

Pablo Echarri: "Cada vez que vuelvo me invade la melancolía"

El popular actor, nacido y criado en Villa Domínico, recuerda con nostalgia su vida en Avellaneda.

+ Pág. 8



En Salta

Estudiantes realizaron trabajos de investigación



+ Pág. 5

Deportes

Conocé las propuestas recreativas de la UNDAV



+ Pág. 5

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa

Mayo 2016 - Año 6, Edición #44 - Distribución libre y gratuita

La Universidad fue sede de un nuevo Plenario de Rectores del CIN

R REFLEXIONES

+ Pág. 9

La manipulación de la criminología mediática y su poder

El Dr. E. Raúl Zaffaroni escribe para **con información** y advierte que "la comunicación crea nuestra realidad".



I INSTITUCIONAL

+ Pág. 10

Nuevas instalaciones y aulas en la sede Piñeyro

Se trata de 1246 m2 cubiertos ubicados en el segundo piso y destinados a albergar a las carreras de Arquitectura y Abogacía.

E ENTREVISTA

+ Pág. 7

Inclusión y excelencia académica

El nuevo presidente del Consejo Interuniversitario Nacional asegura que la universidad es una "herramienta de movilidad social ascendente".



■ **Consejo Interuniversitario Nacional.** El Ing. Jorge Calzoni finalizó su gestión como presidente y fue escogido para ocupar dicho cargo el rector de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Guillermo R. Tamarit. El secretario de Políticas Universitarias fue parte del encuentro.

+ Pág. 6

Ariel Prat: "Nuestra murga es el secreto mejor guardado y peor cuidado de la cultura popular"

+ Pág. 11

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida
Jessica D'Alessandro

Fotografía
Lucho García

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
Mg. Nancy Ganz

Secretaria General
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina

Sede España, Rectorado:
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre:
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

Sede Ameghino:
Ameghino 838, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución:
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa** de la Universidad Nacional de Avellaneda

 **Estudiá en la
Universidad Pública**

Una propuesta educativa de calidad

> Buscanos en:



+ Sumario



Articulación

Crecimiento del proyecto educativo con escuelas medias.

4

4

“Pensar el Bicentenario”

Horacio González brindó una conferencia en la UNDAV.



Movilidad estudiantil

Estudiantes de periodismo realizaron trabajos de investigación en Salta.

5

5

Deportes

Cronograma de actividades recreativas.



Balance

75° Plenario del Consejo Interuniversitario Nacional.

6

7

En primera persona

Entrevista al Dr. Guillermo R. Tamarit.



Pablo Echarri

Diálogo con el talentoso actor avellanense.

8

9

Criminología mediática

El Dr. E. Raúl Zaffaroni escribe para con información.



Inauguración

Nuevas instalaciones en la Sede Piñeyro.

10

11

Ariel Prat

Una historia con ritmo de murga.



> Buscanos en:



I INSTITUCIONALES

El urbanista catalán Jordi Borja visitó la Universidad

Estuvo acompañado por el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, y por el decano del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Arq. Jaime Sorín.

El reconocido urbanista catalán Jordi Borja visitó la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) el lunes 11 de abril, fue recibido por el rector Ing. Jorge Calzoni y brindó una conferencia frente a una numerosa concurrencia que se dio cita en la Casa del Bicentenario de la Sede España.

Borja, Profesor Emérito y Presidente del Comité Académico de los programas de posgrado de Ciudad y Urbanismo de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), y presidente del Observatorio DESC (derechos eco-



nómicos, sociales y culturales), compartió el panel junto al Ing. Calzoni y al decano del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, Arq. Jaime Sorín.

Doctor en Geografía e Historia por la Universidad de Barcelona y Geógrafo urbanista por la Université de Paris-Sorbonne, Jordi ha ocupado cargos direc-

tivos en el Ayuntamiento de Barcelona y participado en la elaboración de planes y proyectos de desarrollo urbano de diferentes ciudades europeas y latinoamericanas.

Cabe mencionar que la actividad contó con la organización del Departamento de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. ■

Un convenio para seguir creciendo

El acuerdo con la Superintendencia de Control del Poder de Mercado del Ecuador busca promover la coordinación y articulación de acciones conjuntas.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó un convenio marco de cooperación interinstitucional con la Superintendencia de Control del Poder de Mercado del Ecuador (SCPM), representada por el titular de dicho organismo, el



Dr. Pedro Páez Pérez. La rúbrica, llevada a cabo en la mañana del miércoles 6 de abril, tuvo lugar en la Sala de Consejo de la Sede España de la Universidad.

El objeto primordial del acuer-

do es promover la coordinación y articulación de acciones conjuntas que permitan el intercambio de información, la cooperación y asistencia técnica para fortalecer el trabajo institucional. ■

La historia latinoamericana al alcance de todos

Con más de 200 participantes se llevó a cabo el segundo encuentro de la Diplomatura en Historia Latinoamericana Contemporánea.

El sábado 16 de abril sesionó en el Salón Auditorio de la Sede Piñeyro de la UNDAV, el 2º encuentro de la Diplomatura en

Historia Latinoamericana Contemporánea que auspicia el Departamento de Humanidades y Artes durante los meses de abril a diciembre de 2016.

