

Estudiantes solidarios y comprometidos

Brindaron asistencia y colaboración en Quilmes y La Matanza, zonas afectadas por las últimas inundaciones.



Tecnópolis

Conocé el cronograma de visitas guiadas



+ Pág. 3

DDHH

La violencia institucional en debate



+ Pág. 7

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa

Septiembre 2015 - Año 5, Edición # 39 - Distribución libre y gratuita

Claves del crecimiento del deporte universitario argentino

C } CULTURA

+ Pág. 10

Made in Avellaneda

Un grupo de estudiantes pone la lupa en las artistas destacadas de la ciudad reconocidas en el exterior y prepara un documental.



I } INSTITUCIONALES

+ Pág. 3

Se realizó la tercera Asamblea Universitaria

En dicho marco se aprobó la modificación del Estatuto de la Universidad y se conformó una Comisión Redactora.

O } OBSERVATORIOS

+ Pág. 11

“Valor Agregado”, nueva revista de economía

Es una iniciativa en formato digital del Módulo de Política Económica del Observatorio de Políticas Públicas que busca brindar más herramientas al debate actual.



■ **Internacional.** La delegación argentina que viajó a los Juegos Olímpicos Universitarios de Gwanju, en Corea del Sur, fue la más numerosa de todos los tiempos. La Universidad Nacional de Avellaneda estuvo representada por la nadadora Giuliana Luciano, quien tuvo un desempeño alentador.

+ Pág. 9

Dr. Mario Lozano: “Nuestros medios tienen que funcionar como agentes articuladores territoriales”

+ Pág. 8

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Pablo Florido
Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida
Jessica D'Alessandro

Fotografía
Lucho García

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
Mg. Nancy Ganz

Secretaria General
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina

Sede España, Rectorado:
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre:
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

Sede Ameghino:
Ameghino 838, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución:
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa** de la Universidad Nacional de Avellaneda

 **Estudiá en la Universidad Pública**

Una propuesta educativa de calidad

> Buscanos en:



+ Sumario

3

Institucional
Tercera Asamblea Universitaria.



Comunicación
Los medios populares.

4

4

Comunidad
Estudiantes solidarios y comprometidos.



Articulación
Visita de estudiantes secundarios a la UNDAV.

5

6

Entrevista
Diálogo con la directora del Banco Nacional de Datos Genéticos.



Experiencia en TV
Reflexiones en torno a la violencia institucional.

7

8

En la radio
Conversación con el rector de la Universidad Nacional de Quilmes.



Juegos en Corea del Sur
Crecimiento del deporte universitario argentino.

9

10

Cultura
Una mirada sobre las artistas de Avellaneda.



Observatorios
Nueva revista digital de economía.

11

I INSTITUCIONALES

Se realizó la tercera Asamblea Universitaria

En dicho marco se aprobó la modificación del Estatuto de la Universidad y se conformó una Comisión Redactora.

En la tarde del jueves 13 de agosto, el órgano máximo de gobierno de la Universidad Nacional de Avellaneda, la Asamblea Universitaria, aprobó la modificación del Estatuto Universitario. La misma contó con la participación de los representantes de los claustros docente, no docente, estudiantil y del Consejo Social, quienes previamente debatieron sobre las modificaciones del Estatuto.

En su histórica tercera Asamblea, realizada en la Casa del Bicentenario, los asambleístas eligieron a los integrantes de la Comisión Redactora del Estatuto: Hugo Caruso (Consejo Social), Gladys Renzi (Claus-



tro Docente), Lorena Papagno (Claustro No Docente), Jorge Castro (Claustro Docente) y Oscar Baigorria (Claustro Estudiantil).

“Quiero agradecer profundamente a todos, porque estamos mostrando un camino de una construcción colectiva, ya que los claustros trabajaron fuertemente para pensar las propuestas para el nuevo estatuto. Por eso quiero convocarlos para

trabajar por un proyecto único, que es el proyecto de la Universidad”, afirmó el Ing. Calzoni al hacer uso de la palabra.

Asimismo, estuvieron presentes en la sesión autoridades de la Universidad, docentes, trabajadores no docentes, miembros de la Asociación No Docente (ANDUNA), integrantes de la Asociación Docente (ADUNA), integrantes del Consejo Social y estudiantes. ■

Intercambio de Experiencias entre Doctores del Programa D-TEC

La Universidad fue sede de este encuentro que contó con la presencia de destacadas figuras del ámbito académico y de la ciencia.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) fue sede de la Reunión de Intercambio de Experiencias entre Doctores del Programa D-TEC, impulsado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación (MinCyT), a través de la Secretaría de Pla-



neamiento y Políticas.

El encuentro tuvo lugar el miércoles 19 de agosto en la Casa del Bicentenario con la presencia de autoridades y es-

pecialistas en la materia. Cabe destacar que el programa está dirigido a la inserción de recursos humanos de la más alta calificación (doctores) ■

¿Cómo evaluar propuestas de enseñanza de carácter procesual?

Dicha temática fue uno de los ejes de trabajo de la X Jornada Docente de la UNDAV.

Un gran número de docentes de la Universidad Nacional de Avellaneda participó el miércoles 5 de agosto de la X Jornada

Docente, en el marco del trabajo de apoyo a la docencia que lleva a cabo la Secretaría Académica. En esta oportunidad, la Jornada se focalizó en la Evaluación de los Aprendizajes y Procesos Instituyentes, y orientó el desarrollo de la misma a la temática “cómo evaluar propuestas de enseñanza de carácter procesual”.

En este sentido, la actividad tuvo diferentes momentos de trabajo que retomaron distintas líneas teóricas. Además, se profundizó en la integración entre la metodología y la forma de evaluar. Como de costumbre, el trabajo se realizó con el formato de talleres, lo que resultó propicio para el debate y el intercambio. ■

En pocas palabras



Continúan los avances para la consolidación de Unisur TV

El presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, presidió una reunión de trabajo de la señal televisiva en la Sede España. Se trató del Tercer Plenario del Consorcio donde también estuvieron presentes la rectora de la UNA, Prof. Sandra Torlucci; el rector de la UNQ, Dr.

