

▣ Cultura

UNDAV Ediciones presentó nuevos títulos en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

En la edición 39ª de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires UNDAV Ediciones inauguraba su andadura, presentando dos títulos. El Capítulo 40 encuentra a la Universidad con algo más de media docena de libros y un auspicioso Proyecto de Profesionalización. Además, se lanzaron las colecciones "Deporte en Contexto" y "Aprendizaje en Movimiento", que se proponen albergar títulos que dan cuenta de la impronta de la Institución.

+ Pág. 7



> El Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, junto a la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz, y al Director de UNDAV Ediciones, Lic. Carlos Zelarayán, al presentar los nuevos títulos.

▣ Entrevista al Lic. Luis Fogliazza

Nuevas carreras que apuestan al desarrollo nacional

con información dialogó con el Secretario Académico de la UNDAV, quien se refirió a dos de las próximas propuestas educativas de la Universidad: Arquitectura e Ingeniería en Materiales. Además, hizo hincapié en el buen rendimiento académico del estudiantado.



> El Lic. Fogliazza aseguró que las propuestas "responden a demandas del país".

+ Pág. 11

▣ Reseña

Ayer y hoy: Reminiscencias del viejo Mercado de Avellaneda

Un recorrido en imágenes hasta nuestros días. Escribe para **con información** el Secretario de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de la ciudad, Antonio Hugo Caruso.

+ Pág. 8 y 9



Fotografía Hugo Tempesta

Presentaron el Módulo de Políticas Económicas

El Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Director del Observatorio, Lic. Eric Calcagno; y el Coordinador de dicho Módulo, Lic. Santiago Fraschina, encabezaron el encuentro.

+ Pág. 3

Radio UNDAV festejó su segundo aniversario en el aire

En el acto se entregaron los premios a los ganadores del segundo concurso "Radio UNDAV te quiere en el aire" y se reconoció a Radio UNLP por su 90º aniversario. + Pág. 4

+ SUMARIO



Feria Internacional del Libro de Buenos Aires 2014 - Nuevos títulos de UNDAV Ediciones. > P7



▼ P4

2º Aniversario de Radio UNDAV.



▼ P8 y 9

UNDAV, ayer y hoy.



▼ P11

Entrevista al Secretario Académico, Lic. Luis Fogliazza.



▼ P12

Diálogo con Betty Elizalde.

P4 Programa de Ingreso.

P5 Visita del Gobernador de Entre Ríos.

P4 Primer encuentro del año de la Cátedra Abierta Marcelo "Guyo" Sember.

P6 Festival por el Día Mundial de la Tierra.

P5 La UNDAV presente en el acto de reinauguración de la fábrica SIAM.

P10 Entrevista a Willy Quiroga.

+ Autoridades

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora

Mg. Patricia Domench
Sec. General

Lic. Luis Fogliazza
Sec. Académico

Lic. Liliana Elsegood
Sec. de Extensión Universitaria

Dr. Carlos Hermida
Sec. Administrativo

Dra. Graciela Güidi
Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

Dra. Cecilia Schneider
Sub. Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

Prof. Ignacio Garaño
Sec. Bienestar Universitario

Lic. Ricardo Herrera
Sec. Consejo Superior

Mg. Julia M. Denazis
Directora Escuela Secundaria UNDAV

+ Staff

Editor Responsable
Mg. Patricia Domench

Coordinación
Dirección de Prensa

Equipo de Prensa
Elena Calvin / Hernán Hamra / Diego Orcoyen
Pablo Florido / Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida
Jessica D' Alessandro

Fotografía
Lucho García

+ En voz alta

Destacan el compromiso de la UNDAV de cara a la comunidad

Una nota publicada en la edición del martes 13 de mayo del diario Página 12, bajo el título "Un aprendizaje fuera del aula", destaca el rol de la Universidad Nacional de Avellaneda en el trabajo articulado con la comunidad en la que está inserta y hace hincapié en el Trabajo Social Comunitario y los proyectos de extensión universitaria.

"La formación profesional excede el mero paso por las aulas de la universidad y la asistencia a las clases. Esa es la premisa de los proyectos de extensión universitaria que la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) lleva adelante en las comunidades cercanas a la institución para reforzar los vínculos entre la casa de estudios y la sociedad civil", comienza diciendo Aldana Vales, autora de la nota.

"Los estudiantes, que deben realizar en forma obligatoria estas actividades, comparten así su conocimiento con los vecinos de la zona, a la vez que este trabajo enriquece sus propios procesos de formación", explica Vales en el detallado informe.

Y más adelante expresa: "Todos los proyectos de extensión que se llevan a cabo en la UNDAV se diseñan junto con organizaciones sociales en función de las demandas de la propia comunidad o de instituciones estatales que trabajan en la zona de la universidad, en el sur del Gran Buenos Aires".

Asimismo, la nota incluye las declaraciones del Secretario de Bienestar Universitario, Prof. Ignacio Garaño, quien asegura que "el aprendizaje ya no pasa sólo por el aula o la teoría".

En este sentido, el informe hace referencia a la publicación de "Universidad, territorio y transformación social. Reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento", libro recientemente presentado en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires. ■



Es una publicación de la Dirección de Prensa de la Universidad Nacional de Avellaneda

Sede y Rectorado. España 350 - Avellaneda. Sede 12 de Octubre. 12 de Octubre 463 - Avellaneda. Sede Piñeyro. Mario Bravo e Isleta, Piñeyro.

Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar

Educación a distancia

infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

Ciclo Lectivo 2014

+ info: www.undav.edu.ar



Economía

El Observatorio de Políticas Públicas presentó su Módulo de Políticas Económicas

En dicho marco también se dio a conocer el Informe de Coyuntura Económica 2014. El Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Director del Observatorio, Lic. Eric Calcagno; y el Coordinador de dicho Módulo, Lic. Santiago Fraschina, encabezaron el encuentro.