Con más de 200 participantes y coordinado por el equipo docente del Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia y Trabajo Social Comunitario 1, el programa

articula la necesidad de crear un espacio de formación sistemática respecto a algunos conceptos básicos, teorías, métodos y contenidos fundamentales de los procesos históricos y dinámicas socio-políticas de *Nuestramérica* entre 1880 y la actualidad, al tiempo en que profundiza en el estudio de casos paradigmáticos de la historia del continente. ■

En pocas palabras



El Ing. Calzoni recibió al Obispo de la Diócesis de Avellaneda-Lanús

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, recibió al Obispo de la Diócesis de Avellaneda-Lanús, Monseñor Rubén Oscar Frassia. La reunión se llevó a cabo en la oficina de rectorado de la sede universitaria de España 350

en la tarde del miércoles 6 de abril.

En dicho marco el Obispo de la Diócesis de Avellaneda-Lanús se interiorizó acerca de la propuesta educativa de la Universidad, como así también de toda la actualidad del acontecer universitario. ■

Lic. Liliana Elsegood*

"La extensión universitaria que llevamos adelante, se asume parte de una universidad abierta y flexible que se estructura a partir de las problemáticas sociales que se definen, no unilateralmente, sino colectivamente con el movimiento popular".

* Secretaria de Extensión Universitaria de la UNDAV.



Jugar y aprender en la Ludoteca

Los niños y niñas de la Ludoteca de la UNDAV participaron del taller de artes combinadas "Laboratorio de Color" en el que se trabajó la mezcla, la opacidad, la transparencia, las características y las alteraciones.

Al ritmo del candombe

Continúa abierta la inscripción al Taller de Candombe con el impulso de la Secretaría de Extensión Universitaria. Incluye la práctica, el ensamble y sus fundamentos. Consultas: extension@undav.edu.ar

Tarjeta "Somos A"

Adquirí tu tarjeta de beneficios en la Secretaría de Bienestar Universitario y disfrutá de descuentos y oportunidades en negocios adheridos. Consultas: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

I INSTITUCIONALES

Articulación de la UNDAV con escuelas medias: un proyecto educativo que crece

Se dio inicio a un nuevo año del programa que funcionará en instituciones educativas de Avellaneda, Lomas de Zamora y Capital Federal.



Más de treinta directores y docentes de escuelas secundarias de la región se dieron cita el lunes 18 de abril en la Sede España de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) para participar de la primera reunión del año del Programa de Articulación con Escuelas Medias.

Junto a ellos, se encontraron presentes la secretaria Académica, Mg. Julia Denazis; la responsable del Proyecto de Articulación,

Lic. Debora Castronuovo; la Jefa Distrital, Silvia Mell; el inspector de Enseñanza Secundaria de la región Avellaneda, Lic. Gustavo Pistorino; como así también directivos y docentes que participan de esta propuesta educativa.

“El Programa tiene como fortaleza el compromiso que poseen los docentes de la Universidad y de las escuelas secundarias con los estudiantes, junto al acompañamiento de las instituciones

educativas que son parte de esta propuesta de articulación”, afirmó Denazis.

Cabe destacar que el Proyecto de Articulación con Escuelas Medias de la UNDAV, coordinado por la Secretaría Académica, está orientado a estudiantes del último año de cursada del secundario y prevé el desarrollo en las escuelas de los seminarios “Comprensión y Producción Oral y Escrita” e “Introducción a la Universidad”. ■

Horacio González inauguró el ciclo “Pensar el Bicentenario”



El ex director de la Biblioteca Nacional, Dr. Horacio González, fue el encargado de inaugurar el ciclo “Pensar el Bicentenario” que organiza la Universidad Nacional de Avellaneda a través de su Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas (CUICA) y del Departamento de Humanidades y Artes. El encuentro se llevó a cabo el miércoles 6 de abril en la Sede España, ante una numerosa concurrencia.

En dicho marco González, que es Doctor en Ciencias Sociales por la Universidad

de San Pablo y que cuenta con una extensa trayectoria en la docencia y la investigación universitarias, centró su ponencia en lo que dio en llamar “Narrativas de una Nación”.

“Pensar el Bicentenario” es un espacio para reflexionar acerca del pasado, presente y futuro de la Argentina en el marco del aniversario por los 200 años de la declaración de su independencia.

El ciclo también tendrá como protagonistas a José Pablo Feinmann, Ricardo Forster y Hernán Brienza. ■

Primeras Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública

En dicho marco la secretaria de Extensión Universitaria presentó diferentes ponencias junto a docentes de la Universidad.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Secretaría de Extensión, Lic. Liliana Elsegood, y docentes de la carrera de Turismo, participó de las Primeras Jornadas sobre las Prácticas Docentes en la Universidad Pública “Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de transformación”.

Las mismas, organizadas por la Dirección de Capacitación y Docencia de la Secretaría de Asuntos Académicos y la Especialización en Docencia Universitaria de la Universidad Nacional de La Plata, tuvieron por objetivo “generar un espacio de reflexión acerca de los desafíos que las transformaciones ac-

tuales suponen para las prácticas docentes universitarias”, así como “promover la puesta en común y el intercambio de propuestas y experiencias” que los docentes universitarios vienen desarrollando en la “búsqueda de alternativas que dialoguen con estos procesos de transformación”. ■



Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas

Sede Piñeyro: Mario Bravo 1460 | 5436-7566

cuica@undav.edu.ar

f /cuicaundav

g /cuicaundav

■ Movilidad estudiantil

Estudiantes de Periodismo visitaron la UNSa

Se trata de Celeste Cáceres y Federico Lorenzo quienes realizaron una instancia de investigación en la Universidad Nacional de Salta para avanzar en el trabajo de campo de su tesina de grado.



