Homenaje: a Luis Fogliazza In memoriam

Sentidas palabras del Ing. Jorge Calzoni en recuerdo del primer secretario Académico de la Institución.

Deportes

Balance de la competencia en San Juan

+ Pág. 5

DDHH

La identidad como derecho

+ Pág. 11

UNDAV UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa **Noviembre - Diciembre 2015** - Año 5, Edición #41 - Distribución libre y gratuita

Quinto aniversario de la Universidad: jalones de una construcción plural

Histórico. ¿Cómo atrapar, en apenas un puñado de palabras, la potencia de una construcción tan intensa? Parece imposible, excepto si lo pensamos como un punto de partida: y lo hacemos juntos, con la pluralidad que fue, es y seguirá siendo el fundamento con que se construye nuestra Institución.

+ Págs. 6 y 7

Ernesto Villanueva: “Lo importante no es tanto la enseñanza sino el aprendizaje”

+ Pág. 14

I INSTITUCIONALES + Pág. 3

El Ing. Calzoni fue reelecto como rector de la UNDAV

La Asamblea Universitaria, en su cuarta sesión, eligió por unanimidad su continuidad al frente de la Institución.

C COMUNICACIÓN + Pág. 13

Los dilemas éticos del fotoperiodismo

En la era de la fascinación por las imágenes y del *homo videns*, la profesión ha quedado en el centro de la escena a partir de casos resonantes en la opinión pública.

O OBSERVATORIOS + Pág. 15

La integración como un recurso estratégico

Ya comenzó a funcionar el Módulo de Integración Regional dentro del Observatorio de Políticas Públicas. Convocatoria y primeras actividades en marcha.

+ Staff

Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Pablo Florido
Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida
Jesica D´Alessandro

Fotografía
Lucho García

Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
Mg. Nancy Ganz

Secretaria General
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa
Elena Calvín

Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina

Sede España, Rectorado:
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre:
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

Sede Ameghino:
Ameghino 838, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución:
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa** de la Universidad Nacional de Avellaneda

+ Sumario

4 **UNDAV Ediciones**
La Universidad fue parte de la Feria del Libro de Frankfurt 2015.

Internacional
Articulación académica con universidades brasileñas. 5

5 **Deportes**
La UNDAV en los Juegos Deportivos Universitarios Nacionales de San Juan.

Aniversario
La Universidad cumple 5 años de vida. 6

8 **Homenaje**
A Luis Fogliazza In memoriam.

Salud
Reflexiones en torno al Proceso de Atención de Enfermería. 9

10 **Posgrados**
Desarrollo y actualización profesional.

DDHH
La identidad como derecho. 11

13 **Comunicación**
Los dilemas éticos del fotoperiodismo.

Educación Superior
Diálogo con Ernesto Villanueva. 14

I INSTITUCIONALES

El Ing. Calzoni fue reelecto como rector de la UNDAV

La Asamblea Universitaria, en su cuarta sesión, eligió por unanimidad su continuidad al frente de la Universidad.

En la tarde del viernes 30 de octubre, el órgano máximo de gobierno de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), la Asamblea Universitaria, eligió por unanimidad al Ing. Jorge Calzoni como rector de la UNDAV durante los próximos cuatro años.

De acuerdo a lo establecido por el estatuto de la UNDAV, durante la misma, los representantes de los diferentes Claustros del Consejo Superior, al igual que los Consejos Departamentales, elegidos durante las elecciones del 26 y 27 de octubre, manifestaron su voluntad para que el Ing. Calzoni asuma un nuevo mandato al frente de la Universidad.

Al dirigirse a la comunidad universitaria, el Ing. Calzoni sostuvo que "cada uno de los claustros se debe sentir orgulloso de este tiempo que está viviendo la Universidad", y pidió "el mayor compromiso para trabajar juntos en esta nueva etapa de la UNDAV".

Y agregó: "Para ello debemos generar organización; esto implica que las cosas funcionen independientemente de las personas, priorizando el bien de la Universidad por encima de los intereses personales". ■

Inscripción al Ciclo Lectivo 2016

Se realiza en forma online hasta el 18 de diciembre de 2015.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) abre la inscripción a sus carreras de cara al Ciclo Lectivo 2016. Los interesados podrán preinscribirse en forma online hasta el 18 de diciembre de 2015 en http://www.undav.edu.ar/preinscripcion/

Allí, una vez realizado el registro en la página, se deberá completar el formulario de preinscripción. Luego, a fin de cumplimentar el trámite, los futuros ingresantes tendrán que acercarse a la Oficina de Alumnos con la documentación y el comprobante correspondiente: Sede España, sita en España 350; y Sede Piñeyro, sita en Mario Bravo 1460.

Cabe destacar que los aspirantes deberán cursar el Programa de Ingreso, el cual tiene como objetivo acompañar a los estudiantes y ayudarlos para que puedan adquirir las herramientas necesarias para llevar adelante sus estudios superiores.

Para más información, los interesados pueden escribir a ingreso@undav.edu.ar o bien comunicarse telefónicamente al 4222-9640. ■

Fueron designados los Decanos

Estarán al frente de cada uno de los Departamentos por el término de cuatro años.

Finalizado el escrutinio definitivo de las elecciones de Claustros para conformar el Consejo Superior y los Consejos Departamentales de la Universidad Nacional de Avellaneda, en la tarde del miércoles 28 de octubre, los Consejeros de los diferentes Departamentos designaron a quienes serán los Decanos de cada uno de ellos por el término de cuatro años.
Humanidades y Arte: Decano, Prof. Rodolfo Hamawi. Arquitectura, Diseño y Urbanismo: Decano, Arq. Jaime Sorín. Ciencias Sociales: Decano, Lic. Daniel Escribano. Salud y Actividad Física: Decano, Dr. Oscar Fariña. Tecnología y Administración: Decano, Ing. Ricardo Bosco. Ambiente y Turismo: Decano, Bioq. Ricardo Serra. ■

En pocas palabras

La internacionalización del conocimiento

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional, Ing. Jorge Calzoni, participó junto a la secretaria General, Dra. Patricia Domench, del Seminario de Reflexión y Construcción de proyectos: "Las universidades de América Latina y el Caribe frente al desafío de la internacionalización del conocimiento". El mismo se llevó a cabo el jueves 22 y viernes 23 de octubre en la ciudad de México, D.F., marco en el cual el Ing. Calzoni disertó en el panel: "Las universidades públicas y los retos de calidad y pertinencia del conocimiento". ■

Mg. Julia M. Denazis*

La construcción del conocimiento en el aula

"Entendiendo que los significados se construyen en contacto con otros hombres, intersubjetivamente; el conocimiento no consiste en acumular meramente datos, ni memorizarlos sino que para ser comprendido y utilizado es necesario dotarlo de sentido.

**Secretaria Académica de la UNDAV.*

La comunidad participó de una jornada de salud en la Universidad

Más de 70 personas se realizaron distintos controles y mediciones, como ser: talla, peso, presión arterial e índices de masa y grasa corporal para detectar factores de riesgo. ■

I INSTITUCIONALES

La UNDAV fue parte de la Feria del Libro de Frankfurt 2015

UNDAV Ediciones participó de la 67ª edición de la Feria Internacional del Libro de Frankfurt, con nuevos títulos y un Catálogo en crecimiento.

La Frankfurter Buchmesse es un acontecimiento que marca tendencias y en el que se manifiestan los nuevos segmentos editoriales, así como los más relevantes seminarios de la industria. UNDAV Ediciones, a través de su director, Lic. Carlos Zelarayán, integró la delegación argentina, compuesta por editoriales nucleadas en la Red de Editoriales de Universidades Nacionales (REUN) que, con el apoyo del Programa de Promoción de la Universidad Argentina y Cancillería, renovaron su presencia en este importante evento editorial.

