

Con vocación de servicio

La Universidad y una nueva generación de profesionales comprometidos con la comunidad

Se trata de 54 alumnos que serán los primeros graduados de la carrera de Enfermería Universitaria de la UNDAV. La carrera busca capacitarlos para la atención médica en programas de salud pasando por las distintas etapas del ciclo vital del individuo. Para esto, los estudiantes realizan prácticas profesionalizantes en distintos hospitales de la zona. **con información** dialogó con los protagonistas.

+ Pág. 6 y 7



> El grupo de futuros Enfermeros Universitarios junto a autoridades y docentes en el acceso principal del Hospital "Dr. Eduardo Wilde".

Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

UNDAV Ediciones lanzó sus dos primeros títulos

En el marco de la 39° edición, la Universidad presentó "Vox Populi. Populismo y democracia en Latinoamérica" y "Las brechas del pueblo", ambas obras realizadas de manera conjunta con la Universidad Nacional de General Sarmiento.



> Participaron los rectores de la UNGS, Dr. Eduardo Rinesi; de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el Dr. Sebastián Barros; y la Dra. Ariana Reano.

+ Pág. 3

Entrevista a la Dra. Karen Avenburg

Costumbres culturales: la colectividad paraguaya en la Argentina

Se trata de una investigación realizada por el Observatorio de Ciudadanía Cultural de la UNDAV. Una de las profesionales encargada de llevar adelante este trabajo explicó sus alcances y resultados.

+ Pág. 5



El Ing. Calzoni disertó en la XI Cumbre de Rectores de América Latina y el Caribe

La misma tuvo lugar en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. En dicho contexto, aseguró: "Somos las universidades del siglo XXI, las de la inclusión". + Pág. 9

Entrevista al escritor y periodista Julio Fernández Baraibar

Luego de su disertación en la Universidad el pasado 11 de mayo, el también guionista cinematográfico habló sobre la reforma universitaria de 1918 y sus alcances. + Pág. 12

+ SUMARIO



Prácticas profesionalizantes de los estudiantes de Enfermería.

> P6 y P7



▼ P4

Ingreso 2014.



▼ P5

Entrevista a la Dra. Karen Avenburg.



▼ P9

Disertación del Ing. Calzoni en encuentros internacionales.



▼ P12

Entrevista al escritor Julio Fernández Baraibar.

P2 Primer Aniversario de Radio UNDAV.

P3 Presentación de las primeras publicaciones de UNDAV Ediciones.

P4 Bienvenida a los estudiantes del Programa de Ingreso.

P8 La UNDAV con las Abuelas y por la identidad.

P10 Entrevista a la Dra. Mercedes Di Virgilio.

P11 Firma de acuerdo con el IDES.

+ Autoridades

Ing. Jorge Calzoni
Rector

Lic. Julia M. Denazis
Subsec. Académica

Mg. Nancy Ganz
Vicerrectora

Lic. Liliana Elsegood
Sec. de Extensión Universitaria

Mg. Patricia Domench
Sec. General

Dra. M. Mercedes Di Virgilio
Sec. de Investigación e Innovación Socio-productiva

Lic. Luis Fogliazza
Sec. Académico

Dr. Carlos Hermida
Sec. Administrativo

+ Staff

Editor Responsable
Mg. Patricia Domench

Coordinación
Área de Prensa

Equipo de Prensa
Elena Calvin / Hernán Hamra / Diego Orcoyen / Pablo Florido / Federico Lorenzo

Diseño
Paula Hermida / Jesica D´Alessandro

+ En voz alta

Radio UNDAV celebró su 1º Aniversario

La radio de la Universidad Nacional de Avellaneda, Radio UNDAV, celebró su 1º Aniversario desde su creación un lunes 7 de mayo de 2012. Desde entonces, y a través de la FM 90.3, se ha erigido en un pilar fundamental en la comunicación entre la comunidad universitaria y los vecinos de la ciudad de Avellaneda.

“La radio tendrá un doble rol: Académico, para las carreras de Periodismo y Artes Audiovisuales, en especial, y para el resto de las carreras; y por otro lado, que sea entretenida e interesante también para la población de la ciudad de Avellaneda”, adelantaba el Rector, Ing. Jorge Calzoni, en aquella oportunidad.

Su Director es el reconocido periodista y locutor Mario Giorgi, que fuera escogido para desempeñar dicho cargo debido a su dedicación en la formación académica de los estudiantes, su compromiso en el crecimiento y desarrollo de la UNDAV y su amplia y vasta experiencia en diferentes medios de comunicación.

Consultado por “Generalmente informados” el programa de radio de la Secretaría General de la UNDAV, Giorgi aseguró que “estamos plasmando una radio que mantenga una dinámica con los jóvenes, inclusive en la que puedan participar nuestros estudiantes una vez graduados”.

Radio UNDAV emite por una frecuencia asignada por la Autoridad Federal de Servicios de Comunicación Audiovisual, en el marco de lo dispuesto por la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual y puede escucharse también por internet en www.undav.edu.ar.

Cabe destacar que la mencionada legislación promueve el desarrollo de mecanismos destinados a la promoción, desconcentración y universalización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. ■



> Mario Giorgi, Director de Radio UNDAV.

Es una publicación del **Área de Prensa** de la Universidad Nacional de Avellaneda
Sede y Rectorado. España 350 - Avellaneda. **Sede 12 de Octubre.** 12 de Octubre 463 - Avellaneda. **Sede Piñeyro.** Mario Bravo e Isleta, Piñeyro.
Comunicate con nosotros: prensa@undav.edu.ar

Educación a distancia

infoead@undav.edu.ar | Tel: 4229-2477 / 478

Ciclo Lectivo 2013

+ info: www.undav.edu.ar

▣ Lanzamiento editorial

UNDAV Ediciones presentó sus dos primeros títulos en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires

Fue en el marco de su 39° Edición, este año bajo el lema “Libros que forman puentes”. Participaron los rectores de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, y de la UNGS, Dr. Eduardo Rinesi, la Dra. Ariana Reano y el Dr. Sebastián Barros.