En el marco de la convocatoria "Proyecto de Apoyo a la Movilidad de Estudiantes de Carreras de Grado de Ciencias Sociales", dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias, los estudiantes del Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Periodismo de la UNDAV, Celeste Cáceres y Federico Lorenzo, realizaron una estadía de investigación en la Universidad Nacional de Salta (UNSa) para avanzar en el trabajo de campo de su tesina de grado sobre la temática de comunicación y extensión universitaria.

Durante su estadía los estudiantes de la UNDAV fueron recibidos por el secretario de Extensión Universitaria, Prof. Oscar Barrios; la decana de la Facultad de Humanidades, Lic. Liliana Fortuny Gasser; y el secretario de

la Facultad, Mg. Sergio Grabosky, quien fue el tutor de los tesistas durante su estadía.

A través de esta experiencia los estudiantes pudieron fortalecer su formación académica

En ese marco, el director de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, Mg. Emiliano Venier; junto a un grupo de docentes de la carrera les brindaron el apoyo a los estudiantes para que puedan llevar a cabo el trabajo de campo de su tesina de grado. Además, los tesistas pudieron presenciar las prácticas de los proyectos de extensión a

través de entrevistas a vecinos de la comunidad y alumnos que participan de estas experiencias socioeducativas en el territorio.

Asimismo, los estudiantes participaron del proceso de evaluación de la convocatoria de proyectos de extensión universitaria 2016 de la UNSa, en donde el Prof. Barrios junto a un equipo evaluador, integrado por docentes de todas las facultades, aprobaron 56 proyectos que se llevarán a cabo durante el presente año.

A través de esta instancia de investigación impulsada por el Departamento de Ciencias Sociales y la carrera de Periodismo de la UNDAV, los estudiantes pudieron fortalecer su formación académica, como así también ampliar su universo cultural y profesional.

Cabe destacar que la convocatoria buscó impulsar la implementación de un sistema de movilidad para estudiantes regulares de carreras del área de las ciencias sociales de Universidades Nacionales, que articula sobre la base de la cooperación interinstitucional, de manera de profundizar los procesos de integración regional y nacional. ■



Conocé todas las propuestas deportivas y recreativas de la Universidad



Se encuentra abierta la inscripción a running team, básquet, defensa personal, hockey femenino, fútbol femenino, fútbol 11 y futsal.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Secretaría de Bienestar Universitario, informa que se encuentra abierta la inscripción a las actividades deportivas y recreativas de cara al año en curso.

La propuesta inicial incluye running team (docente: Laura Quinteros), básquet (docente: Claudio Belgrado), defensa per-

sonal (docente: Martín Gadea), hockey femenino (docente: Verónica Dellea), fútbol femenino (docente: Leandro Tomba), fútbol 11 (docente: Sergio Alsugaray) y futsal (docente: Facundo Bravo).

Las actividades se desarrollarán en diferentes sedes, a saber: Polideportivo de la Universidad Tecnológica Nacional (San Vicente 350, Villa Domínico); Polideportivo Delfo Cabrera (Cordero 2245, Sarandí); Parque Domínico (Avenida Mitre al 5000, Estación FFCC Villa Domínico); In Fitness (Italia 142, Avellaneda).

Inscripción: deportesbienestar@undav.edu.ar ■

Numerosa participación en cursos de posgrado de didáctica y enseñanza

Comenzaron en abril con la asistencia de 60 docentes. Se trata de "Currículum y Diseño de Proyectos de Enseñanza" y "Didáctica de Nivel Superior".

Con la participación de 60 docentes, el viernes 8 y sábado 9 de abril dieron comienzo los cursos de posgrado de la Universidad

Nacional de Avellaneda "Currículum y Diseño de Proyectos de Enseñanza" y "Didáctica de Nivel Superior", respectivamente, los cuales son promovidos por la Secretaría Académica y desarrollados en el marco del Trayecto Didáctico Pedagógico (Res. CS 126/13).

En ambos las cuestiones que se plantean se organizan en tres ejes: Plano epistemológico; Plano psicopedagógico; y Plano socio-histórico. ■

Lanzamiento del Centro de Datos, Documentación y Estadística

Su misión es centralizar los datos y organizar los documentos que se generan en la Universidad.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su área de Evaluación Institucional, dependiente de la Secretaría General, lanza el Centro de Datos, Documentación y Estadística (CeDDE).

El CeDDE tiene como misión centralizar los datos y organizar los documentos que se generan en la Universidad y sistematizar la

información para facilitar las tareas diarias de todos los miembros de la comunidad universitaria; para acercarse, de ese modo, a su visión de convertirse en la herramienta de consulta de elección y preferencia.

Así, el sitio de búsqueda constituirá la primera herramienta que brindará el Centro, junto con la de armado de reportes e informes. ■

D DESTACADA DEL MES

Rectores de todo el país participaron del 75° Plenario del Consejo Interuniversitario Nacional en la UNDAV

El Ing. Jorge Calzoni finalizó su gestión como presidente y fue escogido para ocupar dicho cargo el rector de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires, Dr. Guillermo R. Tamarit.

Rectores de todo el país se dieron cita en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) durante el lunes 4 y martes 5 de abril en el marco del 75° Plenario de Rectores del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), que concluyó con la elección de nuevas autoridades para el Comité Ejecutivo y las comisiones permanentes.