El Observatorio de Políticas Públicas de la Universidad Nacional de Avellaneda presentó el lunes 12 de mayo su módulo de políticas económicas "Crecimiento, desarrollo e inclusión social", durante un encuentro que se llevó adelante en el aula n° 6 "Héroes de Malvinas" de la Sede España. La presentación estuvo a cargo del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; del Director del Observatorio de Políticas Públicas, Lic. Eric Calcagno; y del Coordinador del Módulo de Políticas Económicas, Lic. Santiago Fraschina, quien expuso también sobre el Informe de Coyuntura Económica 2014 realizado por el propio Observatorio.

En dicho marco, el Ing. Calzoni dio la bienvenida a quienes lo acompañaban y destacó la importancia de la jornada: "Hace apenas un año presentamos el Observatorio y estar hoy anunciando este Módulo de Políticas Económicas, nos llena de orgullo".

Por su parte, el Lic. Calcagno agradeció a las autoridades de la UNDAV por llevar adelante este proyecto y aseguró: "No hay que pensar que las universidades son para unos pocos, la educación en sentido popular, es decir, peronista, implica acceder al conocimiento sin ningún tipo de distinción de ingresos, de clase o de raza". Y agregó: "Por eso nos costó tanto en el Congreso aprobar la creación de universidades nacionales, porque para la oposición la educación es algo reservado para unos pocos como un modo de ejercer poder".

Con referencia al Módulo de Políticas Económicas señaló: "Desde el Observatorio de Políticas Públicas de la UNDAV trabajamos a través de un análisis con rigor científico y académico



> El Ing. Calzoni abrió el encuentro. A su lado, el Lic. Eric Calcagno y el Lic. Santiago Fraschina.

para poner el conocimiento en un lenguaje que todos podamos entender y distribuir ese conocimiento con el fin de distribuir el poder, porque el bien común se logra de esa manera, distribuyendo el poder y la educación".

Posteriormente, el Lic. Fraschina hizo mención a su experiencia con relación al trabajo realizado desde el Observatorio y aseguró que lo peor que habían hecho las políticas neoliberales de los '90 fue privatizar la economía, hacerle creer a la gente que no podía entender nada de economía porque era una ciencia "dura", algo que sólo podían manejar los eco-

nomistas. Asimismo, destacó la importancia de haber realizado el Informe de Coyuntura Económica 2014 porque, de alguna manera, esto permitió la popularización de la Ciencia Económica ya que "acercando la economía a la gente, popularizándola, es una forma de darle un instrumento para que puedan defender sus intereses".

En este sentido, y con relación al mencionado documento debe señalarse que el mismo es la primera publicación del Módulo de "Políticas Económicas" y aborda distintas temáticas relativas al mundo financiero y la actividad económica,

entre otros aspectos y puede descargarse desde la página web de la Universidad, dentro de la solapa "Observatorios".

Cabe destacar que el Observatorio fue creado por Resolución del Consejo Superior 020/13 y tiene dependencia funcional y estructural de la Secretaría General y entre sus objetivos, busca producir y sistematizar información para elaborar un mapa del perfil productivo de la región y, en base al mismo, desarrollar proyectos de investigación que vinculen a los organismos del Estado, con los actores del mundo de la producción y de la comunidad

en general.

Durante la presentación, se leyó una carta de adhesión a la jornada por parte de la subsecretaria de Políticas Universitarias, Lic. Laura Alonso. También estuvieron presentes la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz; la Secretaria General, Mg. Patricia Domench; la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood; la Secretaria de Investigación e Innovación Socio-productiva, Dra. Graciela Gúidi; el Secretario de Consejo Superior, Lic. Ricardo Herrera; Subsecretarios y Directores de Departamento, entre otras autoridades. ■



Un espacio de encuentro para disfrutar de nuestra cultura

Música en vivo, proyecciones y más.

Participá de la peña mensual de la UNDAV. España 350, Avellaneda



Al calor de la Ley de Medios

Radio UNDAV festejó su segundo aniversario en el aire

En el acto se entregaron los premios a los ganadores del segundo concurso "Radio UNDAV te quiere en el aire" y se reconoció a Radio UNLP por su 90° aniversario.



> El Director de Radio UNDAV junto a los ganadores del concurso.

El miércoles 7 de mayo la Universidad Nacional de Avellaneda festejó el segundo aniversario en el aire de Radio UNDAV. En dicho acto se premió a los ganadores del concurso "Radio UNDAV te quiere en el aire" y se reconoció a la primera radio universitaria, Radio UNLP, por su 90° aniversario.

La actividad tuvo lugar en el Aula 6 de la Sede España y contó con la participación del

Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz; la Secretaria General, Mg. Patricia Domench; el director de Radio UNDAV, Mario Giorgi; y el Director de Radio Universidad Nacional de la Plata, Lic. Santiago Albarracín.

"Estamos orgullosos de este proyecto. Hace dos años que arrancamos y decidimos poner una fecha simbólica: un día como hoy nacía Evita, y con ella nacía una etapa nue-

va y de ampliación de derechos. Ahora, nosotros también vivimos un período de ampliación de derechos, por lo que la fecha no es casual", expresó el Rector de la Universidad.

Los programas ganadores del concurso "Radio UNDAV te quiere en el aire" fueron: "Los sentidos de la cultura"; "Señor candombe"; "Lo que no miramos"; "El escarabajo"; "Máculas"; "Construir cultura"; y "Doble Identidad". ■

La Universidad recibió a los estudiantes del Programa de Ingreso

El lunes 5 de mayo la Universidad Nacional de Avellaneda recibió a los estudiantes del Programa de Ingreso correspondiente al segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2014. De esta manera, la Coordinadora de dicho Programa, Lic. Laura Cativa, dio la bienvenida a 500 ingresantes del turno mañana, quienes recibieron una breve introducción sobre el funcionamiento de la Universidad, previo a su primer día de clases. Lo propio sucedió en los turnos tarde y noche.

