

La independencia es LIBERTAD, CRECER como pueblo, generar MÁS OPORTUNIDADES, promover el bienestar de la COMUNIDAD. La independencia es SOBERANÍA, NUESTRO FUTURO. La independencia es INCLUSIÓN, más TOLERANCIA y EDUCACIÓN para todos. La independencia es SOLIDARIDAD. El BICENTENARIO de la declaración de la INDEPENDENCIA argentina invita a REFLEXIONAR como PUEBLO y a PENSAR nuestro DESTINO SUDAMERICANO. Una NACIÓN es un conjunto de MEMORIAS, LENGUAS, TERRITORIOS, TRAMAS PRODUCTIVAS,



SUDAMERICANO es un conjunto de MEMORIAS, LENGUAS, TERRITORIOS, TRAMAS PRODUCTIVAS, que las personas, conflictos y DERECHOS. La independencia es LIBERTAD, CRECER como pueblo, generar MÁS OPORTUNIDADES, promover el bienestar de la COMUNIDAD. La independencia es SOBERANÍA, NUESTRO FUTURO. La independencia es INCLUSIÓN, más TOLERANCIA y EDUCACIÓN para todos. La independencia es SOLIDARIDAD. El BICENTENARIO de la declaración de la INDEPENDENCIA argentina invita a REFLEXIONAR como PUEBLO y a PENSAR nuestro DESTINO SUDAMERICANO. Una NACIÓN es un conjunto de MEMORIAS, LENGUAS, TERRITORIOS, TRAMAS PRODUCTIVAS, que las personas, conflictos y DERECHOS. La independencia es LIBERTAD, CRECER como pueblo, generar MÁS OPORTUNIDADES, promover el bienestar de la COMUNIDAD. La independencia es SOBERANÍA, NUESTRO FUTURO. La independencia es INCLUSIÓN, más TOLERANCIA y EDUCACIÓN para todos.

## BICENTENARIO INDEPENDENCIA 1816 2016

**“Los verdaderos valores son aquellos que nos abrazan como seres humanos”**

A propósito del Bicentenario de la Independencia, el **Ing. Jorge Calzoni** reflexiona sobre los desafíos en la formación de ciudadanos. + Pág. 3



**Edición  
especial del  
Bicentenario**



# + Staff

## > Consejo de Redacción

**Directora Responsable**  
Dra. Patricia Domench

**Directora Periodística**  
Elena Calvín

**Jefe de Redacción**  
Diego Orcoyen

**Equipo de Prensa**  
Hernán Hamra  
Federico Lorenzo

**Diseño**  
Paula Hermida  
Jessica D'Alessandro

**Fotografía**  
Lucho García

**Distribución**  
Sabrina Molnar

## > Autoridades

**Rector**  
Ing. Jorge Calzoni

**Secretaria General**  
Dra. Patricia Domench

**Responsable Dirección de Prensa**  
Elena Calvín

## > Sedes

**Universidad Nacional de Avellaneda.**  
Buenos Aires. Argentina

**Sede España, Rectorado:**  
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

**Sede Piñeyro:**  
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

**Sede 12 de Octubre:**  
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

**Sede Ameghino:**  
Ameghino 838, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

**Sede Constitución:**  
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa**  
de la Universidad Nacional de Avellaneda

 **Estudí en la**  
**Universidad Pública**

**Una propuesta educativa de calidad**

> Buscanos en:



# + Sumario



## UNDAV y CONEAU

Firma de un acuerdo para implementar el proceso de evaluación institucional.

# 4

# 4

## #NiUnaMenos

Movilización de la Universidad contra la violencia machista.



## Periodismo argentino

Apuntes sobre la Semana del Periodista.

# 5

# 5

## Deportes

Juegos Universitarios Sudamericanos.



## Muestra

200 años de Monstruos y Maravillas argentinas.

# 6

# 7

## Historia

Imaginario social en torno a la Independencia.



## Huellas del pasado

Pensamientos y consideraciones de la Dra. Schneider.

# 8

# 9

## Reflexiones

Estado, Sociedad, Independencia y Bicentenario.



## Diseño

La libertad en formato de logo.

# 10

# 11

## Entrevista

Ricardo Forster y sus pensamientos emancipadores.





# “Los verdaderos valores son aquellos que nos abrazan como seres humanos”

Con la mirada puesta en el futuro de la educación, y a propósito del Bicentenario de la Independencia argentina, el Ing. Jorge Calzoni reflexiona sobre los principales desafíos en la formación de ciudadanos capaces de responder a las exigencias del siglo XXI.



Por Ing. Jorge Calzoni  
Rector de la  
Universidad  
Nacional de  
Avellaneda.

Las celebraciones por el Bicentenario de nuestra Independencia resultan una ocasión propicia para posar la mirada en los acontecimientos y sucesos pretéritos, aunque también lo son para pensar nuestro presente y, a partir de ello, avizorar lo porvenir. Y es allí donde la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) juega un rol de sustancial relevancia. Nuestra Institución se propone como un espacio de calidad, innovación e inclusión social, donde no sólo se formen técnicos y profesionales, sino también ciudadanos capaces de emprender los desafíos de este siglo XXI.

Para nosotros no hay categorías separadas, sino una profunda integración entre investigación, enseñanza y extensión universitaria. Aquellas tres tradicionales misiones sustantivas son atravesadas por dos misiones transversales como la gestión y la transferencia. Esta visión matricial habilita hoy una mirada innovadora que, a la vez que incluye a estudiantes, docentes, no docentes y graduados, hace lo propio con quienes no forman parte activa de la Universidad, es decir, al resto de la comunidad que podríamos denominar “no universitaria”.

Cuando decimos que todos tienen derecho a beneficiarse de la Universidad Pública, no nos referimos sólo a quienes ingresan a la misma, sino a todos, incluso aquellos que nunca pasaron siquiera por la puerta, pero pueden beneficiarse de su generación de conocimientos, extensión, etc., si es que logramos realizar bien nuestra misión de transferencia.

A veces, resulta trillado el concepto de innovación, como una noción “marketinera” o simplemente estética. Este planteo es de una innovación estructu-

ral, no sólo de organización en cuanto a la matricialidad, sino sobre todo a valores, a pensar integradamente misiones que nacieron individualmente y, muchas veces, competitivamente.

“ (...) el concepto de educación integral no sólo debe darse en el seno de las casas de estudios, sino en cada espacio geográfico, laboral, de participación ciudadana, donde los valores prevalezcan. ”

En este sentido, la transformación de dicho pensamiento individual, competitivo, en un pensamiento integral y colectivo, que abarque incluyendo y no excluyendo, es un desafío nada fácil, pero no imposible.