De este modo, el rector de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA), Dr. Guillermo R. Tamarit; y el rector de la Universidad Nacional de Jujuy (UNJU), Lic. Rodolfo Alejandro Tecchi, fueron escogidos por sus pares y en forma unánime para ocupar los cargos de presidente y vicepresidente, respectivamente.

“Tenemos una enorme expectativa por el tiempo que viene pero, por supuesto, hay que construirlo. Asumimos esa responsabilidad. Podemos trabajar juntos por los intereses que refieren al interés público”, señaló el flamante presidente.

Se renovó, asimismo, el Comité Ejecutivo de la institución, cuya composición es la siguiente: Universidad Nacional de General Sarmiento,



Las autoridades posan para la foto grupal luego de una intensa mañana de trabajo en la primera jornada del Plenario.

Universidad Nacional de San Luis, Universidad Nacional de Río Negro, Universidad Nacional de Avellaneda, Universidad Nacional de Salta, Universidad Nacional de La Rioja, Universidad Nacional de Catamarca, Universidad Nacional de la Patagonia

San Juan Bosco, Universidad Nacional del Litoral y Universidad Nacional de Rosario.

Cada uno de los integrantes del Comité Ejecutivo preside una comisión y, según el listado anterior, les corresponde Asuntos Académicos; Asuntos Económicos; Ciencia, Técnica y Arte; Relaciones Internacionales; Extensión, Bienestar Universitario y Vinculación Territorial; Comunicación y Medios; Posgrado, Relaciones Institucionales, Conectividad y Redes, Acreditación y Vinculación Tecnológica y Sistemas de Información, respectivamente.

El encuentro había dado comienzo el lunes por la mañana con las palabras del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, quien finalizó su gestión como presidente del Consejo y recibió felicitaciones por su “excelente” y “destacada” labor durante su mandato. Allí dio la bienvenida a los presentes acompañado por el secretario de Políticas Universitarias (SPU), Abog. Albor Cantard; el intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; la subsecretaria de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias, Mg. Danya Tavela; el ex vicepresidente del CIN y rector de la Universidad Nacional de La Plata, Lic. Raúl Perdomo; y miembros de la SPU.

El secretario de Políticas Universitarias presentó formalmente a su equipo de trabajo y realizó un repaso del estado de situación del sistema universitario. En este sentido, expresó que no se detendrá “nada de lo que venía en ejecución”, en relación a los programas de años anteriores.

También concurrió al Plenario el embajador de Canadá,

Robert Fry, quien expuso ante los rectores presentes y reparó en las diferentes iniciativas y articulaciones entre ambos países. Además, en la jornada del lunes hizo su presentación el presidente del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Dr. Alejandro Ceccatto. El funcionario, entre otros aspectos, invitó a todos a que “asumamos el compromiso de poner al CONICET al servicio del país”.

Finalmente, a partir del informe presentado por la Comisión de Ciencia, Técnica y Arte, los rectores aprobaron una modificación en el cronograma de la próxima convocatoria para las Becas de Estímulo a las Vocaciones Científicas (EVC-CIN). La recepción de solicitudes será entre el 2 de mayo y el 17 de junio para ser otorgadas en abril de 2017.

Cabe mencionar que también estuvieron presentes en ambas jornadas autoridades de la UNDAV y del ámbito local, como así también representantes y referentes gremiales. ■



Dr. Alejandro Ceccatto
Presidente del CONICET.

“Mi primer compromiso es empoderar a los directores de los Centros Científicos Tecnológicos (los CCT) para que representen al CONICET no solo frente a las universidades, sino también frente a los gobiernos municipales, provinciales, las ONGs y el sistema productivo local”.



Lic. Rodolfo Alejandro Tecchi
Vicepresidente del CIN.

“Somos una de las universidades que más lejos está de la provincia de Buenos Aires así que esperamos sobre todas las cosas poder contribuir a la defensa de la universidad pública y a la unidad del Consejo Interuniversitario Nacional. Creo que estos son, por encima de todo, los principales objetivos que tenemos”.

El secretario de Políticas Universitarias presentó formalmente a su equipo de trabajo y realizó un repaso del estado de situación del sistema universitario.

E } EDUCACIÓN

Dr. Guillermo R. Tamarit

“El sistema universitario ha sido la principal herramienta de movilidad social ascendente”

con información dialogó con el nuevo presidente del Consejo Interuniversitario Nacional, quien elogió la gestión del Ing. Jorge Calzoni y aseguró que el CIN “es un ejemplo de tolerancia y consenso a partir de los disensos”.



Diego Orcoyen

El rector de la Universidad Nacional del Noroeste de la Provincia de Buenos Aires (UNNOBA), Dr. Guillermo R. Tamarit, escogido por sus pares como el nuevo presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) en el marco del 75° Plenario de Rectores de dicho organismo, hizo referencia a los principales desafíos que vislumbra para su gestión y destacó la calidad del sistema universitario argentino.

¿Cuáles son sus expectativas de cara a este nuevo desafío que tiene entre manos como presidente del Consejo Interuniversitario Nacional?

Continuaremos llevando a cabo las tareas del CIN, que es un organismo que hace más de 30 años funciona por el consenso de todas las universidades que la componen y que este último año ha tenido una tarea intensa en manos de Jorge Calzoni. Pensamos profundizar todas estas políticas que hemos trazado, es decir, seguir desarrollando el sistema de educación superior, que está planteado como una política de Estado y que puede tener diferencias, pero cuya línea está muy clara para todos. Frente a dificultades puntuales, por supuesto, tomaremos iniciativas para la atención tanto particular como del colectivo del sistema de educación superior. Pero, insisto, es sumarnos a una tarea que ya se viene desarrollando y muy bien.