Cabe destacar que el Programa de Ingreso de la UNDAV tiene como objetivo acompañar a los estudiantes y ayudarlos para que puedan adquirir las herramientas necesarias para llevar adelante sus estudios superiores. Asimismo, cuenta con tres seminarios para todas las carreras: "Introducción a la Universidad", "Comprensión y producción oral y escrita" y "Seminario obligatorio de Matemática".

Entre sus objetivos, el curso se propone realizar análisis y producciones de diferentes tipos textuales; brindar espacios de debate para conocer características de la vida universitaria, y de la UNDAV en particular, que faciliten su incorporación a la institución; y acompañar a todos aquellos estudiantes que presenten dificultades a la hora de abordar las situaciones de aprendizaje a resolver. ■



> Los ingresantes del turno mañana se interiorizaron acerca de los alcances y objetivos del Programa.

Primer encuentro 2014 de la Cátedra Abierta de Deporte, Memoria y Derechos Humanos Marcelo "Guyo" Sember

El viernes 16 de mayo la Universidad Nacional de Avellaneda llevó adelante el primer encuentro 2014 de la Cátedra Abierta de Deporte, Memoria y Derechos Humanos Marcelo "Guyo" Sember. La misma se desarrolló en el aula N° 6, "Héroes de Malvinas", de la sede de España 350 y estuvo a cargo de integrantes del Programa de Educación y Memoria del Ministerio de Educación de la Nación. En esta oportunidad, se

invitó a participar a docentes de escuelas secundarias de la región y a la comunidad educativa de la UNDAV.

La apertura, encabezada por la Vicerrectora de la Universidad Nacional de Avellaneda, Mg. Nancy Ganz, contó con la presencia de los Inspectores de Enseñanza Secundaria de la Región Avellaneda, Lic. Gustavo Pistorino y Marta Schinca, como así también de los miembros del

equipo de Educación y Memoria del Ministerio, profesores Mariano Harracá y Pablo Luzuriaga.

El objetivo del encuentro fue reflexionar con los docentes sobre las problemáticas que se abren, tanto en el aula como en la institución, cuando se enseñan temas complejos del pasado reciente en la escuela; en este caso específico la última dictadura y el terrorismo de Estado. ■



Radio UNDAV
Universidad Nacional de Avellaneda

nos escuchamos 90.3 MHz

▣ Emblema Nacional

La UNDAV estuvo presente en el acto encabezado por la Presidenta en la planta de SIAM

En dicho marco Cristina Fernández destacó “la inauguración, ampliación y refacción de la Sede Piñeyro” de la Universidad.



> La Presidenta hizo hincapié en “la mejora realizada en el camino de la ribera del Riachuelo”.

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, participó en la tarde del miércoles 30 de abril del acto de reinauguración de la planta de SIAM, en Avellaneda, encabezado por la Presidenta de la Nación, Dra. Cristina Fernández de Kirchner.

En dicho marco, ante una nutrida concurrencia entre la que se encontraban autoridades, estudiantes, docentes y trabajadores de la UNDAV, la mandataria hizo referencia a las nuevas universidades creadas por el Gobierno Nacional y afirmó: “Hay que destacar la inauguración, ampliación y refacción de la Sede Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda, una de las nueve universidades creadas durante

nuestra gestión”.

Asimismo, hizo hincapié en “la mejora realizada en el camino de la ribera del Riachuelo”. Y agregó: “Allí se puede observar claramente el límite entre Capital y Avellaneda y cómo están las obras de cada lado, donde sólo basta mirar y nada más”.

CFK: “SIAM es un icono industrial patrimonio de todos los argentinos”.

El acto contó con la presencia del Gobernador de la Provincia de Buenos Aires, Daniel Scioli; el Ministro de Economía, Axel Kicillof; el Ministro de Trabajo, Carlos Tomada; y

el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi.

La reapertura de la fábrica, emblema en los '40 por la fabricación de heladeras y de la Siambretta, demandó una inversión superior a los 35 millones de dólares. “La productividad no está solamente vinculada al esfuerzo del trabajador sino que está vinculada a la inversión en tecnología que hagan los empresarios”. “Si tenés una planta obsoleta, podés tener los mejores obreros, pero no vas a tener mayor productividad”, aclaró la Jefa de Estado.

Además, fueron inauguradas mediante videoconferencia obras en La Rioja, e inversiones en La Matanza, y la localidad cordobesa de Morteros. ■

Sergio Urribarri, Gobernador de Entre Ríos, brindó una charla en la Universidad

El Gobernador de Entre Ríos, Sergio Urribarri, visitó la Universidad Nacional de Avellaneda en la tarde del lunes 12 de mayo y brindó una charla en el marco de la recorrida que realiza por todo el país. El mandatario entrerriano fue acompañado por el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y por el Intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi, con quienes, luego, compartió una recorrida por las instalaciones.

Al dirigirse a los presentes en la plaza seca del Centro Cultural Hugo Caruso, sitio del encuentro, el Gobernador destacó: “Venir a Avellaneda es una alegría enorme porque acá se respira el proyecto nacional y popular y además yo quería hacer pie en el conurbano y que la gente me conozca y conozca todo lo que realizamos en nuestra provincia”.

En esta línea, Urribarri se explayó acerca de los logros en materia educativa que ostenta su provincia: “A diciembre de 2013 invertimos 1 076 millones de pesos en obras de infraestructura escolar y tenemos una población estudiantil aproximada de 45 mil alumnos entre universidades públicas y privadas, de ellos un 35% son primera generación de estudiantes que no habrían podido acceder a la universidad sino se les hubiese dado la posibilidad”.

“Entre Ríos debe ser la mayor expresión del Kirchnerismo, teníamos una economía destruida y un entramado social destrozado y a partir del 2003 la provincia creció de una manera exponencial”, concluyó.