Así, en la jornada del miércoles 14 de octubre, UNDAV Ediciones animó la Mesa Debate sobre la Edición Universitaria en la Argentina, junto con las universidades nacionales de San Martín (Daniela Verón) y de Tierra del Fuego (Francisco Lohigorry). Además, también en el marco de la Feria, estuvo presente en el Foro Mundial de la Edición Universitaria.

UNDAV Ediciones propone un catálogo en crecimiento que, para este 2015, habrá de superar con sus títulos las dos decenas, y que anuncia antes de fin de año algunas novedades. ■

Imaginerías de una historia colectiva

La muestra Imaginerías de una historia colectiva, realizada y producida por la Secretaría de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional del Ministerio de Cultura de la Nación, fue exhibida en octubre en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) por iniciativa del Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas (CUICA) y la Secretaría de Extensión Universitaria.
La muestra, que fue expuesta en la UNDAV durante 10 días, narra el país en su multiplicidad a través de imágenes y textos de momentos históricos de la Argentina.
"En un momento muy significativo en la vida de los argentinos, es importante que a través de esta muestra podamos recorrer nuestra historia pero también debatiendo el presente y tratando de imaginar el futuro", manifestó el secretario de Coordinación Estratégica para el Pensamiento Nacional, Ricardo Forster, quien participó del cierre de la exposición junto al rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni. ■

Avances para la consolidación de las señales universitarias del Conurbano

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni; el presidente de Radio y Televisión Argentina (RTA), Tristán Bauer; el director de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA), Dr. Daniel Larrache; y la rectora de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Dra. Gabriela Diker, firmaron el martes 13 de octubre en la sede de la TV Pública una carta de intención para promover la emisión de la programación inicial de los canales de los consorcios televisivos universitarios del Conurbano Noroeste y Sur por medio de la Televisión Digital Abierta (TDA).

Con este acuerdo, en un plazo máximo de 240 días, los dos consorcios televisivos se comprometieron a poner a disposición de RTA la programación inicial de sus respectivas señales, que deberá estar adecuada a las normas de la Ley N° 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual. ■

Internacional

Articulación académica con universidades brasileñas

La UNDAV afianza sus relaciones con dos instituciones del país vecino. Tres estudiantes de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases realizaron un intercambio en la UNESC.

En el marco del Programa de Movilidad Estudiantil en Carreras de Diseño Argentinas y Brasileñas UNDAV-UNESC, tres estudiantes de la carrera de Diseño de Marcas y Envases de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) realizaron un intercambio de una semana de duración en Brasil. Se trata de Paola Carrá, Paula Milito y Giselle Barboza.

Dicho programa cuenta con el financiamiento de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU), a través del PROUN presentado por el Área de Cooperación Internacional de la Secretaría General, el cual también fue gestionado y articulado por la Secretaría Académica y el Departamento de Producción y Trabajo a través de la Comisión Curricular de las Carreras de Diseño.

Los vínculos de cooperación forjados entre la UNDAV y la Universidade do Extremo Sul Catarinense (UNESC) comenzaron con la movilidad de las autoridades de ambas instituciones, seguido por un fuerte trabajo entre los directores de las carreras y coordinadores de planes de estudio respecto a los contenidos curriculares de las carreras de diseño de ambas universidades. Dicho esfuerzo dio lugar a la firma de convenios entre ambas instituciones, seguida por la movilidad docente y estudiantil.

Vínculos con la UNILA

Por otra parte, la UNDAV también tuvo la oportunidad de participar del III Encontro Internacional de Mediação Cultural, organizado por la Universidade Federal da Integração Latino-Americana en Foz de Iguazú, Brasil. Dicho encuentro se llevó a cabo entre el 21 y el 23 de octubre del corriente y contó con la participación de los docentes de la UNDAV Leandro Torres y Gabriela Villalonga, quienes dictaron clases sobre "Técnicas para la Comunicación en Escena" y "Gestión Cultural" e integraron la Mesa Redonda de "Práticas de Gestião Cultural", junto a reconocidos gestores culturales de Paraguay y Brasil.

Al finalizar la actividad las autoridades académicas y directivas de la UNILA realizaron un destacado reconocimiento por la participación de los docentes de la UNDAV y se manifestó la intención de continuar trabajando juntos. ■

Visita guiada

Un recorrido por la cultura argentina

Estudiantes concurrieron el flamante Centro Cultural Kirchner y conocieron la historia del antiguo Palacio de Correos.

Una veintena de estudiantes de la Universidad Nacional de Avellaneda no desaprovechó la ocasión brindada por la Secretaría de Bienestar Universitario y fue parte de la visita guiada al flamante Centro Cultural Kirchner, un edificio histórico de 100.000 m2 que fue recuperado por el Estado para ser transformado en un centro cultural de nivel internacional.

Así, durante una hora y media los estudiantes recorrieron el edificio y sus distintas muestras para conocer la historia y la arquitectura del antiguo Palacio de Correos y su reciente puesta en valor. ■

Destacado desempeño en los Juegos Deportivos Universitarios Nacionales de San Juan

La UNDAV acudió con una delegación de 70 estudiantes a la XXV edición de esta competencia que convocó a 20 universidades nacionales.

En un marco festivo y junto a otras 19 universidades nacionales de todos los puntos del país, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) participó de los XXV Juegos Deportivos Universitarios Nacionales que se llevaron a cabo del 12 al 17 de octubre en la Universidad Nacional de San Juan.

En esta oportunidad, luego de la experiencia del año 2013 en Villa Carlos Paz y Córdoba, donde acudió por primera vez con 30 deportistas, la UNDAV estuvo representada por una delegación de 70 integrantes, junto a sus respectivos técnicos, que compitieron en hockey femenino, futsal femenino, básquet y futbol 11 femenino.

Cabe mencionar que los Juegos fueron convocados por el Comité Técnico del Deporte Universitario y que la participación de la UNDAV fue coordinada por la Secretaría de Bienestar Universitario a través de su Área de Deportes y Recreación. ■

Tu voz en el aire de la radio

Continúa abierta la convocatoria para participar de la nueva edición del concurso "Radio UNDAV te quiere en el aire".

Con el fin de incorporar nuevas iniciativas de sus estudiantes, graduados, cuerpo docente y trabajadores no docentes, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) abre nuevamente la convocatoria para la presentación de contenidos radiales. El concurso "Radio UNDAV te quiere en el aire", en su cuarta edición, brindará espacios de comunicación para las producciones de la comunidad universitaria en su programación 2016.

Para más información, los interesados pueden escribir a radioundav@undav.edu.ar o bien comunicarse al 4229-2452/53. ■

Conocé los Programas Nacionales de Becas para estudiantes 2016

Buscan facilitar la permanencia de alumnos con escasos recursos económicos en la universidad.

La Universidad Nacional de Avellaneda comunica que hasta el 1 de marzo de 2016 se encontrará abierto el período de inscripción y renovación para el Programa Nacional de Becas Universitarias y el Programa Nacional de Becas Bicentenario. El trámite es de carácter personal y se realiza de manera virtual en www.becasbicentenario.gov.ar

Los mismos buscan promover la igualdad de oportunidades en el ámbito de la educación superior, a través de la implementación de un sistema de becas destinadas a facilitar el acceso y/o la permanencia de alumnos de escasos recursos económicos y buen desempeño académico en los estudios de grado.
+info: bienestaruniversitario@undav.edu.ar ■

DESTACADA DEL MES

Quinto Aniversario de la UNDAV

Jalones de una construcción plural

¿Cómo atrapar, en apenas un puñado de palabras, la potencia de una construcción tan intensa? Parece imposible, excepto si lo pensamos como un punto de partida: y lo hacemos juntos, con la pluralidad que fue, es y seguirá siendo el fundamento con que se construye nuestra Universidad.

31/8/2010 - El Ing. Jorge Calzoni al recibir la designación como Rector Organizador, de manos de la Presidenta de la Nación, Cristina Fernández de Kirchner.