Mario Lozano; el rector de la UNAJ; Lic. Ernesto Villanueva; el vicerrector de la UNLa; Dr. Nerio Neirotti; el secretario del Consorcio, Loc. Mario Giorgi; e integrantes de las cinco universidades que conforman el consorcio de la señal televisiva que ya se encuentra en el aire para la Región Sur en el canal 30.6 de la Televisión Digital Abierta (TDA). ■

Prof. Ignacio Garaño *

“La UNDAV se ha posicionado como una universidad territorializada, construyendo colectivamente una propuesta de inclusión educativa que defiende la democratización del acceso, permanencia y egreso de los sectores populares a la universidad”.

* Secretario de Bienestar Universitario de la UNDAV.



La Universidad te lleva a Tecnópolis



Durante agosto, septiembre y octubre se realizan visitas a Tecnópolis para toda la comunidad universitaria, con la coordinación de la SBU. + info: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Docente premiada por investigación cultural

Karen Avenburg fue seleccionada en la convocatoria del Instituto de Cultura Pública por su trabajo “Música e inclusión social: los proyectos de orquestas infantiles y juveniles en el Gran Buenos Aires”.

Cursos del programa de formación “Nuestra Escuela”

Es una iniciativa federal que se propone la formación gratuita, universal y en ejercicio de todos los docentes del país. Vos también podés ser parte. +info: nuestraescuela@undav.edu.ar

I INSTITUCIONALES

Solidaridad y compromiso de la mano de los estudiantes

Su trabajo de asistencia y colaboración en las zonas afectadas por las inundaciones fue reconocido en la última sesión del Consejo Superior de la UNDAV.



El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, y el conjunto de consejeros superiores de la Institución, reconocieron en la última sesión de dicho órgano la labor llevada a cabo por los estudiantes que, en calidad de voluntarios, concurrieron y prestaron colaboración en diferentes zonas afectadas por las últimas inundaciones.

Quilmes y La Matanza fueron los distritos en los cuales los volunta-

rios realizaron acciones de promoción, prevención y asistencia de la salud los días 15, 16 y 17 de agosto.

Así, en Quilmes, por ejemplo, el equipo de salud se concentró en la detección de esquemas de calendarios de vacunación incompletos para su derivación a la posta de salud; de casos de diarrea, vómitos, fiebre, problemas respiratorios, entre otras cuestiones. Por su parte, la labor en La Matanza consistió en la asistencia alimentaria y la dis-

tribución de agua potable y artículos de limpieza, además de la realización de un relevamiento sanitario.

Las tareas fueron coordinadas por la Secretaría de Bienestar Universitario y formaron parte de un operativo coordinado en conjunto por la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación y la Subsecretaría de Juventud del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación. ■

La universidad y la comunicación popular en el centro del debate



“Tenemos que entender a lo popular como la necesidad de poner a los derechos colectivos por encima de los individuales”, afirmó el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional, Ing. Jorge Calzoni, en el marco de la apertura del Primer Foro “Universidad y Comunicación Popular”, llevado a cabo el sábado 18 de julio en la Universidad Nacional de Avellaneda con la organización de la Secretaría de Extensión Universitaria y el Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información. “Cuando nos referimos a lo popular no hablamos de

masividad. Tenemos que recalcar que lo importante está en los valores y pasa a ser a quién se destina el mensaje”, reflexionó el rector, quien estuvo acompañado por la secretaria del Consejo Interuniversitario Nacional, Lic. Liliana Elsegood; el director del Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información, Lic. Daniel Escibano; el director de Radio UNDAV, Loc. Mario Giorgi; la representante de FM La Ranchada de Córdoba, Rocío Arguello; y la integrante de la Dirección de Capacitación y Promoción de la Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual, Paula Costelo. ■

La UNDAV presente en el Foro de Extensión del Mercosur

Tuvo lugar en Brasil y fue organizado por la Universidad de Passo Fundo y la Universidad Nacional del Centro.

La Universidad Nacional de Avellaneda participó del Foro de Extensión del MERCOSUR realizado en Brasil durante los días 11, 12 y 13 de agosto. Al evento, que tuvo como consigna “Tejiendo procesos de curricularización de la extensión”, fueron invitados por la Universidad de Passo Fundo los docentes Rodrigo Ávila Huidobro y Facundo Harguinteguy, quienes expusieron la experiencia de Trabajo Social

Comunitario.

Así, en la conferencia se analizó el desarrollo del sistema universitario argentino en el último siglo, destacándose las conquistas de la Reforma del 18, la democratización de la universidad pública que se produjo durante el primer gobierno de Perón, los intentos de forjar una universidad popular con anterioridad al golpe del 76 y la actual etapa, en la que se han conjugado una

fuerte ampliación del derecho a la educación superior junto a la construcción de una universidad vinculada a las problemáticas y necesidades del pueblo y de la nación.

Durante el Foro, la comitiva de la UNDAV también participó de una actividad de sensibilización ambiental en el territorio y de un encuentro de organizaciones de la economía social y popular. ■



Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas

Sede Piñeyro: Mario Bravo 1460 | 5436-7566

cuica@undav.edu.ar

f /cuicaundav

@ /cuicaundav

▣ Novedades

Conocé todas las propuestas culturales del CUICA

Desde una Diplomatura en Testeo de Videojuegos hasta escuelas de Libreros y de Luthería. Las actividades son gratuitas y abiertas a toda la comunidad.



El flamante Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas (CUICA), creado recientemente en el ámbito de la Universidad Nacional de Avellaneda, presenta sus actividades de cara al 2° cuatrimestre de 2015.

Así, por ejemplo, propone una Escuela de Oficios, junto al Ministerio de Trabajo de la Nación y a las Cámaras sectoriales. En dicho marco comenzará a funcionar la Escuela de Libreros y la de Luthería, y se dictará el Curso de Formación de Programadores para la Nueva Televisión Argentina.