Luego del encuentro, el mandatario entrerriano compartió una recorrida por las instalaciones de la Universidad junto al Rector y al Intendente. Más tarde, hizo lo propio en la Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional Avellaneda, donde fue recibido por su Decano, Ing. Jorge Omar Del Gener, en el Salón de Consejo del Campus Villa Domínico de la Facultad. ■



Cooperación Internacional: Adhesión al Programa Académico de Movilidad Educativa (PAME)

Su finalidad es establecer un proyecto de intercambio contemplando, de manera equitativa, a las diferentes regiones de América Latina y el Caribe.

La Universidad Nacional de Avellaneda adhirió al Programa Académico de Movilidad Educativa (PAME) de la Red Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL).

Fue en el marco del Proyecto de Internacionalización de la UNDAV y en línea con las convocatorias que se vienen realizando desde el Programa Latinoamericano de Movilidad Estudiantil del Área de Cooperación Internacional, depen-

diente de Secretaría General.

Dicho programa fue creado en 2002 por la UDUAL para las universidades afiliadas con el fin de establecer un proyecto de intercambio contemplando, de manera equitativa, a las diferentes regiones de América Latina y el Caribe.

A partir de este proyecto, el PAME dio inicio en el año 2003 con un estudio piloto que se desarrolló durante tres semestres.

Luego del 2006, el mismo se

estableció como un programa permanente, teniendo como objetivos promover la internacionalización y la integración entre las universidades afiliadas a la Unión, y contribuir al desarrollo de una experiencia internacional para enriquecer la formación de los estudiantes de pregrado, así como el fortalecimiento institucional, mediante el establecimiento de alianzas estratégicas y lazos de cooperación. ■



Medio ambiente

Se llevó a cabo el 2° Festival por el Día Mundial de la Tierra

Durante la jornada, que contó con la presencia del Rector, Ing. Calzoni, se realizaron charlas, talleres y una feria gastronómica, entre muchas otras actividades.



> Los visitantes pudieron disfrutar de más de 40 stands y exposiciones.

Con motivo de la conmemoración mundial del "Día de la Tierra" la Universidad Nacional de Avellaneda llevó a cabo el "2° Festival por el Día Mundial de la Tierra". El mismo contó con la presencia del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y tuvo lugar el sábado 26 de abril en el Paseo Cultural Carlos Núñez.

Durante la jornada los visitantes pudieron disfrutar de más de 40 stands y exposiciones en una feria de diseño sustentable, además de alimentos naturales y orgánicos. Asimismo, tuvieron

la oportunidad de conocer el trabajo de distintas ONGs e instituciones que trabajan sobre la temática ambiental, la promoción de energías renovables y la lucha contra el maltrato animal.

También se realizaron charlas sobre veganismo, separación de residuos, talleres de intervención y confección de prendas y objetos con telas recicladas, de construcción primitiva y bio construcciones, juegos didácticos para niños y demostraciones de taller de cerámica en vivo.

El evento contó con la presentación de bandas musicales de jazz, fusión, rock y folcklore y de la murga "Criaturas del riachuelo".

La organización estuvo a cargo de los estudiantes del equipo del Paseo Cultural Carlos Núñez, dependiente de las Secretarías de Extensión Universitaria y Bienestar Universitario, y de los estudiantes que conforman el Voluntariado Universitario de Reciclado de RSU de la UNDAV. Como siempre, se destacó la colaboración del Municipio de Avellaneda. ■

La UNDAV presente en el primer Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural en Chile

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través del Director Decano del Departamento de Cultura y Arte, Prof. Daniel Ramón Ríos, estuvo presente en el Primer Congreso Latinoamericano de Gestión Cultural y el Segundo Congreso Nacional de Gestión Cultural Chileno. Ambos tuvieron lugar en la Universidad de Santiago de Chile, del 22 al 27 de abril.

El encuentro, organizado por la Red Latinoamericana de Gestión Cultural, la Escuela de Gestores y Animadores Culturales, la Universidad de Santiago de Chile y la Cooperación Cultural de Recoleta, tuvo como objetivo generar un espacio de encuentro, reflexión e intercambio de los gestores culturales para el reconocimiento de sus prácticas, experiencias y aprendizajes; e identificar problemáticas y necesidades del proceso de profesionalización de la gestión cultural en la región.

El Prof. Ríos, quien participó activamente en las mesas de ponencias, análisis y debates acerca del estado de situación de la formación de gestores culturales en la región, fue recibido por el Presidente de la Red y de la Cooperación de Cultural Recoleta, Roberto Guerra Veas.

Asimismo, realizó reuniones para afianzar los lazos institucionales con responsables de la organización del Congreso, con la Coordinadora del Programa Nacional de Formación de Gestores Culturales del Sistema Nacional de Cultura de Brasil, Telma Olivieri; y con el Secretario de Cultura del Estado de Bahía, de Brasil, Antonio Albino Canelas Rubin. ■



> El Prof. Ríos participó activamente en las mesas de ponencias, análisis y debates.

Estudiantes del CCC para la Lic. en Turismo visitaron "El Gashinero. Atelier de Alejandro Marmo"

Marmo es el creador del proyecto "Arte en las Fábricas" con el que llevó el arte a espacios productivos de trabajo.

El sábado 26 de abril, estudiantes del Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Turismo de la Universidad Nacional de Avellaneda, visitaron "El Gashinero. Atelier de Alejandro Marmo".

En dicho espacio, situado en la localidad de Pilar, pudieron dialogar con el destacado artista y apreciar, entre otras cosas, las

dos nuevas obras que serán emplazadas en los próximos días: "Jaureche" y "Padre Mugica".

Cabe destacar que Alejandro Marmo es el creador del proyecto "Arte en las Fábricas" con el que llevó el arte a espacios productivos de trabajo y es el autor de los dos murales gigantes de Evita de las fachadas del edificio del ministerio de Desarrollo Social,

sobre la Avenida 9 de Julio.