Tal vez, lo imagino como un camino para resolver las notables desigualdades sociales que padecemos. Por ello, el concepto de educación integral no sólo debe darse en el seno de las casas de estudios, sino en cada espacio geográfico, laboral, de participación ciudadana, donde los valores prevalezcan.

Y es en la definición de esos valores donde estará la salida: si el único valor imperante es



Para el Ing. Calzoni “todos tienen derecho a beneficiarse de la Universidad Pública”.

el éxito, en particular el económico, entonces no hay salida. Tal como lo predica el Papa Francisco, el dios dinero sólo nos hará infelices, si pues para lograrlo no nos importa nada.

Los verdaderos valores son aquellos que nos abrazan como seres humanos, pero ése es tema de otro debate. En cuanto a la transferencia, el valor radica en el compartir, en dialogar con los otros, en enseñar, en aprender, en generar

y observar.

En los años 90 el concepto de transferencia equivalía a servicios, a consultoría, es decir que estaba recortado a una prestación a cambio de recursos económicos, que en muchos casos servía para sostener recursos humanos; equivalía, en todo caso, a un simple Excel con números que debían “cerrar”.

Esta mirada no sólo es contraria a la transferencia que propugnamos sino banalmen-

te falaz, puesto que si todo se tratara únicamente de cierres contables, las cosas, seguramente, serían más simples y excluyentes.

De este modo, investigación y transferencia se nutren recíprocamente, deben entrelazarse una a otra, por mayor pertinencia, calidad y, en definitiva, porque calidad no es sinónimo de elite sino de valores comunes que nos mejoran como personas. ■





## Tendencias y desafíos de la educación superior

El Ing. Calzoni disertó en el simposio “Tendencias y desafíos de la educación superior: BRICS y América Latina en la agenda”.

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y presidente de la Comisión de Asuntos Internacionales del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Ing. Jorge Calzoni, participó del simposio internacional “Tendencias y desafíos de la educación superior: BRICS y América Latina en la agenda”. El encuentro se desarrolló del jueves 9 al viernes 10 de junio en la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), sita en la ciudad de Belo Horizonte, Brasil.

En dicho marco, el Ing. Calzoni integró la mesa “Tendencias y desafíos en la educación superior: la cooperación con los



países del BRICS”, junto al rector de la UFMG, Profesor Jaime Arturo Ramírez; y el rector de UNICAMP y presidente de UDUAL, Prof. José Tadeu.

### Firma de convenio

Además, la UNDAV rubricó un convenio con la Universidad Federal de Minas Gerais

con el objetivo de profundizar el trabajo que vienen realizando en conjunto ambas instituciones educativas en el proyecto del Espacio Latinoamericano y Caribeño de Educación Superior (ENLACES), como así también en la búsqueda de consolidar su cooperación que inició durante el 2015. ■

## UNDAV-CONEAU: implementan el proceso de evaluación institucional

El mismo se desarrollará en dos fases: una de autoevaluación y otra de evaluación externa.

El martes 31 de mayo del corriente el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, y el presidente de la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria (CONEAU), Mg. Néstor Pan, firmaron el acuerdo general para implementar el proceso de evaluación institucional en el marco de la



sesión del Consejo Superior, dando importancia a la calidad como un eje central.

Dicho acuerdo es el inicio formal de este proceso, previsto en el artículo 44° de la Ley 24.521 de

Educación Superior, puesto a que UNDAV viene trabajando en la autoevaluación institucional desde el año 2013, con el fin de dar cuenta del alcance de los logros y de los aspectos a fortalecer. ■

## Discapacidad e inclusión

La UNDAV participó del II Simposio de Discapacidad en Quilmes y presentó el libro “La escuela secundaria en el foco de la inclusión educativa”.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) participó en el II Simposio de Discapacidad realizado por el Observatorio de Discapacidad de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Lo hizo a través de su secretario de Bienestar Universitario, Prof.

Ignacio Garaño; del director de UNDAV Ediciones, Lic. Carlos Zelarayán; y los integrantes del Programa de Apoyo al Estudiante, dependiente de la Secretaría Académica; y de la Comisión de Discapacidad.

En dicho marco se presentó el libro *La escuela secundaria*

*en el foco de la inclusión educativa*, editado por UNDAV Ediciones y escrito por integrantes de la Red Interuniversitaria de Inclusión Educativa de Jóvenes, de la cual la UNDAV forma parte junto a otras siete universidades del conurbano. ■

### En pocas palabras



### #NiUnaMenos: marcha contra la violencia machista

Al igual que el año pasado, la movilización que el viernes 3 de junio exigió #NiUnaMenos #VivasNosQueremos contó con una participación masiva. La ciudadanía salió a las calles a reclamarle al Estado una verdadera solución contra los femicidios, travesticidios y distintos tipos de violencia.

En dicho marco, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) dijo presente una vez más a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, del Equipo de Género y Diversidad de la Secretaría de Extensión Universitaria, estudiantes, docentes y no docentes, quienes marcharon del Congreso hacia la Plaza de Mayo. ■

### Mario Giorgi\*

“Devolver el pleno derecho a la comunicación para el pueblo y al mismo tiempo sortear con éxito y con contenidos los obstáculos que las políticas de ajuste imponen nuevamente, resultan los desafíos a enfrentar por los medios universitarios. Vectores de comunicación social, suponen la reserva de un espacio para la construcción de ciudadanía, sin compromisos ni presiones”.

\* Director de Medios - Consejo Universitario de Medios Audiovisuales UNDAV.

Foto: Lautaro Federico Hamra



### Inauguraron la Sala de Profesores

La Sede Piñeyro ya tiene su Sala de Profesores, un nuevo espacio de reunión confortable donde los docentes pueden realizar reuniones de trabajo, con una conexión especial de Wi-Fi, TV, cartelera docente y muestras rotativas de arte.

### Estudiante premiada

La alumna de Periodismo Marta Alejandra Flores obtuvo el tercer premio en el Primer Concurso Universitario Latinoamericano de Minificción de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.

### Intercambio

Estudiantes de la universidad neoyorquina The New School trabajarán con sus pares de la UNDAV en relación al proyecto de investigación bidepartamental “Comunicación y Ambiente”.

# Periodismo argentino: dilemas y estrategias en tiempos de confrontación

Las jornadas de debate realizadas en la UNDAV en el marco de la Semana del Periodista reunieron a más de 30 profesionales de diferentes medios.



