia médica gratuita y permanente para los alumnos de la Universidad. Participaron el Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Alejandro Collia y el Rector Organizador, Ing. Jorge Calzoni, junto a otros funcionarios municipales. Se destacó la relevancia de la educación para lograr un mejor sistema de salud.

+ Pág. 6



"Con Información" dialogó con la Directora del Plan Nacional de Lectura

Margarita Eggers Lan habló sobre el Ciclo de Conferencias que se lleva adelante en la UNDAV. Manifiesta que "la lectura es una herramienta para la transformación de la realidad y el acceso al conocimiento". Remarcó la importancia de recuperar la práctica de la lectura en las aulas.

+ Pág. 6

Peñas de la UNDAV: Se realizó el segundo encuentro de los "Viernes Compañeros"

Forman parte del nuevo espacio que ofrece la Universidad para compartir música, películas, charlas y distintas actividades recreativas y culturales. Tienen lugar en el hall central de la Sede, ubicada en España y Colón, Avellaneda.

+ Pág. 7

+ AUTORIDADES

Ing. Jorge Calzoni
Rector Organizador

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora Organizadora

Mg. Patricia Domench
Secretaria General

Lic. Luis Fogliazza
Secretario Académico

Lic. Julia M. Denazis
Subsecretaria Académica

Lic. Liliana Elsegood
Secretaria de Extensión
Universitaria

Dra. María Mercedes Di Virgilio
Secretaria de Investigación e
Innovación Socioproductiva

Dr. Carlos Hermida
Secretario Administrativo

+ STAFF

Editor Responsable
Juan Pablo Regalado

Coordinación
Hernán Hamra

Redacción
Diego Orcoyen
María Barro Gil

Diseño
Paula Hermida

+ SUMARIO**> Pág. 2**

Entrevista con la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz.

> Pág. 4

Sede UNDAV: Se realizaron las Jornadas por el día del Periodista.

> Pág. 6

La Universidad Nacional de Avellaneda firmó convenio con el Ministerio de Salud de la Provincia.

Plan Nacional de Lectura: Habla su Directora, Margarita Eggers Lan.

> Pág. 7

Se llevó adelante el segundo encuentro de "Viernes Compañeros", las peñas de la UNDAV.

+ DIRECCIONES

Sede académica
España y Colón - Avellaneda -

Rectorado
Ameghino 838 - Avellaneda -
Tel: 4201-5050

Comunicate con nosotros
www.undav.edu.ar
prensa@undav.edu.ar
Facebook
Twitter

Es una publicación de
la Dirección de Prensa y
Ceremonial de la Universidad
Nacional de Avellaneda

Entrevista con Nancy Ganz

“La Universidad Nacional de Avellaneda da respuestas a una salida laboral inmediata”

La Vicerrectora de la Universidad Nacional de Avellaneda, Mg. Nancy Ganz, se refirió a las distintas iniciativas impulsadas desde su gestión y dio detalles sobre el complejo pasaje de la escuela media a la educación universitaria.

La relevancia de la articulación de la Universidad con las escuelas medias, el seguimiento de los estudiantes en el complejo pasaje a la educación superior, la salida laboral de las carreras que ofrece la UNDAV, la educación a distancia y el Programa de Extensión Digital, son todas ellas problemáticas y cuestiones que se abordan y trabajan desde la Vicerrectoría de la Universidad Nacional de Avellaneda. Su responsable, la Mg. Nancy Ganz, aseguró a Con Información que “la gestión es permanente” y que “eso también quiere decir que es disfrutable.” Asimismo, la Vicerrectora se mostró conforme con la visita a la Universidad de las escuelas N° 20 del barrio La Saladita, en Sarandí, N° 18, de Isla Maciel, y de las sedes de Villa Tranquila, Dock Sud e Isla Maciel del Programa ENVION.

-¿Qué le ha parecido la visita de alumnos de escuelas medias a la sede de la Universidad?

-Me parece que es una buena propuesta que los chicos de las escuelas y de los programas vengan a visitar la universidad, que se acerquen y que puedan ver cómo trabajamos y asistan a las clases.



> Nancy Ganz durante la visita de alumnos de escuela media a la UNDAV.

“Estamos recibiendo muy buena respuesta y mucho interés en que la Universidad esté cerca de las escuelas”



Estamos siendo muy bien recibidos por las escuelas con lo cual el compromiso es aún mayor porque, si estamos viendo que los profesores y que los alumnos están interesados en que nos acerquemos, eso implica la realización de un programa que sea realmente interesante y trabajar en forma conjunta para que podamos atender a las demandas de las escuelas. Por ahora estamos recibiendo muy buena respuesta y mucho interés en que la Universidad esté cerca de las escuelas.

-¿Cómo evalúa estos meses de gestión en la Universidad?