En su breve discurso luego de haber sido designado por sus pares en este nuevo rol ha hecho particular hincapié en

el concepto de “interés público” ¿A qué se debe ello?

He hecho hincapié en el interés público porque las universidades muchas veces aparecemos discutiendo el presupuesto o algunas particularidades y se pierde de vista que, en realidad, la tarea de las universidades derrama fuertemente no sólo en la actividad académica sino, fundamentalmente, en lo que hace a la ciencia, la técnica y la extensión. Y que todo esto, si no redundando en el interés público, no tiene ningún sentido. O sea, que no nos miren exclusivamente desde una parcialidad si no que, efectivamente, somos instituciones complejas que contribuimos fuertemente al desarrollo del conjunto de la sociedad. Esto sintetiza, de alguna manera, la expresión que utilicé.

¿Cómo evalúa las palabras del secretario de Políticas Universitarias Abog. Albor Cantard quien hizo hincapié en ciertas continuidades y discontinuidades respecto a lo que se venía haciendo?

Cada tiempo tiene distintas características y, por supuesto, al ser más de 50 instituciones, hay muy distintas visiones. Insisto en que el CIN es un ejemplo de tolerancia y consenso a partir de los disensos, desde estas miradas complejas y distintas. Aún nuestras propias universidades son todas muy distintas en tamaño, en las regiones en las que desarrollan su actividad, en quienes las componen, etc. Por eso, sintetizar todo eso requiere grandes definiciones, pero sin perder de vista que hay que desarro-



Para Tamarit uno de los desafíos de su gestión será “despejar” la “incertidumbre” que provoca todo cambio de gobierno.

llar las instituciones día a día. Tampoco puede ser un desiderátum genérico, si no que es como aquí se planteó. Hay problemas presupuestarios, de designaciones docentes, de salario docente, que es lo que viene. Por supuesto, hay que estar atrás de todo esto, que en definitiva son los grandes temas que también hacen a la realidad del sistema de educación superior.

¿Cuál cree que será el principal desafío de su gestión?

Para nosotros hay un momento de incertidumbre producto del cambio de gobierno y nuestro objetivo es despejar esa incertidumbre. Que todos volvamos a tener parámetros en lo presupuestario, en la consideración pública, en el diálogo

con el gobierno nacional, que nos permitan claramente poder proyectar a mediano y largo plazo nuestras actividades.

¿Qué iniciativas piensan impulsar o apoyar en lo que refiere a los programas nacionales de becas?

Por supuesto que todo ello va a continuar. Se cumplió con la convocatoria del año pasado y ahora se inician las convocatorias para un nuevo año. También lo que nosotros pretendemos es que, además de planes nacionales, existan planes que atiendan las particularidades. Puedo nombrar a la gente del norte grande, en donde hay características que no siempre los sistemas de becas generales pueden tomar. Hay que continuar profundizando todo eso porque aún hay mucha gente

que no llega a las universidades, y los sistemas de becas son una de las modalidades para que esto empiece a suceder.

¿La inclusión y la excelencia académica pueden ir de la mano?

No existe una contradicción entre inclusión y excelencia académica. El sistema universitario argentino es un modelo que no tiene discusión respecto a su calidad a lo largo de su historia y también ha sido la principal herramienta de movilidad social ascendente. Por lo tanto, como modelo, somos un testimonio de que tanto la inclusión como la excelencia van de la mano y que muchas veces se quieren discutir otras cosas. Creo que en el modelo argentino no es una discusión que se nos esté planteando. ■

D } DIÁLOGOS

Pablo Echarri: “Cada vez que vuelvo me invade la melancolía”

A poco de estrenar su próxima película “Al final del túnel”, el popular actor fue entrevistado en el programa Vivís la UNDAV Edición Sábado, por Radio UNDAV. Nacido y criado en Villa Domínico, recuerda con nostalgia su vida en Avellaneda.



Elena Calvín
Responsable de la Dirección de Prensa de la Universidad Nacional de Avellaneda

Hay personas a las que la lejanía y el éxito no logran arrebatarle la esencia del lugar donde nacieron. Algo de eso pasa con Pablo, a quien a pesar del tiempo desde que dejó su ciudad natal, conserva aún la sencillez y humildad del pibe de barrio que fue.

El diálogo comienza con recuerdos que le cambian hasta el tono de voz: “Me transportás a una época hermosa. Villa Domínico, cuando empecé a patear, claramente era una localidad muy tranquila, eran otros tiempos. Nuestro juego era la calle, volver del colegio, tomar la leche y salir corriendo inmediatamente a jugar con los pibes. Andar en bicicleta, volver para comer y seguir vagueando hasta la noche. Y, la verdad, que ese era todo nuestro entretenimiento y lo hacíamos con absoluta tranquilidad”.

Es cierto, las calles que lo vieron crecer cambiaron, pero quizás no tanto como su vida, desde que se convirtió en actor y protagonista de tantos éxitos en cine y televisión.

Hoy, todas las noches en la pantalla de TV se convierte en Franco Uribe, un experto en Recursos Humanos, especialista en el desguace de fábricas y empresas. Para impedirle que logre su cometido en la textil Liberman estará ella, María Leone, “La leona” (Nancy Duplax), que cargará

sobre sus hombros la defensa de la fábrica que la vio nacer y los puestos de trabajo de sus compañeros.

