Héctor Larrea visitó la Universidad

Símbolo de la radiofonía argentina, el locutor celebró el tercer aniversario de Radio UNDAV y fue recibido por el rector, Ing. Calzoni.

DDHH
Aprueban el Reglamento de la Comisión de Ética y Conducta

+ Pág. 10

Salud
Nueva campaña de vacunación

+ Pág. 3

UNDAV UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa

Junio 2015 - Año 5, Edición # 37 - Distribución libre y gratuita

Unisur TV, el canal universitario público, ya está en el aire

Medios. Fue lanzada una señal de prueba en el canal 29 de la Televisión Digital Abierta. Las autoridades realizaron un "encendido simbólico" en la UNLa. Contará con contenidos informativos, de entretenimiento, culturales y educativos, y una programación destinada a la divulgación científica de conocimientos.

+ Pág. 5

Eduardo Rinesi: "Creo que el desarrollo en ciencia y técnica en estos años es extraordinario"

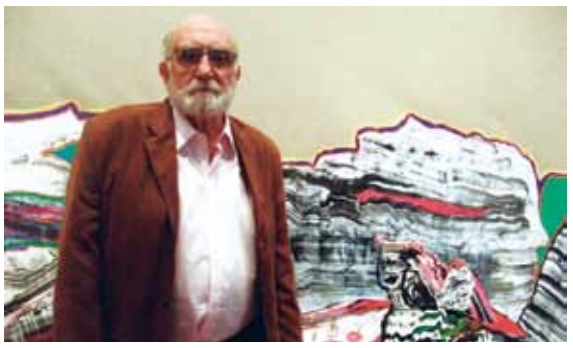
+ Pág. 7

H HISTORIA

+ Pág. 8

Conciencia y pasión junto a Luis Felipe Noé

Vicente Zito Lema escribe para **con información** y destaca la profundidad de la obra del artista visual como "un viaje que va del caos a la armonía comunicativa".



C CULTURA

+ Pág. 9

Libros en el aire, en el agua, en la tierra, en el fuego

UNDAV Ediciones estuvo presente en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires y presentó nuevos títulos y colecciones.

E ECONOMÍA

+ Pág. 6

Por una economía social y solidaria

El director general de Economía Social y Solidaria de Avellaneda, Joaquín Escobar, apuesta a la autogestión y asegura que "los ojos del Imperio están puestos en la Argentina y en Bolivia".

+ Staff

Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Pablo Florido
Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida
Jesica D´Alessandro

Fotografía
Lucho García

Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
Mg. Nancy Ganz

Secretaria General
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa
Elena Calvín

Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina

Sede España, Rectorado:
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre:
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

Sede Ameghino:
Ameghino 838, Avellaneda | (54 11) 5436-7500

Sede Constitución:
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa** de la Universidad Nacional de Avellaneda

› Buscanos en: flickr

+ Sumario

3 **Documento**
Fuerte respaldo a las políticas educativas.

Articulación
Firma de convenio con Racing Club.
3

4 **Ecología**
3° Festival por el Día Mundial de la Tierra.

Comunicación
Unisur TV ya está en el aire.
5

5 **Aniversario**
Héctor Larrea celebró junto a Radio UNDAV.

Economía
Diálogo con el director General de Economía Social y Solidaria de Avellaneda.
6

7 **Ciclo Perfiles en la UNDAV**
Entrevista al filósofo Eduardo Rinesi.

Historia
Vicente Zito Lema escribe sobre el artista Luis Felipe Noé.
8

9 **Cultura**
Presentación de los nuevos títulos de UNDAV Ediciones.

Ellos dicen
¿Qué es noticia para la televisión de aire de la ciudad de Buenos Aires?
11

I INSTITUCIONALES

Fuerte respaldo a las políticas educativas

Los representantes de las universidades públicas del país dieron a conocer un documento con diez propuestas para aportar su perspectiva al debate público.

El rector de la UNDAV y presidente del CIN, Ing. Jorge Calzoni, junto al secretario de Políticas Universitarias, Dr. Aldo Luis Caballero; al jefe de Gabinete de Ministros de Presidencia de la Nación, Dr. Aníbal Fernández; y al ministro de Educación de la Nación, Prof. Alberto Sileoni.

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Ing. Jorge Calzoni, entregó al jefe de Gabinete de Ministros de Presidencia de la Nación, Aníbal Fernández, un documento titulado "Las universidades públicas propiciamos una política de estado en educación superior". Fue en la tarde del miércoles 22 de abril en el marco de en una reunión de trabajo que se llevó a cabo junto con el ministro de Educación de la Nación, Prof. Alberto Sileoni, e integrantes del gabinete nacional en la sede de la cartera educativa.

El documento, que incluye diez propuestas y fue aprobado por unanimidad por los representantes de las universidades públicas del país, exige a todas las fuerzas políticas el consenso de políticas públicas educativas para "garantizar la continuidad de la política de incremento anual y progresivo del presupuesto universitario, el cual deberá alcanzar el 1,5 por ciento del PBI en el 2020 y el 2 por ciento en el 2025".

En esta línea de ideas, el presidente del CIN afirmó: "El documento refleja nuestras ganas de proteger y profundizar todos los logros que se obtuvieron en estos años de crecimiento; todas las universidades, más allá del color político, quieren apoyar lo que se conquistó porque somos conscientes de la importancia histórica de este presente". ■

El Ing. Calzoni firmó el contrato de obra para la construcción de una nueva sede

El edificio estará ubicado en la calle Arenales y en sus aulas se dictará la carrera de Arquitectura.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó en la mañana del jueves 23 de abril un contrato de obra pública con ZOLMACO S.A. –BEBANATO S.A. UTE, representada por el señor Gustavo Luis Reist. La rúbrica tuvo lugar en la Sala de Consejo Superior de la Sede España.