-La gestión es permanente y esto también quiere decir que es disfrutable y tiene que ver con los proyectos que estamos llevando adelante. El proyecto de articulación es una propuesta en la que la UNDAV está trabajando en diferentes líneas. La Universidad está vinculándose a escuelas medias a través de visitas, del desarrollo del curso introductorio y a lo largo de este año hará actividades puntuales con algunas escuelas en particular.

-¿En qué consiste el proyecto de Educación a Distancia que impulsa la Universidad?

El Proyecto de Educación a Distancia es otro gran proyecto que tiene Vicerrectoría. En este momento nos encontramos en el proceso de diseño de carreras. Estamos trabajando conjuntamente con el Ministerio de Educación para hacer la presentación en tiempo y forma para poder comenzar el año que viene. Ello representará un gran beneficio para la Universidad y la comunidad en general.

Lo que está desarrollándose hasta ahora es apoyo a las carreras presenciales a través del Campus Virtual aunque también estamos pensando en formular carreras totalmente a distancia. Lo primero es una estrategia de desarrollo actual de apoyo a la presencialidad, un espacio de intercambio entre docentes y alumnos que fortalece relaciones y estrategias de enseñanza. Lo próximo a desarrollar es un programa de educación a distancia y que una universidad nueva tenga esta preocupación es algo novedoso.



> El Rector Jorge Calzoni y la Vicerrectora Nancy Ganz, junto a los futuros alumnos de la Universidad.

-¿Cómo se trata desde la UNDAV la temática del pasaje de los alumnos de la escuela a la Universidad y la pronta salida laboral que los jóvenes reclaman?

-La UNDAV tiene diversas carreras de las cuales algunas están más vinculadas a lo profesional y otras más vinculadas a lo académico. Una tecnicatura supondría poder dar rápidamente una respuesta más cercana a lo laboral. Creo que Periodismo y Enfermería están cubriendo

esa necesidad ya que entre los profesionales que el país más necesita se encuentran, por ejemplo, los enfermeros. Es una carrera que tiene una matrícula importante no sólo en esta universidad sino también en todas las universidades que cuentan con ella. En este sentido la Universidad Nacional de Avellaneda de respuestas a una salida laboral inmediata. También deberíamos poder acercarnos a los sectores más vulnerables e históricamente excluidos de la educación superior, propuestas de excelencia.

“Nos preocupamos por aquellos que no pueden acceder a los estudios superiores y trabajamos para brindarles esa posibilidad”.

-Eso se ve también reflejado en la cantidad de alumnos con edades superiores a los cuarenta, cincuenta o hasta los setenta años que piensan en estudiar para capacitarse y formarse con algo de excelencia en la UNDAV.

-Ahí hay una deuda histórica que tenemos todos. En un momento la gente tuvo que abandonar sus estudios porque tenía obligaciones familiares o laborales y no pudo ver a la universidad como un lugar donde transitar su armado profesional. Nos preocupamos por aquellos que no pueden acceder a los estudios superiores y trabajamos para brindarles esa posibilidad. ■

▾ Nancy Ganz

La educación como vocación de servicio

La Mg. Nancy Ganz cuenta con una reconocida trayectoria en la docencia universitaria. Es Profesora de Educación Física por el ISEF N°1 (Dr. Enrique Romero Brest), Licenciada en Ciencias de la Educación por la Universidad de Buenos Aires (UBA) y fue precisamente esta misma Universidad la que le otorgó su título de Magíster en Didáctica.

En la actualidad no solo se desempeña como Vicerrectora en la Universidad Nacional de Avellaneda, también es Docente e Inves-

tigadora de la Universidad Nacional de Luján (UNLu), Docente en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Docente y Directora del Laboratorio de Investigación Pedagógica del ISEF N°1, Dr. Enrique Romero Brest.

Con relación a su trabajo de articulación con escuelas de la zona, Nancy Ganz, durante el mes de julio, recibirá la visita de las escuelas de Educación Media N° 5 y 3 sumándose las de Educación Técnica N° 2, 3, 4 y 9, todas del partido de Avellaneda.



UNDAV EN EL AIRE

**Segundo ciclo del programa de la
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA por
FM LA TECNO 88.3**

> EN VIVO

En dúplex con la Radio móvil del Consejo de Medios. Todos los Viernes, 14 hs.

Disertaron distintos profesionales

Jornadas por el Día del Periodista en la Universidad Nacional de Avellaneda

Se llevaron a cabo los días miércoles 8 y jueves 9 de junio en la sede de la Universidad con la presencia de destacados periodistas. La celebración es en recuerdo al primer medio de prensa creado por Mariano Moreno, bajo el nombre “La Gazeta de Buenos Ayres” en 1810.

Reafirmando una vez más su compromiso y dedicación en la formación de los futuros profesionales de medios gráficos, audiovisuales y digitales, la Universidad Nacional de Avellaneda conmemoró la semana del periodista, cuyo día se celebró el 7 de Junio, con la realización de paneles de debate integrados por reconocidos profesionales del periodismo y los medios de comunicación tanto locales como nacionales. Las charlas, presenciadas por alumnos de la carrera de Periodismo de la UNDAV y vecinos de Avellaneda, se llevaron a cabo el miércoles 8 y el jueves 9 de junio en la sede de la Universidad, sita en España y Colón, Avellaneda.

El Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, participó de los paneles de discusión y afirmó que “la Universidad cree en una formación donde la cuestión profesio-

sional esté fuertemente vinculada a la cuestión académica”. Y continuó: “La mejor manera de lograrlo es haciendo que vengan profesionales de prestigio y que los alumnos puedan interactuar con ellos y aprovechar su experiencia”. Asimismo, agradeció la presencia de los periodistas y de todos aquellos que concurren a escucharlos y sostuvo que para la UNDAV era importante organizar una actividad que conmemorara a tan significativa profesión. De la misma forma, Daniel Escribano, Coordinador de la Tecnicatura en Periodismo, coincidió en que se trató de “una buena oportunidad para todos los alumnos en este primer año de la carrera de contactarse con las experiencias de vida de los profesionales, la cual es vital para el periodismo”.

Mientras que la primera jornada contó con la participación de

los periodistas Oscar Martínez, Cynthia Ottaviano y Dante López Foresi, en la segunda estuvieron presentes Javier Romero, Mauro Federico, Ignacio González Prieto y Mario Portugal.

Cabe destacar que el Día del Periodista fue establecido en 1938 por el Primer Congreso Nacional de Periodistas celebrado en Córdoba, en recuerdo del primer medio de prensa con ideas patrióticas fundado por Mariano Moreno en la misma fecha de 1810 con el nombre de Gazeta de Buenos Ayres. La creación del mismo fue decretada por la Primera Junta formada luego de la Revolución de Mayo con el objeto de difundir y dar aviso al público acerca de los actos oficiales y las noticias exteriores y locales. Entre sus redactores se destacaron el mismo Mariano Moreno, Manuel Belgrano y Juan José Castelli.



Charla debate con periodistas en la primera jornada de la UNDAV

Participaron: Cynthia Ottaviano, Oscar Martínez y Dante López Foresi. Respondieron a todas las consultas y destacaron la importancia de poder dialogar con los estudiantes.

La primera jornada, el miércoles 8 de junio, se llevó a cabo ante una numerosa concurrencia que participó activamente y dialogó con los periodistas Cynthia Ottaviano, jefa de investigaciones del diario Tiempo Argentino y conductora del programa Tinta Roja por Radio Nacional; Oscar Martínez, periodista de la señal de cable TyC Sports y del programa deportivo Fútbol para Todos; y Dante Lopez Foresi, periodista del periódico El Vigía, de Avellaneda.

Los periodistas debatieron con el público presente acerca de importantes cuestiones referidas al acontecer profesional, tales como la libertad de prensa, los aciertos y dificultades de la nueva ley de radiodifusión, el monopolio mediático, la honestidad intelectual, entre muchas otras temáticas. Asimismo, compartieron con los presentes sus experiencias de vida, el camino que recorrieron en la profesión y anécdotas que los marcaron como personas y profesionales.

Ottaviano, autora de los libros de investigación “Secretos de

alcobas presidenciales” y “Crímenes en familia”, aconsejó a los estudiantes de Periodismo conservar la honestidad intelectual y siempre buscar la verdad: “El primer consejo que les doy a los alumnos de periodismo es estudiar siempre porque creo que en la Universidad sí hay espacio para la formación, trabajar siempre, no dejar de leer absolutamente nunca, tratar de ser lo más honesto posible, buscar siempre la verdad y con esta honestidad intelectual saber que los periodistas somos realmente herramientas de cambio social”. Asimismo, la periodista de Tiempo Argentino manifestó sentirse halagada por la visita a la Universidad: “Me siento muy emocionada de estar en la UNDAV porque me contaron que acá había un mercado de abasto y que este espacio había estado abandonado durante algún tiempo. Lo cierto es que hoy hay una universidad y que el 70% de quienes estudian acá vienen de familias en las que por primera vez se está pisando una universidad.”

Para Oscar Martínez el dialogo con los estudiantes fue enrique-

cedor: “Me encanta el vínculo con los estudiantes y me parece una obligación moral venir a estos lugares y hablar con los estudiantes que son los que nos van a suceder.” A su vez destacó la importancia de dedicarle mucho tiempo a la profesión, a “estudiar, aprender y leer”.

Por su parte, López Foresi, hizo hincapié en las virtudes y peligros de las herramientas digitales que “son realmente notables pero están tendiendo a que los periodistas no salgan a la calle y se queden buscando información en internet antes que ir al barrio a ver lo que pasa.” Y agregó: “lo lindo de este oficio está justamente en el cara a cara y en no perder el contacto con la gente.” Al mismo tiempo afirmó que lo principal es que “los alumnos siempre tengan en cuenta sobre qué eligen hablar e informar porque están dejando de lado millones de temas y en millones de temas están involucradas muchas personas” y que “no le teman al juicio del par, del otro periodista” ya que “el único juicio que deben tener es el de su

propia conciencia”.