A pesar de haberse grabado hace más de un año, la trama de la novela se parece en mucho a la situación actual de nuestro país. “La verdad que cuando empezamos a construirla jamás pensamos que íbamos a estar viviendo esta realidad. Se transformó en un referente la novela, más allá de un mero entretenimiento como son este tipo de productos para ver en familia. En ese sentido, como realizadores nos ponemos contentos, porque cuando hacés un material, una novela en este caso que tiene tanta llegada a la gente te da placer. Aunque nos causa enorme preocupación y dolor lo que sucede”.

“**La política es la herramienta para cambiar el mundo y para cambiar la vida de la gente**”

“Hay una María en todos los barrios, dos, tres, varias por suerte, mujeres luchadoras, con sus problemas, con su vida sentimental no resuelta, pero que de alguna forma con su corazón y



“Veó como un acto de suma debilidad esa búsqueda de transformar en un demonio a quien piensa diferente”, reflexiona Echarri.

con su fuerza no solamente mantienen unida la familia, sino que también se transforman en referentes de sus grupos de trabajo.

Es sábado y al jueves siguiente se estrena “Al final del túnel”, la primera producción cinematográfica de su productora Árbol Contenidos, que también lo tiene como protagonista junto a Leonardo Sbaraglia y a la actriz española Clara Lago. Una película de suspense, que promete ser uno de los grandes estrenos argentinos del año, con una inversión que triplica el costo de las producciones nacionales.

La proximidad del estreno lo tiene nervioso y entusiasmado, y se nota: “Nos ha quedado una película muy buena, un entretenimiento fuertísimo, de alta calidad realmente. Ahora espe-

ramos que la gente la reciba de la mejor manera”.

No quedó fuera del diálogo la coyuntura política del país y la demonización mediática que atraviesan hoy los artistas que se han manifestado a favor de los gobiernos de Néstor y Cristina Kirchner. “Veó como un acto de suma debilidad esa búsqueda de transformar en un demonio a quien piensa diferente. La crueldad y los actos deliberados de violencia, ya sea psíquica o verbal, en estas construcciones periodísticas impactan”.

En pocas frases define con claridad cuál es su pensamiento político y donde se encuentra parado ideológicamente al expresar su opinión: “Cuando hablamos de política estamos opinando con respecto a la vida

de la gente, es por eso que es tan álgido, pero de todas formas el ejercicio de la discusión es un ejercicio muy sano. La política es la herramienta para cambiar el mundo y para cambiar la vida de la gente, así que no hay que tenerle miedo. Me parece que los que dicen que hay que tenerle miedo son los que se benefician de la inexistencia de la política”.

Al despedirse no puede evitar que lo envuelva nuevamente la nostalgia por su barrio y su gente: “Tengo mis mejores recuerdos de mis vecinos de Avellaneda, Villa Domínico y de esas calles. Cada vez que vuelvo me invade la melancolía, un sinfín de imágenes se me vienen a la cabeza, de olores, de sensaciones. Y con el paso del tiempo me conmueven más”.

LA UNDAV con las ABUELAS y por la IDENTIDAD

E EN PRIMERA PERSONA

Reflexiones del Dr. Zaffaroni

La manipulación de la criminología mediática y su poder

El ex ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina escribe para **con información** y advierte que “necesariamente la comunicación crea nuestra realidad”.



Por
Dr. E. Raúl Zaffaroni*

Suele preguntarse si la violencia criminal existe o es una sensación. En verdad, no hay disyuntiva alguna, sino que en la realidad hay violencia criminal y también hay sensación de violencia.

Son dos hechos sociales diferentes: el primero se mide investigando las manifestaciones más crudas, que sin duda son los homicidios, conforme a las clásicas preguntas criminalísticas: qué, cómo, dónde, cuándo, quién, por qué.

El segundo se mide con encuestas y contando los minutos de TV y radio y los metros cuadrados de los diarios de mayor circulación, dedicados a la noticia roja, como también analizando el discurso de los comunicadores.

Cuando se trata de prevenir la violencia real, lo que interesa es lo primero; si se trata de trabajar sobre la sensación, lo que interesa es lo segundo.

La población en general vivencia la violencia conforme a lo que los medios le informan, porque ninguno de nosotros vivencia mucho en forma directa, sino que nos comportamos según una realidad que en su mayor parte está creada por la comunicación. No puede ser de otro modo, porque no podemos estar en Siria, en Palestina, en París, y ni siquiera en todos los barrios de nuestra ciudad. Necesariamente la comunicación crea nuestra realidad.

Pero la creación de realidad importa poder, porque determina conductas, y el poder,

en síntesis, no es otra cosa que condicionar la conducta de los otros.

Sin duda que hay homicidios en nuestra sociedad, pero nadie los ve todos, sino que sabemos de ellos por la realidad creada por la comunicación, y de ella dependen nuestros temores y nuestras reacciones, en definitiva nuestro comportamiento.

En esa realidad creada puede haber más o menos homicidios que los que se producen, pueden ser presentados con mayor o menor detalle, pueden atribuirse a tales o cuales personas o grupos humanos, pueden insistirse o no en las noticias, en una palabra: siempre se crea una realidad y no sabemos a ciencia cierta en qué medida la realidad creada se acerca o se aleja de la realidad fáctica.

Por esta razón es que hay dos criminologías: una que corresponde a la realidad fáctica, y otra a la realidad creada, que es la criminología mediática.