El CUICA también dictará una Diplomatura en Testeo de Videojuegos y el seminario "Panorama de las Industrias Culturales Argentinas". Además, en septiembre comenzará el Programa Café 2.0, con entrevistas públicas a personalidades de la

vida cultural nacional que serán transmitidas por internet. Cabe mencionar que durante agosto se llevó a cabo un Seminario de Actualización de la Producción en Artes Escénicas.

De este modo, el CUICA se propone desarrollar programas de formación para los miembros de la comunidad universitaria, abiertos a la población del área de influencia de la Universidad, con particular orientación hacia los sectores juveniles, interesados en integrarse a la cadena de valor del sector.

La capacitación estará ligada a las distintas ramas de las IC, priorizando, desarrollando e implementando una oferta estrechamente relacionada con las necesidades de fortalecimiento de los proyectos colaborativos y auto gestionados, así como con los nichos de precariedad identificados entre las profesiones y

oficios del sector industrial, sobre todo, aquellos emergentes de los cambios en las tecnologías y en las formas de producción y circulación de bienes y servicios culturales.

En este sentido, el Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas busca aportar al rol de actor social activo que la Universidad desarrolla dentro del ecosistema cultural. Para ello, tiene como objetivos: estimular la formación académica y profesional específica, tanto para el desarrollo y optimización de competencias técnicas como genéricas, con innovadores diseños curriculares y plataformas de intercambio de saberes. ■

+ info e inscripción:
cuica@undav.edu.ar
facebook.com/cuicaundav

Estudiantes de escuelas secundarias visitaron la Universidad

El viernes 21 de agosto se realizó una nueva visita masiva de estudiantes de escuelas secundarias de la región en el marco de la edición 2015 del Proyecto de Articulación con escuelas secundarias de la UNDAV.

En esta oportunidad la vicerrectora, Mg. Nancy Ganz, recibió a 208 estudiantes junto a los coordinadores de las carreras de Abogacía, Guillermo Valcarce; de Licenciatura en Gestión Cultural, Hugo Aramburu; y de la Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental, Oscar Fernández. ■



Las radios universitarias de Latinoamérica y el Caribe refuerzan sus lazos con Europa



Mario Giorgi participó en España de distintas reuniones representando a la Red de Radio de Universidades de Latinoamérica y el Caribe y a la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas.

La Universidad Nacional de Avellaneda, representada por el director de Medios del Consejo de Medios Audiovisuales y director de Radio UNDAV, Mario Giorgi, participó en España del Encuentro de Radios Universitarias de España y América Latina. La visita incluyó también un ciclo de reuniones de trabajo con el ob-

jetivo de fortalecer las relaciones entre las radios americanas y europeas.

Así, por ejemplo, Giorgi participó de una reunión con el rector de la Universitat Internacional de Catalunya y presidente de la Comisión de Comunicación de la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE), Pere Alavedra. Además, fue recibido por el rector de la Universidad Complutense de Madrid, Carlos Andrada.

Como nota destacada de la visita se suma la futura incorporación de las radios universitarias españolas a la red conformada actualmente por emisoras de Latinoamérica y el Caribe. ■

Cine Club Universitario: una propuesta diferente

Los estudiantes podrán participar de la programación artística de los ciclos.

La UNDAV, a través de su Secretaría de Bienestar Universitario, convoca a estudiantes de todas las carreras a participar de la organización y puesta en marcha del Cine Club Universitario.

La propuesta busca crear

un espacio para visualizar material audiovisual diverso que aporte y complemente su formación académica a través de la discusión y la crítica. A su vez, servirá como ámbito de exhibición de las distintas producciones y trabajos realizados por los estudiantes durante sus cursadas.

+ info: bienestaruniversitario@undav.edu.ar ■

La Internacionalización del Turismo en discusión

Un Taller de Turismo Internacional reunió a especialistas de la UNDAV, la UNLU, la Universidad de Málaga y la Universidad de la Habana.

Destacados especialistas del área del Turismo se dieron cita en la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco del Taller de Turismo Internacional. El encuentro se llevó a cabo el miércoles 13 de agosto en la sede universitaria de España 350. El evento, de cuya apertura participó el rector de la

UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, fue organizado por la Red Académica Interinstitucional para el Desarrollo Turístico Sustentable (REDITURSU) y el Programa de Promoción de la Universidad Argentina (PPUA) de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. ■

D } DIÁLOGOS

Dra. Mariana Herrera Piñera: “Hay que capitalizar la experiencia del BNDG”

La directora del Banco Nacional de Datos Genéticos detalla el cuidadoso trabajo que realiza el organismo en materia de identificación genética y da cuenta de los avances y desafíos que enfrenta en esta nueva etapa.



Elena Calvín
Responsable de la Dirección de
Prensa de la Universidad Nacional
de Avellaneda

Mucho se ha publicado sobre las controversias que surgieron a partir del traslado del Banco Nacional de Datos Genéticos, pero poco se ha difundido acerca del cuidadoso trabajo que viene realizando en materia de identificación genética. Para conocer sobre el estado actual del Banco nos acercamos a su nueva sede, en el séptimo piso del edificio del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

Allí nos recibió su flamante directora, la Dra. Mariana Herrera Piñera. Sus palabras rebosan de ímpetu y pasión por este nuevo desafío al que se enfrenta desde hace poco menos de un mes. “Es maravilloso lo que se ha construido acá, en cuanto a la idea de circulación de muestras, a la idea de procesos, a la idea de seguridad. En el Durand, el laboratorio se encuentra inmerso en otra estructura, donde hay gente que trabaja alrededor en otras cosas. No hay ni siquiera las condiciones ideales cuidadas que debería haber y con las que se pensó al armar este nuevo laboratorio”.

El laboratorio aún se encuentra en el Hospital Durand, donde funciona desde la creación del Banco en 1987. La Ley 23.511/87 dispuso que este organismo dependiera del Ministerio de Salud de la Nación y trabajara dentro del Servicio de Inmunología de ese hospital porteño, que entonces poseía el único laboratorio público que realizaba pruebas de identificación genética.