El artista nació en Caseros, provincia de Buenos Aires, el 19 de febrero de 1971. Hijo de inmigrantes, padre italiano y madre griega. Se inició en la plástica en sus primeros años de vida, jugando con el material descartado del taller de herrería de su padre, para transformarla en una carrera de conocimiento e investigación autodidacta. ■



**Deportes y Recreación
en la UNDAV**

+ info e Inscripciones: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Anotate y participá

▼ Editorial

UNDAV Ediciones en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

En la edición 39ª de la Feria del Libro UNDAV Ediciones inauguraba su andadura, presentando dos títulos. El Capítulo 40 nos encontró con algo más de media docena de libros y un auspicioso Proyecto de Profesionalización.

Por Lic. Carlos Zelarayán
Director de UNDAV Ediciones

El Capítulo 40 de la Feria del Libro ha concluido. La Feria más concurrida en el mundo de habla hispana volvió a confirmar esa cualidad, con más de 1 millón 200 mil visitantes, la presencia de más de 10 mil profesionales del libro, e importantes figuras internacionales. La entrañable Conferencia Inaugural de Joaquín Lavado, el querido Quino, devino un hecho auspicioso y conmovedor que aprovechamos para resaltar aquí: cuando se cumplen 50 años de la creación de Mafalda, el jurado del Instituto Cervantes decidió galardonarlo con el premio Príncipe de Asturias. Nada menos. Es la primera vez en la historia del Premio que lo gana un historietista. Debía ser él.

Rendido este humilde homenaje, es justo subrayar acá que la Universidad Nacional de Avellaneda tuvo una participación destacada. Por los nuevos títulos que ofreció, no menos que por las importantes presencias que convocó.

En efecto, los días jueves 8 y viernes 9 de mayo se dieron a conocer cuatro nuevas producciones que marcan la dinámica creciente del proyecto editorial de la Universidad. Estos títulos emergen, además, en el marco de Colecciones que auguran una contribución cultural sostenida. Tal es el caso, por ejemplo, de Gramáticas Plebeyas, que exhibió su tercer título, dando cuenta de una producción que se construye al ritmo de los debates de este tiempo: *Palabras Políticas. Debates sobre la democracia en la Argentina de los ochenta*, de Ariana Reano y Julia Smola, fue introducido por el señor Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Dr. Eduardo Rinesi y por el destacado politólogo Nicolás Freibrun.

Además, se lanzaron dos nuevas Colecciones (*Deporte en Contexto* y *Aprendizaje en Movimiento*), que se proponen



› La Secretaria General, Mg. Patricia Domench, al presentar el libro "Primeras Imágenes. Los comienzos 2010 - 2011".

albergar títulos que dan cuenta de la impronta de la Universidad. *Recordar Veranos. La enseñanza de la educación física y el deporte en las colonias de vacaciones de la Municipalidad de Avellaneda*, de Nancy Ganz, inaugura la primera de esas Colecciones. El libro recoge una fértil experiencia de la enseñanza de la educación física y

el deporte allí donde se ofrecen como espacios de aprendizaje y participación con fines inclusivos. Su presentación estuvo a cargo de la autora y del señor Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni. Por otro lado, la Colección *Aprendizaje en Movimiento* se propone reflexionar acerca del rol de la educación y de la universidad en clave de

transformación social, y mostró su primer título: *Universidad, territorio y transformación social. Reflexiones en torno a procesos de aprendizaje en movimiento*. Sus autores son Rodrigo Ávila Huidobro, Lilianna Elsegood, Ignacio Garaño y Facundo Harguinteguy, y contó con una reflexiva intervención de Mirtha Lischetti.

Un párrafo especial es necesario dedicar a *Primeras Imágenes. Los comienzos 2010 - 2011*. Este libro es una producción de la Secretaría General que invita al ejercicio indispensable de la memoria, y logra construir un registro sensible poblado de imágenes acerca de los primeros pasos institucionales. La Secretaria General de la Universidad, Mg. Patricia Domench, junto con el Rector, Ing. Jorge Calzoni, y el señor Secretario de Cultura de la Municipalidad de Avellaneda, Sr. Hugo Caruso, animaron la cálida presentación de un libro institucional de indudable valor histórico.

Todos los títulos de UNDAV Ediciones se lucieron en el Stand del Consejo Interuniversitario Nacional y de la Red de Editoriales Universitarias Nacionales, juntamente con la Librería Universitaria Argentina.

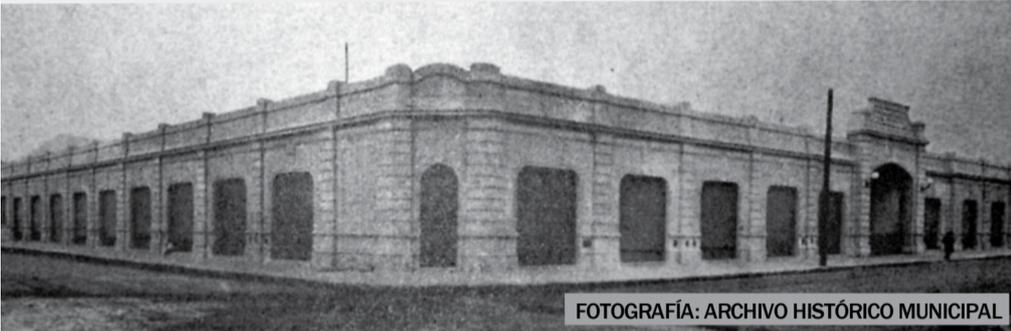
Se abre, ahora, una auspiciosa etapa de profesionalización, animada por el importante Plan de Mejoramiento de las Editoriales Universitarias que ha puesto en marcha la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Una expresión cabal de sinergia constructiva entre las políticas públicas y la Universidad. ■



Reseña

Ayer y hoy:

Reminiscencias del viejo Mercado de Avellaneda



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL

La creación del Mercado de Abasto y Frigorífico de Avellaneda fue iniciativa del Intendente Municipal Don Alberto Barceló y habilitado al servicio público el 12 de abril de 1930. La región de quintas de la zona sud debía vender sus mercancías en el Mercado de Abasto de Capital Federal, encareciendo su costo debido a las distancias. Por ello, su creación propició que Lomas de Zamora, Esteban Echeverría, Almirante Brown, Florencio Varela y Coronel Brandsen pudieran abaratar los costos de traslados.