Dicho contrato tiene como objeto la construcción de una nueva sede de la Universidad, donde se dictará la carrera de Arquitectura, en los terrenos cedidos por el Municipio de Avellaneda que se encuentran en la calle Arenales, entre Brandsen y Av. Belgrano.

Cabe mencionar que ZOLMACO S.A-BEBANATO S.A. UTE se adjudicó la Licitación Pública Internacional Nº01/14: "Arenales, Carrera de Arquitectura – Primera Etapa". ■

Charla magistral del Ing. Claudio Bunte

Entre otros aspectos, el reconocido Ingeniero Metalúrgico hizo referencia a diferentes avances tecnológicos en el área nuclear.

En la tarde del martes 28 de abril el gerente de fabricaciones especiales de la Comisión Nacional de Energía Atómica (FAE - CONUAR -CNEA), Ing. Claudio Bunte, brindó una charla magistral en la Sede Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda, destinada a estudiantes de Ingeniería en Materiales.
Bunte disertó sobre diferentes avances tecnológicos en el área nuclear y sobre la forma de producir materiales especiales como el Titanio (Ti) y Zircaloy (Zr), todo ello en el marco de la materia "Conformado de Materiales". Asimismo, hizo referencia a los métodos para fundir en hornos de alto vacío y sobre cómo se trabaja por forjados y laminados los diferentes procesos de adecuación del producto final. En la charla estuvieron presentes el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el director decano del Departamento Producción y Trabajo, Lic. Walter Romero; y demás colaboradores de la materia. ■

En pocas palabras

La Universidad y Racing Club planean realizar actividades en forma conjunta

Con la intención de llevar a cabo futuras articulaciones, la Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó un convenio marco con Racing Club, representado por su vicepresidente primero, Miguel Jiménez. La rúbrica tuvo lugar en la mañana del lunes 4 de mayo en la Sala de Consejo Superior de la Sede España.
Tanto el Ing. Calzoni como Jiménez destacaron la relevancia de dicho acuerdo, que busca sentar las bases para la realización de actividades conjuntas y, en particular, para llevar a cabo las prácticas preprofesionales de los estudiantes. ■

Prof. Daniel Ríos*

"Lo más significativo de las carreras de Gestión Cultural, Artes Audiovisuales, Historia, Museología y Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles; y de la investigación y extensión académica en Cultura y Arte de la UNDAV, es poder aportar miradas, prácticas y conceptos valiosos para acompañar a nuestro pueblo en la batalla cultural en marcha."

**Director Decano del Departamento de Cultura y Arte.*

Reconocimiento a Consejeros Superiores

En el marco de la 32° Sesión del Consejo Superior de la UNDAV, se despidió con un brindis a aquellos representantes de los claustros Estudiantil y No Docente que culminaron su mandato.

Campaña de Vacunación

En mayo, la Secretaría de Bienestar Universitario realizó jornadas de vacunación antigripal y anti-hepatitis B en la Sede Piñeyro. Próximamente, será el turno de las sedes España y 12 de Octubre.

Becas Cofinanciadas UNDAV – CONICET 2015

Ambas instituciones se han comprometido a cofinanciar cuatro Becas Internas Doctorales (5 años) y dos Becas Internas Postdoctorales (2 años). + info: investigacion@undav.edu.ar

I INSTITUCIONALES

El Ing. Calzoni encabezó la apertura del 1º Foro Nacional de Inclusión, Retención y Participación Estudiantil

El rector de la UNDAV fue uno de los oradores del encuentro que reunió a representantes de Bienestar Estudiantil en la ciudad de Paraná.

El 1º Foro Nacional de Inclusión, Retención y Participación Estudiantil se llevó a cabo el jueves 7 y viernes 8 de mayo en la ciudad de Paraná, provincia de Entre Ríos, con la participación del rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Ing. Jorge Calzoni.

El Foro fue impulsado por la Subsecretaría de Gestión y Coordinación de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación (SSPU-ME), en conjunto con la Red Bien, y como parte del mismo se desarrollaron paneles a cargo de referentes nacionales e internacionales, con el objetivo de brindar un panorama actual de la universidad pública argentina y latinoamericana y su evolución histórica y proyección.

Cabe mencionar que en dicho marco, el miércoles 6 de mayo también se desarrolló el I Plenario Anual de la Red Bien con la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER) como anfitriona.

Por parte de la UNDAV participaron del encuentro la Secretaría de Bienestar Universitario, a través de sus áreas de Becas y de Participación Estudiantil; representantes de la Comisión de Discapacidad y de la Secretaría Académica; y 18 estudiantes de distintas carreras.

La comunidad compartió el 3° Festival por el Día Mundial de la Tierra

Con motivo de la conmemoración del Día Mundial de la Tierra, la Universidad Nacional de Avellaneda llevó a cabo un festival ambiental y sustentable. El mismo tuvo lugar el sábado 25 de abril en la Plaza Alsina y contó con la presencia del intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; y del director decano del Departamento de Ciencias Ambientales, Bioq. Ricardo Serra.

Durante la jornada los visitantes pudieron disfrutar de más de 60 stands y exposiciones en una feria de diseño sustentable, alimentos naturales y orgánicos. Asimismo, tuvieron la oportunidad de conocer el trabajo de distintas ONGs e instituciones que trabajan sobre la temática ambiental, la promoción de energías renovables, la salud y el deporte.

Cabe destacar que la organización del festival estuvo a cargo de los estudiantes del Voluntariado Universitario de Reciclado de RSU y de las secretarías de Extensión Universitaria y de Bienestar Universitario.

II Jornada por el Día Internacional de la Enfermería

Estudiantes y docentes participaron de las diferentes charlas, actividades y talleres organizados.