Con motivo de la celebración del Día del Periodista, del lunes 6 al viernes 10 de junio se desarrollaron en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) diez mesas temáticas de debate destinadas a los estudiantes. La propuesta fue impulsada por la carrera de Periodismo, dependiente del Departamento de Ciencias Sociales, y abarcó la disertación de más de treinta reconocidos periodistas y comunicadores del medio.

Así, más de mil personas, entre estudiantes y vecinos de la ciudad, acudieron al encuentro en la Sede España que se caracterizó por la diversidad y pluralidad de miradas, y que derivó en intensos debates e intercambios con el público presente.

**Ing. Calzoni: “Este tipo de jornadas tienen que ver con la posibilidad de poder debatir con pluralidad de ideas, porque si hay algo que verdaderamente no queremos es el pensamiento único”.**

“Una universidad tiene como concepto fundamental generar pensamiento crítico porque no solamente formamos técnicos y profesionales, sino también ciudadanos”, afirmó el rector de la UNDAV, Ing. Calzoni, al dirigirse a los presentes en la apertura de las jornadas.

“Este tipo de jornadas tienen

que ver con la posibilidad de poder debatir, de poder discutir y hacerlo con pluralidad de ideas, porque si hay algo que verdaderamente no queremos es el pensamiento único”, enfatizó el rector, quien al mismo tiempo destacó la organización del encuentro y la cantidad de ponentes de todo el ámbito periodístico que participarían; “con una mirada muy amplia, muy plural, que es lo que nosotros procuramos”, concluyó.

Por su parte, el decano del Departamento de Ciencias Sociales, Lic. Daniel Escribano, expresó: “Son momentos muy particulares del periodismo y por eso están todas las voces. Me parece que esto es una muestra palpable de que aquí están todas las formas de mirar la realidad, ideológicamente, creativamente”.

## Destacada participación en los Juegos Universitarios Sudamericanos

**Durante la competencia tres estudiantes de la Universidad Nacional de Avellaneda obtuvieron medallas de oro en sus disciplinas.**

Los Juegos Universitarios Sudamericanos Buenos Aires 2016 (JUSBA) significaron un renacimiento y coronaron el desarrollo que vive el Deporte Universitario de la región en los últimos años. Con 109 medallas la Argentina lideró ampliamente el medallero.

La Universidad Nacional de

Avellaneda estuvo representada por los/as estudiantes Gisselle Piamonte – Fútbol Femenino – Campeona Sudamericana; Leandro Tomba – Fútbol Masculino – Campeón Sudamericano; y Giuliana Luciano

– Natación – Campeona Sudamericana 50 y 100 mts espalda - Sub Campeona Sudamericana en postas y 200 espalda; y por el delegado Marcelo O. Romero – Equipo de Atletismo Universitario Argentino. ■



## El deporte como lenguaje de encuentro e inclusión



**La Universidad firmó un convenio de cooperación con el Consejo de Deportes de Barcelona para desarrollar iniciativas en forma conjunta.**

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó un convenio marco de cooperación y colaboración con el Consejo de Deportes de Barcelona, representada por su presidente, el Dr. Jaume Mora Arribas. La rúbrica tuvo lugar en la mañana del lunes 6

de junio en la Sala de Consejo de la Sede España.

El acuerdo con la institución española tiene por objeto establecer y desarrollar relaciones de colaboración y cooperación entre ambas instituciones para promover el desarrollo de la educación, la capacitación, la investigación y el intercambio cultural en áreas comunes. Asimismo, se acordó la realización conjunta de acciones de colaboración en temas académicos de grado y posgrado, de investigación y transferencia, como así también de extensión. ■

## La Editatón Wikilesa llegó a la UNDAV

**La Universidad fue sede de una jornada de edición de artículos sobre delitos de lesa humanidad ocurridos en Avellaneda.**

La Sede de Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda fue sede en la tarde del martes 14 de junio de la Editatón Wikilesa, una jornada de edición de artículos sobre delitos de lesa humanidad ocurridos en Avellaneda a fin de completar la información existente en Wikipedia. Esta enciclopedia web

recopila en la actualidad más de 37 millones de artículos en 287 idiomas que fueron llevados a cabo por voluntarios de todo el mundo, por lo que se considera el mayor proyecto de recopilación de conocimiento jamás realizado en la historia de la humanidad, totalizando más de 2.000 millones de ediciones. La actividad fue impulsada a través de la Secretaría de Extensión Universitaria y organizada por miembros de Wikimedia Argentina, de Cosecha Roja y de la Lic. Carolina Muzzi, docente de la Universidad. ■

## Foro Universitario por el Bicentenario

**A doscientos años de la declaración de la independencia argentina, más de 30 universidades, entre ellas la UNDAV, invitan a discutir, a pensar en común y debatir sobre el Bicentenario.**

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) es una de las sedes del Foro Universitario por el Bicentenario, evento que cuenta con la participación de más de 30 universidades y el desarrollo de más de 100 actividades.

A doscientos años de la declaración de la independencia argentina, las universidades invitan a discu-

tir y a conversar, a pensar en común y debatir sobre estos procesos. Universidades que están transitando uno de los momentos más difíciles y en las que anidan fuerzas y voluntades de una profunda reconstrucción, que no dudan en abrirse de sus rutinas académicas para establecer un territorio en el cual reflexionar, crear, debatir.



# 200 años de ocultamientos

Una muestra de ilustraciones y textos titulada “200 años de Monstruos y Maravillas argentinas” podrá verse en la UNDAV como parte de los festejos por el Bicentenario de la Independencia. No es “una producción mansa y obediente”, advierte la docente Carolina Muzi.



Por Carolina Muzi  
Docente de los departamentos de Ciencias  
Sociales y Arquitectura, Diseño y Urbanismo  
UNDAV.

Al borde del Bicentenario de la Independencia, resulta válido preguntarse qué es lo conveniente de una producción realizada desde tres escenarios (la literatura, la ilustración y el diseño) en torno a la inconveniencia de las élites. Teniendo en mente que “la construcción histórica está consagrada a la memoria de los que no tienen nombre” y que la palabra monstruo tiene la misma raíz que demostrar, es decir que los monstruos significan, la respuesta podría ser que la validez está en desenfundar aquello que ha ocultado la historia escrita por ¿ganadores?

De eso se trata “200 años de Monstruos y Maravillas argentinas”, una joya editorial concebida de modo triádico: la recopilación de textos recónditos y el prólogo son del historiador y cantautor Gabo Ferro, con ilustraciones magníficas de Christian Montenegro e impecable puesta de diseño y tipografía de Laura Varsky. Publicado en formato libro de divulgación por Beatriz Viterbo Editora, a su vez y bajo el mismo nombre, circula la muestra de las ilustraciones y los textos, que se podrán ver en la UNDAV como parte de los festejos por el Bicentenario de la Independencia.