Por Lic. Carlos Zelarayán
Director de UNDAV Ediciones

En el principio fue un pueblo. Si quisiéramos comprender el origen profundo de la Universidad, deberíamos hacerlo buceando en aquellos ahora lejanos años del siglo XVIII en que las barracas que se instalaron sobre el "Puerto del Riachuelo", diseminadas a lo largo de sus riberas, venían a traer su primer nombre, hasta llegar a estos días pujantes en los que el tercer milenio siembra futuro en las aulas de su universidad pública. Avellaneda forjó, con luces y sombras, con rabia y con esperanza, con pasión y con coraje, una historia social, política y cultural que sólo es posible intuir en la trama poderosa de todas las dimensiones temporales. La radicación de saladeros; la primera Municipalidad; la importancia del nuevo centro de población y sus alrededores que hicieron que se erigiera el partido de Barracas al Sud; el orgullo de la ciudad que nacía hacia fines de 1800. En las páginas de esos testimonios imborrables que son Primeras Imágenes. Los comienzos 2010/2011 (SG, 2014) y Universidad Nacional de Avellaneda. Apuntes de una fundación (Calzoni, Domench y Presa, 2014), se concentra ese recorrido para dar cuenta del empuje que dio a la Universidad esa historia de trabajo, de producción, de deporte, de salud, de arte y de cultura. Allí están el Mercado Central de Frutos; las Fiestas Patronales de principios del siglo XX; las trabajadoras de la Cristalería; el Policlínico Presidente Perón; la pujante Dock Sud; las regatas en el Riachuelo; la Compañía General de Fósforos Sudamericana; el Centro Mayor de Higiene Materno Infantil.

El vértigo de este lustro que parece haber empezado apenas ayer, suele entorpecer la perspectiva, y una reflexión parece (casi) imposible: ¿cómo atrapar, para dar testimonio, cada uno y todos juntos, los momentos más importantes? Desde aquella

jornada legislativa en que se sancionaba la ley de creación (2009), se apresuró un tiempo fundacional que todavía estamos transitando y que ha ido trazando el perfil institucional de la Universidad. Pero bien sabemos que todo había comenzado mucho antes. Quizás, desde aquel tiempo de la Formación del Camino Real del Sur y del Teatro Roma, de

> **Ing. Jorge Calzoni: "(…) sentimos la responsabilidad de formar a los profesionales del siglo XXI comprometidos con la defensa y profundización de los derechos conquistados".**

los saladeros y de las primeras fábricas…

Con seis carreras en su propuesta académica, y algo más de setecientos pioneras/os, en unas aulas que guardaban el clima de lo terminado apenas recién, comenzaba en febrero de 2011 la andadura institucional con aquellas/os que son —y serán siempre— la razón fundamental de todo nuestro empeño: las/os estudiantes. Solo cinco años han pasado: las carreras son ahora numerosas y las/os estudiantes se cuentan por miles. Tres sedes en pleno funcionamiento, otras en construcción, la fisonomía de barrios que cambiaron para siempre, una inscripción en el mapa social, cultural y político de esta Avellaneda que la nutre y que la hospeda: todo esto es lo que viene —no sólo y no tanto— a sancionar la justicia histórica de su creación, sino a reafirmar el compromiso ineludible de lanzarla hacia el futuro. Tal como refiere el rector, Ing. Jorge Calzoni, en la introducción de uno de los textos aquí referidos, "[la Universidad] se fue amasando en los deseos profundos de su pueblo, en la gesta sostenida de sus hacedores y en el trabajo sin claudicaciones de quienes tomaron en sus manos aquellos impulsos originales para, desde 2007 en adelante, afirmar su construcción en las formas y con los contenidos con que actualmente se la conoce. Mirado desde la perspectiva de la siempre compleja construcción institucional, es indudable que se trata de un tiempo breve. Y, sin embargo, cuando llega la hora de desmenuzarlo, los acontecimientos que lo fueron eslabonando parecen inagotables. […] Porque afrontar el ejercicio indispensable de la memoria reciente es construir un registro sensible" (SG, 2014:13). Y si de registros sensibles se trata, hay dos nombres que fueron fundamentales y que no queremos dejar de mencionar: el del Dr. Raúl Giandana y el del Lic. Luis Flogliazza: compañeros entrañables de nuestro recorrido.

El Rectorado, la Vicerrectoría, las Secretarías, los Departamentos de Ambiente y Turismo; Arquitectura, Diseño y Urbanismo; Humanidades y Artes; Salud y Actividad Física; Tecnología y Administración; Ciencias Sociales; la Escuela Secundaria Técnica; el Consejo Social; Educación a Distancia; el Centro Universitario para las Industrias Culturales; los posgrados; los Observatorios; la Radio; el Canal Sur; el FinEs; sus Asambleas… la lista puede ser inagotable. Las Universidades del Bicentenario (y Avellaneda es una de ellas) vinieron a ofrecer otras perspectivas, nuevos puntos de vista, otra forma de entender los desafíos de la educación superior. Tal vez este aniversario sea útil para reflexionar sobre ello, en el sentido más propio, indispensable de esta palabra: flexionar el pensamiento sobre sí mismo, hacerlo volver sobre su punto de partida y preguntarnos sobre sus propias condiciones. En otras palabras, pensar acerca de las determinaciones conceptuales, históricas e institucionales con las que, ahora, pensamos a la Universidad. Una vez más, el rector ofrece algunas pistas: "Vivimos un tiempo de democratización de la vida social y de ampliación y conquista de nuevos derechos: así es posible visualizar hoy a la educación superior. Por ello sentimos la responsabilidad de formar a los profesionales del siglo XXI comprometidos con la defensa y profundización de los derechos conquistados. De ese modo, cuando se hable de relato, que sea de aquel que sintetice nuestra historia, los valores y el espíritu de querer ser mejores, en las antípodas de quienes pretenden hacernos creer que no podemos, que somos los peores, que sólo nos queda la tristeza. Aprendimos con Jauretche que un pueblo triste no se atreve a las transformaciones: nada es casual. El surgimiento de nuestra Universidad es indisociable de este tiempo político, social, económico, científico, tecnológico y cultural que nuestro país viene transitando en los últimos diez años. Ello implica asumir la responsabilidad y los desafíos que de ello se derivan, puesto que las universidades no pueden estar ausentes en la definición y construcción de modelos de universidad integrados y productivos, con el eje puesto en la ampliación de derechos y la inclusión social. Este libro ha intentado relatar los primeros pasos, sueños y realidades de un nuevo tiempo, de una nueva Universidad. No es el sueño de una persona sino el de los miles de pibes que pueblan sus aulas. A ellos va dirigido todo nuestro esfuerzo y dedicación". Así es. En cada rincón de Wilde, Crucecita, Dock Sud, Sarandí, Isla Maciel, Villa Tranquila, Gerli, Piñeyro, Villa Domínico, late un sueño nuevo. Es el latido de las voces plebeyas. Con esa savia nutricia e invencible seguiremos construyendo esta Universidad de todos, con todos y para todos. ■

> **Lic. Carlos Zelarayán: "En cada rincón de Wilde, Crucecita, Dock Sud, Sarandí, Isla Maciel, Villa Tranquila, Gerli, Piñeyro, Villa Domínico, late un sueño nuevo. Es el latido de las voces plebeyas".**

Referencias bibliográficas

Calzoni, J.; Domench, P.; Presa, A. (2014): Universidad Nacional de Avellaneda. Apuntes de una fundación, UNDAV Ediciones, Avellaneda.

Secretaría General (2014): Primeras Imágenes. Los comienzos 2010/2011, UNDAV Ediciones, Avellaneda.