El martes 12 de mayo, la Universidad Nacional de Avellaneda, a través de la carrera de Enfermería y de su Ciclo de Complementación Curricular, llevó a cabo la II Jornada por el Día Internacional de la Enfermería, en conmemoración del nacimiento de Florence Nightingale, considerada "fundadora" de la enfermería moderna.

Entre las actividades desarrolladas, se destacó la charla brindada por el fundador de la Asociación Civil Payamédicos, Dr. José Pellucchi, quien se refirió a los beneficios de la risa y el optimismo sobre la salud; y a la conexión entre las endorfinas y el sistema inmunológico.

Además, se proyectó la película "Las Enfermeras de Evita" y se realizaron talleres de RCP básico; vacunas; formulación de diagnósticos; administración de medicamentos; género; relaciones humanas y de colocación de sonda vesical.

UNDAV UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA
:) BIENESTAR UNIVERSITARIO
Secretaría de Bienestar Universitario
bienestaruniversitario@undav.edu.ar
Sede España: 4229-2400 int. 507/508 | Sede Piñeyro: 5436-7530/31
/bienestarundav /bienestarundav 11-2393-2754

Medios

Unisur TV ya está en el aire

Fue lanzada una señal de prueba en el canal 29 de la Televisión Digital Abierta. Las autoridades realizaron un "encendido simbólico" en la UNLa.

Unisur TV, el canal administrado por un consorcio de cinco universidades nacionales, entre las que se encuentra la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), ya se encuentra en el aire para la Región Sur en el canal 29 de la Televisión Digital Abierta (TDA).

El "encendido simbólico", del que participaron las autoridades de las diferentes casas de altos estudios se llevó a cabo en la tarde del martes 28 de abril en la Sala de Consejo Superior de la Universidad Nacional de Lanús (UNLa).

Allí estuvieron presentes el rector de la UNDAV y presidente del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Ing. Jorge Calzoni; el rector de la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), Dr. Mario Lozano; la rectora de la Universidad Nacional de Lanús, Dra. Ana Jaramillo; y la rectora de la Universidad Nacional de las Artes (UNA), Sandra Torlucci.

También participaron el Lic. Rafael Ruffo, por la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ); el secretario del Consorcio, Loc. Mario Giorgi; Martín García y Ana Cardoso, por la UNLa; y el filósofo, intelectual y escritor mexicano Fernando Buen Abad Domínguez, como invitado especial.

La señal de prueba consta de dos horas de material generado por las universidades que se repite durante el transcurso del día.

El canal contará con contenidos informativos, de entretenimiento, culturales y educativos, y una programación destinada a la divulgación científica de conocimientos y de proyectos de extensión. ■

Democratización de las comunicaciones

Unisur TV, una iniciativa conjunta de la UNQ, la UNDAV, la UNLa, la UNAJ y la UNA, surge en el marco de la Ley 26522 de Servicios de Comunicación Audiovisual que estipula el otorgamiento de autorizaciones a las universidades nacionales para la instalación y explotación de servicios de radiodifusión.

"Cartografías del sur": la Universidad tiene una nueva revista

Se trata de una publicación digital y multidisciplinaria en ciencias, arte y tecnología que busca difundir las producciones académicas de investigadores nacionales y extranjeros.

"Cartografías del sur", la nueva revista digital y multidisciplinaria en ciencias, arte y tecnología de la Universidad Nacional de Avellaneda, fue presentada el viernes 15 de mayo en la Sede España.

La publicación es impulsada a través de la Subsecretaría de Transferencia y Vinculación Científica y de Ediciones UNDAV, y busca divulgar las producciones académicas de los investigadores nacionales y extranjeros, haciendo especial énfasis en el ámbito latinoamericano, desde un espíritu que favorezca el pensamiento crítico y el debate reflexivo. ■

**Por Aldana Misewicz, estudiante del CCC para la Licenciatura en Periodismo, en el marco de las prácticas preprofesionales en la Dirección de Prensa de la UNDAV.*

Héctor Larrea celebró el tercer aniversario de Radio UNDAV

Uno de los símbolos de la radiofonía argentina fue reconocido por el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda.

El jueves 7 de mayo se celebró en la Universidad Nacional de Avellaneda el tercer aniversario de la puesta en el aire de Radio UNDAV. En ese acto el locutor y conductor de radio, Héctor Larrea, fue reconocido por el rector de la Universidad, Ing. Jorge Calzoni; por la secretaria General, Dra. Patricia Domench; y por el director de Radio UNDAV, Mario Giorgi.

"Veo que hay chicos del pueblo, gente trabajadora que está en las aulas de esta Universidad que cada vez es más grande y esa es una de las más grandes emociones que yo personalmente puedo vivir. Me alegra ver estas universidades porque somos un país que evoluciona", destacó Larrea.

Durante el acto se presentaron los cuatro programas ganadores del concurso "Radio UNDAV te quiere en el aire", quienes se llevaron la simbólica distinción realizada por la artista Teresita Vera, de Artes Villar. ■

Nuevo receptor de TDA con funciones de accesibilidad

El equipo favorece el acceso, de manera gratuita, de las personas con discapacidad a los contenidos que emite la Televisión Digital Abierta.

La Comisión de Discapacidad de la UNDAV informa que se encuentra abierta la inscripción para acceder al equipo receptor de Televisión Digital Abierta (TDA) con Funciones de Accesibilidad.

El mismo permite acceder de manera gratuita a las señales que transmite la TDA, utilizando los distintos servicios auxiliares y complementarios disponibles gracias a la tecnología digital, que favorecen el acceso de las personas con discapacidad a los distintos contenidos.

Para acceder al equipo un requisito fundamental es poseer el Certificado Único de Discapacidad. Para solicitar el mismo, es necesario llamar al 0800-888-0832 (TDA). ■

Valerio Bispuri presentó su último libro

"Encerrados" recopila diez años de trabajo del fotógrafo italiano en 74 penales de América Latina.