En este sentido, es importante mencionar que, con motivo de esta conmemoración, la UNDAV reafirma una vez más su compromiso y dedicación en la formación de los futuros profesionales de medios gráficos, audiovisuales y digitales propo-

niéndose como objetivo el dominio por parte de los alumnos los aspectos expresivos, tecnológicos y de gestión y administración propios de los medios de comunicación, organismos e instituciones, así como las técnicas para generar campañas de difusión y educación. ■



“Crecí en Avellaneda y encontrarme con esta Universidad es algo fantástico, es un orgullo”

Lo manifestó el periodista de Duro de Domar y Radio Belgrano, Mauro Federico, durante la segunda Jornada de charlas en la UNDAV. Participaron alumnos de la carrera de Periodismo y reconocidos profesionales de la comunicación.

Continuando con las Jornadas por la semana del periodista, el segundo día contó también con la presencia de reconocidos profesionales que disertaron sobre distintas experiencias que les han dejado años de carrera y trayectoria en los medios. Entre quienes participaron de la jornada, estuvo presente Mauro Federico, integrante del programa Duro de Domar y además editor la revista El Guardián y conductor del programa “Madrugadores” en radio Belgrano. Para Federico, la Universidad Nacional de Avellaneda representa algo particular ya que de chico vivió en Avellaneda y al ser consultado sobre la Universidad, señaló: “yo me crié acá, en esta ciudad, y me formé en estas calles. Sé lo que era esto y encontrarme con esta Universidad en este lugar es algo fantástico, es un orgullo”.

Por su parte, Javier Romero, también periodista del programa Duro de Domar, director de El diario de Morón y editor del diario Tiempo Argentino, respondió a las consultas que se le realizaron con relación a la experiencia que le significó escribir una biografía no autorizada sobre Daniel Hadad, y las consecuencias que le arrojó esto, como no poder realizar la presentación de su obra en la Feria del Libro, más allá de que la misma estaba pagada. Al respecto, Romero señaló que durante la investigación que realizó para escribir el libro le tocaron vivir situaciones de intimidación y desagradables, pero que no le habían sorprendido porque “en algunas épocas en particular, en la Argentina, hubo mucha impunidad”. Destacó así que, después de editar el libro, en ningún medio lo nombraban y que cuándo

le pedía a algún compañero que lo difundiera, le respondían que les habían prohibido mencionarlo y resaltó que “no hay que olvidar que los grandes medios de comunicación son empresas, y como empresas cuidan sus intereses, por lo cual, deciden sobre los distintos temas y cuestiones que van a mostrar”.

Ignacio G. Prieto:

“Siempre sentí que tenía que reflejar las cosas que pasaban a mi alrededor, como el esfuerzo que hacía mi viejo trabajando de bombero, creo que con eso empezó mi vocación”

Ignacio González Prieto, periodista de la señal de cable TN y Telenoche, noticiero que se emite por Canal 13, aseguró durante su disertación que “hay que dejar que los sueños recorran el cuerpo y llevarlos en la mente y en el corazón”, en alusión a una sugerencia que haría a los jóvenes que comenzaron a dar sus primeros pasos en el periodismo. González Prieto recorrió durante la charla vivencias y anécdotas de su actividad profesional y recordó sus comienzos en su ciudad natal, Bolívar, provincia de Buenos Aires, cuando en una bicicleta realizaba por aquel entonces las coberturas periodísticas de los distintos partidos de fútbol. Cuando desde el público se le preguntó por qué había elegido esta profesión, el periodista explicó que en su caso había querido reflejar de alguna manera las cosas que pasaban a su alrededor y entre esas cosas remarcó el trabajo que desempeñaba su padre

quien era bombero. Destacó el esfuerzo que él hacía a diario y dijo: “alguien tenía que contarlo, creo que con eso empezó un poco mi vocación”.

El cuarto integrante de la mesa que participó de esta segunda jornada por el día del periodista, fue Mario Portugal. Locutor y periodista, Portugal, cuenta con una destacada trayectoria en los medios de comunicación y actualmente trabaja en Radio del Plata. Con respecto a su experiencia, señaló que “muchas veces no elegimos dónde trabajar, pero sí se puede elegir cómo hacerlo”, esto con relación a si era posible mantener cierta objetividad a la hora de considerar el medio en el que un profesional se encuentra trabajando. Para el periodista, la profesión requiere ser un “todo terreno” y aseguró que la realidad exigía esto y recordando la frase de su colega González Prieto dijo: “si es necesario hay que recorrer las seis canchas en bicicleta”. Finalmente, Portugal opinó sobre la posibilidad de que las universidades cuenten con una señal de radio y TV propias y manifestó que le parecía una excelente forma de articular la experiencia con la formación. “Muchas veces salí de la Universidad y nunca en tu vida estuve ante un micrófono o cubriste un acto o mismo escribiste una nota para un diario zonal, por eso es muy importante que mientras los futuros periodistas se van formando tengan la posibilidad de equivocarse y aprender a través de la práctica”.