Imágenes de un sueño colectivo

UNDAV UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA
BIENESTAR UNIVERSITARIO
Secretaría de Bienestar Universitario
bienestaruniversitario@undav.edu.ar
Sede España: 4229-2400 int. 507/508 | Sede Piñeyro: 5436-7530/31
/bienestarundav /bienestarundav 11-2393-2754

EN PRIMERA PERSONA

A Luis Fogliazza In memoriam

Sentidas palabras del rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, en recuerdo del primer secretario Académico de la Institución, quien falleció el miércoles 7 de octubre de 2015.

Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda

En estos días en que la Universidad se apresta a cumplir su primer lustro de existencia, nos detuvimos a reflexionar respecto de nuestros orígenes. Desde aquellos primeros intentos en las décadas del ochenta y del noventa, hasta la conformación del Proyecto que habría de sustentar la sanción de la ley 26543; la aprobación, luego, del Proyecto Institucional Universitario; el comienzo de los primeros ciclos lectivos; la construcción de las sedes; el funcionamiento de las diferentes secretarías y áreas; en fin: el proceso de normalización y consolidación de nuestra Casa a lo largo de estos primeros años de vida. Como todo ensayo de balance, también el nuestro concentraba todas las dimensiones temporales: el pasado, el presente y el futuro.

El querido Luis Fogliazza, primer Secretario Académico que tuvo nuestra Universidad, trabajó a destajo para construir una estructura académica sólida, con la sapiencia de una experiencia amasada durante años de gestión institucional y, al mismo tiempo, imbuido del joven espíritu fundacional con el que fuimos haciendo cierto el sueño de ofrecer, a la ciudad de Avellaneda y al sistema todo, una Universidad digna de las mejores tradiciones que, al mismo tiempo, se erigiera orgullosa como una de las nuevas y buenas Universidades del Bicentenario.

Es cierto que la muerte turba los sentidos, convoca los duendes de lo no dicho, empuja la incomprensión, atiza la tristeza. Así nos sentimos ahora y, sin embargo, no podemos perder de vista la importancia fundamental del legado de mujeres y hombres que, desde los primeros pasos, contribuyeron a definir rumbos, trazar perfiles, cimentar identidades. Luis fue uno de nuestros fundadores, un constructor generoso y apasionado y, sin duda alguna, un hombre fundamental de nuestra fundación.

La Universidad, en su Primera Colación de Grado, distinguió al querido Luis por ese aporte decisivo, en un momento de gran significación para nuestra vida institucional. Aún cuando ahora sabe a poco, nos conmueve haberlo estrechado en un abrazo hecho de amistad, pasiones compartidas y reconocimiento profesional.

Queremos transmitir nuestras más sinceras condolencias a sus familiares y amigos, a su hijo Luis, nuestro compañero, y convocar a la comunidad universitaria a rendirle el homenaje del respeto y del recuerdo que Luis Fogliazza se merece. ■

S SALUD

Nuevos desarrollos

“Comencemos por casa…”: reflexiones en torno al Proceso de Atención de Enfermería

La fragmentación y deshumanización de los sistemas de salud continúan siendo un problema que estamos naturalizando ¿Cuidamos como fuimos cuidados? ¿Cómo enseñamos a cuidar?

Por Equipo docente de Enfermería
Comité Organizador de las
II Jornadas Científicas de Estudiantes
y Docentes de las Carreras de Enfermería

Las II Jornadas Científicas de Estudiantes y Docentes de las Carreras de Enfermería llevadas a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) tuvieron lugar el jueves 8 de octubre en un maravilloso marco, donde los estudiantes fueron los verdaderos protagonistas al compartir sus trabajos y proyectos encuadrados en ejes y temáticas diversas.

> **La ciencia busca certezas y cada día la incertidumbre nos presenta desafíos planetarios que interpelan lo establecido.**

La crianza con ternura fue uno de los aspectos centrales. En ese sentido, junto con la Dra. Anna Grellert, se desarrollaron ponencias y talleres donde, una y otra vez, se dijo “comencemos por casa…”. Así, en nuestra visión docente aparecen preguntas de interés relacionadas a mejorar lo hecho hasta ahora. Durante las clases de la carrera de Enfermería nos preguntamos acerca de nuestro objeto de estudio (el cuidado humano), sus prácticas y sus teorías: ¿Cuidamos como fuimos cuidados? ¿Cómo enseñamos a cuidar? ¿Cómo aprendemos a cuidar? ¿Realizamos durante la carrera un alto para pensarnos sujetos destinatarios de cuidados? ¿Los estudios académicos fortalecen nuestra predisposición a cuidar tiernamente? ¿Un profesional de salud que no ha incorporado la ternura, podrá adquirirla para interactuar con el otro? ¿La búsqueda de hacer visible el cuidado nos está alejando de lo sensible? ¿Aprendo a cuidar centrado en el otro, como persona integrada a una cultura que “diseñó una forma de cuidar”? ¿Fortalecemos la revisión de la práctica del cuidado humano a partir de cómo fue nuestra propia experiencia de vida? ¿Cómo son los modelos de crianza modernos? ¿Es posible que hayamos atravesado por experiencias infantiles adversas que dejaron huellas en nuestra adultez?

Una de las mesas de intercambio y reflexión durante la jornada.

Cada pregunta abre las puertas a iniciar un nuevo camino. Estar dispuestos a ampliar el aprendizaje conociendo herramientas para reparar heridas de la infancia nos fortalece como profesionales de la salud. En nuestras jornadas, el cuidado del otro fue visibilizado en todas las presentaciones realizadas por los estudiantes: violencia de género, derechos humanos, salud mental, reflexiones sobre vivencias de las practicas, cuidados del recién nacido, propuestas de participación estudiantil e investigaciones centradas en modelos de cuidado, todas desarrolladas en una visión de transformación de la salud.

Compartimos talleres del cuidado centrado en la ternura, donde nos reconocimos como sujetos impregnados de recuerdos cargados de sentidos, los cuales nos llevaron a compartir momentos de ternura de nuestras vidas. Cada uno pudo identificar aromas, sabores agradables, texturas suaves. Este encuentro nos permitió poner en palabras que las intervenciones de salud serían valoradas como reparadoras en el otro si pudiéramos ponernos a disposición para cuidar tiernamente. Teorías biológicas, psicológicas y de neurociencia han demostrado desde 1940 los diferentes comportamientos de aquellos que mantuvieron una relación significativa con otro.

La ciencia busca certezas y cada día la incertidumbre nos presenta desafíos planetarios que interpelan lo establecido. La Enfermería recoge la propuesta de cuidar tiernamente; nuestra ciencia plantea intervenciones fundamentadas, integradas a un método científico llamado Proceso de Atención de Enfermería. Nos preguntamos: ¿Será hora de agregar una nueva fase al Proceso de Atención de Enfermería donde se pueda registrar si cuidamos tiernamente? Los avances tecnológicos incorporados a la salud permiten diagnósticos anticipatorios, cirugías microscópicas, detección de síndromes genéticos. Sin embargo, la fragmentación y deshumanización de los sistemas de salud continúan siendo un problema que estamos naturalizando. Los espacios formativos que propongan el debate y reflexión sobre esta realidad, le otorgarán a los futuros profesionales herramientas para valorar el cuidado en todas sus dimensiones.

De este modo, las ideas sobre el cuidado enfermero de Collier describen que la evolución de la profesión pareciera estar en aclarar la identidad de los cuidados de enfermería, no estableciendo un modelo teórico capaz de formarla, sino identificar la naturaleza, la razón de ser, el significado, la valoración social y económica de la prestación profesional que se ofrece a los necesitados de cuidados.

Por eso, es hora de comenzar por casa. Reflexionar juntos sobre nuestra crianza podría ser un inicio para transformar las intervenciones de salud y elaborar desde este punto de partida una mejora de la salud pública. ■

I INVESTIGACIÓN

Con la mirada puesta en el desarrollo y la actualización profesional

La Secretaría de Investigación e Innovación Socio-Productiva de la UNDAV brinda una oferta de posgrados actual y con una fuerte vinculación con el territorio.