El aula "Héroes de Malvinas" de la Universidad Nacional de Avellaneda recibió en la tarde del miércoles 22 de abril la visita del reconocido fotógrafo Valerio Bispuri, quien presentó su obra más reciente. Se trata de "Encerrados", un libro que reúne casi diez años de su trabajo realizado por 74 penales de toda América Latina. La exposición se llevó a cabo en el marco de la cátedra de Historia Social de la Licenciatura en Periodismo.

Al respecto, el fotógrafo italiano expresó que "además del hacinamiento, consideraba interesante describir desde una perspectiva antropológica cómo es la cotidianeidad y las costumbres de una persona privada de libertad. Quería vivirlo desde adentro y ver, comer y sentir lo mismo que ellos".

**Por Bruno Russo, estudiante del CCC para la Licenciatura en Periodismo, en el marco de las prácticas preprofesionales en la Dirección de Prensa de la UNDAV.*

E ECONOMÍA

“Con este Gobierno los trabajadores tienen más posibilidades de interactuar en el mercado”

El director General de Economía Social y Solidaria de Avellaneda, Joaquín Escobar, se refirió a la importancia que la Cátedra Raymundo Ongaro tiene para los trabajadores, apuesta a la autogestión y asegura que “los ojos del Imperio están puestos en la Argentina y en Bolivia”.

Por Diego Orcoyen

El jueves 9 de abril se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda el primer encuentro del 2015 de la Cátedra Libre de Economía Social y Solidaria Raymundo Ongaro, organizada a partir del Programa de Organización Popular, Memoria Colectiva y DDHH de la Secretaría de Extensión Universitaria.

El espacio surge como necesidad en un prolongado proceso de consultas y prácticas realizadas con los diversos actores que hacen al Sector de la Economía Social y Solidaria, entre éstos, fábricas y empresas recuperadas como cooperativas de trabajo auto gestionadas por sus trabajadores, microempresas, trabajadores artesanales, emprendimientos productivos de carácter social y organizaciones sindicales.

Uno de los más vehementes impulsores de esta iniciativa es el director de Economía Social y Solidaria, Joaquín Escobar, con quien dialogó **con información**. Su vasta experiencia en el tema y varias décadas de lucha junto a los trabajadores hacen de la suya una voz de peso en la materia.

¿Cómo surgió la idea de hacer la Cátedra y qué temáticas trabaja?

Fue armada por un grupo de seis o siete compañeros, que sería el staff académico, y tiene un programa que, desde el punto de vista del materialismo histórico y con un sentido crítico, trata de ver cómo se fue conformando el sector de la economía social en el país. Es una realidad muy fuerte y por eso los ojos del Imperio están puestos en la Argentina y en Bolivia. Desde esa perspectiva, en la Argentina veo una revolución como proceso que tiene toda la experiencia del arco sindicalista, socialista, comunista y peronista. En estas fábricas recuperadas y auto gestionadas por los trabajadores, aparecen tres elementos a lo largo de la historia diferenciados de la economía formal capitalista. Por ejemplo, la propiedad cumple una función social, sin estar hablando de comunismo o socialismo, sino de algo que estaba en la Constitución del 49 y que no está ahora.

¿Qué características tiene el modelo de la Economía Social y Solidaria?

Nosotros hablamos de la producción de un sector de la economía que tiene las siguientes características: no hay un patrón dueño de la propiedad o de la producción y no hay uno sólo que se lleva el dinero. La distribución se da de acuerdo a los resultados que los mismos obreros administran. Esos procesos se desarrollan en una contracultura que es hostil. Sin embargo, los compañeros se las rebuscan y, hoy, con este Gobierno los trabajadores tienen más posibilidades de interactuar en el mercado.

“Yo siempre les digo a los compañeros que no solamente estamos para poner el lomo sino también para aportar a la construcción de conocimiento”, dice Escobar.

Se trataría, entonces, de explicar un proceso no poco complejo de la historia argentina.

La Cátedra explica todo un proceso hasta ahora. El Estado argentino, sus distintos momentos, los diferentes modelos de país, son algunos de los temas que vemos. También la diferencia entre la economía social y solidaria y la economía formal, que tiene que ver con tres cuestiones básicas: la propiedad, la distribución de los resultados y la decisión por asamblea de las políticas de cada fábrica. El sentido es ése, los obreros toman decisiones para llevar adelante sus proyectos. En algunos casos se reúnen una vez por año, en otros, lo hacen todos los días, pero la toma de decisiones es de ellos. Tratamos de que esos elementos, de alguna manera se sistematicen.

A veces, la urgencia misma de la coyuntura pareciera relegar a la construcción del conocimiento ¿Cómo logran transmitir a los trabajadores la relevancia de sistematizar y teorizar acerca de sus prácticas?

Yo siempre les digo a los compañeros que no solamente estamos para poner el lomo sino también para aportar a la construcción de conocimiento desde la práctica. Y en eso la Universidad está abierta y debemos aprovecharla ya que es una secuela muy fuerte del neoliberalismo pensar que estudiar los problemas es como perder el tiempo. Incluso, los mismos compañeros nos dicen que debemos ir a las cosas concretas, pero pensar, elaborar estrategias y tener un sentido crítico del análisis de la realidad es muy importante.

+ info e inscripción: catedraraimundoongaro@undav.edu.ar

UNDAV UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA
Secretaría de EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
extension@undav.edu.ar
Sede España: 4229-2400 int. 446

E EN PRIMERA PERSONA

Eduardo Rinesi: “El desarrollo en ciencia y técnica en estos años es extraordinario”

El ex rector de la UNGS y actual integrante del directorio de la AFSCA fue entrevistado por Mario Giorgi en su ya clásico programa radial Perfiles en la UNDAV.