**“No son postales bicentenarias, tampoco es una producción mansa y obediente. Allí anidan su fuerza y su belleza.”**

Según cuenta Gabo Ferro, hace más de 5 años y con casi 10 de producción de archivo, el trabajo surgió “como reacción a la narración histórica de siempre –de la corriente historiográfica que sea– enfocada en su mayoría en el héroe iluminado, intachable y definitivo con nombre y apellido como constructor de la historia argentina. Esta perspectiva desestima los colectivos inconvenientes para ciertas élites: los sujetos colectivos históricos notables pero para esconder debajo de la alfombra historiográfica”.

En una tarea de investigación minuciosa, Gabo hurgó en documentos literarios y periodísticos para la confección de esta mitología autóctona, de este bestiario argentino original que, según el propio autor, se propone ser “un manual híbrido, mestizo, bestial, un hecho creativo gráfico y literario”. Así, la construcción de la figura del “otro” en la historia argentina (siempre definido desde la elite al poder –de hacer-decir y también al de divulgar eso que dice hasta imponerlo) se realiza desde un documento literario (un texto correspondiente a la época o al momento en que se definía y plasmaba a ese “otro”) con un retrato / ilustración que, a modo de estampa en blanco, negro y cian, pone en pista a los ausentes del relato oficial.

Desde las multitudes rurales del litoral, a los negros, los anfibios, el guarango, el onanista, el tatuado, el anarquista, el alcoholista, los internados, las muchachas peronistas, el gori-



Ilustración del artista Christian Montenegro que forma parte del libro “200 Años de Monstruos y Maravillas argentinas” y que será exhibido en la muestra.

la o el desaparecido (según las omisiones en los imaginarios dominantes de cada época), la selección de documentos literarios que remiten a aquellos sujetos inconvenientes son textos que comparten un recurso en su lenguaje: “El uso de metáforas articuladas para la manifestación de la diferencia, de su otredad, en términos de monstruosidad y anomalía”, explica Ferro, para luego comentar que se evitaron las fuentes más célebres (tipo el gaucho malo definido por Sarmiento, el inmigrante amorfo de Ramos Mejía, o los delincuentes precoces expuestos en las crónicas de La Prensa o la Nación, etc).

“Hasta el sacudón en el cual ingresaron las ciencias sociales en la década de 1970 la Historia –en general– sólo podía contarse basada en documentos literarios no ficcionales con firma de autor, narrativas portadoras de un discurso pensado para

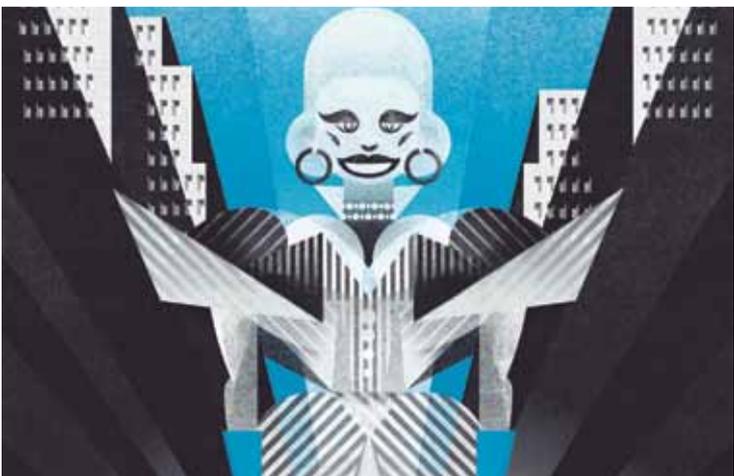
ser leído por los pares y por la posteridad. De este modo, el escritor singular o colectivo de esta historia no sólo se construía a sí mismo sino al otro excluido, conformándose así un elenco de fuentes autorizadas y de sujetos salvados, estigmatizados o desconsiderados para la historia oficial”, indica Ferro.

Así, desde doscientos años atrás hasta entrado el siglo XX salen a la luz los anónimos de la patria más o menos cercanos a las pasiones contemporáneas aún en pista, muchos dentro del paradigma peronismo-antiperonismo. Exquisita y acotada, por la muestra “200 años de Monstruos y Maravillas argentinas” desfilan desde La nueva América y sus masas –ilustrada como un plato suculento que una mujer transporta montada a un animal nativo, con texto de Esteban Echeverría– a Las Muchachas Peronistas –superheroína de puños cerrados y alas, centro de una perspectiva

metropolitana en un dibujo de sesgo art déco, con texto de Jorge Abelardo Ramos– o Los simuladores (burócrata, diletante, político y periodista) como insectos kafkianos que acompaña el texto La simulación en la lucha por la vida, de 1900, de José Ingenieros– o el Cabecita Negra animalizado como un pájaro de traje y gominas con un texto de Germán Rozenmacher, de 1962.

Es claro: a 200 años de monstruos y maravillas argentinas no le interesa el héroe sino la multitud. Desde allí construye esta galería colectiva “que propone dar una imagen –imaginar, al fin– al otro que dice o es dicho, al monstruo, al actor principal del otro lado del discurso de la historia oficial que por anónimo y colectivo se estima tantas veces menos importante”.

No son postales bicentenarias, tampoco es una producción mansa y obediente. Allí anidan su fuerza y su belleza. ■





# Imaginario social en torno a nuestra Independencia

¿Qué es la independencia para nosotros hoy? Al momento de reflexionar sobre ello, resulta clave entenderla como un proceso histórico y una construcción colectiva. La Lic. Diana Hamra nos invita así a cuestionar la idea que circula en el imaginario social y que se recita de memoria.



Por Lic. Diana Hamra  
Directora del Ciclo de Complementación  
Curricular para la Licenciatura en Historia  
UNDAV.

La efeméride de la Independencia evoca la casita de Tucumán. La escuela se transformó en el vehículo para crear y fortalecer el vínculo "patria-formación ciudadana". Las efemérides marcarán, entonces, los hitos que dan cuenta de la génesis de esa construcción histórica, eso explica su selección y ordenamiento cronológico. La pregunta es ¿qué imaginario social genera esa forma de construir y transmitir la historia? Analizaremos algunos aspectos:

Los acontecimientos que Mitre seleccionó le permitieron construir hacia fines del siglo XIX, la visión de un pasado común para "argentinar" al conjunto de la población y educar en el comportamiento social adecuado". Rosas en 1835 consideraba que el 9 de Julio de 1816 debía celebrarse como el 25 de mayo. Pero Mitre siguió la línea porteña de Rivadavia que, en 1826, asignó preponderancia al 25 de Mayo y consideró el inicio de la independencia.