La criminología de la realidad fáctica es la que hacemos en las universidades y se practica con las investigaciones de campo. La criminología mediática es la que hacen los medios de comunicación y, conforme a la cual, se determinan las conductas de la población.

El problema lo tenemos con los políticos que, como corresponde a la naturaleza competitiva de la política, buscan votos y, para eso, se comportan conforme a la criminología mediática. Por el contrario, práctica-



Zaffaroni: “La población en general vivencia la violencia conforme a lo que los medios le informan”.

mente, no se invierte casi nada en la criminología de campo, no se investiga la realidad fáctica de la violencia.

Esto hace que se subestime lo que es indispensable para cualquier programa de prevención de la violencia, porque es imposible pretender prevenir lo que se desconoce: no es posible prevenir las muertes violentas cuando desconocemos las respuestas a las preguntas fundamentales: qué, cómo, dónde, cuándo, quién, por qué.

En particular en países como los latinoamericanos, donde –a diferencia de los países del hemisferio norte–, tenemos in-

menos monopolios mediáticos, son éstos los que deciden la criminología mediática, por la que se orientan los políticos y la población en general.

En síntesis: en nuestros países parece no importar la criminología de la realidad fáctica (y, por ende, la prevención de los homicidios reales), dado que tanto la población como los políticos se orientan exclusivamente por la criminología mediática.

En nuestro país, la noticia roja ha disminuido notablemente desde diciembre de 2015, de modo que el problema de la inseguridad ha dejado de ser la primera preocupación en

las encuestas. Es obvio que nadie puede pensar que haya menos homicidios porque cambió el titular del Poder Ejecutivo, sino que esto sólo está demostrando el enorme poder que implica la manipulación de la criminología mediática. ■

*Abogado, criminólogo y escritor argentino graduado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires en 1962, doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad Nacional del Litoral (1964), ex ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y actual miembro de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

con información
el periódico de la UNDAV

Online

Ahora también podrás leer nuestras noticias en el nuevo portal web de **con información**
coninformacion.undav.edu.ar

I INSTITUCIONALES

▣ Ciclo lectivo 2016

Inauguraron nuevas aulas e instalaciones en la sede Piñeyro

Se trata de 1246 m² cubiertos ubicados en el segundo piso y destinados a albergar a las carreras de Arquitectura y Abogacía.

En este primer cuatrimestre del 2016 la Universidad Nacional de Avellaneda estrena nuevas aulas e instalaciones en su Sede Piñeyro, ubicada en Mario Bravo e Isleta, para brindar mayor comodidad a la comunidad universitaria. Se trata de 1246 m² cubiertos ubicados en el segundo piso y destinados a albergar a las carreras de Arquitectura y Abogacía. Dicho sector consta de 8 aulas, 3 talleres, 2 oficinas, 2 depósitos, núcleo de sanitarios, sector de maestranza, sala de redes y un amplio patio central cubierto.

La inauguración oficial de las obras se llevó a cabo el miércoles 30 de marzo con la participación del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el coordinador Ejecutivo del Programa Nacional de Infraestructura Universitaria, Arq. Juan Carlos Murad; el secretario de Políticas Universitarias, Dr. Albor Cantard; y el intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi.

Al respecto, el Ing. Calzoni destacó y agradeció la presencia de los funcionarios y al mismo tiempo señaló la relevancia de “contar con estos nuevos 1246 m² que son parte de un proyecto mucho más importante que vamos a ir construyendo de a poco”.

En este sentido, el intendente de Avellaneda afirmó que “es importante destacar el rol de estas nuevas universidades porque hay vecinos que jamás soñaron con llegar a la universidad y, sin embargo, es por eso que hoy existe un porcentaje tan alto de primeros universitarios en esas familias”.

Por su parte, el Dr. Cantard hizo hincapié en que las obras de infraestructura para las universidades van a seguir, porque “estamos confiados en que vamos a contar con los créditos necesarios para hacerlo y desde la gestión que estamos iniciando vamos a seguir trabajando sobre estos crecimientos planificados como el de la Universidad Nacional de Avellaneda y el



todas las universidades del territorio nacional”.

Cabe mencionar que durante la inauguración se presentó el “master plan” de la UNDAV, a través del cual se mostraron las proyecciones previstas y lo que serán las obras de las diferentes sedes cuando se encuentren finalizadas, al igual que la incumbencia y el crecimiento edilicio que, particularmente la sede Piñeyro, significará para la zona. ■



C CULTURA

■ Ariel Prat

“Nuestra murga es el secreto mejor guardado y peor cuidado de la cultura popular”

El músico y compositor argentino habla del nuevo CD - libro editado por UNDAV Ediciones *De este lado del Plata. Cantos y Ritmos de Murga Argentina*. “Soy un vehículo entre el escenario y la calle”, confiesa “El Juglar”.

De un tiempo a esta parte “El Juglar”, Ariel Prat, cantante, músico, compositor, poeta e intérprete multifacético e incansable no deja de recibir parabienes. Ha estrenado “No sólo murga”, disco a través del cual ha incursionado en el nada sencillo mundo de la producción independiente, y ha presentado en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) *De este lado del Plata. Cantos y Ritmos de Murga Argentina*, CD-Libro editado por UNDAV Ediciones, del cual es compilador. “Lo hicimos con la idea de que la comunidad educativa nacional pueda tener acceso a este material en las aulas musicales”, asegura quien, con un dejo de modestia, dice que lo único que él ha hecho con la murga ha sido “desempolvarla de los trastos viejos del patio”.