Por Equipo de Producción Radio UNDAV

El filósofo, politólogo y educador argentino Eduardo Francisco Rinesi visitó los estudios de radio de la Universidad Nacional de Avellaneda y fue entrevistado por Mario Giorgi en su programa Perfiles en la UNDAV. Este programa cuenta con tres temporadas al aire y se emite a lo largo y ancho del país a través de una extensa red de radios universitarias asociadas en ARUNA.

Eduardo Rinesi se desempeñó como rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), ha publicado numerosos libros y artículos sobre política y cultura. Desde 2014 integra el directorio de la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual (AFSCA).

“Durante 2012 y 2013 tuve la gran alegría de presidir la Comisión de Asuntos Internacionales del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y junto al rector de la Universidad Nacional de Cuyo, Arturo Somoza, dimos muchas vueltas por los países de la región tratando de alentar algo en lo que yo creo fervorosamente: es necesario que nuestros sistemas universitarios estén más integrados”.

“La universidad argentina está muy asociada en su historia sobre todo a los desarrollos universitarios europeos y en la segunda mitad del siglo XX a los desarrollos norteamericanos. Esto no está mal pero es un poco absurdo que un estudiante argentino tenga más posibilidades de que se le reconozca una materia si la cursó en Roma que si la cursó en La Paz”.

“La creación de las nuevas universidades del conurbano bonaerense es una noticia extraordinaria. En estos años hemos empezado a representarnos un conjunto de cosas que, hasta hace muy poco tiempo, teníamos naturalizado como formando parte de las prerrogativas o privilegios de muy acotados grupos sociales. Hoy los pensamos efectivamente como derechos universales de poblaciones muy grandes como por ejemplo lo es el acceso a la educación superior”.

Rinesi, quien se desempeñó como rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento, ha publicado numerosos libros y artículos sobre política y cultura.

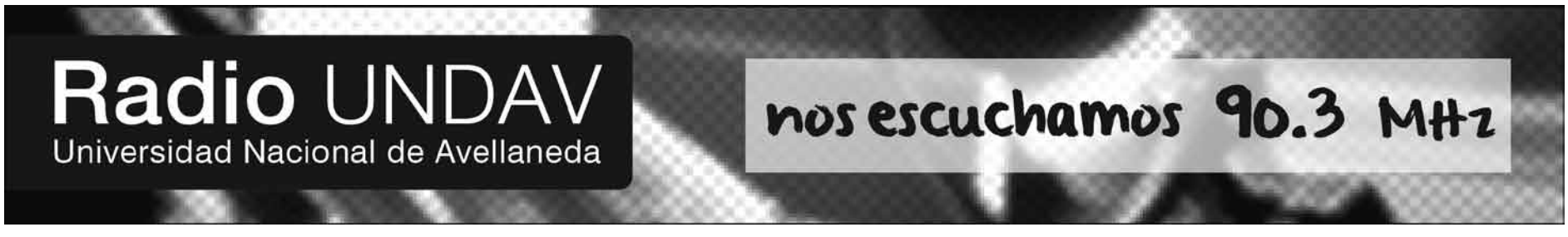
> **Hoy la universidad se va acercando a ser algo que se parece mucho a un derecho tendencialmente universal**

“Pero esto no es solamente una cuestión declarativa, se generaron las cuestiones materiales para que los propios sujetos experimenten como derecho que los asiste la posibilidad de asistir a la universidad. Por más que la Constitución Nacional, el Estado, o la Organización de las Naciones Unidas digan que ´el Estado debe garantizar la educación´, si uno tuvo la suerte de nacer en una ciudad donde la universidad estatal más cercana estaba a unos mil o mil quinientos kilómetros, entonces las posibilidades efectivas de ver concretado ese derecho como una posibilidad cierta para la vida de uno se veía muy condicionada. Hoy la universidad se va acercando a ser algo que se parece mucho a un derecho tendencialmente universal”.

“Creo que el desarrollo en ciencia y técnica en estos años es extraordinario. La creación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva es en sí misma una señal que ha permitido el desarrollo de políticas extraordinarias. No hay dudas de que la repatriación de más de mil jóvenes científicos, hasta la extraordinaria cantidad de dinero que está invirtiendo el Estado argentino es muestra de ellos. Es sin dudas el momento de mayor inversión del Estado argentino en desarrollo científico y tecnológico”, concluyó. ■

Conocé la web de Radio UNDAV ingresando en radio.undav.edu.ar

Fotos: Lautaro Federico Hamra



H HISTORIA

Conciencia y pasión junto a Luis Felipe Noé

Vicente Zito Lema escribe para **con información** y enfatiza la profundidad de la obra del artista visual argentino como "un viaje que va del caos a la armonía comunicativa, una experiencia de conciencia que desnuda nuestra propia identidad".

Por Vicente Zito Lema
Docente del C.C.C. para la Licenciatura en Historia

Contribuir a develar las profundas relaciones entre la historia humana y las producciones del arte como símbolo preciso de la conciencia, la memoria y la necesidad de superar lo siniestro y alcanzar lo maravilloso en el devenir de las criaturas humanas. Ser capaces de aceptar el lazo continuo que se da entre las distintas disciplinas humanísticas en pos de una verdad que potencie la belleza.

Son ellos algunos de los desafíos que intentamos transitar desde la cátedra que nos involucra en el C.C.C. para la Lic. en Historia de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Se trata de aportar, desde nuestra experiencia, al pensamiento y la práctica que fundamentan la necesidad de escuchar a los propios creadores de la obra de arte, como momento ineludible en el proceso de aprendizaje. También aquí la historia, y los hechos materiales de esa historia, contados por sus protagonistas.