Las jornadas finalizaron con los disertantes contestando preguntas a los alumnos en el patio de la Universidad y en la cafetería entablando una charla

Imágenes de la Jornada



> Lic. Daniel Escribano, Oscar Martínez, Cynthia Ottaviano, Ing. Jorge Calzoni, Dante López Foresi.



> Romero habló sobre la Biografía no autorizada de Daniel Hadad.



> Los estudiantes de Periodismo de la UNDAV estuvieron presentes.

muy distendida con autoridades de la UNDAV. Los profesionales agradecieron la posibilidad de participar del encuentro y destacaron la labor de Daniel Escribano, Coordinador de la carrera

de Periodismo de la Universidad Nacional de Avellaneda, quien fue el responsable de organizar y llevar adelante esta actividad que, seguramente, la UNDAV, repetirá el próximo año. ■

QUÉ OPINARON

Mario Portugal



“El espectro radial, inclusive el de las radios alternativas, hoy te lo venden, se ha transformado en un espectro comercial. Ya no es tan fácil ir a una radio a que te enseñen. Por eso es importante que en la universidad te den un canal de comunicación para empezar a tener experiencia, es básico y fundamental. Es muy bueno contar con frecuencias de radio y tv propias”

Ignacio González Prieto



“Nadie te va a obligar a tomar posición a favor del medio en el que trabajás. Muchos periodistas lo hacen porque quieren hacerlo y no porque el medio los obliga. Hay experiencias de trabajo y estrategias que te pueden ayudar a hacer ese trabajo lo más neutral posible y sin tomar una posición de fondo. Quien me diga que no se puede hacer se lo discuto”.

Mauro Federico



“La construcción de una universidad pública en Avellaneda tiene una importancia superlativa. Esto se logra cuando además de presupuesto hay decisión política. Además, Daniel Escribano es uno de los tipos más conocedores de la formación de periodistas que conozco y tiene la mirada puesta en aprovechar esa energía que tienen los estudiantes para convertirla en una herramienta hacia el futuro”

Acuerdo

“El derecho a la salud es un derecho que tienen que entenderlo como propio y tienen que hacerlo valer”

Lo dijo el Dr. Alejandro Collia, Ministro de Salud de la Provincia de Buenos Aires, al dirigirse a los alumnos de la UNDAV durante la firma de un convenio de cooperación con la Universidad.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Rector Organizador, Ing. Jorge Calzoni, firmó un convenio de cooperación con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, encabezado por su Ministro, el Dr. Alejandro Collia. La rúbrica se llevó a cabo el jueves 9 de junio en la sede de la Universidad, sita en España y Colón, Avellaneda.

El acto contó con la presencia del Secretario de Salud Municipal, Luis Parrilla, el Subsecretario de Coordinación de Políticas de Salud, Dr. Sergio del Prete, el Director Provincial de Relaciones con la Comunidad, Cristian Amador, el Director de Organizaciones de la Sociedad Civil, Hugo Mettino, y el Director de Colectividades Extranjeras, Sebastián Sosa.

El convenio propone brindar atención de salud a los estudiantes de la Universidad que no posean obra social, prepaga u otro sistema de cobertura, mediante acciones de promoción, prevención y articulación para la asistencia, a través de la implementación de una modalidad particular de cobertura dentro del Seguro Público de Salud de la Provincia de Buenos Aires.

Asimismo, en el marco del Ciclo de Conferencias organizadas por la Dirección Provincial de Relaciones con la Comunidad y la Dirección de Organizaciones de la Sociedad Civil del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires a través del Programa Universidad y Gobierno, el Dr. Collia brindó una charla a los estudiantes de la carrera de Enfermería Universitaria de la UNDAV.

“El derecho a la salud es un derecho que tiene garantía constitucional y que garantiza la salud a toda la población. La salud debe ser gratuita, universal y debe cumplir con parámetros de equidad y calidad”, afirmó Collia. Y agregó: “El derecho a la salud es un derecho que ustedes tienen que entenderlo como propio y tienen que hacerlo valer”.

El Ministro se refirió también a la relevancia de la educación para lograr un mejor sistema de salud: “La mortalidad infantil es inversamente proporcional a la educación. Así que, imagínense la importancia que tiene la educación para el crecimiento en salud. Por eso me siento orgulloso de pertenecer al gobierno de la Provincia de Buenos Aires, que refleja la política del gobier-



> Ing. Jorge Calzoni y Dr. Alejandro Collia durante la firma del convenio en la sede de la UNDAV.

no nacional, y de poder hablar con ustedes para que ustedes tengan el conocimiento que tienen que tener en cuanto a sus derechos, en cuanto a lo que tenemos que hacer entre todos”.

Cabe destacar que con el Seguro Público de Salud los alumnos accederán a la atención de médicos de cabecera en la Universidad o a menos de diez cuadras a la redonda de la sede.