FOTOGRAFÍA: HUGO TEMPESTA

En 1958 se desmantela la planta frigorífica por no prestar un servicio eficiente, quedando totalmente libre el espacio que éste ocupa en el Mercado. La concesión del mismo fue solicitada en 1966 por la Cooperativa Agraria y de Horticultores "General San Martín de la Costa de Avellaneda Lta." y, posteriormente, destinado a la concentración de frutas comercializadas por los cooperativistas. Con el correr del tiempo y la aparición del Mercado Central, el mercado local entra en un estado de abandono.



FOTOGRAFÍA: MIGUEL ANGEL CALDERON

En 1999 comienzan las gestiones para trasladarlo lo que provoca la resistencia de los trabajadores, quienes temían perder su fuente de ingreso. Tras años de concertaciones se lleva a cabo la mudanza a un espacio acorde a las necesidades de los puestistas, tanto de accesibilidad de transporte como de comodidades más modernas.

Un recorrido en imágenes hasta nuestros días. Escribe para **con información** el Secretario de Cultura, Educación y Promoción de las Artes de la ciudad, Antonio Hugo Caruso.



FOTOGRAFÍA: LUCHO GARCÍA

Más tarde, con el objeto de refuncionalizar el viejo edificio del Mercado es presentado un proyecto por el cual se dispone crear un Centro Cultural, con el fin de promover la cultura, el arte, la educación y el trabajo. Comenzarían a funcionar allí el Instituto de Danza, Fotografía, Música y Cinematografía. En 2009 se inician los trabajos de remodelación con los aportes del Estado Nacional y se crea la primera "Casa del Bicentenario".

En ese ínterin, y tras 18 años de proyectos y sueños por lograr que Avellaneda contara con una Universidad, se convierte en realidad a través de la Ley N° 26.543 con fecha 11 de noviembre de 2009. Por medio de ella se crea la Universidad Nacional de Avellaneda, nombrándose como Rector Organizador al Ing. Jorge Calzoni, posteriormente designado como Rector, según las leyes y normas correspondientes.



FOTOGRAFÍA: LUCHO GARCÍA



FOTOGRAFÍA: LUCHO GARCÍA

De acuerdo a lo que establece el Proyecto de Ley en uno de sus artículos: "Será objetivo de la UNDAV que las carreras que constituyan su oferta académica no se superpongan con las de otras casas de altos estudios instaladas en la región sur del conurbano, adecuando programas y currículas a un perfil específico del distrito en particular y de la región en general. Las artes, lo ambiental, lo productivo, el trabajo y el deporte, aparecen como pilares de disciplinas donde la UNDAV fundamentará su razón de ser".



Entrevista a Willy Quiroga

Palabras de un pionero del Rock Nacional con raíces en zona sur

Fue cantante y bajista de Vox Dei, una de las bandas más legendarias del rock argentino. Su canción "El presente (el momento en que estás)" se convirtió en un himno que motivó a muchas generaciones y que perdura hasta nuestros días.

Por Paula Funes

Entrevista realizada en el marco de la materia Taller de Gráfica de la carrera de Periodismo

Con caminar distinguido y paso firme, Willy se sienta en la silla, mira hacia la puerta de su casa, un rayo de sol le incomoda la vista, vuelve la mirada y dice: "no siempre el que está siendo juzgado está de acuerdo en ser juzgado, porque a lo mejor él cree que lo que hizo está bien, pero como sabemos la voz de la mayoría es la que finalmente gana, porque vox populi es vox dei". Así relata Willy el surgimiento del nombre en latín de la banda.

Si bien la popularidad de Willy fue con Vox Dei, tuvo sus inicios en el folclore argentino con el conjunto los Chúcaros a la edad de 18 años. Con el paso del tiempo, hubo un antes y un después en la vida del artista: la aparición de The Beatles. Fue una de las bandas más inspiradoras para el joven Willy junto con Elvis Presley y The Rolling Stones, entre otros.

"Mi primera guitarra se la compré a un personaje muy bebedor en un bar, y me costó el valor de una botella de vino de baja calidad... era de lo peor", comenta Willy riéndose.

En los comienzos de la banda sus canciones eran en inglés, pero poco a poco se dieron cuenta que la mayoría de la gente no entendía sus letras, hasta que un día en un recital, Luis Alberto Spinetta les dijo: "la banda suena fenómeno, pero no entiendo cómo cantan en inglés teniendo todo un idioma a disposición". Las palabras del "Flaco" fueron acertadas y aceptadas. Willy Quiroga com-



> Willy, en el centro, una leyenda del Rock Nacional.

puso muchas canciones en la época de la dictadura militar, cuando la censura y el destierro eran moneda corriente.

¿En qué te inspiraste para escribir la letra "Es una nube no hay duda"?

Era la época de los militares, ellos tenían la pretensión de que uno hablara, pensara y se vistiera como ellos lo hacían, ambicionando tener un mandato divino. Entonces yo aproveché para decir en la canción "sí, lo hice, atrapé una nube"... era una locura. Decir que tenía derechos, teníamos derechos a pensar de una manera sutil para no ser censurados. Porque ellos censuraban todo lo que

hablaba de libertad y de justicia. Entonces el cierre de la canción dice "y sin embargo lo hice atrapé una nube, en una jaula de alambres, y además si me da la gana me lo creo", como diciendo ¡yo tengo derecho a pensar lo que quiera!".