Con la sanción de la Ley N° 26.548 en 2009 también se buscó dar respuesta a muchas de las

cuestiones que fueron surgiendo con el devenir del avance científico en materia de genética forense. Así nos lo cuenta la Directora del BNDG: “Desde que se sanciona la primera ley de creación del Banco, hasta entrado el 2006, las metodologías fueron perfeccionándose. En el año 1983 lo que se planteó fue armar un Banco en función de una tecnología que se utilizaba para otra cosa, que era el trasplante de órganos. La histocompatibilidad servía para ver si una persona iba a aceptar o rechazar un órgano. A medida que empezó a tener peso la histocompatibilidad en lo que es la identificación humana, se abrió toda el área de Genética Forense, donde Argentina fue pionera por lo que ocurrió en la Dictadura. Esto fue una bisagra no solamente acá, sino en el mundo”.

“Creo que el Banco tiene una función central, que es la identificación de nietos nacidos en cautiverio.”

Según su ley de creación, el objetivo del BNDG era obtener y almacenar información genética que facilitara la determinación y el esclarecimiento de conflictos relativos a la filiación. Se brindaban herramientas para la recuperación de cualquier identidad, no solamente de los casos de lesa humanidad, si bien estos fueron la razón de ser del Banco y los que



“A las Abuelas les quieren dar el premio Nobel de la Paz, yo les daría el de Ciencias”, asegura la Dra. Herrera.

motivaron su creación.

“Hasta el año 2009, el BNDG funcionaba realizando las pericias judiciales de causas comunes, tanto del fuero civil como penal, más lesa humanidad. En ese momento la genética forense iba creciendo. Empezaron a aparecer nuevos laboratorios de genética forense. De hecho, ahora, cada provincia tiene su propio laboratorio dependiente del Poder Judicial. Eso en aquella época no existía, entonces el BNDG concentraba todo”, explica la Dra. Mariana Herrera.

En el Banco se encuentran las muestras de los grupos familiares que buscan a sus nietos nacidos en cautiverio. Allí están los datos genéticos de aproximada-

mente 250 familias, que se comparan con el ADN de quienes se presentan por propia voluntad o por orden de la Justicia, con la sospecha de que podrían ser hijos de desaparecidos apropiados por el terrorismo de Estado, y a quienes las Abuelas de Plaza de Mayo buscan desde hace más de 37 años.

Y a todo esto, nuestra entrevistada le suma nuevos desafíos a esta etapa del BNDG que trascienden las fronteras de nuestro país: “Yo creo que el Banco tiene una función central que es la identificación de nietos nacidos en cautiverio, pero también tiene una función que es secundaria que tiene que ver con ponerse como institución en un lugar privilegiado en la genética forense. Poder ar-

mar un trabajo que ya sobrepasa lo que tiene que ver sólo con la Argentina, sino que se plantea una red latinoamericana de identificación de desaparecidos”.

Visiblemente emocionada, la Dra. Herrera deja para el final el reconocimiento a la labor efectuada por las Abuelas de Plaza de Mayo en relación al mayor descubrimiento científico en materia genética, como es el índice de abuelidad: “A las Abuelas les quieren dar el premio Nobel de la Paz, yo les daría el de Ciencias, porque la realidad es que todo lo que ellas generaron en esta búsqueda que nació del amor es una revolución científica. Ellas se merecen el Premio Nobel de las Ciencias”.

LA UNDAV con las ABUELAS y por la IDENTIDAD

D DDHH

Reflexiones en torno a la violencia institucional

El verdadero mapa de la inseguridad. Estudiantes de la UNDAV participaron en la producción de un programa para la TV Pública que dio a conocer una problemática de la que poco se habla.



Diego Orcoyen

Con la coordinación y organización de la Secretaría de Extensión Universitaria, un grupo de estudiantes de las carreras de Periodismo, Artes Audiovisuales y Gestión Cultural de la Universidad Nacional de Avellaneda colaboró en la producción del capítulo n° 23 del programa Nación Zonámbula, que salió al aire por la Televisión Pública y que abordó la problemática: "Violencia Institucional, el verdadero mapa de la inseguridad".

El uso abusivo del poder coercitivo estatal, entre otras prácticas ilícitas constitutivas de violencia institucional, resultan lesivas para la libertad, la integridad, la dignidad y la vida de las personas.

De este modo, a partir de la convocatoria realizada por el programa de Organización Popular, Memoria Colectiva y DDHH en el marco de la Campaña Contra la Violencia Institucional, los estudiantes



Los/as protagonistas de la iniciativa junto a la secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood, y a un familiar de una de las víctimas por violencia institucional.

se sumaron a contribuir en la realización de un registro audiovisual de denuncias junto a alumnos de la Universidad Nacional de La Plata, a la Fundación VEI y a organizaciones sociales y políticas.

Fueron 70 las denuncias y testimonios registrados en tan sólo un día. 70 historias más

de violencia institucional que se dan a conocer a la sociedad. 70 heridas que buscan cicatrizar a través de la justicia. Y los estudiantes fueron partícipes de ello.

"Creo que uno puede escuchar hablar de la violencia institucional y no entender muy bien lo que es. No es solamente

la policía y ese tipo de cosas, sino un montón de cuestiones que suceden sobre las cuales, al dialogar con las víctimas, se va tomando conocimiento", reflexiona Pablo Delgado, estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales que asumió el rol de camarógrafo.

En esta línea de ideas, la Técnica en Periodismo Belén Ledesma, aseguró: "Es interesante el tema de que se pueda ver en televisión qué es la violencia institucional. Porque, muchas veces, los casos de violencia institucional se tratan como casos policiales o ni siquiera se tratan".

"Esta iniciativa de que la Televisión Pública tome la bandera de mostrar lo que está pasando, me parece positiva porque nosotros, como periodistas de una nueva universidad, lo que queremos es que cambie el paradigma y que el noticiero deje de tratar sólo casos policiales", agregó Belén.