El martes 7 de mayo, la Universidad Nacional de Avellaneda, a través de UNDAV Ediciones, presentó sus dos primeros títulos en el marco de la 39° Edición de la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, en el predio ferial de la Rural, en el Stand 320 del Pabellón azul de la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN).

Allí participaron en calidad de presentadores los señores rectores de las Universidades Nacionales de Avellaneda y General Sarmiento, Ing. Jorge Calzoni y Dr. Eduardo Rinesi, además de la Dra. Ariana Reano y el Dr. Sebastián Barros.

Se trata de los libros “Vox Populi. Populismo y democracia en Latinoamérica” (de Julio Aibar Gaete, et. al), una co-edición entre UNDAV Ediciones, UNGS y Flacso Sede México; y “Las brechas del pueblo” (de Gerardo Aboy Carlés, Sebastián Barros y Julián Melo), también edición conjunta de las Universidades Nacionales de Avellaneda y General Sarmiento.

“Es un orgullo poder estar en este stand de la Feria del Libro, porque nos parece interesante no solamente por el conurbano, sino también para las universidades del interior, que exista un espacio como la REUN”, señaló el Rector de la UNDAV al dirigirse a los presentes. Y agregó: “Es importante a fin de mostrar las producciones literarias y científicas de las Universidades, como así también para mejorar todo lo que es la distribución con el objetivo que estos libros se puedan leer”.

Y continuó diciendo: “Hoy es un día muy especial para los avellanedenses, porque se presenta la obra de Santoro y Alejandro Mármol, “El Coloso”, que es un descamisado que pone un pie en el riachuelo y debajo del brazo lleva el cuadro de Evita. Y se inaugura en una fecha emblemática, porque hoy 7 de mayo, es el natalicio de Eva Duarte de Perón, y es algo que



▸ Dr. Eduardo Rinesi; Ing. Jorge Calzoni; Dr. Sebastián Barros; Dra. Ariana Reano

tiene que ver con mucho de lo que estamos planteando acá”.

Con relación a la actualidad que atraviesan las Universidades Nacionales, el Ing. Calzoni sostuvo: “Que la educación superior hoy sea un derecho para muchos chicos que antes no podían acceder, tiene que ver con el crecimiento de las políticas educativas. Porque cuando hablamos de la década ganada

no es un slogan, sino que tiene que ver con que la educación creció no solo en presupuesto, sino también en calidad e inclusión, como es el caso de la UNDAV en donde el 84% de sus alumnos son primera generación de estudiantes en sus familias”.

En ese sentido, el Dr. Eduardo Rinesi afirmó: “Lo que define como publicas a las universida-

des nacionales, es el compromiso de garantizar un derecho ciudadano universal a los estudios universitarios del más alto nivel, pero también su fuerte vocación de intervenir en los debates colectivos que interesan a los pueblos”.

Y agregó: “Es por ello que los libros que estamos presentando, son publicaciones sobre cuestiones que hoy están en el

centro de los debates públicos argentino y latinoamericano, como lo son el concepto de la democracia, y la discusión acerca del populismo. Por eso este logro tiene para nosotros el valor de ser el fruto de una cooperación entre dos universidades públicas del conurbano bonaerense”.

Cabe destacar que la 39° edición de la Feria del Libro se presentó bajo el lema “Libros que forman puentes” y año a año es uno de los acontecimientos culturales más importantes en América Latina. Cuenta con la participación de algunos de los autores más relevantes del mundo, donde el libro es el gran protagonista.

También estuvieron presentes la Secretaria General de la UNDAV, Mg. Patricia Domench; el Director de UNDAV Ediciones, Lic. Carlos Zelarayán; la Secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Lilita Elsegood; la Subsecretaria Académica, Mg. Julia Denazis; docentes, estudiantes y trabajadores No Docentes de la Universidad. ■



▸ Una numerosa concurrencia se acercó al stand a presenciar la presentación de los libros.



Un espacio de encuentro para disfrutar de nuestra cultura

Música en vivo, proyecciones y más.

Participá de la peña mensual de la UNDAV. España 350, Avellaneda



▣ Puede hacerse por internet

La Universidad abrió la inscripción a sus carreras para el Ciclo Lectivo 2014

Los interesados podrán inscribirse en las propuestas educativas de grado y pregrado de la Universidad Nacional de Avellaneda hasta el domingo 4 de agosto.



> Quiénes se inscriban en estas fechas podrán realizar el Programa de Ingreso durante el segundo semestre del 2013.

La Universidad Nacional de Avellaneda abrió el período de preinscripciones online al Ciclo Lectivo 2014 para cursar sus diferentes carreras. Los interesados tendrán tiempo de inscribirse hasta el domingo 4 de agosto ingresando en <http://www.undav.edu.ar/preinscripcion>

Allí, una vez realizado el registro en la página, se deberá completar el formulario de preinscripción. Luego, a fin de cumplimentar el trámite, los futuros ingresantes deberán acercarse a la Oficina de Alumnos, sita en España 350, Avellaneda, en el horario de 8 a 13 y de 14 a 21, con la documentación y el comprobante correspondiente.

Las carreras a las que podrán inscribirse para el primer cuatrimestre del 2014 son Ingeniería Informática; Licenciatura en Gestión Cultural; Licenciatura en Artes Audiovisuales; Licenciatura en Ciencias Ambientales; Licenciatura en Enfermería; Licenciatura en Periodismo; Licenciatura en Actividad Física y Deporte; Licenciatura en Guiado de Viajes y Turismo; y la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases.

Cabe destacar que los aspirantes deberán cursar el Programa de Ingreso a la Vida Universitaria. En el mismo se desarrollarán dos seminarios obligatorios para todas las carreras:

“Introducción a la Universidad” y “Comprensión y producción oral y escrita”. En los casos de las carreras de Ingeniería en Informática, Licenciatura en Ciencias Ambientales y Licenciatura en Artes Audiovisuales, además deberán realizar un seminario obligatorio de “Matemáticas”.