En los libros de texto, páginas web y en las celebraciones escolares, la Independencia pasa desapercibida. Se la aborda como acontecimiento de un día y, en el mejor de los casos, se representan cronológicamente en una línea de tiempo sucesos específicos que deben entenderse vinculados al 9 de julio de 1816. Se rompe así la idea de que la Independencia es un proceso histórico. Ésta se construye colectivamente; tuvo momentos de mayor y menor concreción y debe ser refrendada y sostenida por las sucesivas generaciones.

La idea de independencia que circula en el imaginario social y que se recita de memoria es que nos liberamos del reino de España y de toda otra dominación extranjera. El ser independiente se halla cristalizado en el acto declara-

tivo del 9 de julio de 1816 sin advertir que el concepto independencia adquirirá significados distintos en consonancia con el contexto histórico y con el proyecto de país que encarnen los diversos gobiernos y grupos socio-económicos que los sostienen. Así, ser independientes, ser patriotas, ser pueblo durante la etapa de la llamada generación del '80 se vinculaba a que la élite gobernante tuviera la libertad de decidir la forma de inserción de la Argentina al mercado mundial, apuntar a la modernización y al progreso copiando-instalando modelos europeos, logrando que la civilización venciera a la barbarie. Sin embargo, durante el primer peronismo se reconocía y valoraba la independencia política sancionada en 1816, a la que las fuerzas populares y trabajadoras y el gobierno argentino completaban con la emancipación económica de los poderes capitalistas foráneos que han ejercido su tutela, control y dominio, bajo las formas hegemónicas económicas condenables y de los que en el país pudieran estar a ellos vinculados.

Los procesos sociales, como la declaración de la independencia, deben ser entendidos en el marco de los acontecimientos que se estaban produciendo en Europa, y en América. Las contradicciones existentes entre el poder económico alcanzado por la burguesía criolla y el poder político-administrativo sostenido monopólicamente por los peninsulares que generaron tensiones sociales entre peninsulares y criollos y entre éstos y otros grupos étnicos y sociales; la idea de libertad y de progreso humano; la concepción de la soberanía del pueblo y la decisión de la ruptura con el pasado tradicional monárquico y aristocrático de

la sociedad fue compartida por grupos sociales en todas las colonias españolas.

Todo pueblo busca respuestas a la pregunta de sus orígenes para la comprender el presente-futuro. Van aquí algunos interrogantes con la intención de promover algunas reflexiones:

-¿Cómo contribuir a la construcción de imaginarios sociales que provean a la ciudadanía de identidad en un pasado común, pero no pierdan la vinculación con el presente y el futuro, que tomen la idea de la construcción colectiva del proceso histórico del cual somos producto?

-¿Cómo reconocer a protagonistas dejados fuera del panteón de los héroes, como Artigas, Güemes y tantos anónimos?

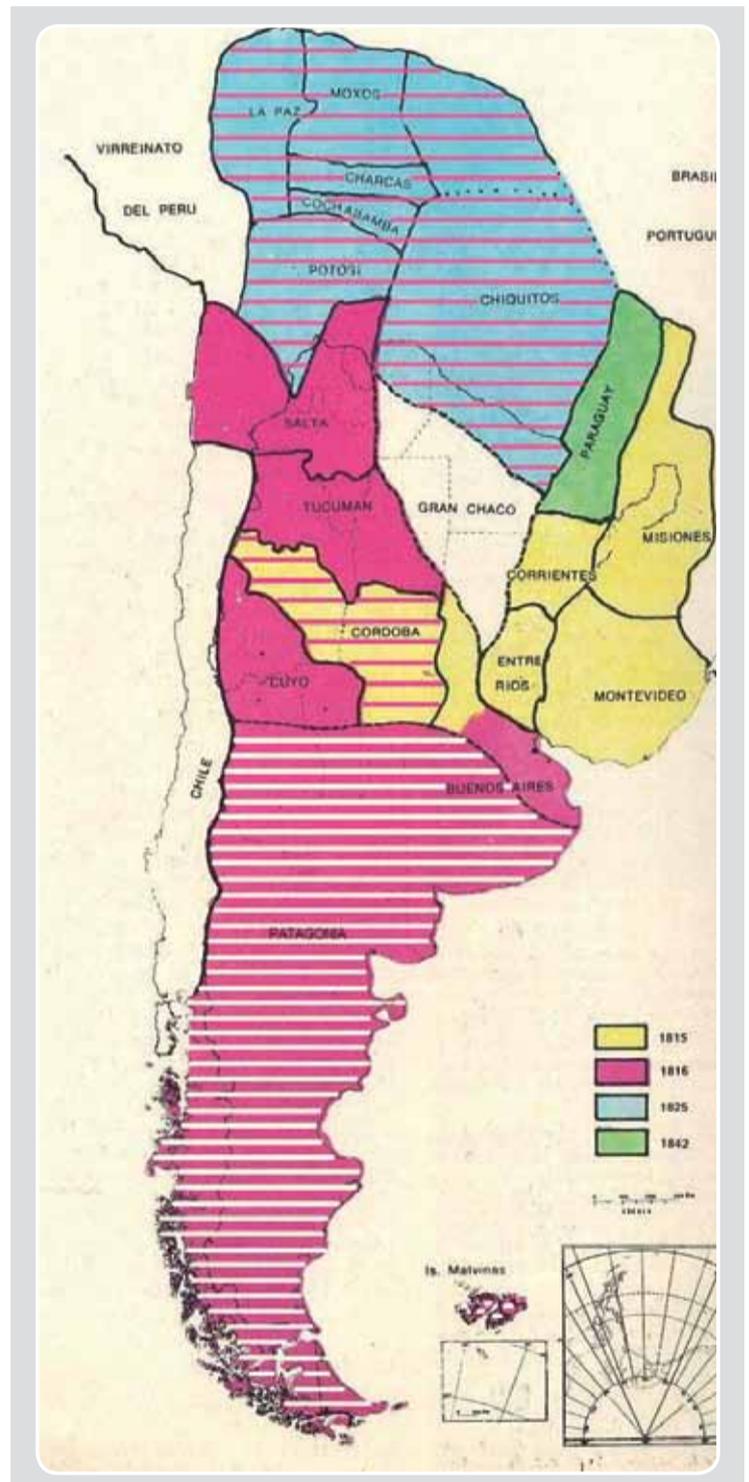
-¿Cómo valorar en la actualidad la independencia en un mundo donde las relaciones con otros estados se multiplican y las soberanías se acortan, por ejemplo mediante la vigencia e imperatividad de los Tratados Bilaterales de Inversión y su instrumento de ejecución dominante, el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones, donde organismos supranacionales atentan contra la institucionalidad democrática que suponen defender?