En tanto, el Prof. Facundo Harguinteguy, quien estuvo a cargo de la coordinación de la actividad, no tiene dudas de que "las prácticas sistemáticas de violencia institucional cons-

tituyen una pesada herencia de la Dictadura cívico-militar". "La aplicación por parte de agentes estatales de torturas, la imposición de condiciones inhumanas de detención y el uso abusivo del poder coercitivo estatal, entre otras prácticas ilícitas constitutivas de violencia institucional, resultan lesivas para la libertad, la integridad, la dignidad y la vida de las personas", concluyó. ■

Acá están, estos son... Los participantes de la iniciativa

Pablo Delgado: camarógrafo.
Martín Rivas Acosta: sonidista.
Belén Ledesma: asistente de producción.
Marianela Balbiano: entrevistadora.
Eugenia Vázquez: asistente de producción.
Analia Maldonado: entrevistadora.
Florencia Martmann: asistente de producción.
Abril García Mur: asistente de producción.

+ info: extension@undav.edu.ar



Belén Ledesma

"La idea del programa me gustó porque no buscaba la lágrima de la persona que estaba contando la historia, sino saber cómo sucedió el episodio de violencia institucional, por qué o cuáles fueron las entidades que en su momento le negaron la asistencia".



Facundo Harguinteguy

"La violencia institucional consiste en prácticas que atentan contra los profundos avances en materia de derechos humanos afectando la plena vigencia del Estado democrático de derecho".



Pablo Delgado

"Yo me desempeñé como camarógrafo, aunque, si bien cada uno tenía su rol, todos hacíamos varias cosas. Como aprendizaje estuvo muy bueno ya que pudimos practicar toda la parte técnica y aplicar todos los saberes".

E } EN PRIMERA PERSONA

“Nuestros medios tienen que funcionar como agentes articuladores territoriales”

El presidente de la Comisión de Comunicación y Medios del Consejo Interuniversitario Nacional y rector de la Universidad Nacional de Quilmes, Dr. Mario Lozano, analizó el panorama actual de los medios universitarios.

Equipo de Producción Radio UNDAV

Mario Lozano es Doctor en Ciencias Bioquímicas e investigador del CONICET y dirige proyectos de investigación en el área de Virología. Es rector de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y preside la Comisión de Comunicación y Medios del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN).

En entrevista con Mario Giorgi para el programa “Perfiles en la UNDAV”, que se emite por la red de radios integrantes de ARUNA, Lozano, oriundo de la ciudad de Florencio Varela, analizó el panorama actual de los medios universitarios y se refirió al rol que ocupa en el CIN.

“Nunca es fácil hacer gestión, pero en estos tiempos es más fácil que en otros. Es casi como tocar el cielo con las manos el tener un proyecto en la cabeza, poder discutirlo con distintos funcionarios del Gobierno Nacional, y que se lleve a cabo en plazos muy cortos”, afirmó Lozano.

En este sentido, y a partir del cargo que ocupa en el CIN des-

“**Las cinco universidades que conformamos UNISUR tenemos muchos objetivos en común, pensamos en la misma dirección.**”

de hace tres años, Lozano aseguró “que es un proceso muy interesante como ha cristalizado el desarrollo de los medios universitarios”. Y agregó: “Las universidades tienen un gran desarrollo en sus radios. El sistema de radios universitarias tiene a la radio universitaria más antigua del mundo, la de la UNLP, y a las radios más jóvenes”.

Del mismo modo, uno de los conceptos en los hizo hincapié el Dr. Lozano fue la democratización de la palabra: “Entiendo que las universidades debemos cumplir un rol central en la de-



“Las universidades tienen un gran desarrollo en sus radios”, afirmó el Dr. Lozano.

mocratización de la palabra y que nuestros medios tienen que funcionar como agentes articuladores territoriales para que cada uno de los habitantes de nuestro territorio pueda sentirse interpelado y tener voz en ese proceso”.

Por otra parte, el rector de la UNQ hizo referencia a la creación del canal televisivo UNISUR, a sus objetivos y próximos desafíos: “La creación del canal surge de la necesidad de tener en el aire un producto de alta calidad con mucho arraigo territorial. No desconocemos que en el área Metropolitana y de Buenos Aires hay dificultades para la asignación de frecuencias por la cantidad de posibles actores que tiene el sistema. Entendemos que las universidades tenemos que llevar adelante un proceso hasta tanto la tecnología permita otra

forma de salida, un proceso en el cual todas las universidades podamos participar, garanticemos la calidad y al mismo tiempo estemos en el aire, legalmente y con todas las condiciones que esto requiere. A partir de eso las universidades del Conurbano y del territorio que incluye a la ciudad de Buenos Aires empezamos a pensar en formar consorcios con lógica territorial”.

En esta línea de ideas, Lozano detalló los aspectos que afianzan los lazos entre las universidades que participan de la iniciativa: “Las cinco universidades que conformamos UNISUR tenemos muchos objetivos en común, pensamos en la misma dirección, hace mucho tiempo estamos trabajando en otras áreas. Hemos creado la Red de Universidades del Conurbano (RUNCOB) y a

partir de ello hemos trabajado en extensión, investigación, desarrollo de carreras comunes, comenzamos a compartir funciones académicas y nos resultó muy fácil ponernos de acuerdo para crear un canal de televisión”.

“Todos teníamos en claro el poder de los medios universitarios, sin embargo llevar adelante un proceso que incluya radio, televisión, canal web y todas las actividades audiovisuales que una universidad puede desarrollar hacia el territorio, llevarlo adelante en forma completa, se pensaba como un esfuerzo monumental. De hecho sólo fue posible realizarlo acompañado por políticas activas del Estado Nacional”, reflexionó el Dr. Lozano para concluir. ■

Fotos: Lautaro Federico Hamra



Radio UNDAV
Universidad Nacional de Avellaneda

nos escuchamos 90.3 MHz

D DEPORTES

Crece el deporte universitario en el país y la UNDAV dice presente

La delegación argentina que viajó a los Juegos Olímpicos Universitarios de Gwanju, en Corea del Sur, fue la más numerosa de todos los tiempos. La UNDAV estuvo representada por la nadadora Giuliana Luciano.