La Secretaría de Investigación e Innovación Socio – Productiva de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) ha reparado en la importancia que implica el desarrollo de un área de posgrado con un fuerte compromiso en la formación de profesionales de sólidos conocimientos y pensamiento crítico que puedan ejercer un rol activo en el desarrollo social de la Nación.

Por eso, con el objetivo de contribuir a la actualización y el desarrollo profesional y en investigación, la UNDAV cuenta con dos maestrías, dos especializaciones y un conjunto tan interesante como numeroso de cursos de posgrado. Entre las primeras se hallan la Maestría en Educación Física y Deporte y la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas. Las especializaciones, en tanto, son en la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte y en Manejo Ambiental del Territorio.

"Con los años que tiene la Universidad, todas las carreras podrían considerarse nuevas y que también están ajustadas a los tiempos que corren. La primera que dio inicio fue la Especialización en la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte que, además, ahora puede complementarse con la Maestría en Educación Física y Deporte, que es la única carrera que estamos dictando a distancia actualmente", explicó la integrante de la Secretaría de Investigación e Innovación Socio – Productiva, Lic. Graciela Kisilevsky. "En ese sentido, me parece importante mencionar que nuestra Universidad no inicia el dictado de las carreras hasta que no cuentan con la aprobación de la Comisión Nacional de Acreditación y Evaluación Universitaria", agregó.

> **Lic. Graciela Kisilevsky: "Las propuestas de posgrado abordan cuestiones que son muy propias, vigentes y que también están relacionadas con el territorio".**

Entre otras cuestiones, Kisilevsky destacó que la preinscripción online a todas las carreras se encuentra abierta en forma permanente. "Esto permite a aquel que tiene el interés, preinscribirse y, oportunamente, recibir la notificación para presentar la documentación en la Oficina de Alumnos", detalló.

En este sentido, la norma general que rige como requisito para anotarse en las diferentes propuestas de posgrado es ser graduado universitario o bien de terciarios de 4 años de duración. No obstante ello, Kisilevsky expresó que la Universidad "es muy respetuosa del artículo 39 bis de la Ley de Educación Superior que contempla la posibilidad de que, en el caso de aquellos que no tengan titulación de grado pero que cuenten con trayectoria, pueda considerarse su aprobación para el cursado de una carrera de posgrado".

El lunes 22 de junio, el Prof. Sebastián Haffner defendió su Trabajo Final de la Especialización en la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte, convirtiéndose así en el primer egresado de una carrera de posgrado de la UNDAV.

Un dato no menos relevante que se percibe a la hora de analizar la propuesta de posgrados de la UNDAV es la relación de las temáticas con su identidad y su territorio. Así, a modo de ejemplo, "en el caso del área de deportes lo que se está trabajando, amén de la especificidad que tiene la maestría, está relacionado con la formulación de políticas públicas, el sentido social del deporte y el trabajo a partir de un eje que tiene que ver con la enseñanza de la educación física y el deporte", aseguró la Lic. Kisilevsky. "Y si pensamos un segundo, la Especialización en Manejo Ambiental está directamente ligada con la historia del partido de Avellaneda en lo que tuvo y tiene que ver con sus distintas instancias de desarrollo. En ese sentido, las propuestas de posgrado abordan cuestiones que son muy propias, vigentes y que también están relacionadas con el territorio", completó.

+ Información

Para mayor información, los interesados pueden comunicarse con la Secretaría de Investigación e Innovación Socio-Productiva al 5436-7508 o bien por correo electrónico a posgrados@undav.edu.ar

Posgrados 2016
+ info
www.undav.edu.ar
Contacto: posgrados@undav.edu.ar
Secretaría de
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN SOCIO-PRODUCTIVA

D DERECHOS HUMANOS

La identidad como derecho: elogio de una lucha que no cesa

En su diaria tarea de formar futuros profesionales comprometidos con la comunidad, la Universidad organizó un festival para celebrar, conmemorar y difundir la temática.

Por Marianela Balbiano
Integrante del proyecto "La UNDAV con las Abuelas por la Identidad" y estudiante de Periodismo

Una vez más, la Universidad Nacional de Avellaneda reafirmó su vocación de constituirse en un espacio que posibilite la reflexión en torno a la Identidad. Así, en el marco del proyecto de extensión "La UNDAV con las Abuelas por la Identidad", que pretende dar difusión a las tareas que realiza la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo y el acompañamiento en la búsqueda de los 400 nietos que todavía resta encontrar, estudiantes y docentes decidieron organizar un festival en conmemoración del Día Nacional por el Derecho a la Identidad.

El evento se llevó a cabo el miércoles 4 de noviembre en el Auditorio de la sede de Piñeyro (Mario Bravo 1450. Esquina Isleta) donde se buscó interpelar al público para difundir y plantear la importancia que el debate sobre la temática tiene en nuestra sociedad, más aún en estos días en los que se está definiendo el futuro del país y debemos más que nunca reconocer el pasado para poder hacernos cargo de nuestras decisiones.

En dicho marco se exhibieron las muestras "Twitterelatos por la Identidad" y "Ovillo de Trazos", a cargo de "Abuelas"; y "Memoria, cuerpo e Identidad", creada por Rosana Gabriela Zárate.

Así, durante la jornada se abordaron enfoques variados sobre la temática, como ser la identidad biológica, sexual o cultural, a partir de una mesa conformada por la Dra. Carolina Villella, abogada de la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo; Julieta Terrille, abogada de la Asociación Raíz Natal, que desarrolla tareas solidarias con todos aquellos que se encuentran en la búsqueda de sus raíces biológicas, orientándolos y facilitándoles la ayuda profesional y técnica necesaria; el Dr. Emiliano Litardo, abogado por los Derechos Sexuales y de la Asociación Lucha por la Identidad Travesti- Transexual; y Ariel Prat, músico y docente de la carrera de Gestión Cultural de la Universidad.

Otro aspecto considerable a destacar fue la intención de involucrar a todo el conjunto de la Institución educativa en la organización, generando así una propuesta de trabajo interdisciplinario entre las distintas carreras y los proyectos de extensión. De este modo, colaboraron en la organización el proyecto "Diversidad y Género" y las carreras de Gestión Cultural, Artes Audiovisuales, Enfermería, Arquitectura, Periodismo y Abogacía.

Además, a lo largo del encuentro se exhibieron las muestras "Twitterelatos por la Identidad" y "Ovillo de Trazos", a cargo de "Abuelas"; y "Memoria, cuerpo e Identidad", creada por Rosana Gabriela Zárate, egresada ex – IUNA y actual alumna de la Licenciatura en Gestión Cultural. Por otra parte, también se proyectó un material audiovisual realizado por la Escuela Popular de Formación en Género; y una videodanza llamada "… y el Mar", de Adolfo Cabanchick, docente de la carrera de Artes Audiovisuales. En tanto, el cierre estuvo a cargo del Conjunto Son Sanatero, que dio un toque festivo y alegre a la velada.

Cabe mencionar que estuvieron presentes en el Festival la secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood; el decano del Departamento de Ciencias Sociales, Lic. Daniel Escribano; y el decano del Departamento de Humanidades y Artes, Prof. Rodolfo Hamawi; la Lic. Andrea Villamayor, integrante de la Comisión Directiva de Teatro por la Identidad y docente de la casa; el representante del Consejo Municipal para la Promoción de Derechos Humanos, Dr. Claudio Yacoy; y Tota Guede, histórica Madre de Plaza de Mayo de Avellaneda. ■

El secretario de Derechos Humanos de Avellaneda, Claudio Yacoy; y Tota Guede, histórica Madre de Plaza de Mayo de la ciudad, acompañaron a la Universidad en el debate en torno a la Identidad.

C CULTURA

La cultura como herramienta de transformación social

Gestores culturales, educadores, investigadores, artistas y estudiantes se reunieron en la sede Piñeyro para debatir, reflexionar, comprender y analizar el panorama actual de la gestión cultural en nuestro país.