El criterio vigente sigue negando, o poniendo en un plano secundario la importancia de la conciencia del creador sobre su obra. Lo habitual es escuchar privilegiadamente a los teóricos del arte, a quienes especulan sobre el arte apoyados en la filosofía, la estética como rama de ella. Posteriormente la sociología, la antropología, hasta la economía entre otras disciplinas académicas cumplen con el rechazo a la voz del creador. Recién con el advenimiento del psicoanálisis, el proceso creador inició el camino de reconocimiento que se merece. Allí está la obra de Sigmund Freud, autor que como pocos reflexionó sobre los móviles profundos que llevan al artista a realizar su obra. En nuestro país, en Latinoamérica toda, hay que destacar en dicho campo los singulares aportes de Enrique Pichón Rivière, psicoanalista y fundador de la psicología social, que tanto aportó con su teoría trasdisciplinaria a la valorización del artista como fuente del conocimiento frente a su propia obra, que no excluye las otras visiones, al contrario, las armoniza.

A principios de la década del setenta, tuvimos la distinción de compartir con dicho maestro la primera cátedra universitaria para el estudio de los mecanismos de la creación artística. Duramos en nuestro trabajo hasta el fallecimiento de Pichon y el inicio de mi exilio tras la irrupción de la dictadura militar en 1976. Era nuestra práctica, en las clases de la UBA, invitar a los artistas de distintos géneros para escuchar los móviles de sus obras, el pensamiento que tenían sobre ella, valorábamos en su real medida la contribución que nos daban para acercarnos con mayor conciencia y pasión tanto al proceso creador como al producto de dicho proceso: la obra de arte.

Convencidos de que es un justo camino, hemos vuelto a esos mecanismos en nuestro actual espacio de producción universitaria. Puede así entenderse la alegría y el entusiasmo que despertó inicialmente en nosotros como docentes de la materia Música y Artes Plásticas en Latinoamérica y luego en los propios estudiantes, la posibilidad de compartir con el gran artista visual argentino Luis Felipe Noé, una recorrida por su última exposición en el Centro Cultural Haroldo Conti.

Una obra tan profunda, un viaje que va del caos (materia primigenia de la creación) a la armonía comunicativa, una experiencia de conciencia que desnuda nuestra propia identidad como sujetos de la historia latinoamericana, ansiosos de una realidad más justa y más bella, necesitaba de la voz del artista. Y la voz de Luis Felipe Noé nos acompañó y marcó nuestras vidas. ■

Los estudiantes tuvieron la posibilidad de compartir con el gran artista visual una recorrida por su última exposición en el Centro Cultural Haroldo Conti.

Una vida dedicada al arte

Nace en Buenos Aires, Argentina en 1933.
1950 a 1952: estudia pintura en el taller de Horacio Butler, Buenos Aires.
1951 a 1954: estudia en la Facultad de Derecho en la Universidad de Buenos Aires.
1955 a 1961: trabaja como periodista en los diarios de Buenos Aires El Mundo, El Nacional, La Razón y La Prensa.
1961 a 1965: formó parte del grupo conocido como Nueva Figuración Argentina. Integrado además por Ernesto Deira, Rómulo Macció y Jorge de la Vega. Este grupo fue invitado a participar en el Premio Internacional Guggenheim en 1964 y se le rindió homenaje en la sección histórica de la Bienal de San Pablo en 1985.
1973-74: fue director interventor del Departamento de Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.
Vivió en París (1961-1962 y 1976-1987) y en Nueva York (1965-1968).
Actualmente reside en Buenos Aires.

C } CULTURA

UNDAV Ediciones en la FILBA 2015

Libros en el aire, en el agua, en la tierra, en el fuego

Nuevos títulos, nuevas Colecciones, un Proyecto de Profesionalización Plurianual con financiamiento de la SPU y un desarrollo integral expresión del impulso sostenido del Rector, Ing. Jorge Calzoni.

Por Lic. Carlos Zelarayán
Director UNDAV Ediciones

El stand de la Librería Universitaria Argentina fue el ámbito que acogió a los nuevos títulos y a sus presentadores: el director de Radio UNDAV, Mario Giorgi; el rector, Ing. Jorge Calzoni; y la secretaria General, Dra. Patricia Domench.

En el marco de la inauguración de la 41ª Feria del Libro de Buenos Aires, el ministro de Educación de la Nación, Alberto Sileoni destacó que —desde 2004—, el Estado Nacional compró 90 millones de libros, con una inversión de 1400 millones de pesos, que llegaron a más de 50 mil establecimientos educativos para todos los niveles y modalidades del país. Se distribuyeron 87 millones de pequeños ejemplares, con cuentos y poemas en escuelas, estadios deportivos, terminales de ómnibus y espacios de circulación masiva. Una política de Estado que se enfocó en el apoyo a pequeñas editoriales y a la edición universitaria. Como expresión de una sinergia política y cultural que es necesario subrayar, el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, propició la creación y el desarrollo de un proyecto editorial que este año tuvo su tercera presencia consecutiva en la Feria del Libro. Nuevos títulos (ver Novedades) y la confirmación de una fase fundacional que abre buenas perspectivas, como lo expresan los incipientes puntos de identidad de su Catálogo.

En aquella participación en la FILBA 2013 presentamos los primeros títulos de la Colección Gramáticas Plebeyas. Como entonces, el stand de la Librería Universitaria Argentina fue el ámbito que acogió los nuevos títulos. Las presencias del rector, Ing. Jorge Calzoni, de la vicerrectora, Mg. Nancy Ganz, de la secretaria General, Dra. Patricia Domench, de la secretaria Académica, Mg. Julia Denazis, y del director de Radio UNDAV, Mario Giorgi, jerarquizaron el evento.