Diego Orcoyen

De un tiempo a esta parte, el deporte universitario argentino sostiene un decidido ritmo de crecimiento, alentado por participaciones en competencias de alcance nacional, tal el caso de los Juegos Universitarios Argentinos, o de roce internacional, como lo fueron los Juegos Olímpicos Universitarios de Gwanju, en Corea del Sur, disputados en julio.

En este sentido, nada mejor que las cifras para reafirmar esta tendencia. La delegación argentina que viajó al país asiático estuvo compuesta por 120 integrantes, de los cuales 97 fueron deportistas y 23 entrenadores, oficiales y jefes de disciplina, lo que la convierte en la más numerosa desde que comenzaron los Juegos en 1959. Los participantes fueron seleccionados cuidadosamente entre la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) y la Federación del Deporte Universitario Argentino (FeDUA), conjuntamente con la colaboración de las federaciones de los distintos deportes involucrados que sellaron sus convenios con este último organismo.

Huelga decir que la Universidad Nacional de Avellaneda tuvo representación en este relevante evento deportivo que convocó a cerca de 13 mil personas de todos los puntos del globo. Giuliana Luciano, estudiante del segundo cuatrimestre de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte obtuvo un muy buen desempeño en natación, en lo que resultó ser su primera incursión de carácter internacional.

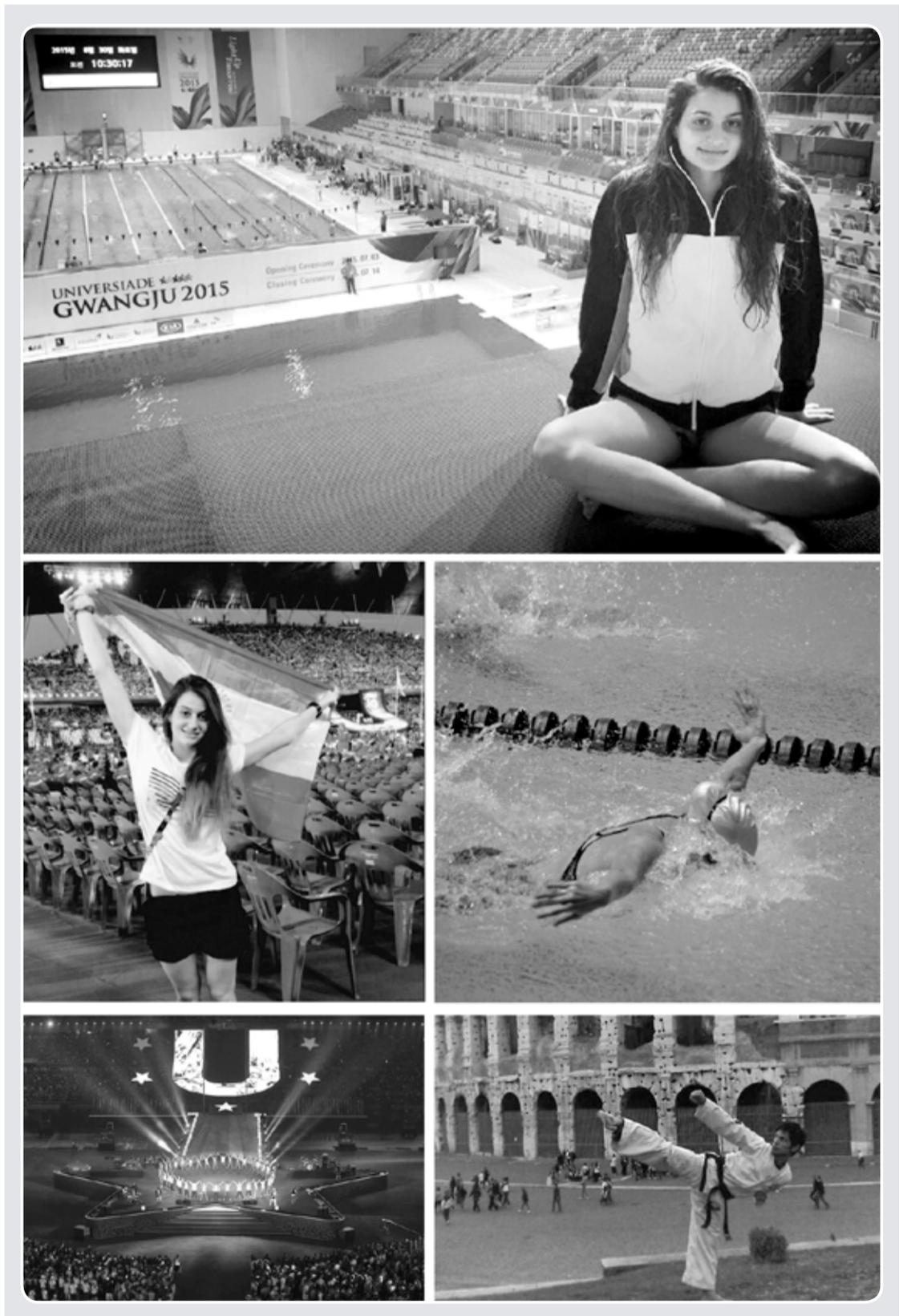
“La verdad, fue una experiencia increíble. Nosotros sabíamos que iba a ser un torneo con bastante nivel”, señaló Giuliana. “En lo personal, mis tiempos fueron muy buenos y tuve carreras en las que aprendí muchas cosas que me sir-

ven para el día de mañana. Competí en estilos mariposa, espalda y crol, que son en los que más estoy entrenando últimamente. También participé en pruebas de velocidad”, agregó.

A su lado siempre estuvo el coordinador Deportivo de la Secretaría de Bienestar Universitario, Psic. Soc. Marcelo Romero, quien también integró la comitiva: “Tanto desde lo profesional como desde lo personal los Juegos resultaron ser una experiencia inolvidable, maravillosa y llena de emociones que todavía se llevan a flor de piel. Es difícil para mí considerar la carga emocional individual y colectiva que se vivió en algunos puntos muy específicos de la estadía. Las competencias, las vivencias grupales y, especialmente, el desfile inaugural, llenan el alma”, narró Romero, emocionado.