Además contarán con la asistencia de un odontólogo y análisis bioquímicos gratuitos en laboratorios privados a partir de un convenio firmado con la Federación Bioquímica. ■

“La lectura es una herramienta para la transformación de la realidad y el acceso al conocimiento”

Así lo aseguró Margarita Eggers Lan, Directora del Plan Nacional de Lectura, en el marco del ciclo de conferencias “Lectura y Literatura Infantil y Juvenil: Análisis de Discursos” que se lleva a cabo en la UNDAV.

La Universidad Nacional de Avellaneda considera a la lectura como una herramienta primordial para el acceso a la enseñanza, el conocimiento y la información. Es reafirmando dichos valores que lleva a cabo el ciclo de conferencias “Lectura y Literatura Infantil y Juvenil: Análisis de Discursos” en el marco del “Programa Educativo Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Lectura” (Plan Lectura) del Ministerio de Educación de la Nación.

Margarita Eggers Lan, Directora del Plan Nacional de Lectura, manifestó su entusiasmo por la respuesta a la convocatoria: “Hay un interés enorme por parte de los docentes por concurrir a este tipo de actividades que tienen que ver con su quehacer diario y la preocupación que existe por trabajar con más com-

promiso en el aula por una educación de más calidad”.

Con una numerosa concurrencia, la conferencia que dio apertura al ciclo el 18 de mayo estuvo a cargo de la Lic. en Letras y Coordinadora del Área de Educación Superior del Plan Nacional de Lectura, Alicia Diéguez, y la dibujante y autora de libros ilustrados, Marisol Misenta, quienes disertaron acerca de la historia de la Literatura Infantil y Juvenil y el boom de la misma desde el regreso de la democracia a la actualidad, y el libro-álbum: lectura e imagen. Asimismo, durante la segunda conferencia, desarrollada el martes 21 de junio, la Lic. Viviana Minzi abordó la temática de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) bajo el título de “Entre libros e Internet: el diálogo entre generaciones

como estrategia pedagógica”.

“La lectura es una herramienta para la transformación de la realidad y el acceso al conocimiento”, afirmó Eggers Lan. Y puntualizó: “Por lo tanto, la lectura es una cuestión política y es algo que el estado debe garantizar. Nosotros estamos aquí para garantizar ese derecho y también para decirles a todos que, aunque muchos hayan vapuleado la palabra política, esta es una buena palabra. Tenemos un rol político porque en nuestras manos está la posibilidad de dar o no dar de leer y, a través de esto, transformar muchas cosas en la escuela”.

Finalmente, destacó los logros del Plan Nacional de Lectura en todo el país y recalzó la relevancia de recuperar la práctica de la lectura en las aulas: “Desde el Plan Nacional de Lectura es-

tamos trabajando en cuestiones que tienen que ver más con lo macro, con recuperar la hora de la lectura en la escuela y trabajar en un plan integral entre todos los equipos de las provincias

para poder recuperar la hora de la lectura por lo menos dos veces por semana. Buscamos que tenga un espacio disciplinar, que sea evaluable y que se la trate en todos los soportes”. ■



> Margarita Eggers Lan, luego de finalizar su conferencia en la UNDAV.

■ Comenzaron las peñas

Labor profesional y espíritu integrador al son de zambas y chacareras

La Secretaría de Extensión Universitaria de la UNDAV ha elegido los “Viernes Compañeros” para compartir con la comunidad un encuentro de música, baile, charla y películas. Se trata de actividades de acceso libre y gratuito.

La Universidad Nacional de Avellaneda ofrece un nuevo espacio en donde todos los que integran la comunidad educativa y barrial pueden tomar parte y construir a la vez un lugar propio. Se trata de las Peñas que se irán desarrollando un viernes por mes en el hall central, con la intención de generar y solidificar lazos no sólo con el barrio al que pertenece sino también entre docentes, estudiantes y todos los trabajadores de la Universidad. Ésta es una de tantas otras actividades que se promueven con la intención de fortalecer los vínculos entre la Universidad y toda la comunidad de Avellaneda, a la vez que generar espacios en donde las expresiones artísticas y populares propias sean compartidas y estimuladas.

“Viernes Compañeros” es ya de por sí un nombre contundente, su elección no fue al azar, y ello lo explica claramente la Secretaría de Extensión, a través de Rodrigo Avila: “Sin duda tiene muchas connotaciones, todas fuertes. Nos pareció que era un buen título para un proyecto que tiene como objetivo consolidar a la Universidad como un lugar de

encuentro, como un lugar donde se construye entre todos, a la par, nuestra cultura. Fortaleciendo además los vínculos entre la comunidad educativa, docentes, estudiantes. Y agregó “Por experiencia sabemos que son muy importantes para la vida de una institución los lugares en donde los que forman parte de ella pueden confraternizar y reforzar su pertenencia”.