Por Federico Lorenzo

La creación del Ministerio de Cultura de la Nación, la apertura del Centro Cultural Kirchner, la sanción de la ley de actores; como así también en el plano local la reapertura del Teatro Roma con entradas gratuitas para toda la comunidad, el embellecimiento de los espacios públicos a través del muralismo, el trabajo que llevan adelante en los barrios los veinticuatro Puntos Culturales (como lo son los diferentes centros culturales y espacios creados para este fin y que se movilizan por una ordenanza que fomente las actividades artísticas en Avellaneda), o la remodelación del Centro Municipal del Arte son sólo algunas señales que dan cuenta que la cultura en estos tiempos y latitudes está más viva que nunca.

Y al parecer, los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) tomaron nota de esta realidad ya que el viernes 16 de octubre, luego de un arduo trabajo de planificación y organización, llevaron a cabo el "Primer Encuentro por el Día Nacional de la Gestión Cultural" en la sede Piñeyro.

Se trató de una ocasión propicia para que gestores culturales, educadores, investigadores, estudiantes, artistas, comunicadores, músicos, trabajadores de la cultura, organizaciones del tercer sector, e instituciones públicas y privadas, pudieran debatir, reflexionar, comprender y analizar el panorama actual de la gestión cultural en nuestro país.

Durante la apertura del encuentro, el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, agradeció el compromiso de los estudiantes que llevaron adelante la organización de la actividad y manifestó que "estas jornadas son una metáfora del tiempo en el cual vivimos, donde la cultura está pensada para que todos los ciudadanos puedan tener acceso a ella". Y agregó: "Por eso aún tenemos mucho más por hacer, organizar y repensar, porque los derechos culturales también se defienden".

> **"A través de estas acciones donde se libran las batallas culturales, sólo el esfuerzo conjunto entre las organizaciones sociales, las redes académicas, los artistas y los gestores culturales fortalecerá la diversidad de una sociedad democrática."**

Por su parte, el director de la Licenciatura en Gestión Cultural, Lic. Hugo Aramburu, destacó que "es necesario abrir y sostener espacios sobre esta temática para reconocer las distintas cuestiones y enfoques que conviven en el concepto cultura y atender sus problemáticas desde el diseño de nuevas propuestas para continuar fortaleciendo la profesionalización del gestor cultural".

En tanto, Sebastián Sánchez, estudiante de la mencionada carrera e integrante del comité organizador del encuentro, sostuvo que la jornada se "consagró como un nuevo espacio estratégico para la construcción y debate sobre el rol y la profesionalización del gestor cultural y que, además, sentó las bases para el desarrollo de futuros encuentros sobre la temática".

Además, los asistentes pudieron participar de rondas de trabajo, actividades interactivas y mesas de experiencias que contaron con las disertaciones de Lito Nebbia, María Elena Troncoso, Diego Boris, Adolfo Colombres, Juan Palomino, Ricardo Manetti, integrantes de los centros culturales Paco Urondo y Matienzo, entre otros referentes, protagonistas y gestores de la cultura de que está en pleno crecimiento en nuestro país.

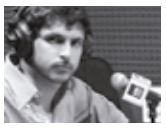
Otro de los puntos fuertes del encuentro fue cuando los organizadores de la actividad compartieron un momento de reflexión al homenajear a Octavio Gettino, profundo creador artístico y pionero en los estudios de las industrias culturales en la Argentina.

El cierre de la jornada estuvo a cargo del cantautor Leo García quien, con su ritmo y melodías, culminó un encuentro de reflexión y trabajo en el cual sus participantes vislumbraron un mensaje claro en el horizonte: a través de estas acciones donde se libran las batallas culturales, sólo el esfuerzo conjunto entre las organizaciones sociales, las redes académicas, los artistas y los gestores culturales fortalecerá la diversidad de una sociedad democrática e independiente y se podrá continuar transformando la realidad. ■

C } COMUNICACIÓN

Los dilemas éticos del fotoperiodismo: ¿todo debe ser exhibido?

Debate. En la era de la fascinación por las imágenes y del *homo videns*, la profesión ha quedado en el centro de la escena a partir de casos resonantes en la opinión pública, como el del niño sirio Aylan Kurdi.



Por Diego Orcoyen

No bien se dieron a conocer las fotografías de Aylan Kurdi, el niño sirio que murió ahogado cuando intentaba cruzar hacia Turquía junto a su familia huyendo de la violencia y el terror que asolaban su terruño, la sociedad toda se hizo eco de la crisis humanitaria de la región, aunque también puso en tela de juicio los límites del fotoperiodismo y su ética ¿Todo debe ser exhibido?, fue el interrogante que quedó suspendido en el aire. Y con éste la reminiscencia de otras fotografías igual de impactantes, de otras historias no menos desgarradoras.

Tal el caso de una imagen captada por Kevin Carter en 1993 en la aldea sudanesa de Ayod que mostraba a un bebé desnutrido y postrado, bajo la asechanza de un buitre. El fotógrafo, desprestigiado y aborrecido por la opinión pública al no haber asistido al pequeño, acabó por suicidarse. Aunque las diferencias entre ambos casos son de todo punto evidentes, Nilufer Demir, la fotoperiodista turca que retrató a Aylan, también quedó en el ojo de la tormenta y la profesión del fotoperiodismo, en debate.

A propósito de la 25° Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino que fue exhibida en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) gracias a la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, al Instituto Municipal de Fotografía y Técnicas Audiovisuales de Avellaneda y a las carreras de Periodismo de la UNDAV, **con información** dialogó acerca de la temática con especialistas y referentes en la materia.

> **Mter. Claudio Álvarez: "Hay un más allá de una fotografía truculenta de alto impacto. Hay un compromiso que debe trasladar los hechos y emociones y nos permita reflexionar".**

Así, para el director responsable de la Red de Universidades Iberoamericanas para el Desarrollo del Campo Audiovisual en el Área de UNASUR (REDAU) y docente de Medios III y TV en la carrera de Periodismo de la UNDAV, Mter. Claudio Álvarez, "todo debe fotografiarse". "Hay un más allá de una fotografía truculenta de alto impacto. Hay un compromiso que debe trasladar los hechos y emociones y nos permita reflexionar", asegura.

En esta línea de ideas, Álvarez sostiene que las imágenes de Aylan "han dado una visibilidad enorme al tema de la crisis migratoria como consecuencia de políticas globalizadoras imperialistas" y que, si bien son un "testimonio crudo y desgarrador", cumplen "con la creación de conciencia sobre el tema".

25 MUESTRA ANUAL DE FOTOPERIODISMO ARGENTINO: RODRIGO ABD – Perú, 2013 Ayacucho. Eusebio Velasque Quispe llora sobre el cajón de su padre, Edwin Velasque Huaman, asesinado por Sendero Luminoso junto a 17 campesinos en 1988 por supuesta colaboración con el Ejército Peruano.

En tanto, la titular de la cátedra de Fotoperiodismo en la Licenciatura en Periodismo de la UNDAV, directora de la carrera de Fotografía en el Instituto Municipal de Fotografía de Avellaneda y una de las responsables de que la mentada muestra haya sido exhibida en la Universidad, Lic. Andrea López, no duda al decir que "la misión del fotoreportero cuando está frente a determinada circunstancia es dar cuenta de ese hecho, ya que si no lo registra nadie se va a enterar". Ahora bien, desde un punto de vista personal, sin considerar el oficio y la responsabilidad de su profesión, López asegura que "como ser humano intervendría en una virtual situación para evitar algo que pudiera llegar a suceder".