Asimismo, quienes se inscriban en estas fechas podrán realizar el Programa de Ingreso durante el segundo semestre de 2013, ingresando a la UNDAV en el primer semestre del 2014.

Para más información, los interesados pueden escribir a ingreso@undav.edu.ar o bien comunicarse telefónicamente al 4222-9640. ■

Comenzó el Programa de Ingreso y los estudiantes tuvieron su bienvenida

Los futuros ingresantes al Ciclo Lectivo 2013 asistieron al primer día de clases del Programa de Ingreso en la Universidad Nacional de Avellaneda. Los estudiantes del turno mañana, tarde y noche se dieron cita en la Casa del Bicentenario en donde fueron recibidos por el Secretario Académico, Lic. Luis Fogliazza; y la Subsecretaria Académica, Mg. Julia Denazis.

Allí recibieron un breve marco introductorio al funcionamiento de la Universidad y un detalle de las distintas instancias del Programa que concluirá el 12 de julio.

“La UNDAV es una Universidad pública y gratuita que estamos construyendo entre todos. Está conformada por una comunidad de docentes, estudiantes y no docentes, que fortalecen todos juntos un proyecto educativo, el cual integra el conocimiento académico, de investigación y los saberes sociales”, destacó la Mg. Julia Denazis.

Como parte del Programa se desarrollan dos seminarios obligatorios para todas las carreras: “Introducción a la Universidad” y “Comprensión y producción oral y escrita”. En los casos de las carreras de Ingeniería en Informática, Licenciatura en Ciencias Ambientales y Licenciatura en Artes Audiovisuales, se realiza además un seminario obligatorio de “Matemáticas”.

Entre sus objetivos, el curso se propone realizar análisis y producciones de diferentes tipos textuales; brindar espacios de debate para conocer características de la vida universitaria, y de la UNDAV en particular, que faciliten su incorporación a la institución; y acompañar a todos aquellos estudiantes que presenten dificultades a la hora de abordar las situaciones de aprendizaje a resolver. ■



> Los estudiantes recibieron un breve marco introductorio acerca del Programa que concluirá el 12 de julio.

Estudiantes de escuelas de CABA participaron de una clase en la UNDAV

Fue en el marco del Proyecto de Articulación con Escuelas Secundarias a distancia impulsado por la Vicerrectoría.

En la tarde del martes 8 de mayo estudiantes pertenecientes a diferentes escuelas de Capital Federal visitaron la Universidad Nacional de Avellaneda, en donde también asistieron a una clase a cargo tutores del Programa de Ingreso a Distancia UNDAV.

Los jóvenes, pertenecientes

a la Escuela de Enseñanza Media (EEM) N° 6, del Polo Educativo de la Villa 21-24, de Barracas; el Liceo N° 3 “José Manuel Estrada”; y la Escuela de Educación Media N° 2, se interiorizaron acerca de la propuesta educativa de la Universidad y conocieron en detalle las distintas carreras que ésta dicta.

Además, realizaron ejercicios de orientación vocacional y asistieron a una charla en la que se compartió la historia de la UNDAV.

Luego de la misma, y para concluir la jornada, se llevó a los estudiantes a recorrer las aulas y las instalaciones de la Universidad.



> Los chicos se interiorizaron acerca de la propuesta educativa de la Universidad y conocieron en detalle las distintas carreras que ésta dicta.

Radio UNDAV
Universidad Nacional de Avellaneda

nos escuchamos 90.3 MHz

■ Patria Grande

La comunidad paraguaya en Buenos Aires: una mirada desde el arte

con información dialogó con la Dra. Karen Avenburg, quien, en el marco de la investigación llevada a cabo por el Observatorio de Ciudadanía Cultural de la UNDAV acerca de la comunidad paraguaya en Buenos Aires, indagó en las prácticas musicales y teatrales de estos inmigrantes.

Polkas, guaranias y galopas resuenan en Buenos Aires. Compuestos y chiamamés traen aires y reminiscencias del Paraguay y se entremezclan con tangos y zambas. Es la Argentina pluricultural, la de la Patria Grande, la Argentina de la diversidad en la que se entremezclan diferentes razas y culturas. Suelo de las comunidades andinas del Perú y Bolivia, hogar para los hermanos paraguayos.

El Observatorio de Ciudadanía Cultural de la UNDAV ha posado su mirada en éstos últimos a través de una investigación que dio cuenta de las diferentes trayectorias de los inmigrantes paraguayos en Buenos Aires. **con información** dialogó con una de las integrantes del equipo, la Dra. Karen Avenburg, quien, con la colaboración de Paula Vilas, fue la encargada de abordar la riqueza de esta comunidad, particularmente a través de sus expresiones artísticas y su arraigo en nuestro terruño.

¿En qué consistió el estudio realizado acerca de la comunidad paraguaya? ¿En qué aspectos hicieron especial hincapié?

A nosotros nos convocó la Secretaría de Cultura de la Nación para hacer una trayectoria de los migrantes en la Región Metropolitana de Buenos Aires. Con anterioridad, ellos habían realizado un estudio sobre inmigrantes de las comunidades andinas de Perú y Bolivia. Hemos reparado en datos



Fotografía: Gentileza de Pablo Kalhat.

> Muchos actores paraguayos trabajaron en la obra teatral "Curupaty" que retrata la Guerra de la Triple Alianza.

estadísticos y sociológicos, pasando por trayectorias de sectores más específicos. En este sentido, también se trabajó sobre los migrantes políticos y las cuestiones que atañen más a lo laboral. Por mi parte, profundicé en lo artístico. Mis investigaciones siempre se han centrado en relaciones tales como identidades – música e identidades – teatralidad. He trabajado en el norte argentino, más precisamente en Iruya, por lo que, al llegar a Avellaneda, comencé a ver que había espacios de formación musical y armé un marco

teórico de cómo entendemos a la música desde la perspectiva de la ciudadanía cultural. En este sentido, en la presente investigación me ocupé de los migrantes paraguayos que vinieron por razones artísticas.