La primera peña se llevó a cabo el 27 de mayo, y si bien hubo un corte de luz que complicó los ajustes técnicos e iluminación, ello no impidió que la jornada se desarrollara en un ambiente de camaradería. Las más de 200 personas que participaron de este primer encuentro disfrutaron, ¡y bailaron!, con la presencia del grupo Kaipy Kunan, integrado por Juan José Gabriel Peralta, César Fink, Lorena Zabala Juanicotena y Lele López Jofre, quienes mantuvieron la atención del público hasta el final. Se generó un clima alegre en el que la gente disfrutó mucho, y se animaron a bailar algunas zambas y chacareras. Otra característica que irá surgiendo cada vez más con cada



► Guitarras y tambor para poner ritmo a la peña.

encuentro es el espíritu multiplicador reflejado en la comunidad en general que va acercando propuestas de algún grupo o de alguna actividad para ser incluidas en este proyecto.

La concurrencia fue variada, entre alumnos, docentes y vecinos. Al respecto, es importante aclarar que el hecho de poder tomar posesión de un lugar público como es una universidad, coloca a la UNDAV en el lugar de ser participante activo del transcurrir cotidiano del barrio, agregando a su rol principal que es la educación, este otro que tiene que ver con la vida social compartida. Es por ello que el resultado del balance es más que positivo, ya que se logró el objetivo fundamental de los “Viernes Compañeros”.

“Viernes Compañeros” se realiza una vez al mes y de a poco está convirtiéndose en la cita obligada de alumnos y vecinos de Avellaneda”

La labor profesional y el espíritu integrador quedan reflejados en cada una de las actividades que está llevando adelante. Para la ardua tarea de planificar las peñas, la UNDAV ha convocado a personas idóneas y con amplia experiencia en instituciones culturales. “Viernes Compañeros” es un espacio en formación, por lo tanto “hoy se pone el acento en mejorar los errores, fortalecer los aciertos y sumar nuevas apuestas para construir un espacio de cultura para disfrutar de lo nuestro. Por su corta trayectoria, y porque aspiramos a que sea un lugar donde se acerque la gente a participar y a proponer”, aseguraron desde la Secretaría de Extensión.

El segundo encuentro de este Ciclo, se desarrolló el viernes 24 de junio con una variada oferta artística. Para ese día, se contactó a La Orquesta Los Faroles, como la encargada de animar la jornada con la interpretación de tangos, milongas y candombes. El grupo se ha

formado recientemente aunque no así su trayectoria, la cual cuenta con un historial artístico de consideración. El guitarrista, Juan Hermelo Díaz, es un ex integrante del conjunto de tango Yotivenco, y conductor -junto con Rodrigo de la Serna- del programa Toca Madera que se emitía por Canal Encuentro. Es importante resaltar que obtuvo, entre otras, una mención de APTRA como uno de los tres mejores programas de folklore en el año 2007.

Avellaneda es fuente histórica y artística; en este contexto, la UNDAV intenta a través de estas propuestas rescatar ese espíritu. Por otro lado, en cuanto al despliegue de las mismas, en el mediano plazo se evalúa la posibilidad de incorporar más activamente a los estudiantes de las distintas carreras, teniendo en cuenta la formación que en relación con el desarrollo de estas actividades culturales y creativas tienen sus alumnos. ■

El cortometraje “Chasqui” formó parte del segundo encuentro de “Viernes Compañeros”

Fue el 24 de junio, como ya es costumbre desde las 22hs. El corto forma parte del Ciclo “25 miradas, 200 minutos” realizado para el Bicentenario.

Durante estos encuentros, además de promover la cultura popular a través de la presentación de diferentes grupos musicales, se incluyeron otras actividades. Para el segundo encuentro, la propuesta fue la proyección del cortometraje Chasqui. Dirigido por Néstor Montalbano y protagonizado por Diego Capusotto, Luis Luque y Damián Dreizik, el corto dura diez minutos y forma parte

del proyecto “25 miradas - 200 minutos”, creado por la Secretaría de Cultura de la Nación dentro del marco de los festejos por el Bicentenario.

Se trata de una reflexión en clave humorística sobre algunos aspectos de la historia Argentina, con un San Martín sin querer terminar de cruzar la Cordillera -contado por Capusotto-, y el Chasqui que intenta resolver el