El Plan Editorial prevé más de 20 títulos y una docena de Colecciones al final del año, cuyas áreas de interés abarcan las ciencias sociales, el deporte, la historia cultural, la enseñanza, el derecho, la literatura, la comunicación, las políticas públicas, entre otras. El plan de profesionalización plurianual presentado por UNDAV Ediciones y aprobado por la SPU, es un acicate para profundizar ese camino. La labor del equipo editorial (con la destacada tarea de Julia Aibar y de Josefina Heine), estimulada siempre por la Dra. Patricia Domench, trasciende las tareas nodales de pre-edición, edición y pos-edición, y suma la elaboración de un ordenamiento reglamentario orgánico; programas de lectura; participación en ferias regionales, nacionales e internacionales; seminarios de contenidos sobre la producción de libros; capacitación continua; más un amplio marco de expansión de relaciones culturales. Y desde el 21 de abril, la producción integral y la conducción del programa Te escucho con los ojos. Libros en el aire, en el agua, en la tierra, en el fuego, con la valiosa colaboración de Radio UNDAV (martes, de 14 a 15 hs.). El proyecto editorial está en marcha. Su fortalecimiento es un desafío para toda la comunidad universitaria. ■

Novedades editoriales

Buenos Aires Develada. El medio natural del AMBA. Funcionamiento, incidencia y estado actual, de Fernando Pereyra.

Una década ganada. Gestión kirchnerista en perspectiva (2033/2013), de Santiago Fraschina y Arturo Trinelli (comps.). Colección Observatorio de Políticas Públicas - Serie Economía.

Universidad Nacional de Avellaneda. Apuntes de una fundación, de Jorge Calzoni, Patricia Domench y Adriana Presa. Colección Historia Cultural de Avellaneda.

Perfiles en la UNDAV. Conversaciones en la Radio de la Universidad, de Mario Giorgi. Colección Radio Escrita.

Cartografías del Sur. Revista de ciencias, artes y tecnología. Directora Académica: Dra. Cecilia Schneider.

Enfermería. Una fuerza para la transformación social, de Patricia Buffoni (comp.). I Jornadas Científica de Docentes y Estudiantes.

D DDHH

Aprueban el Reglamento de la Comisión de Ética y Conducta

Fue a partir de la Ordenanza CS Nº002/15 del Consejo Superior de la UNDAV. **con información** dialogó con el presidente de dicho órgano, Prof. Daniel Ríos, acerca de sus alcances y objetivos.

Por Diego Orcoyen

Luego de que fuera aprobado mediante la Ordenanza CS Nº002/15 del Consejo Superior, la Comisión de Ética y Conducta de la Universidad Nacional de Avellaneda cuenta con un reglamento definitivo.

Este órgano nació en mayo del año 2014 con el objetivo primordial de asesorar y entender en relación a los aspectos éticos generados a partir de las actividades desarrolladas por los miembros de la UNDAV en el cumplimiento de sus misiones sustantivas, y de acuerdo a su Estatuto.

"La creación de la Comisión de Ética y Conducta nace de acuerdo al Estatuto de la Universidad donde se establece que debe contar con un órgano de asesoramiento en este sentido. A partir de ello surgió la necesidad de contar con un reglamento de ética y conducta que pautara las normas y principios éticos que deben guiar la conducta de los miembros de la comunidad universitaria", explicó su presidente, el Prof. Daniel Ríos.

Su objetivo primordial es asesorar y entender en relación a los aspectos éticos generados por los miembros de la UNDAV en el cumplimiento de sus misiones sustantivas.

De este modo, el reglamento estipula el marco de desempeño de la Comisión y establece el ordenamiento de los valores, principios y normas de procedimientos éticos a las que se debe ajustar la conducta de comunidad educativa.

"A lo largo del último año trabajamos en las normas de procedimiento, en cómo va a operar la Comisión y en cómo se deben generar los pasos para poder hacernos cargo de algún tipo de temática. En eso fuimos detallistas porque consideramos que la Comisión es la última instancia en estos temas y que, previamente, se hace todo el recorrido administrativo previsto por los distintos reglamentos que tiene la Universidad en vigencia", detalló Ríos.

Integrantes

Presidente, Profesor Daniel Ríos; Secretaria, Mg. Adriana Presa. Vocales titulares: Dra. Patricia Domench, Dr. Horacio Ferber, Dra. Irene Aguirre y el Sr. Javier Dias. Vocales suplentes: Dra. Cecilia Schneider, Mg. Daniel Pallarola, Dra. Karina Espósito, Lic. Alejandra Alonso y el Sr. Benjamin Grisoni.

La comunidad universitaria vivió la Semana de la Diversidad

Cerca de 500 personas participaron en la UNDAV de la campaña de visibilización "Difundiendo derechos derribamos los mitos", por el respeto a la identidad de género y la orientación sexual.

Por Malena Haboba
Integrante de la Secretaría de Extensión Universitaria

Del 19 al 22 de mayo, se realizó en la Universidad Nacional de Avellaneda la Semana de la Diversidad, con diferentes actividades y en conmemoración del 17 de mayo, Día Internacional Contra la Discriminación por HomoLesboBiTransFobia. La misma estuvo organizada por la Secretaría de Extensión Universitaria y contó con la participación de cerca de 500 integrantes de la comunidad universitaria.

Durante la semana se expuso la muestra "Difundiendo derechos derribamos los mitos", con la exhibición de las banderas del Orgullo LGBTIQ y carteles distribuídos en diferentes lugares de las sedes de Piñeyro y España, los que apuntaban a deconstruír los mitos que sustentan la discriminación, a través de la problematización de los mismos y de la difusión de los derechos conquistados.

En el marco de esta muestra se acercaron personas de la comunidad universitaria, del programa FinEs y vecinos y vecinas para portar la escarapela de la diversidad y sumarse a la campaña retratándose con las consignas reivindicatorias de derechos.