Este es un aspecto por demás interesante y que escapa a los estereotipos ¿verdad?

Por supuesto. He encontrado el caso de un chico de clase media de muy buen pasar económico en el Paraguay y que vino aquí a estudiar en el Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA) la carrera de Director de Orquesta. Esto rompe con la imagen que en general se tiene del paraguayo pobre y desesperado que viene al país acosado por sus circunstancias. Esto es romper con los imaginarios habituales.

¿Cómo impacta en nuestra sociedad esta riqueza y diversidad cultural a la que hacés referencia?

A modo de ejemplo, uno de los entrevistados es un músico callejero que toca en la calle Florida. Esto impacta ya que hace a la identidad cultural argentina porque ésta se encuentra constituida por una gran variedad de personas con trayectorias, con procedencias nacionales y étnicas. Ellos hacen a lo que es Buenos Aires y la Argentina. Otra cuestión importante es cómo la música y la danza en espacios culturales contribuye a fortalecer un sentido de pertenencia o la posibilidad de establecer lazos solidarios entre grupos.

También he entrevistado a muchos actores paraguayos que trabajaron en la obra teatral "Curupaty" que retrata la Guerra de la Triple Alianza, en la que la población paraguaya fue diezmada. Estaban tan bien transmitidos los discursos, las vivencias, las imágenes, tan bien hechas las actuaciones, que generaba una actualización de memorias. Aún cuando algunos paraguayos no supieran bien del tema, encarnaban las vivencias de dolor con una verdad que reactualizaban y expresaban memorias generando significativos efectos. Eso fue lo que encontramos, la conservación y recreación de identidades a través de la memoria.

“Nos centramos en cuestionar la Argentina construida por la “Generación del `80” que crea una determinada imagen de una Argentina blanca y caída de los barcos, por demás europeizante. Es decir, hicimos hincapié en cómo este imaginario a veces contribuye en las cuestiones de identidad”.

¿A qué conclusiones llegaron?

Fundamentalmente, nos centramos en cuestionar la Argentina construida por la “Generación del `80” que crea una determinada imagen de una Argentina blanca y caída de los barcos, por demás europeizante. Es decir, hicimos

hincapié en cómo este imaginario, a veces, contribuye en las cuestiones de identidad. Por eso, es bueno esta idea pluricultural de la Argentina, de la Patria Grande y la integración latinoamericana.

Lamentablemente, la discriminación contra otras comunidades como la paraguaya es frecuente en nuestra sociedad.

¿Han podido profundizar en este aspecto?

Creo que depende mucho del ámbito social. Las personas con las que hablé me decían que hay discriminación, si bien a algunos les tocó más que a otros. Uno de los actores nos decía que no bien llegado a la Argentina sentía discriminación y se referían a él como “paragua” y otras denominaciones. Luego, se fue moviendo en otros círculos, como el de los actores, en los que no le pasa tanto. Hay diferentes formas de discriminar y esto depende de las esferas y círculos. ■

Equipo de trabajo

Prof. Daniel Ríos, Director del Departamento de Cultura y Arte; Prof. Laura Ferreño, Coordinadora General del Observatorio; Gabriela Mera, Valeria Ré, Ana Olmos Álvarez, Melina Goldstein, Karen Avenburg y Paula Vilas.

*El trabajo se publicará en un libro impreso gestionado por la Secretaría de Cultura de la Nación e incluirá la elaboración de material audiovisual por parte del Instituto Universitario Nacional de Arte (IUNA).

Observatorio de Ciudadanía Cultural

“La palabra ‘cultura’, que hace al nombre de este Observatorio ya es todo un tema en sí y ahora se la está entendiendo como la mediación simbólica de la realidad. Uno en un momento hubiera pensado que un observatorio de este tipo sólo hubiese podido dedicarse a temas artísticos o de la llamada alta cultura. Pero, en realidad, tiene que ver con las prácticas simbólicas de la sociedad. Laura Ferreño quiso ponerle el nombre “de Ciudadanía Cultural” a conciencia porque tiene que ver con una perspectiva centrada en lo que los actores sociales viven, experimentan, piensan”, reflexiona la Dra. Avenburg. Y agrega: “Es decir, no hacer meramente un relevamiento de cuántos espacios de algo hay, sino que lo central es poder ver cuáles son las muy diversas prácticas de los distintos sectores sociales, ver cómo ellos lo viven y experimentan”. ■



> La Dra. Karen Avenburg centró su investigación en las prácticas teatrales y musicales.

> ELLOS DICEN

▣ Con vocación de servicio

Enfermería Universitaria: Nace una nueva generación

Los futuros enfermeros serán también los primeros graduados en la historia de la UNDAV. Actualmente, el centros de salud de la zona. **con información** concurreó al Hospital “Dr. Eduardo Wilde y compartió una



> Parte del grupo, feliz, durante una pausa en sus actividades. Las prácticas profesionalizantes complementan sus conocimientos teóricos.

Los distingue su marcada vocación, el compromiso sin reservas para con el prójimo y una propensión al altruismo y el servicio sin iguales en el marco de la comunidad de la que forman parte. Son estudiantes de Enfermería Universitaria que hacia finales del Ciclo Lectivo 2013 tendrán el privilegio de ser los primeros graduados en la breve historia

de la Universidad Nacional de Avellaneda.

Actualmente, el grupo de 54 estudiantes se encuentra realizando prácticas profesionalizantes en diversos hospitales y centros de salud de la zona. Entre ellos, pueden mencionarse el Hospital Interzonal General de Agudos “Presidente Perón”, la Unidad Sanitaria N°9 de Isla Maciel, la Unidad

de Pronto Atención de Avellaneda (UPAA), diversos Centros de Salud del Municipio y el Hospital “Dr. Eduardo Wilde”, de dicha localidad. A éste último nosocomio concurreó **con información** en una mañana de viernes a fin de dialogar con los futuros enfermeros, autoridades y docentes, y compartir una mañana de labor y entrega con los más necesitados.