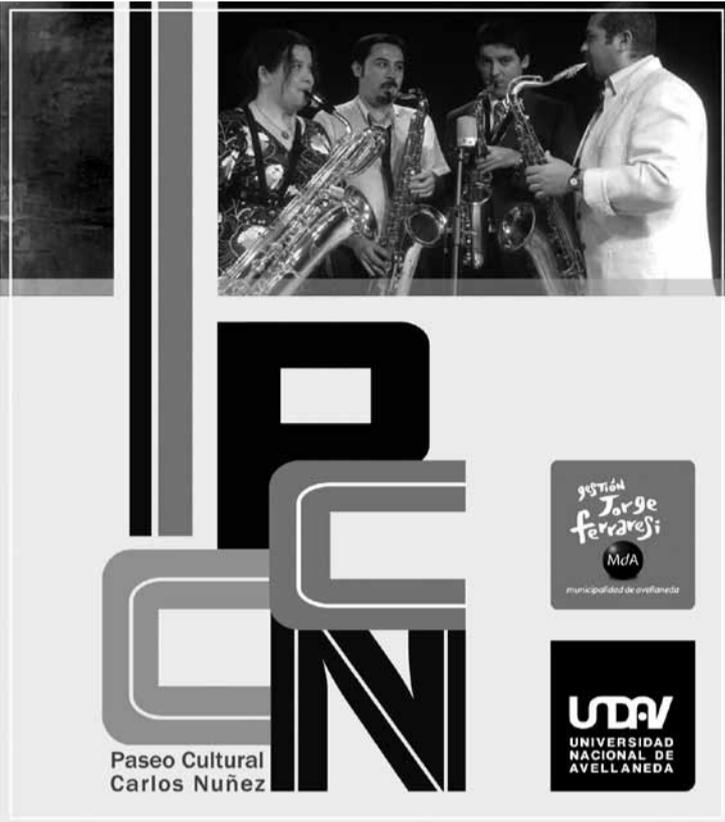
problema mientras es aconsejado por un Brujo. Relato ameno y más que oportuno para animar durante el intervalo.

Estos aportes colaboran con la dinámica de los encuentros que, como ya es costumbre, comienzan a las 22 y cuentan con la presencia de alumnos, docentes y vecinos que, en esta oportunidad, pudieron disfrutar de unas ricas empanadas. ■



Actividades del Paseo Cultural Carlos Núñez

Abierto de Lunes a Lunes. Entrada libre y gratuita. San Martín 843, Avellaneda. Visitanos en www.pccnblog.com.ar



Se inauguraron las nuevas actividades del Paseo con exposiciones, mural en vivo, ciclo de música

Las actividades del Paseo Cultural Carlos Núñez se van sucediendo mes a mes. El miércoles 13 de julio se inauguró la nueva programación. Concurrieron a misma, el rector de la UNDAV, Jorge Calzoni, acompañado por diversas autoridades de la universidad; también estuvieron presentes artistas locales y personalidades del mundo del arte de Avellaneda y Buenos Aires.

Durante la noche inaugural, la cantante y performer Dafne Andersen, egresada del Conservatorio Manuel de Falla, interpretó pequeñas áreas líricas, acompañada en violín por Ignacio Llovera. El género de la performance es otro tipo de lenguaje expresivo que no se basa justamente en una representación clásica sino que se trata de presentar una vivencia, reivindicando la

transgresión de las formas tradicionales del arte. Es el artista quien presenta la situación valiéndose de determinados accesorios y apelando al gesto, la palabra, el dato sensorial.

Dentro de la nueva programación, la fotógrafa Lisa Giménez expone "Mis palabras y mis cosas", nombre con el que bautizó la muestra que exhibe en el Paseo. Abarca un recorrido desde las primeras horas de vida de la autora hasta sus 8 años, presentado sobre caballetes. Allí se ven las imágenes de los objetos en sus medidas originales, cada uno acompañado de leyendas que cuentan su ubicación espacio-temporal, y retazos de sus propios recuerdos o anécdotas.

La misma noche se pudo apreciar también la realización de un mural en vivo a cargo del multi-

facético Ernesto Bazzano, obra que estará durante todo julio en el muro de Arte Urbano. Autor de numerosos blogs, el artista se dedica a la ilustración, animación, programación. Además de trabajar en robótica y formar parte de los defensores del Software Libre.

El Ciclo de Intérpretes de julio, que se presenta todos los viernes, fue recorrido por Paula Gabriela Di Yorio y Santiago Vázquez Musa en guitarra y saxo; el guitarrista Vladimir Yacoy, y Sacha Chornobroff y Agustín Aiello en saxo y guitarra.

Para este mes que comienza, el Paseo ofrecerá más sorpresas, como por ejemplo la presencia de la pintora Sofí Quirno, quien relata su historia a través de la pintura. La cotidianidad, la gente, los recuerdos, son los temas de su obra. ■



VIERNES COMPAÑEROS

Un espacio de encuentro para compartir nuestra cultura

Acceso libre y gratuito

Música, baile, charla y películas
Hall central de la Universidad

Encontrá más información en nuestro sitio web: www.undav.edu.ar / sección Extensión Universitaria

Elegí la mejor manera de conocer todas las novedades de la UNDAV



www.undav.edu.ar

Universidad Nacional de Avellaneda
 UNDAV2011

OFERTA ACADÉMICA

www.undav.edu.ar

■ GESTIÓN CULTURAL

■ PERIODISMO

■ ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE

■ DISEÑO DE MARCAS Y ENVASES

■ CIENCIAS AMBIENTALES

■ ENFERMERÍA UNIVERSITARIA