Willy no pasó la mejor época del país con la dictadura militar, pero sin embargo siempre se mantuvo firme ante la adversidad, y sobre todo a sus ideales. En el programa televisivo "Sábado Bus" fue invitado y, aprovechando la ocasión, Willy señaló el derecho de los artistas como trabajadores de las artes: "Los músicos son profesionales, el hecho de ser músico para esta sociedad no tiene

la validez de ser un profesional. Otro tema es que las bandas jóvenes que no son conocidas tienen que pagar para tocar, sería como si un médico tuviera que pagar para atender a un paciente, es una cosa de locos. Entonces los reclamos pasan por ahí, por una ley nacional que proteja a los músicos tanto como protege a otros profesionales", manifiesta motivado Willy.

En 45 años de carrera como músico, Willy Quiroga tuvo un sin fin de anécdotas interesantísimas vividas. Es un hombre grande que lleva tras de sí una gran carrera, pero uno de los acontecimientos que más le impactó en su vida fue en un recital que dieron:

-¡Que prendan las luces, que

prendan las luces, para que Vox Dei vea a su gente! Si había tres grandes bandas en la Argentina hoy se acaba de agregar una más. ¿Les pedimos otro tema?, dijo el presentador.-¡Sí!, respondió la gente exaltada.

"Y ahí tocamos "Presente", fue una locura, una locura maravillosa. Y bueno, finalmente ese tema se convirtió en lo que es hoy, un himno. Son anécdotas, son cosas que me pasaron y no las voy a olvidar jamás", comenta Willy muy emocionado.

En la sala entró la perra querida de Willy. Al abrir la puerta el sol iluminó toda la habitación. Willy la acaricia dulcemente y con sus casi dos metros de alto, cierra la puerta. ■

Posgrados 2014

+ info
www.undav.edu.ar

Contacto: posgrados@undav.edu.ar

Secretaría de
INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN SOCIO-PRODUCTIVA

▾ Lic. Luis Fogliazza

“Presentamos nuevas carreras que aportan al desarrollo industrial, de acuerdo a las demandas del país”

con información dialogó con el Secretario Académico de la UNDAV, quien se refirió a dos de las próximas propuestas educativas de la Universidad: Arquitectura e Ingeniería en Materiales. El rendimiento académico y la creación del Laboratorio Integral de Monitoreo de Graduados, fueron otras de las temáticas abordadas.

Arquitectura, Ingeniería en Materiales, el Ciclo de Complementación Curricular para la Licenciatura en Gestión Cultural y la carrera de Técnico Universitario en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas, son las nuevas propuestas educativas que la Universidad Nacional de Avellaneda presentará próximamente. **con información** dialogó con el Secretario Académico, Lic. Luis Fogliazza, quien adelantó detalles acerca de las mismas y aseguró que su dictado “responde a demandas del país”.

¿La elección de carreras como Ingeniería en Materiales o Arquitectura, de pronta puesta en marcha, responde a una demanda concreta del ámbito local?

Aquí hay diferentes cuestiones a tener en cuenta. En primer lugar, nuestro mandato por ley era trabajar en el área del trabajo y la producción. En sintonía con esto, presentamos carreras que aportan al desarrollo industrial y a la sustitución de importaciones, de acuerdo a las demandas del país. Por ello, creemos en la importancia de manejarnos con materiales para el diseño. Nuestra Ingeniería en Materiales va a ser diferente a otras dado a que nos enfocaremos en este último aspecto mencionado. Respecto a la carrera de Arquitectura, la misma responde a una concepción que propone construir en un marco de urbanismo y solidaridad, por ejemplo, a través de la urbanización de villas. Se trata de trabajar para la sociedad y de dar una apoyatura profesional a las distintas secretarías de obras públicas.

En cuanto a la composición del estudiantado, ¿continúa existiendo un alto porcentaje de primeros universitarios en sus familias?

Contamos con un 82% de estudiantes que son primeros universitarios en sus familias. La zona etaria que estamos cubriendo en este momento es unos 7 u 8 años más baja que la del 2011 por la sencilla razón de que hemos ido ganando



▸ El Lic. Fogliazza también destacó el alto porcentaje de estudiantes que son primeros universitarios en sus familias.

confianza en la sociedad, la cual constata que es una universidad nueva que funciona bien.

¿Qué es lo que dicen los estudiantes? ¿Cuál es el común denominador en cuanto a sus planteos o sugerencias sobre las diferentes carreras y la Universidad en general?

En general, hay una cierta conformidad en que estamos cumpliendo con las pautas establecidas. Hoy tenemos que considerar que estamos realizando actividades académicas en 7 a 9 localizaciones lo cual genera un mayor esfuerzo de logística de la Secretaría Académica. Esto hace que haya una dispersión en la atención personal y, por otro

lado, en cuanto al equipamiento.

¿Cuáles son los desafíos por venir, aquellas cuestiones que quieren poner en práctica a futuro?

Debemos decir que hemos cumplido con el primer paso, que era dotar a la Universidad de instrumentos y de un mejor rendimiento administrativo y pedagógico. Es decir que, de cara a la sociedad, hemos contribuido en abrir carreras, desarrollar los planes de estudio y velar para que haya un buen desarrollo de los mismos, con un desempeño acorde que posibilite al egresado realizar sus actividades profesionales específicas y obtener un título. En cuanto al rendimiento académico, estamos en un 69% de estudiantes que están como regulares, número relevante para una universidad nueva.