Otro de los aspectos que ha suscitado un encendido debate es el de la edición y la manipulación de las imágenes. "Estoy seguro que si la postproducción digital logra que el espectador saturado de imágenes violentas puede hacerse preguntas puntuales sobre aquello que le resulta ajeno, sin que dicha postproducción modifique el testimonio falseándolo y restándole credibilidad, entonces en ese caso no veo nada que objetarle", sintetiza Mario De Fina, uno de los tres finalistas del Premio Fopea al Periodismo de Investigación en la categoría "Nota de Periodismo de Profundidad", y estudiante de la Diplomatura Superior en Educación, Imágenes y Medios en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales - Sede Académica Argentina (FLACSO).

Al respecto, Álvarez es un convencido de que "una imagen encarna un modo de ver" y hace hincapié en que "siempre existe de parte del fotoperiodista una transformación de lo real, una subjetividad propia de su punto de vista, de su mirada, y de la intención de producir sentido". Por eso, para él "los límites de la edición los pone el propio autor, su integridad y su compromiso con la profesión".

De este modo, en la era de la fascinación por las imágenes y del homo videns, los intercambios y debates en derredor de esta profesión, lejos de saldarse y clausurarse, abren nuevas aristas, desnudan novísimos matices y hacen que nos preguntemos una y otra vez ¿Todo debe ser exhibido? ■

Una muestra para no perder de vista

Organizada por la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina, el Instituto Municipal de Fotografía y Técnicas Audiovisuales de Avellaneda y por las carreras de Periodismo de la UNDAV, del 8 al 30 de octubre se exhibió en la Universidad la 25° Muestra Anual de Fotoperiodismo Argentino.
En esta edición se presentaron fotografías registradas en 2013 sobre los hechos más relevantes en materia de actualidad, deportes, retrato, vida cotidiana, política, naturaleza, medio ambiente, arte y espectáculos ocurridos en el país y el mundo.

DIÁLOGOS

“El cambio cultural no se da sólo al interior de las universidades sino en las familias y en los barrios”

El rector de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, Ernesto Villanueva, fue entrevistado por Mario Giorgi en su ya clásico “Perfiles en la UNDAV”.

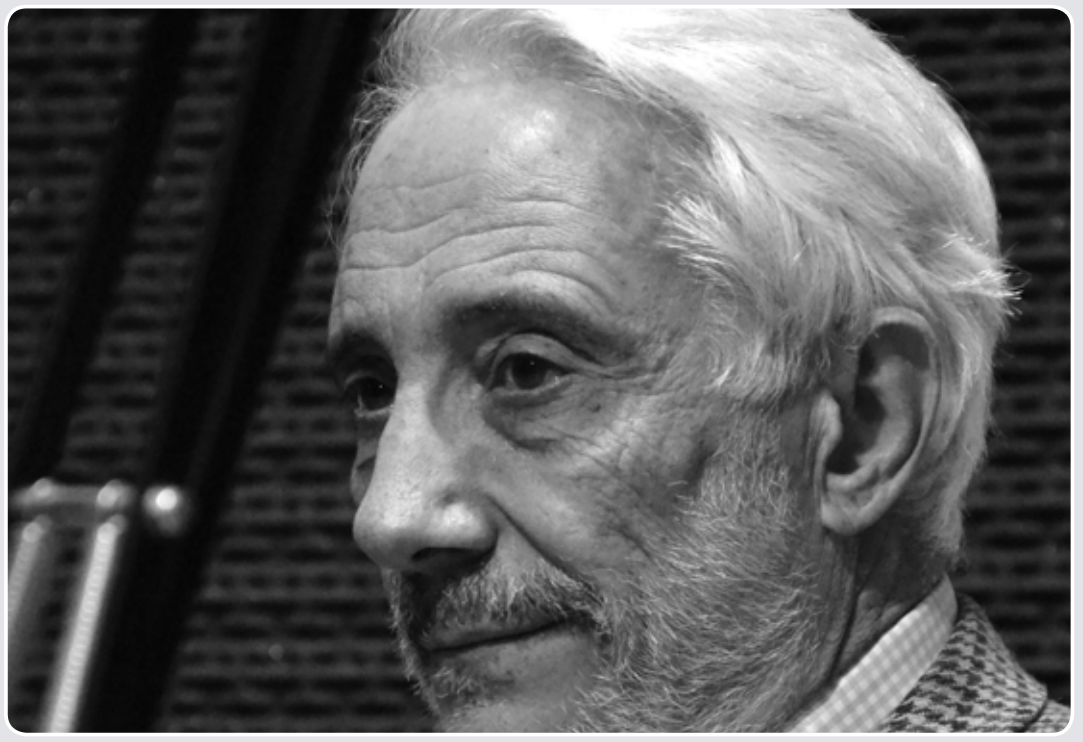
Por Equipo de Producción Radio UNDAV

Ernesto Villanueva es Licenciado en Sociología por la Universidad de Buenos Aires (UBA), docente e investigador. Fue vicerrector de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y director del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas. También se desempeñó como secretario General a cargo del Rectorado de la UBA en 1973, cuando tenía tan sólo veintiocho años. Actualmente, y desde el 2010, es rector de Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ), de Florencio Varela.

En diálogo con Mario Giorgi en el programa radial “Perfiles en la UNDAV” manifestó que “las nuevas universidades del Conurbano Bonaerense somos parte de una especie de revolución cultural”. Sin embargo, advirtió que “en el área de la cultura los cambios son lentos, se ven con el tiempo y no de un día para otro”.

“De a poco se van modificando las características, las costumbres, los hábitos. Se puede apreciar en nuestra Universidad, en que la mayoría de los estudiantes son mujeres. Este no es un tema menor ya que la mujer tiene gran incidencia en los núcleos familiares. La mujer está teniendo un rol activo muy importante en la sociedad. Entonces el cambio cultural no se da solo al interior de las universidades sino en las familias y en los barrios”, explicó Villanueva por Radio UNDAV FM 90.3.

En esta línea de ideas, el rector de la UNAJ describió la raigambre de las nuevas universidades en las comunidades en las que se hallan insertas: “En las universidades tradicionales existe por supuesto muchísima gente bienintencionada, preocupada por el resto de la sociedad, por realizar tareas de vinculación, pero suele ser un gran esfuerzo lograr que esto se materialice. En las universidades nuevas no tenemos esa dificultad, la vinculación con la sociedad y con los sectores populares está ahí mismo, en el aula. La vinculación es directa”.



“Las nuevas universidades del Conurbano Bonaerense somos parte de una especie de revolución cultural”, asegura Villanueva.

> **Este Gobierno ha ayudado en la mejora socioeconómica de los sectores populares, ha tomado en serio a las universidades cuadruplicando en términos reales el presupuesto.**

Asimismo, Villanueva reflexionó en torno a las diferentes concepciones respecto a la enseñanza y al aprendizaje en el contexto de la educación superior y a su desarrollo en los últimos tiempos: “En la actualidad existe un incremento inmenso en cantidad de estudiantes y de instituciones. Se ha diversificado la educación superior y se han derribado algunas concepciones. Por ejemplo, en la década del setenta estábamos muy influenciados por Paulo Freire. Hoy, el hecho de que lo importante no es tanto la enseñanza sino el aprendizaje es algo en lo que todos estamos de acuerdo. No importa tanto la clase magistral sino que el estudiante aprenda efectivamente. Un conjunto de temas que hace unos cuarenta años era casi subversivo o rarísimo ahora es lo políticamente correcto desde el discurso universitario”.

“Este Gobierno ha ayudado en la mejora socioeconómica de los sectores populares, ha tomado en serio a las universidades cuadruplicando en términos reales el presupuesto y recurre a ellas como consultoras permanentes. Este ciclo político tiene un proyecto de país bastante nítido. Somos tan solo 44 millones de habitantes y, sin embargo, hemos tenido problemas en darle comida y empleo a nuestra población hace tan solo una década. Entonces, necesitamos un proceso de industrialización que no puede basarse en mano de obra barata. Necesitamos educación superior e investigación para que la industria no repita los problemas que tuvimos en la década del cuarenta y cincuenta en la que estaban muy atrasadas en términos comparativos con el exterior. En ese sentido, las políticas de este Gobierno han sido excepcionales”, concluyó. ■

Fotos: Lautaro Federico Hamra

O OBSERVATORIOS

Un Módulo para pensar la integración como un recurso estratégico

Ya comenzó a funcionar el Módulo de Integración Regional dentro del Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV. Convocatoria y primeras actividades en marcha.