Es de destacar que las prácticas se llevan a cabo gracias a la permanente articulación con la Municipalidad de Avellaneda, y a un convenio rubricado con el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires, en la figura del titular de dicha cartera, Dr. Alejandro Collia. Además, se estaría gestionando la posibilidad de extender las mencionadas prácticas al Hospital Interzonal José Estévez y al Hospital de Salud Mental “Braulio Moyano”.

Oscar Fariña. En este sentido, destacó el acompañamiento que durante todo el trayecto de enseñanza realizó la Universidad: “En todo este proceso el trato entre la Universidad y los estudiantes ha sido individualizado, lo cual habla de un privilegio de los primeros, es decir, el alumno interviene con su nombre y apellido, tiene tutorías, talleres de lecto comprensión, entre otras cuestiones. Todo ello lo facilita la Universidad en este proceso de inclusión social y en buscar un acompañamiento al estudiante para tener profesionales de la mejor calidad”, señaló el Dr. Fariña.

Tal vez, las palabras de uno de los estudiantes que se recibirán este año sirva para unificar el sentir del resto de sus compañeros: “Haber elegido la carrera de Enfermería Universitaria tuvo un detonante particular, que es el de servir a la sociedad”.

En esta línea de ideas, la Coordinadora de la Carrera de Enfermería Universitaria, Fa-

Milton García: “Haber elegido la carrera de Enfermería Universitaria tuvo un detonante particular, que es el de ayudar al prójimo, el de servir a la sociedad”.

“Se trata del tercer año de la existencia de la Universidad y es un orgullo para todos nosotros que ésta sea la primera colocación”, expresó el Director del Departamento Transversal de Ciencias de la Salud, Dr.



de profesionales comprometidos con su comunidad

grupo de 54 estudiantes se encuentra realizando prácticas profesionalizantes en diversos hospitales y mañana de labor y entrega junto a ellos.

bia Paz, afirmó: "Sinceramente, estamos orgullosos porque son estudiantes que van a salir con un perfil esperado y acorde con los idearios de la gestión de la Universidad, con fuerte compromiso ético y mucha responsabilidad en su formación. Algo que puede verse en sus prácticas es que asumen un gran compromiso con los pacientes que atienden".

Pero si hay algo que éste grupo ha adquirido, según la mirada de sus docentes, es el vínculo y la relación que son capaces de lograr con los pacientes. Fabia Paz profundiza en este aspecto: "Una de las cuestiones permanentes de las que se habla es de la empatía, es decir, ponerse en lugar del otro para ayudarlo en la terapéutica. Se trata de un valor que ellos tienen inculcado muy fuertemente. En este último año se trata de reforzar los vínculos con su quehacer profesional".

Lic. Luis Ortíz: "Ver la gran diferencia en la forma en que se expresan hoy en día y cómo lo hacían al comenzar la carrera es un orgullo como profesor. Es reconfortante ver cómo se desenvuelven e interactúan con los pacientes".

El objetivo estratégico de la carrera es capacitar para

la atención de enfermería, en servicios de atención médica y programas de salud; así como desarrollar habilidades, destrezas y actitudes necesarias para ofrecer una atención integral de la salud en todas las etapas del ciclo vital del individuo, su familia y la comunidad a la que pertenecen.

Para lograr este cometido el docente de Prácticas Profesionalizantes III de la Carrera de Enfermería Universitaria, Lic. Luis Ortíz, acompaña en todo momento a los estudiantes a fin de evacuar todas sus inquietudes. "Lo que hice en estos tres años fue realizar el seguimiento de todos los estudiantes por lo que los conozco muy bien. Ver la gran diferencia en la forma en que se expresan hoy en día y cómo lo hacían al comenzar la carrera es un orgullo como profesor. Es reconfortante ver cómo se desenvuelven e interactúan con los pacientes", asegura el Lic. Ortíz.

En una primera instancia, se llevó a los estudiantes a realizar una recorrida por el Hospital, de forma que pudieran ubicar todos los servicios y conocer el funcionamiento de las distintas áreas. "Posteriormente, dice el Lic. Ortíz, se realiza el encuentro directo con el paciente. Allí el alumno recoge datos objetivos del paciente, de su patología. Es decir, por qué acudió al hospital, cuáles son sus dolencias y datos filiatorios, entre otras

cosas. Luego, con ese conocimiento se puede realizar una intervención propiamente dicha de Enfermería, como ser control de los signos vitales, higiene, medicación, y diversos procedimientos, entre éstos, venopuntura y colocación de sonda. Todo ello se hace en compañía de un docente. Lo que hago yo como docente es recorrer continuamente el hospital para ver la forma en la que se desenvuelven en cada sector. No se trata de vigilarlos pero sí mirarlos de cerca y evacuar todas sus dudas".

De este modo, antes de las clases prácticas, los futuros profesionales tienen clases áulicas teóricas en las que interactúan entre sí para poder afrontar luego la experiencia real y que no sea un choque tan brusco tratar con un determinado paciente y una determinada patología. En este sentido, realizan una especie de psicodrama y los alumnos actúan a fin de que se vayan acostumbrando a dar respuestas simples a las inquietudes de las personas.

Así, con vocación, compromiso sin reservas para con el prójimo y una propensión al altruismo y el servicio sin iguales estos 54 futuros profesionales de la enfermería realizan los aprestos finales para concluir la carrera y pasar a ser parte de la historia de la Universidad.

Contacto
salud@undav.edu.ar



Milton García

"Estas prácticas nos ayudan a complementar todos los conocimientos que hemos recibido a lo largo de estos tres años. Nos aportan tanto humana y personalmente, como profesionalmente puesto a que terminamos de aunar los conocimientos y canalizarlos en las prácticas. En definitiva, las prácticas nos dan experiencia y seguridad para poder desempeñarnos en el campo práctico."



Perla Morel

"Llevar día a día la carrera me ha costado un gran esfuerzo pero en este último año he puesto todo de mí para poder concluirla. Ya soy Auxiliar de Enfermería y cuando me enteré de que existía una tecnicatura pensé que era la ocasión justa para perfeccionarme. Siempre me gustó la enfermería y el contacto con la gente; la Enfermería es una gran vocación para mí, es algo que llevo dentro."