-¿De qué manera recuperar nuestra soberanía en un mundo que aún no reconoce derechos territoriales del Tercer Mundo?

-¿De qué manera resguardar nuestra soberanía en una *Nuestamérica* acechada por los golpes de Estado suaves y por leyes de extraterritorialidad que brindan la posibilidad de intervención extranjera?

-¿Estamos dispuestos a contribuir al sostenimiento y ampliación de la Independencia? ¿Qué legaremos a las generaciones venideras?

Para intercambiar, debatir ideas y promover acciones en torno a estos interrogantes, sería interesante y creo, necesario, que nos juntáramos para evaluar la pregunta central ¿qué es la independencia para nosotros hoy? ■



**1815** El Congreso de los Pueblos Libres proclamó por primera vez la Independencia del Río de la Plata.

**1816** El Congreso reunido en Tucumán declara la Independencia de las Provincias Unidas de Sud América. Excepto Córdoba, el resto de los territorios del Protectorado de los Pueblos Libres (en amarillo) no envían representantes.

**1825** Declaración de la Independencia del Alto Perú (a partir de 1826 República Bolívar).

**1842** Paraguay fue independiente de hecho desde 1811 y recién en 1842 se redactó y juró el Acta de Independencia.



# Las huellas del pasado

Las conquistas obtenidas en los últimos años en materia de educación, investigación y ciencia, hoy se ven amenazadas. “Asistimos al Bicentenario de la declaración de la Independencia con la convicción que debemos retornar a las batallas que ya creíamos ganadas”, asegura la Secretaria de Investigación e Innovación Socio-productiva de la UNDAV.



Por Dra. Cecilia Schneider  
Secretaria de Investigación e Innovación  
Socio-productiva UNDAV.

Asistimos al Bicentenario de la declaración de la Independencia con la convicción que debemos retornar a las batallas que ya creíamos ganadas. El contexto nacional y regional da sobradas muestras de que hoy repensar la Independencia significa volver a “recuperar los derechos de que fueron despojados”, por citar textual un objetivo de la Declaración de 1816. El escenario actual parece ser una mueca paradójica frente a un pasado reciente de conquistas emancipatorias y un futuro colmado de incertidumbres.

Cuando pensábamos que los ideales que acompañaron las luchas libertarias de nuestra América eran un objetivo palpable, nos vemos, nuevamente, envueltos en el avance de políticas de estado que en parte del continente amenazan con desarticular aquellas conquistas. Políticas que, vale señalar, sólo conducen a pronunciar una mayor recesión y el camino de la dependencia, incluso en las que antaño eran “metrópolis”. Resulta por lo menos curioso leer en la prensa europea de hoy los reclamos que hacen algunos

organismos multilaterales de crédito para dar fin a las medidas de ajuste fiscal que lleva adelante infructuosamente el sur de Europa.

En esta última década la región en la que vivimos –América Latina– ha experimentado un notable crecimiento reflejándose en un incremento del 77 % del PBI entre el 2004 y el 2013.

En lo que nos toca de cerca –la educación, la investigación y la ciencia– podemos indicar que esta expansión, en muchos de los gobiernos nacionales que lideraron el desarrollo con inclusión, fue acompañada de una enorme inversión en políticas activas de Investigación y Desarrollo.

“El desafío de incluir sigue vigente y esto no significa articular precariedades, si no abonar un terrero fértil donde todas y todos puedan alcanzar sus sueños de independencia.”



> Fragmento del mural “Argentina Conectada”.



> Alegoría de la Declaración de la Independencia, por Luis de Servi. Pintura sobre tela en el techo del Salón Blanco de la Casa Rosada.

De este modo, se pasó de casi 27 mil millones de dólares a inicios del mismo periodo a más de 60 mil millones de dólares en el 2013 (RICYT 2015). La cantidad de investigadores y becarios con dedicación exclusiva también registró la misma vitalidad: aumentó un 47%. Y quizás lo más importante sea señalar que la mayoría de esta investigación se ha dado y producido en las universidades públicas. Argentina ha sido el mejor ejemplo de estas políticas.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) desde su conformación llevó a cabo una gran variedad de iniciativas de I+D que la destaca en

el concierto de las instituciones hermanas. Por este motivo, seguimos creyendo que el conocimiento es clave para la resolución de vastos problemas de nuestra población y del sector productivo y por ello, no hay ciencia sin estado.

A esto debemos agregarle que evidenciamos una transformación no sólo simbólica, sino también, material en la vida de los jóvenes, hombres y mujeres que asistieron a nuestras universidades desde el nacimiento de las mismas hasta el día de la fecha. La capacidad de insertarse en ámbitos laborales relacionados con sus competencias o llevar adelante iniciativas de trans-

ferencia de conocimiento vinculadas con la comunidad o sectores y organizaciones de la sociedad civil, es elocuente.

Pero no creemos que el mensaje final deba ser desesperanzador. Contamos con una base sólida que nos habilita a seguir sosteniendo los cimientos de un compromiso con la educación y la ciencia que comenzó el 18 de junio del 2010, cuando la UNDAV inició su propio proceso fundacional. Hoy el desafío de incluir sigue vigente y esto no significa articular precariedades, si no abonar un terrero fértil donde todas y todos puedan alcanzar sus sueños de independencia. ■

con información  
el periódico de la UNDAV

Online



Ahora también podrás leer nuestras noticias en el nuevo portal web de con información

coninformacion.undav.edu.ar



# Estado e Independencia. Vínculos y controversias

Estado, Sociedad, Independencia y Bicentenario: un puñado de poderosos significantes que aquí se abordan desde una mirada comprometida con la construcción y el desarrollo de una nación libre y soberana, como desafío irrenunciable.



Por Dra. Patricia Domench  
Secretaria General UNDAV.  
Docente- Investigadora, titular de la materia  
Estado y Sociedad, Departamento de Ciencias  
Sociales, UNDAV.

Pensar el Bicentenario y la idea misma de independencia desde distintos enfoques es un interesante desafío de este especial de nuestro periódico. El rol del Estado como un actor que, al irse constituyendo, la fue proyectando y consolidando —con discontinuidades— representa un ejercicio aún más complejo, para el que nos permitimos acá algunos apuntes.