Prat se define como “un vehículo entre el escenario y la calle” y, como decía el director de cine alemán Max Ophüls, sigue la receta de los viejos poetas: “Me guío por el misterio y la magia más que por una elección racional”, confiesa. Así, cuando se le pide alguna precisión respecto a la murga y su catalogación dentro del ancho mundo de la cultura musical y el universo inconmensurable de los bailes y de los ritmos, Prat no duda: “Si el peronismo es el hecho maldito del país burgués, la murga es el hecho maldito de la cultura popular”.

¿Cuáles son los orígenes de la murga rioplatense?

La murga nuestra tiene una pata muy negra que es, precisamente, la comparsa negra. Arranca con ella y, luego, por naciones se van formando diferentes comunidades en las cuales entraba lo que es el candombe, por ejemplo, que es más un lugar de encuentro que un toque, porque los toques del candombe son diferentes. En Buenos Aires se dio

de una manera y en Montevideo de otra. Así, distintas rítmicas que fueron originarias de esos candombes, fueron traspasando y transformándose en otras cosas como el malambo, la chacarera, un montón de rítmicas que tienen que ver con la ruta del esclavo.

¿Dónde entra la comparsa en este contexto?

En Buenos Aires eso luego se transforma en la comparsa. El primer curso oficial fue en el año 1869. Cuando van desfilando las primeras comparsas ya el elemento afrodescendiente se iba desdibujando dentro de lo blanco. Y, paradójicamente, a partir de eso va naciendo lo que sería la murga, la cual se forma en los barrios con la llegada de las corrientes migratorias de Europa. Llega el bombo, que suplanta los tambores, llega la palabra murga, que viene de Cádiz, España.

Te has referido al baile murguero de la Argentina como “el eslabón perdido entre el compadrito y el negro”. Explicanos un poco eso.

En realidad es así. El baile nuestro tiene todos los condimentos de la milonga, toda la parte negroide, como se le dice, que tiene el tango. Dicen



“El Juglar” con su habitual despliegue escénico en los festejos del carnaval de Avellaneda.

que la milonga evolucionó del tango y la murga quedó en ese espacio, en ese limbo, que es un patrimonio vital e intangible porque es un baile único que viene de ese viejo candombe.

¿Cómo se va dando el pasaje de la comparsa negra a la blanca?

Precisamente se van adop-

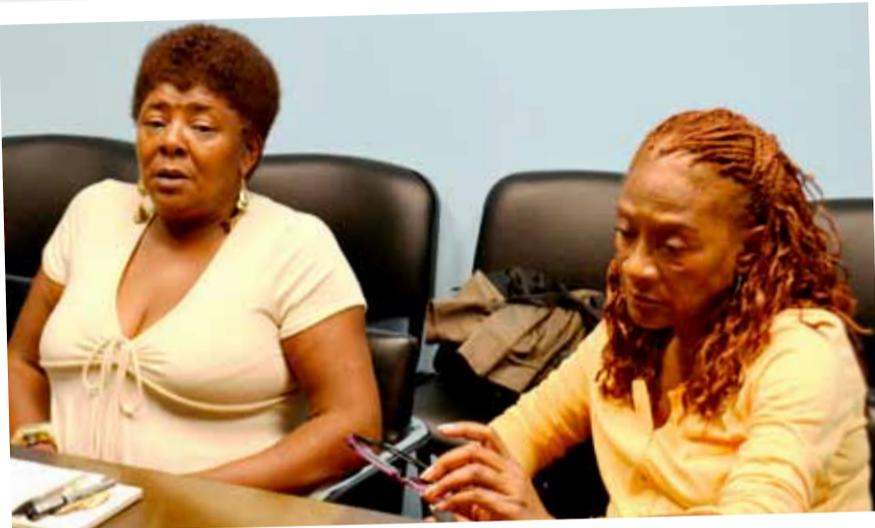
tando más costumbres y guiños de lo que es la inmigración que va poblando la Argentina, con la llegada de los italianos del sur, la llegada de la tarantela, del paso doble. Y eso hizo que las agrupaciones de carnaval que iban desfilando como comparsas incorporen esos segmentos. Pero hoy en la murga queda la ropa, la galera, los guantes, el bastón, la

formación, el desfile que viene de la comparsa original negra que era salida de los candombes. Me refiero a las levitas, toda nuestra ropa y parte importante de nuestra coreografía, sobre todo. ■

Entrevista realizada en Inclusión y Construcción, programa radial de la Secretaría General. Edición: Diego Orcoven.



L } LA UNDAV EN IMÁGENES



Cultura afro. Integrantes de la comunidad afroargentina participaron de un encuentro junto al Rector, Ing. Jorge Calzoni.



Diversión. Los estudiantes aprovecharon un momento de distensión para recrearse en el marco de la Semana Nacional de la Actividad Física y la Salud 2016.



Al servicio de la comunidad. Estudiantes y docentes fueron parte del Programa "Salud Integral para Bomberos" en el Cuartel Central de Bomberos de Avellaneda.



Conectados. Los integrantes del equipo de Informática luego de culminar las tareas en el 75º Plenario del Consejo Interuniversitario Nacional.



Diploma en mano. Los participantes del Seminario de Diversidad y Género en el Deporte y la Actividad Física recibieron sus correspondientes certificados.

con información
el periódico de la UNDAV
Suscribite a la publicación mensual de la Universidad



Envía un mail con la palabra "SUSCRIBE" a
periodicoconinformacion
@undav.edu.ar