Claudia Martínez

"He comenzado estas prácticas con expectativas más que positivas y poniendo énfasis en las diferentes materias a fin de poder concluir las cursadas con éxito. Elegí la Universidad por la facilidad del acceso y, en particular, la carrera de enfermería porque es mi vocación. Tengo el alma de enfermera y no me veo haciendo otra cosa. Actualmente, estoy en el servicio de pediatría y, aunque es duro ver a los niños en situaciones conflictivas, he descubierto que hay maneras para poder sobrellevar este peso y así ayudarlos."



Yhoana Rivas

"La práctica es algo primordial ya que, más allá de que tengamos la teoría, sin la práctica sería un trayecto incompleto. Elegí la Universidad Nacional de Avellaneda por su cercanía con el lugar en donde vivo y su facilidad de acceso. Es un orgullo para mí haber comenzado la carrera desde la inauguración misma de la Universidad. En mi caso, no elegí la carrera por su casi segura salida laboral sino por absoluta vocación de ayudar al prójimo y al necesitado. Vivo estos últimos tramos de la carrera con mucha ansiedad."



Textual: Dr. Oscar Fariña, Director del Departamento de Articulación Transversal de Ciencias de la Salud

Primera colación

"Quienes están pronto a recibirse conforman un grupo compacto de grandes valores humanos y estamos muy orgullosos de concluir esta etapa. Este es realmente un proceso muy interesante. Gran parte del equipo docente de la carrera conformaba la Escuela Municipal con lo que puede decirse que hay una trayectoria y experiencia; allí se otorgaba este título de Enfermero Profesional. Además, en los últimos dos años se ha creado la Licenciatura en Enfermería porque, en realidad, hay un cambio en la visión de la Enfermería en los últimos años y una gran definición por parte del Gobierno Nacional y del Ministerio de Educación de la Nación que incidió para que las

universidades, especialmente las nuevas, incluyan la licenciatura, que sería un título ya de profesional universitario. Con este título el enfermero pasa a formar parte plena del equipo de salud con una formación de cuatro años más la elaboración de una tesina. De esta manera, puede tener competencias en la investigación, en la gestión, en la administración e, inclusive, hasta en la conducción de hospitales".

Demanda de enfermeros

"Existe una gran demanda de enfermeros y, por eso está dentro de las estrategias de recursos críticos profesionales que definió el país. Tal es así que ingresó en el artículo 43 de la Ley de Educación que precisamente pone

a la carrera de Enfermería como privilegiada respecto a la formación. La ley que regula la carrera hoy establece la competencia de enfermeros profesionales y licenciados. En ese sentido, ha habido un avance muy importante en el país para jerarquizar este recurso humano que viene fuerte.

En general, quienes terminan la carrera consiguen trabajo porque hay un recurso, sobre todo de licenciado, muy importante y muy demandado. Hoy, quien ingresa a la carrera tiene un título muy importante que es el de Técnico Universitario o Enfermero Profesional, a los tres años, y luego tiene el título de licenciado, es decir, que a los tres años ya puede tener salida laboral".

Entrevista a Soledad Arqueros

Un proyecto que crece: La UNDAV con las Abuelas y por la Identidad

con información conversó con la Coordinadora de esta iniciativa que reúne a estudiantes de las carreras de Artes Audiovisuales, Gestión Cultural y Periodismo, quienes conforman un equipo de trabajo interdisciplinario y colaboran con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo en la producción de actividades culturales y de difusión del derecho a la identidad.

En el marco de la problemática social de la apropiación y alteración de identidad de alrededor de 500 niños (hoy adultos), hijos de militantes políticos desaparecidos durante la última dictadura cívico-militar argentina, la Universidad Nacional de Avellaneda y la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo se proponen contribuir en la construcción de consensos sociales sobre la temática y sobre la actuación de la justicia.

Con este fin, la Universidad, a través de su Rector, Ing. Jorge Calzoni, y la Asociación, representada por su Presidenta, Estela B. de Carlotto, rubricaron el 13 de septiembre de 2012 un convenio de cooperación que le da marco a la iniciativa, llevada adelante por la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNDAV.

El proyecto involucra a estudiantes de las carreras de Artes Audiovisuales, Gestión Cultural y Periodismo, quienes conforman un equipo de trabajo interdisciplinario y trabajan en la producción actividades culturales y de difusión en el plano de las representaciones sociales acerca del delito de apropiación y su contraparte, el derecho a la identidad.

con información dialogó con la coordinadora del equipo, Soledad Arqueros, quien se refirió a los logros conseguidos y a los desafíos por venir.

¿Cuál es el objetivo principal del proyecto?

Su objetivo es difundir la actividad con la que trabajan las Abuelas, es decir, con la problemática del derecho a la identidad por la apropiación de niños durante la dictadura. Lo que nosotros hacemos principalmente es contribuir desde el plano cultural con la difusión para generar una mayor conciencia a nivel social y contribuir a la restitución de nietos. Es decir, se busca que los estudiantes se vinculen con esa labor y participen.

¿De cuántos nietos hablamos cuando nos referimos al total de niños expropiados durante la dictadura?

Hablamos de un total de 500 nietos y ya recuperamos 108.



> El grupo de trabajo durante una de las reuniones de trabajo.

¿Cómo colaboran los estudiantes? ¿Cuál es su función en el proyecto?

Nos reunimos con frecuencia. El aporte de los chicos pasa por el conocimiento académico y de la sociedad civil que les permite llevar a la práctica sus conocimientos. En este sentido, a través del proyecto se crea una interacción entre los estudiantes de las tres carreras y se les brinda un crecimiento y desarrollo en su formación. En dichas reuniones planificamos las actividades y revisamos cómo las vamos a implementar o ejecutar y, posteriormente, cada grupo por carrera es el encargado de llevar adelante la actividad que le corresponda.