Además, se realizaron cinco proyecciones del documental "Un grito inclusivo frente al Silencio Pedagógico", que relata la inclusión educativa para personas trans, con la participación de estudiantes y docentes de las carreras de Enfermería, Diseño de Marcas y Envases, Turismo y Periodismo.

En este contexto la activista trans Diana Sacayán, referente del Movimiento Antidiscriminatorio de Liberación y Secretaria Mundial Trans Alterna de la Asociación Internacional de Lesbianas, Gays, Bisexuales, Trans e Intersex, participó en el panel de la charla "Mi cara, mi ropa y mi barrio no son delito", junto a integrantes de la Campaña contra la Violencia Institucional.

Cabe destacar que el Estatuto de la Universidad Nacional de Avellaneda ha sido redactado con perspectiva de género, siendo que en su artículo 8, donde se enumeran los fines a seguir, establece: "promover la integración y el respeto de las minorías sexuales, reconociendo el derecho de las personas a la autodefinición de su identidad de género y su orientación sexual." Como así también: "formar profesionales con perspectiva de género, comprometidos especialmente en la erradicación de la violencia contra las mujeres, en cualquier ámbito donde desarrollen sus relaciones interpersonales."

E } ELLOS DICEN

¿Qué es noticia para la televisión de aire de la ciudad de Buenos Aires?

La Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual presentó el segundo “Informe Anual de los Monitoreos de Programas Noticiosos de Canales de Aire de la Ciudad de Buenos Aires”. Cinco estudiantes de Periodismo de la UNDAV participaron activamente en su producción.

Por Griselda Carbonell Técnica en Periodismo de la UNDAV

El 22 de mayo pasado en la sede de la Defensoría del Público se presentó el documento “¿Qué es noticia en los noticieros?”, una contribución al debate sobre las prácticas de la producción de noticias en la tv de aire de la ciudad de Buenos Aires. Con un hecho político relevante, la defensora del Público, Lic. Cynthia Ottaviano y el director de Análisis, Investigación y Monitoreo, Dr. Gerardo Halpern, mostraron los resultados del segundo informe anual del monitoreo que realizó el organismo, que relevó las 14528 noticias transmitidas durante el año 2014 por los diecinueve noticieros capitalinos.

“A esta altura de las democracias necesitamos profundamente una televisión y una radio que sean inclusivas, que nos representen y ponerlas al servicio de nuestras palabras, de nuestras identidades y también de nuestras necesidades”, afirmó Ottaviano, quien enfatizó en la necesidad de cambiar los criterios periodísticos mercantilistas y clasistas que vulneran derechos y generan discriminación.

Halpern reflexionó acerca del trabajo realizado: “Proponemos un documento que sirve para pensar las prácticas. Este documento es una herramienta extraña en nuestro mapa comunicacional: es generado como una investigación para debatir”.

> **Belén, Camila, Griselda, Jessica y Lautaro estudian en la UNDAV, integran el equipo de investigación de la Defensoría y trabajan en la producción del monitoreo de noticias.**

El encuentro fue encabezado por la defensora del Público, Lic. Cynthia Ottaviano, y convocó a diferentes especialistas en la materia.

El evento contó con un segundo momento donde el informe fue analizado por el editor responsable de Telefé Noticias, Mariano Besada; el gerente de noticias de Canal 9, Marcelo Antín; el subgerente de noticias de la TV Pública, Víctor Taricco; y la productora ejecutiva de América Noticias, María Ripa Alsina.

La metodología de análisis diseñada por el área de Investigación de la Defensoría está basada en sólidos criterios científicos. El relevamiento se realiza sobre una muestra bimensual cuyos aspectos cuantitativos son coordinados por la Dra. Lucía Ariza. El Lic. Luciano Beccaría está a cargo de la parte cualitativa de la investigación.

Para que la metodología elegida pueda aplicarse con éxito es necesario contar con un equipo de trabajo cualificado y comprometido. Bajo la guía de ambos profesionales, cinco estudiantes de la Universidad de Avellaneda desempeñan un rol central en su funcionamiento.

El público participó activamente del debate.

“El trabajo de los pasantes de la UNDAV es fundamental para el monitoreo porque son ellos quienes generan la materia prima. ´Exprimen` los noticieros para obtener los datos y los registran para componer la base informativa que luego será analizada cuantitativa y cualitativamente”, afirmó Luciano. Asimismo, valoró positivamente su proveniencia de una universidad pública de reciente creación y su formación en Periodismo: “obviamente por la especialización que tienen colaboran a la hora de aportar sus conocimientos al monitoreo, tanto al registrar las noticias como al momento de detectar cuestiones más vinculadas al tratamiento de la cobertura de los propios noticieros”.

La Defensoría fue creada por la Ley 26522 de Servicios de Comunicación Audiovisual y depende del Congreso de la Nación. Acceda al texto completo del informe en www.defensadelpublico.gob.ar ■

LA UNDAV EN IMAGENES

En familia. Una estudiante cursando con su bebé en la Sede Piñeyro.

Capacitación. La profesora Ivón dando explicaciones en el curso de Informática Básica.

Prácticas.

La coordinadora de la Licenciatura en Enfermería, Prof. Miriam del Transito Galván, junto a estudiantes de 1º año.

Violencia de género. La comunidad universitaria de la UNDAV dijo "#Ni una menos".

Junto a los estudiantes. Pablo, Emiliano, Flavia y Francisco en la Oficina de Bedelía, siempre atenos a los requerimientos de los alumnos.

con información
el periódico de la UNDAV
Suscribite a la publicación mensual de la Universidad

Enviá un mail con la palabra "SUSCRIBE" a
periodicoconinformacion
@undav.edu.ar