Pero la de Juliana no fue la única representación destacada de la UNDAV. Martín Gadea, taekwondista reconocido y estudiante de la Licenciatura en Actividad Física y Deporte, tuvo una positiva actuación en el Mundial de Taekwondo llevado a cabo en Italia.

Por todo ello, a la hora de referirse al desarrollo del deporte universitario, Marcelo Romero no titubea al decir que éste “ha ido creciendo de manera exponencial”. “Para aquellos que hace más de 10 años trabajamos en este sentido, es un enorme placer y orgullo ver que finalmente hay una política de Estado que se ocupa de esta franja de deportistas que mucho tienen para darle, primero, a su propia calidad de vida (si su práctica es recreativa) y, en segundo lugar, a las instituciones y a nuestro país”, aseguró, al mismo tiempo que destacó el apoyo del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.



Una nadadora con futuro

Giuliana Luciano comenzó a nadar hace 16 años por una cuestión de prevención y tranquilidad, para poder permanecer en el agua sin ningún tipo de riesgo. Luego, con el paso de los años ingresaría a la escuela de natación e iría sorteando con éxito las diferentes categorías.

Así, el llamado para integrar el equipo oficial no tardaría en llegar y, junto a ello, las competencias de alto rendimiento.

“El deporte en sí te abre muchos caminos, te despeja, te hace conocer gente nueva. A todos los estudiantes les digo que si quieren empezar a practicar algún deporte, pueden hacerlo sin problemas, sin por eso tener que dejar el estudio. Tanto yo

como mis colegas deportistas, estamos muy contentos de involucrarnos en las competencias universitarias”, dice Giuliana.

De cara a lo que queda del 2015, prevé participar de la etapa final de los Juegos Universitarios Argentinos y de un torneo en Uruguay. Sin dudas, Giuliana es una nadadora con un gran presente y un futuro prometedor. ■

C CULTURA

Made in Avellaneda: una mirada sobre las artistas destacadas de la ciudad

Sobresalen puertas afuera pero en su propio terruño poco se sabe de sus obras. Un grupo de estudiantes de la UNDAV busca dar a conocer sus trabajos a través de un registro audiovisual que hace foco en la invisibilización de las mujeres en el mundo del arte.



Diego Orcoyen

Son muchas las artistas de Avellaneda que se destacan dentro y fuera de nuestro país, pero en su propia ciudad poco se sabe de ellas y, mucho menos, de sus obras. La artista y estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural Lucía Guadalupe Fariña se percató de ello y no dudó en confeccionar un proyecto que busca retratar a artistas mujeres de la ciudad, reflejar sus experiencias de vida y sus creaciones a través de un registro audiovisual en formato documental. Titulado “Ocho Artistas Visuales destacadas, mujeres de la ciudad de Avellaneda. Registro Audiovisual desde una perspectiva de Género”, el trabajo hace especial hincapié en la invisibilización de las artistas y vislumbra relevantes diferencias de género en el mundo del arte.

El proyecto, que nació en el seno de la materia Memoria, Derechos Humanos y Ciudadanía Cultural, pronto comenzó a ganar voluntades y entusiasmos. Cuatro estudiantes de la Licenciatura en Artes Audiovisuales no tardaron en comprometerse con la iniciativa bajo la coordinación de los docentes tutores Lic. Liliana

Conles, de Gestión Cultural, y Prof. Ricardo Artesi, por Artes Audiovisuales; como así también de la docente evaluadora de la práctica preprofesional, Dra. Verónica Perera.

El registro muestra su entorno barrial, su lugar de trabajo y el proceso creativo que implica una producción expresiva simbólica.

En una primera parte del proyecto ya han entrevistado a la escultora Lydia Galego, a la pintora Graciela De La Fuente, a la grabadora Silvia Rocca y a la escultora Yamila Cartannilica. El registro muestra su entorno barrial, su lugar de trabajo y el proceso creativo que implica una producción expresiva simbólica, para lo cual se plantea el trabajo mancomunado e interinstitucional con el Programa de Reconocimiento al Artista Local del Museo Municipal de Artes Plásticas de la Ciudad de Avellaneda.

“La problemática que encontramos es de invisibilización de



El trabajo hace especial hincapié en la invisibilización de las artistas y vislumbra relevantes diferencias de género en el mundo del arte.

las artistas locales de trascendencia. Se denota que la falta de documentación del ámbito cotidiano y el quehacer artístico, los modos particulares y las experiencias vividas de las artistas seleccionadas deja un va-

cío preocupante. Considerando de importancia que la cuestión de género puede ser un factor que contribuya a acrecentar la problemática ya planteada, en cuanto a producción, circulación y consumo de los bienes culturales, buscamos indagar sobre la temática y sus significancias”, afirman los integrantes del grupo en los fundamentos del proyecto.

“En realidad no hay ningún registro de cómo producen las artistas su trabajo. Por ahora no hay muchas salas de exposición ni sitios para difundir el patrimonio que se está creando. Luego, los artistas representan a la ciudad afuera pero esa obra se construye y produce aquí y tiene que ver con la identidad de la ciudad. Por eso me parecía interesante entrevistar a las artistas y realizar un relato de vida acotado a lo que es la experiencia con las artes visuales”, explica Lucía. “Las

mujeres, como productoras culturales, tienen muchas menos posibilidades que los hombres. El tema de la maternidad es un momento de inflexión”, reflexiona.

Por su parte, Diego Carballo, estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales, asegura: “Es interesante la posibilidad de hacer prácticas relacionadas a mi carrera. Recuerdo la primera reunión del equipo en el buffet de la Sede España y las ganas de trabajar estaban a la vista. Luego vendría un trabajo duro, es decir, enfrentarnos con lo que podía ser un rodaje profesional, en la vida real”.