¿Cuáles son y en qué constan esas actividades?

En este momento tenemos tres actividades. Una de ellas es un programa de radio que lleva el nombre del proyecto, "Con las Abuelas por la Identidad", que se emite los martes, de 13 a 14 horas, y está a cargo de los estudiantes de Periodismo. Todas las semanas, el programa entrevista a una abuela o alguno de los nietos recuperados. También contamos con otra actividad a cargo de los chicos de Gestión Cultural que es la circulación de la muestra Twitterrelatos, una muestra perteneciente a las Abuelas a la que se le da difusión y que circula por es-

cuelas secundarias y jardines de infantes. Además, estamos llevando adelante una pintura mural en Avellaneda donde también se difunde la temática de Abuelas y, a su vez, los estudiantes de Artes Audiovisuales pueden filmar y documentar todo el evento. A su vez, con ese material, la idea es hacer un documental.

¿Cómo se desenvuelven los chicos en el desarrollo de estas tareas tan sensibles?

La verdad es que los chicos lo están haciendo muy bien. Estamos muy conformes con su trabajo. Más allá de lo académico se apropiaron muchísimo de la temática, con mucha responsabilidad. Después, en su desempeño cotidiano lo hacen muy bien. Por ejemplo, el programa de radio está funcionando muy bien y las demás actividades las desarrollan con la misma tesitura y eso es un buen indicador de la formación que ellos tienen.

¿Cómo trabajan desde Abuelas para comunicar la importancia del derecho a la identidad?

El derecho a la identidad es importantísimo porque, por un lado, tiene una identidad personal pero, por otro, tiene una identidad social. Nosotros

comunicamos desde el origen de los padres, la militancia de ellos. Tenemos que hacerlo desde su historia para evitar que puedan caer en una negación de sus orígenes que quizás no tiene nada que ver con las familias en las que crecieron. La comunicación debe ser siempre desde un lugar positivo. Creemos que restituir un niño a su familia es un hecho positivo, desde ese lugar lo comunicamos. ■

Equipo de trabajo

Periodismo

Elena Calvín
Luis García
Lorena Aguirre
Miguel Vila

Gestión Cultural

Valeria Taraborrelli
Martín Greco
Elsa Martínez Quintana
Cristina Virtuoso
Hernán Oviedo

Artes Audiovisuales

Diego Villalba
Tatiana Michelena
Camila Quiroga
Natali Mercado
Sebastián Mauro



> Los integrantes del equipo conformado en el 2012.

XI Cumbre de Rectores de América Latina y el Caribe.

“Somos las universidades del siglo XXI, las de la inclusión”

Lo señaló el Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, al presentar su ponencia en la Universidad Nacional de Santiago del Estero. También participó del III Congreso Internacional IGLU en Perú.

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda y Presidente de la Comisión de Extensión Universitaria del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN), Ing. Jorge Calzoni, presentó en la noche del miércoles 8 de mayo su ponencia “Interculturalidad como Proceso de Integración: Experiencias y Prácticas de la Universidad Nacional de Avellaneda”. Lo hizo en el marco de la XI Cumbre de Rectores de América Latina y el Caribe, que se llevó a cabo hasta el viernes 10 de mayo en la Universidad Nacional de Santiago del Estero, como parte del 40° aniversario de dicha institución.

Allí formó parte de la mesa “Integración e Interculturalidad”, un panel también integrado por Eduardo Rinesi, Presidente de la Comisión de Relaciones Internacionales del CIN y Rector de la Universidad Nacional de General Sarmiento; y Angélica Mercedes Garay de Fumagalli, Vicerrectora de la Universidad Nacional de Jujuy.

“Nosotros decimos que somos las universidades del siglo XXI, las de la inclusión. Pero esto tiene que ser mucho más que un slogan; debemos tomar lo mejor de la tradición universitaria e ir por más”, ex-

presó el Ing. Calzoni al comenzar su ponencia.

Además, el Rector se refirió a temáticas relevantes al acontecer social y universitario como son la accesibilidad y las cuestiones de género.

En esta línea de ideas, profundizó en el concepto de inclusión: “La inclusión no es sólo que puedan acceder a estudiar y hacerlo con calidad, sino que el gran dilema es la permanencia, el egreso y la formación ciudadana de valores que nos excedan en el tiempo. Fundamentalmente, el gran problema es el egreso”, sostuvo.

Y concluyó diciendo: “Es muy difícil cambiar ciertas cosas sin políticas públicas. En este caso creo que hoy las universidades tenemos que jugar un rol y creo que lo estamos haciendo. Si logramos una integración regional, podemos tener la posibilidad de ser protagonistas del cambio. Nos parece que entre todos, cada uno desde su conocimiento, podemos lograr esa integración”.

Cabe destacar que la apertura estuvo a cargo del Prof. Alberto Sileoni, Ministro de Educación de la Nación, y del Dr. Martín Gill, Secretario de Políticas Universitarias.



> El Ing. Calzoni al presentar su ponencia en la ciudad de Lima.

Las jornadas tuvieron por finalidad reflexionar sobre el futuro de la educación superior pública en América Latina y el Caribe, trabajando desde la integración cuatro aspectos

fundamentales: lo académico, la interculturalidad, las nuevas tecnologías y nuevas metodologías y la política integracional en el marco de la educación superior como bien

y servicio público.