En la construcción y el desarrollo de nuestra sociedad, el Estado jugó un papel protagónico. Es un punto de partida con el que me identifico, y que confirman diversos autores y nutrida bibliografía. El Estado fue el actor —una vez lograda la Independencia— que pudo reunir y utilizar recursos de una sociedad poco consolidada y con signos de escaso desarrollo, para organizarla; de allí su protagonismo. Aun cuando estuvo marcado por la inestabilidad política y la puja de intereses entre quienes defendían ideas iluminadas y quienes bregaban por un espíritu más arraigado al origen y a la conformación del interior de nuestro territorio.

Estas diferencias nunca fueron saldadas. De allí que los distintos tipos de Estado (con sus respectivos gobiernos) continuaron alternándose, variando o profundizando sus características. Del Estado oligárquico surgido de la Independencia al Estado de Bienestar, hasta llegar a su forma neoliberal que se instaló por la fuerza y con la sangre derramada de compatriotas:

un itinerario de casi doscientos años en el que cambiaron protagonistas políticos, partidos y estrategias, mientras aquella contraposición de ideas e intereses se mantenía y, claro, se reflejaba desde el Estado. Entre sus expresiones más contundentes —según la lógica de administración de los gobiernos que existieron— las políticas públicas que se gestaron e implementaron daban cuenta de la concepción de país que las animaba: unas veces más liberales gobernando en favor de unos pocos; otras veces más populares, dando respuesta a distintos sectores de la población, incluyendo a las mayorías. Las políticas públicas que se diseñan e implementan desde el Estado responden a la agenda de cuestiones existentes, y expresan el modo en que se comprenden y ordenan los problemas. Las pretendidas “soluciones técnicas” no son otra cosa que tomas de posición de decisores políticos que responden a precisas orientaciones político-ideológicas.

En otras palabras, la intervención del Estado —a través de sus políticas— expresa la concepción que lo impulsa: el “Estado es”, en última instancia, “lo que hace”. Al responsabilizarse en atender ciertos problemas sociales, disminuye la participación de otros actores sociales y, a la vez, convierte a esos asuntos originados en la sociedad civil, en cuestiones públicas de interés general. De allí su relevancia en la construcción y el desarrollo de



› “Desde 1816 a esta parte ese ‘logro independentista’ tuvo no pocos altibajos”, advierte la Dra. Domench.

una sociedad de la que, obviamente, forma parte. En más de un modo, es el actor que se ha proyectado desde aquella Independencia, involucrándose en un proceso histórico, político y social que no siempre favoreció la formación de una nación libre y soberana. Desde 1816 a esta parte ese “logro independentista” tuvo no pocos altibajos.

Cuando el Estado fue atravesado por las ideas liberales y neoliberales que lo empequeñecieron y lo alejaron de la sociedad y sus problemas, el país frenó su desarrollo y los beneficiados fueron pocos. Mien-

tras que, cuando prevalecieron y gobernaron ideas populares, inclusivas, que propugnaron la distribución de la riqueza, el país hizo pie en un desarrollo más genuino y empezó a proyectarse hacia un futuro prometededor, en particular para los sectores más vulnerables y pobres de nuestra sociedad.

Así elegimos pensar esa estrecha relación entre Estado e Independencia. Las diferencias contrapuestas de gobiernos, ideas, políticas y, por supuesto, de tipos de Estado que se fueron alternando históricamente, no siempre contribuyeron a hacer-

nos más libres e independientes. Es la deuda que todavía tenemos como sociedad, como Estado y como país con aquella Independencia proclamada en 1816. Si desde el Estado no se sostienen e implementan políticas públicas que logren mayor distribución de la riqueza, defensa y ampliación de derechos para las mayorías, más desarrollo económico y social, fuerte compromiso y participación popular, seguiremos en un país que aún pugnará por alcanzar su verdadero y completo propósito independentista.

Es, modestamente, nuestro empeño cotidiano. ■

# Tiempo

ARGENTINO

Dueños de nuestras palabras

CONSULTAS al (011) 4776-1100 de  
lunes a viernes de 10.00 a 18.00 hs  
[www.tiempoar.com.ar/suscribite](http://www.tiempoar.com.ar/suscribite)

ASOCIATE  
Recibi el diario  
cada domingo  
y aprovechá  
los beneficios  
exclusivos  
para socios.



## Edición especial del Bicentenario

# La libertad y la Independencia en formato de logo

Estudiantes de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases desarrollaron una marca que, a través de un ala y la bandera argentina, celebra el Bicentenario nacional.



El escaso tiempo con el que contaron para poder confeccionarlo tuvo en las ganas y el empeño puestos en ello su contrapartida. Así, no bien las estudiantes de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases Jéssica D' Alessandro y Mariela Alejandra Ramírez supieron que la Universidad requería un logo a propósito del Bicentenario de la Independencia, sin dudar, pusieron manos a la obra y se sumaron de ese modo a las celebraciones que lleva a cabo la Institución.

Dicho esfuerzo dio como resultado el desarrollo de un logo que refleja un ala y la bandera nacional con la idea de la libertad como concepto

sustancial. “Las estudiantes trabajaron dos líneas y, luego, la Universidad eligió una de ellas: la libertad. Usualmente, en el desarrollo de las marcas se hace primero una investigación y luego se comienzan a plantear relaciones y prioridades. En este caso vieron como prioritario la idea de poder ser libres en el sentido más retórico de la palabra. Allí es donde aparece la instancia del ala y todo lo simbólico de la bandera trasladado a esa figura”, explica la diseñadora gráfica María Eugenia De Genaro, docente de la materia Diseño III, en el marco de la cual se realizó el proyecto.

El proceso de creación de la

marca utilizada en el sinnúmero de actividades e iniciativas celebratorias que la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) ha emprendido, comenzó con el estudio de logos similares confeccionados en otros puntos del globo; con especial hincapié en lo que había sucedido con marcas que representaban “bicentenario” en Latinoamérica.

**El logo refleja un ala y la bandera nacional con la idea de la libertad como concepto sustancial.**

“Luego, las estudiantes trajeron un listado de palabras que tenían que ver con el Bicentenario, con la Independencia, con la Argentina y con distintos conceptos que estábamos manejando y se eligieron las más representativas. Más adelante en el tiempo presentaron los bocetos, dibujos a mano alzada de elementos que podían representar aquellas palabras, y a partir de allí se trató de armar directamente el elemento gráfico”, detalla María Eugenia.