La tarea que los estudiantes tienen entre manos no es nada sencilla. “Lo hacemos todo a pulmón”, sintetiza Lucía entre risas. Pero la recompensa será grande: con orgullo, darán a conocer las obras de las artistas destacadas de Avellaneda, su ciudad. ■

Opinión

El emprendedor cultural

Por Matías Sebastián Sánchez - Estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural.

Cuando decimos ser emprendedor cultural, se percibe que se mal interpreta el concepto de emprender. Emprender no es crear empresas, sino, una actitud en la vida. Se puede ser emprendedor abriendo nuevos caminos, realizando proyectos que impliquen riesgos, desafíos y, sobre todo, con ideas creativas, es justamente el hecho creativo el que promueve el cambio cultural.

Un emprendedor cultural tiene un cierto porcentaje de visionario, de optimista, generador y utópico, pero no se queda con el discurso, el emprendedor lo materializa. Por este motivo, es una persona que realiza y diseña proyectos. Un emprendedor tiene que trabajar duro, en equipo y en red, identificando oportunidades y beneficios mutuos entre todos sus integrantes, y en el caso de búsqueda de inversión, debe diseñar mecanismos de compensación e incentivo que despierten la confianza de inversores. Cuando los proyectos surgen de un deseo profundo o una necesidad imperiosa, los recursos irán apareciendo sobre la marcha.

OBSERVATORIOS

“Valor Agregado”, nueva revista de economía en formato digital

Se trata de una iniciativa del Módulo de Política Económica del Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad Nacional de Avellaneda que busca brindar más herramientas al debate actual. Fue lanzada oficialmente en la Casa de la Patria Grande.

Con la Casa de la Patria Grande como escenario, el miércoles 5 de agosto por la tarde se llevó a cabo el lanzamiento de la primera edición de la revista digital de economía “Valor Agregado”, publicación coordinada por el Módulo de Política Económica del Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), dependiente de la Secretaría General.

El panel de presentación estuvo conformado por la secretaria General de la UNDAV, Dra. Patricia Domench; por el coordinador General del Observatorio, Dr. José Amiune; por el coordinador del Módulo de Política Económica del mencionado espacio, Lic. Santiago Fraschina; y por el director del Departamento Transversal de Comunicación y Tecnologías de la Información, y coordinador de las carreras de Periodismo, Lic. Daniel Escribano. Junto a ellos, también estuvieron Inés Mercecián, investigadora del CONICET y autora de uno de los títulos de la revista; y el Dr. Demián Panigo, director del CITRA, UMET-CONICET.

Dr. Amiune: “Valor Agregado es una trinchera intelectual y militante destinada a la lucha por ganar la batalla cultural de nuestro tiempo.”

La Dra. Domench, quien, entre otros aspectos, destacó la relevancia del trabajo en conjunto entre la UNDAV y el grupo de economistas partícipes del Módulo de Política Económica, señaló al dirigirse a los presentes: “Como Universidad Nacional de Avellaneda, para nosotros es un orgullo y un honor estar en este ámbito, un sitio cargado de simbolismos y de historia reciente y

más lejana, pero que nos atraviesa a todos por igual. Quiero agradecer a todo el grupo que hace el Módulo de Política Económica puesto a que realizan aportes muy interesantes a nuestra Universidad, como así también a José Amiune, quien coordina el Observatorio, el cual ya ha concretado productos y proyectos por demás interesantes”.

En tanto, el coordinador General del Observatorio, Dr. José Amiune, aseguró que “Valor Agregado no es una revista de mero análisis económico sino que es una trinchera intelectual y militante destinada a la lucha por ganar la batalla cultural de nuestro tiempo, combate que se libra entre el neoliberalismo y el pensamiento nacional y popular”.

El primer número de la revista presenta un dossier titulado “Contradicciones entre la hegemonía política y la hegemonía económica en la Argentina” y una entrevista al reconocido economista Aldo Ferrer. Asimismo, se hace hincapié en lo que atañe a la política y economía internacional y en la necesidad de un sistema internacional de reestructuración de deuda soberana.

“Vamos a publicar dos revistas por año, una por semestre. Se trata de una publicación ex-



La Dra. Domench destacó la relevancia del trabajo en conjunto entre la UNDAV y el grupo de economistas partícipes del Módulo de Política Económica.

celente, que va a ser un ámbito de discusión, entendiendo que nosotros somos economistas militantes. Estamos enamorados de este modelo porque sabemos que con él empezó a resurgir la independencia económica, la soberanía política y la justicia social”, detalló el Lic. Santiago Fraschina.

En esta línea de ideas, el Lic. Daniel Escribano afirmó: “Un nuevo medio de comunicación también forma parte de este nuevo paradigma de la comunicación que hay en la Argentina. Por eso, tenemos que formar periodistas críticos y comprometidos con el conocimiento de la situación pun-

tual de esta nueva coyuntura”.

Cabe mencionar que también estuvieron presentes el director Ejecutivo de la Casa Patria Grande, Pablo Vilas; la secretaria de Extensión Universitaria de la UNDAV, Lic. Liliana Elsegood; y el director de UNDAV Ediciones, Lic. Carlos Zelarayán. ■



LA UNDAV EN IMAGENES



Junto a los atletas. El rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, recibió a deportistas que representaron a la Universidad en competencias internacionales.



Música en la Universidad. Integrantes de la orquesta de Lugano participaron de los exámenes finales de la materia Técnica de Dirección Musical III, de la Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles.



Visita. Estudiantes de escuelas secundarias de Avellaneda recorrieron las instalaciones de la Universidad junto a la vicerrectora, Mg. Nancy Ganz.



La comunicación, en debate. Alumnos, docentes y directivos participaron del XVII Congreso de la Red de Carreras de Comunicación Social y Periodismo de Argentina (RedCom) en la Universidad Nacional de Córdoba.



Crecimiento edilicio. La Sede Piñeyro, ubicada en Mario Bravo 1460 esq. Isleta, suma nuevas instalaciones para brindar mayor comodidad a estudiantes y docentes.

con información
el periódico de la UNDAV
Suscribite a la publicación mensual de la Universidad



Envía un mail con la palabra "SUSCRIBE" a
periodicoconinformacion
@undav.edu.ar