Por Od. Diego Nicolás Biscioni
Coordinador Módulo de Integración Regional
Universidad Nacional de Avellaneda

Uno de los desafíos más importantes de estos tiempos es pensar la integración de nuestros pueblos como un recurso estratégico para posicionar a América Latina en el marco de un mundo que se debate entre el cambio sistémico en el reparto del poder geopolítico, el desgobierno del sistema financiero internacional, la importancia estratégica de los recursos naturales y la soberanía política de los países emergentes en ese contexto.

La necesidad de un Módulo de Integración Regional dentro de un Observatorio de Políticas Públicas que rescate las principales líneas del pensamiento en la materia, a partir de la revalorización histórica del proceso de integración, es imprescindible para pensarlo también hacia delante. Sin lugar a dudas, el eje de transformación cualitativa más importante en la materia ha sido la institucionalización de la cooperación entre los países durante las últimas tres décadas, de la mano del avance y la profundización de la democracia.

Nos encontramos en plena pugna entre el modelo de Estado que pretende configurar una sociedad que incluya, frente a otro que quiere solidificar la exclusión. La polarización que vivimos tiene lugar entre un modelo de sociedad incluyente y otro excluyente y, en el plano internacional, entre independencia y dependencia.

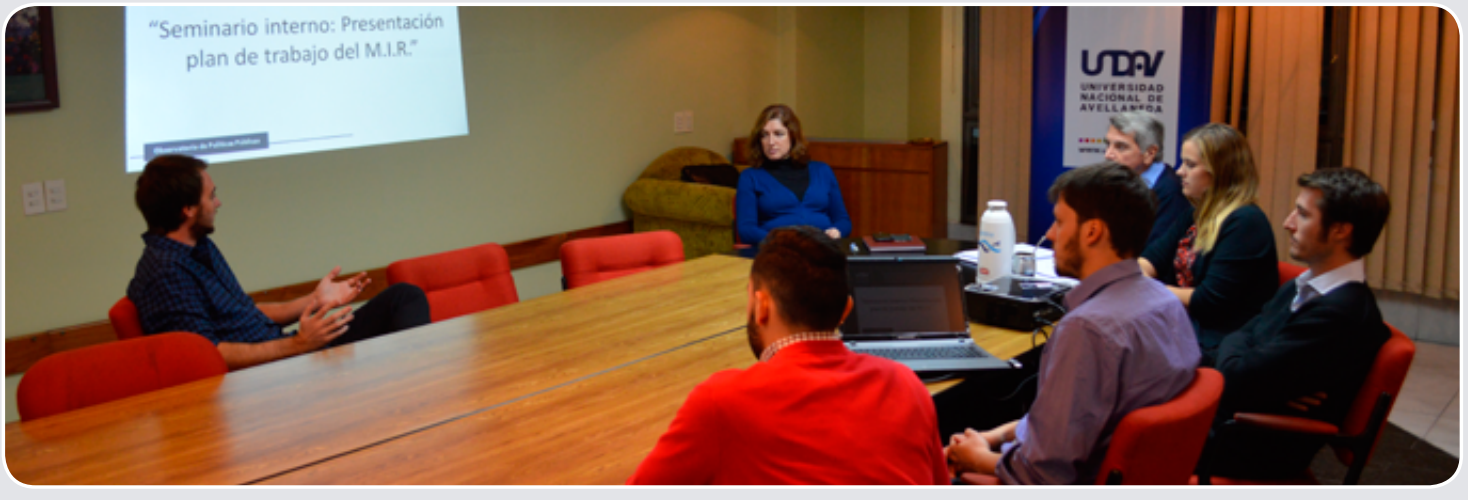
Actualmente, los organismos de integración regional (UNASUR, MERCOSUR, CELAC) se encuentran en el centro de la escena de la agenda de desarrollo de nuestros pueblos. Con la mirada puesta en una Universidad comprometida con la realidad social, consideramos ineludible la tarea de reflexión, debate, sentido de pertenencia y continuidad socio histórica a la integración latinoamericana en un contexto mundial cada vez más exigente. Este espacio institucional se propone reflexionar –desde la política, la economía, la cultura, la salud y la educación– acerca de la relevancia estratégica de la integración regional para el desarrollo de la Argentina.

Aquí la importancia del rol de las nuevas universidades para conmover la hegemonía ejercida históricamente en la conducción del sistema universitario por parte de los claustros tradicionales, cuya transformación más vital ocurriera allá por 1918 durante la reforma universitaria. Así, el desafío del momento no es confrontar con la misma, sino resignificar sus postulados esenciales como la autonomía y la laicidad. Y completarlos con otro principio fundamental para la universidad popular, que es el de la gratuidad de la enseñanza universitaria, implantada por el decreto 29.337/49, bajo la primera presidencia del general Juan Domingo Perón. En términos políticos, se trata de una expresión más de la coherencia histórica entre las etapas conducidas por los grandes movimientos populares. Por eso, esta etapa del movimiento nacional y popular también se corresponde con un avance inocultable de una institución vital como la universidad pública y gratuita.

Entre otras actividades que estamos proyectando para este ciclo y, en función de los objetivos propuestos, convocamos a todos a participar de la revista de investigación que se lanzará en los próximos meses a través de la publicación de artículos académicos, informes, análisis y entrevistas. En tal sentido, el empeño estará puesto en la creación de un espacio alternativo para la participación interactiva de docentes y estudiantes de esta Casa de Altos Estudios, como así también de académicos, investigadores y profesionales comprometidos en la profundización de los ejes temáticos en debate.

Del mismo modo, durante el año entrante se desarrollará el Seminario “Crisis del Orden Mundial, lucha entre bloques de poder y el rol de América Latina”, a cargo del Dr. Gabriel Merino, cuya misión será introducir a una forma de investigación, estudio y comprensión de los hechos sociales basada en el análisis de relaciones de fuerza, a partir de la cual se aborda la crisis global. ■

El equipo de trabajo que integra el Módulo de Integración Regional pretende rescatar las principales líneas del pensamiento en la materia.



La secretaria General de la UNDAV, Dra. Patricia Domench, y el coordinador del Observatorio de Políticas Públicas, Dr. José Amiune, participaron de la presentación del nuevo Módulo.

LA UNDAV EN IMAGENES

Más inclusión. La vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz, al hacer entrega de una notebook a uno de los 55 estudiantes beneficiados en el marco del 4° Relevamiento de Estudiantes con Discapacidad en las Universidades Nacionales.

Autoridades. Los decanos de los diferentes Departamentos de la Universidad posan junto al Rector luego de la 4° sesión de la Asamblea Universitaria.

Unanimidad. Los miembros de la Asamblea Universitaria eligieron al Ing. Jorge Calzoni como rector de la UNDAV durante los próximos cuatro años.

Cómo nos ven los medios. Fue la consigna de la cuarta Audiencia Pública para la región Buenos Aires de la cual participó el decano del Departamento de Ciencias Sociales, Lic. Daniel Escribano, a través de la Defensoría del Público de la Nación.

Visita destacada. El decano del Departamento de Humanidades y Artes, Rodolfo Hamawi, y el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, junto al director y cineasta Juan José Campanella, quien dialogó con estudiantes de Artes Audiovisuales.

con información
el periódico de la UNDAV
Suscribite a la publicación mensual de la Universidad

Enviá un correo electrónico con la palabra "SUSCRIBE" a
periodico@undav.edu.ar