La tarea no resultó nada sencilla puesto a que al ser una marca comunitaria su tratamiento requería un cuidado especial diferente al utilizado generalmente con marcas que representan

productos y servicios.

De Genaro, directora de Arte en DUX y a quien la escarpela elaborada a nivel nacional no le ha resultado satisfactoria por sus innumerables problemas de lectura desde lo técnico, reconoce que “el compromiso de los estudiantes fue total” y su desempeño muy positivo.

Finalmente, la marca ha tenido una muy buena acogida por parte de la comunidad universitaria y el trabajo puesto en ella ha visto sus frutos. Así, la libertad y la Independencia en formato de logo, ha resultado ser un modo más de celebrar el Bicentenario Patrio, de la mano de dos estudiantes de la UNDAV. ■

**Gráfica**  
**HORIZONTE**

Impresiones | Diseño | Merchandising

Diseño gráfico

Imprenta

Copiado Digital

Ploteos

Merchandising

Folletería

Fonrouge 3378 C.A.B.A. | Tel: (011) 4601-8159  
Cel: 15-3484-4044 | [graficahorizonte@yahoo.com.ar](mailto:graficahorizonte@yahoo.com.ar)



Ricardo Forster

# “La Argentina parece haber olvidado la idea del destino sudamericano”

Para el filósofo, ex secretario de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional, la celebración del Bicentenario de la Independencia se ve “oscurecida” por una “regresión conservadora”.

“Tenemos que festejar el Bicentenario”, afirma el filósofo Ricardo Forster. Pero “vamos a ver festejos, entre comillas, más aplanados, carentes de pueblo, y una sociedad perpleja por una cantidad de cosas que hoy están sucediendo en nuestro país”, asegura.

con información dialogó con quien fuera secretario de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional durante el último gobierno en el marco del Ciclo “Pensar el Bicentenario”, organizado por el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas. Las contradicciones de nuestra sociedad, su pasado y su presente, y las reminiscencias de las tradiciones emancipadoras, son algunos de los aspectos acerca de los cuales hizo referencia.

**Hoy, a doscientos años de nuestra Independencia ¿En qué aspectos o cuestiones puede decirse que continuamos colonizados?**

Cuando estábamos transitando el Bicentenario del 25 de Mayo hacía una suerte de juego. Le decía a la gente: ‘Imagínense ustedes que en vez de haber acontecido la Revolución de Mayo en 1810 hubiera acontecido en 1795 y que en vez de estar festejando ahora con un gobierno que recupera la idea de Patria, de soberanía, de desendeudamiento, de valores ligados a la solidaridad, nos hubiera caído en plena década neoliberal, de relaciones carna-

les ¿Qué 25 de mayo estaríamos festejando?’. Paradójicamente, ahora no es una pregunta contra fáctica, sino que, efectivamente, la realidad muestra que la Argentina que hoy marcha hacia su Bicentenario se parece muchísimo en términos ideológicos, de modelo de sociedad, de relaciones con EEUU, por ejemplo, a los gobiernos neoliberales de los 90.

**¿Qué significancia tiene la celebración del Bicentenario en dicho contexto?**

Significa que una fecha tan importante, tan significativa porque es fundacional de nuestra nacionalidad aparece oscurecida por una época de regresión conservadora, neoliberal, donde la Argentina está rompiendo sus pactos fundamentales con América Latina en un sentido profundo y va hacia la Alianza para el Pacífico, rearma una relación con Estados Unidos que es una relación de vasallaje, y quiere terminar de resolver los encuentros y los pactos con Europa. La Argentina parece haber olvidado aquello que marcó durante 12 años la idea del destino sudamericano. Entonces, claro, la Independencia en el 16 era parte de toda una movida que no abarcaba solamente a esta nación llamada Argentina, que estaba surgiendo, sino que se hallaba allí también el proyecto sanmartiniano de independizar a Chile, a Perú, lo que venía haciendo Bolívar. Esa América Latina, ese



Forster, quien concurrió a la UNDAV para disertar sobre Pensamientos Emancipatorios, cree que “la Argentina está rompiendo sus pactos fundamentales con América Latina en un sentido profundo”.

imaginario emancipador de los Padres Fundadores no es coincidente con quienes hoy gobiernan a la Argentina, que tienen una mirada totalmente antagónica y están en las antípodas.

**Unitarios y federales, peronismo y anti peronismo, los 70’, la grieta. La sociedad argentina ha vivido sumida en constantes escisiones ¿Ello habla de cierta “falta de madurez”?**

No es inmadurez. La Argentina no ha resuelto sus contradicciones principales. Sigue atravesada por un conflicto que tiene

que ver con la distribución de la renta, con sus permanentes búsquedas de un proyecto que tienda a generar condiciones de una mayor igualdad. Fue el primer peronismo, fueron algunas de las ilusiones fundacionales de la Revolución de Mayo, fue el peronismo de los 70, fue la experiencia del kirchnerismo. Y esa Argentina que genera precisamente la recuperación de las grandes tradiciones emancipatorias es muy molesta, es antagónica al proceso de concentración de la riqueza, a la desigualdad, a la injusticia, al endeudamiento, a la desindustrialización, a esa corrupción estructural que hace que a la gente parece que no le interese que los principales miembros del Gobierno tengan su dinero y mucho más de lo que declaran fuera del país, en paraísos fiscales, en acciones en grandes empresas internacionales. Alguno de sus ministros están claramente en los dos lados del mostrador y eso no interesa.

Entonces, no cabe duda que la discusión sobre la Independencia tiene que ver con el presente. Uno siempre va al pasado tocado y atravesado por las

demandas del presente, nunca leemos de la misma manera la historia sino que esta va cambiando. Si bien hubo algo que se llamó 9 de julio de 1816, cada contexto histórico va resignificando esa historia. Entonces, vamos a ver seguramente festejos, entre comillas, más aplanados, pobres, carentes de pueblo en Tucumán y una sociedad perpleja por una cantidad de cosas que hoy están sucediendo en nuestro país.

**Usted ha referido en otras oportunidades que la Argentina ha vivido dos independencias ¿Por qué?**

El año pasado en la Secretaría de Pensamiento Nacional hicimos una serie de foros cuyo título era “Foros hacia la nueva Independencia”, en el sentido de que estábamos convencidos de que el proceso histórico que estaba viviendo América Latina implicaba reencontrarse con las mejores tradiciones emancipatorias pero, a su vez, generar las nuevas condiciones para una inflexión, para una novedad. Hoy estamos viendo como hay una oleada de restauración neoliberal en el continente que plantea otras demandas. ■





# La UNDAV en el Bicentenario