Por otra parte, ha llegado el momento de que la Secretaría Académica se concentre en la visión estratégica que implica analizar hacia dónde va la Universidad y comenzar a pensar de cinco a diez años a futuro. Para esto será fundamental generar

“políticas de crecimiento”, continuar y consolidar la informatización, proseguir atendiendo la dimensión pedagógica, trabajar la “política de información”, contar con un área de archivo documental y poner en marcha un programa de apoyo al nuevo inscripto. ■

Laboratorio Integral de Monitoreo de Graduados

“Ya se ha puesto en marcha el Laboratorio Integral de Monitoreo de Graduados. Se trata de un trabajo científico que, en virtud de la trayectoria o la línea de vida que ha tenido la sociedad, analizará el modo en que se ha desarrollado la actividad académica de nuestros estudiantes hasta llegar al egreso y, luego, en la inserción laboral. De esta forma, podremos ayudar a los estudiantes en dicho trayecto de vida de acuerdo al contexto social”.



▸ El Secretario Académico junto a los estudiantes en el primer día de clases.



Entrevista

Betty Elizalde: Cinco décadas en el aire y a la luz de “Las siete lunas”

Una de las voces clásicas de la radiofonía argentina repasó su rica carrera junto a Mario Giorgi en el programa “Perfiles en la UNDAV”.

“No sé cómo sería la vida sin la radio”, comenta Betty Elizalde en el comienzo de la entrevista brindada a Mario Giorgi en su programa “Perfiles en la UNDAV”, que se emite también por la Red de Radios de Universidades Nacionales (ARUNA). Es que tras abandonar su viejo sueño de estudiar medicina su vida estuvo siempre ligada a la radiofonía, convirtiéndose en una de las voces emblemáticas y más reconocibles de Argentina.

“La radio me ha permitido ser realmente auténtica, es el espacio donde me he movido con mayor autenticidad y franqueza. Tengo mucha dificultad para moverme entre las personas, ir a una fiesta es una incomodidad ya que representa encontrarme con gente que no conozco, entablar nuevas relaciones y todo eso que no puedo comunicar en la vida privada puedo comentarlo como lo estoy haciendo en este momento a través de la radio”.

“A veces hablan del programa ‘Las siete lunas’ y me tratan como si fuera una estrella. Y yo les digo que para mí es fantástico, me honra mucho todo eso pero no puedo ser hipócrita y decir que surgió porque yo fui genial. Cada uno sabía hacer lo suyo en su lugar, pero hubo un genio creativo, el productor Julio Moyano, que tuvo la idea y quien pudo darle forma”.

“Yo llegaba al estudio de grabación con los textos de escritores como Eduardo Gudiño Kieffer. Pero los leía sin decir a quien pertenecían porque para muchos de ellos era como una deshonra, era bajar un escalón. La prensa gráfica y los literatos no querían saber nada con la radio”.

Referida a como han variado las estructuras radiofónicas con el paso del tiempo expresó: “La puesta en el aire era fundamental. Se trabajaba con un rigor como si estuviéramos en el teatro. Hoy en día todo eso se ha perdido, se nota la desconexión entre el conductor de un programa y el opera-



> “No sé cómo sería la vida sin la radio”, confesó Betty Elizalde.

dor. El operador se ha convertido en algo más que el técnico, el profesional que maneja el ‘aparataje’. Él también quiere tener voz e interviene con sonidos, con lo que carga en la computadora, pero es muy raro que se de esa simbiosis ese entendimiento entre el operador y el conductor que el clima de un programa requiere”.

“La puesta en el aire era fundamental. Se trabajaba con un rigor como si estuviéramos en el teatro. Hoy en día todo eso se ha perdido, se nota la desconexión entre el conductor de un programa y el operador”.

Deolinda Beatriz Bistagnino, más conocida como Betty Elizalde también es reconocida por ser conductora de noticieros e informativos en los ‘70 y ‘80; por participar del mítico programa radial “La gallina verde”; ser

autora del libro “Perfiles”, publicado en el año 1999; y ganadora de dos Martín Fierro, dos premios Zebra de Oro, un Premio Konex, el Premio de la Sociedad Argentina de Locutores, la Cruz de Plata Esquiú y tres veces consecutivas el Premio Clarín.

Pero en sus más de cincuenta años de carrera ella destaca sólo a uno de sus trabajos, el pri-

mero: “‘El buen día’ es el programa que llevo en el corazón porque es el que me permitió entablar una amistad muy profunda con Tomás Eloy Martínez. Este programa fue un referente en el periodismo radial porque había posiciones políticas ideológicas contradictorias, se daban discusiones feroces entre Tomás y Carlos Burone. Era una

fiesta el sábado cuando llegábamos a las ocho de la mañana y nos teníamos que juntar. Para mí fue deslumbrante esa etapa, yo era una ‘pichona’, no había internet, entonces llegaban los del Informativo corriendo con las noticias de último momento en la mano y yo me quedaba azorada escuchando a esos maestros intercambiando opiniones”. ■



> Betty junto al Director de Radio UNDAV, Mario Giorgi.

Fotos: Lautaro Federico Hamra.



Rector
Ing. Jorge Calzoni
Vicerectora
Mg. Nancy Ganz
Secretaría General
Mg. Patricia Domench
e-mail: secretariageneral@undav.edu.ar
Secretaría Académica
Lic. Luis Fogliazza
e-mail: secacad@undav.edu.ar
Secretaría de Extensión Universitaria
Lic. Liliana Elsegood
e-mail: extension@undav.edu.ar

Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
Dra. Graciela Güidi
e-mail: investigacion@undav.edu.ar
Subsecretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
Dra. Cecilia Schneider
e-mail: investigacion@undav.edu.ar
Secretaría Administrativa
Dr. Carlos Hermida
e-mail: administrativa@undav.edu.ar
Secretaría de Bienestar Universitario
Prof. Ignacio Garaño
e-mail: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Secretaría de Consejo Superior
Lic. Ricardo Herrera
e-mail: consejosuperior@undav.edu.ar

Directora de Escuela Secundaria UNDAV
Mg. Julia M. Denazis

Teléfono: (011) 4229-2400
Dirección: España 350 (esq. Colón)
Avellaneda, Buenos Aires, Argentina