Por parte de la UNDAV también estuvieron presentes, la Secretaria General, Mg. Patricia Domench, y el Secretario Académico, Lic. Luis Fogliazza. ■

Recomendados: Libros y publicaciones

Un libro clave de un intelectual indispensable

Por Lic. Carlos Zelarayan
Director de UNDAV Ediciones

Nuestros años sesentas. La formación de la nueva izquierda intelectual argentina*

Oscar Terán
Siglo XXI, Buenos Aires, 2013

Oscar Terán nació en 1938 en Carlos Casares, provincia de Buenos Aires. Las influencias familiares prepararían un clima marcadamente antiperonista, hasta que, en 1955, con su llegada a Buenos Aires, ese clima habría de vivir un cimbronazo. Entonces vivía en una pensión en Caballito, cercana al Parque Chacabuco y a la fábrica Volcán, donde la mayoría de la gente era inexorablemente peronista. Aquel clima, resquebrajado, tendría todavía una experiencia más: su participación en una de las primeras manifestaciones permitidas en

la época de Frondizi en Parque Patricios. “La visión de aquella columna popular que yo veía como la sal de la tierra y que avanzaba contra la policía al grito de ‘la vida por Perón’ fue un impacto realmente movilizador de todas las estructuras dentro de las cuales yo trataba de pensar la realidad política y social argentina”, confesaba en una entrevista incluida en el libro “De utopías, catástrofes y esperanzas. Un camino intelectual” (Siglo XXI), una selección de artículos, ensayos y entrevistas que mostraban las facetas más personales de Terán.

“Nuestros años sesentas”, esencial en su obra, es un libro de pasiones: las disputas ideológicas surgidas en el campo de la izquierda luego de la caída de Perón, que tuvieron lugar en revistas como “Contorno” y luego “Pasado y Presente”, por un lado, y la pulsión modernizadora de los intelectuales más

cosmopolitas, que importaban nuevos conocimientos y disciplinas, como la psicología y la sociología, o nuevas prácticas, como el arte experimental que se producía en el Instituto Di Tella o el periodismo de Primera Plana, por el otro. En esa tensión, indaga en los grandes debates ideológicos que atravesaron la política, la sociedad y la cultura de una década. Desde el compromiso sartreano y la praxis marxista, al peso de acontecimientos que conducían a tomar partido, como la revolución cubana, la derrota de los Estados Unidos en Vietnam o el golpe de Onganía en 1966. Esta edición definitiva, revisada y acompañada por un esclarecedor estudio preliminar de Hugo Vezzetti y por un diálogo que mantuvieron Oscar Terán y Silvia Sigal poco después de la publicación del libro en 1991, es un libro indispensable para sumergirnos en ese fresco de

ideas, valores y sueños que es la historia de una generación.

Terán estaba convencido de que el optimismo era un “sentimiento bobo” y que el pesimismo, además de trivial, convocaba a la pereza intelectual. Prefería, por eso, la esperanza: “Me gusta citar a Octavio Paz

cuando decía que quien conoció la esperanza ya no la olvida. La sigue buscando bajo todos los cielos; entre todos los hombres, entre todas las mujeres”.

*Agradecemos a Siglo XXI el envío de sus novedades editoriales ■



Entrevista con la Secretaria de Investigación e Innovación Socio-productiva

Dra. Mercedes Di Virgilio: “Siempre se pueden conquistar nuevos horizontes”

En sólo dos años y medio de vida, la Universidad Nacional de Avellaneda avizora un futuro prometedor.

La transformación política, social y económica que se evidencia en los últimos diez años en la Argentina, alcanzó también a la ciencia, y abrió horizontes prometedores para las futuras generaciones. Con el objetivo de concebir una ciencia potenciada por su potencial transferencia, que efectivamente trabaje en pos de la sociedad, las nuevas universidades plantean estrategias para mejorar la formación de sus docentes, sin perder de vista las necesidades de la sociedad. Al respecto, opina la Secretaria de Investigación e Innovación Socio-productiva de la UNDAV.

¿Cuál es el rol de la Secretaría de Investigación?

La Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva de la Universidad Nacional de Avellaneda tiene como finalidad la producción de conocimiento. Nosotros pensamos su desarrollo en dos ejes de trabajo paralelos: el fomento a la investigación y la formación de recursos humanos en investigación. Esta segunda línea de trabajo se articula fundamentalmente con el desarrollo de carreras de posgrado.

La Secretaría tiene, además, una preocupación muy importante por la formación de los docentes que trabajan en la Universidad. Creemos que aquel docente que está mejor formado, está en mejores condiciones para trabajar con sus estudiantes y aportar herramientas innovadoras de trabajo en el aula. Porque quien ha realizado una tesis de maestría o doctorado, está mejor preparado para incentivar las vocaciones científicas de los estudiantes y participar en proyectos orientados a la producción de conocimiento. Estamos muy atentos a que los docentes de



> Dra. Mercedes Di Virgilio, Secretaria de Investigación e Innovación Socio-productiva.

la Universidad puedan completar sus estudios de posgrado ya que el sistema de Ciencia y Técnica en la Argentina cada vez requiere más credenciales. Entonces nosotros como Universidad somos responsables de brindar oportunidades de formación.

¿Cuál es su visión sobre el papel que desempeña hoy la investigación en la Argentina?

A lo largo de esta última década se ha incentivado muchísimo el desarrollo de la ciencia y la técnica. El presupuesto destinado a esta actividad ha crecido en la Argentina como nunca en la historia y eso claramente es un punto de inflexión. Hoy el escenario es mucho más auspicioso, aunque todavía falta mucho

por hacer, porque siempre se pueden conquistar nuevos horizontes. Hay que trabajar más en las instituciones; revisar cuáles son los criterios de evaluación, qué es para nosotros la producción de calidad, y qué tipos de científicos estamos formando en nuestras instituciones. Desde los distintos organismos de ciencia y la técnica estamos intentando abordar estas cuestiones, pero no es sencillo, porque la producción de conocimiento no es una actividad endógena, es una actividad relacional. Entonces, repensar los estándares implica también pensar en esa articulación con el sistema de ciencia y técnica más global y cómo nos insertamos en relación a la producción de conocimiento en el mundo. ■

Posgrados

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN JUNIO 2013

Carrera de Posgrado Especialización en la Enseñanza de la Educación Física y el Deporte

Directora: Mg. Nancy Ganz

Cursos de Posgrado

Formación para el trabajo en la escuela secundaria. Perspectivas y dispositivos

Docente Responsable: Dra. Claudia Jacinto

Derecho Ambiental: el ambiente en función del derecho

Docente Responsable: Dra. Adriana Martinez

Activismo, memoria y derechos humanos en Argentina

Docente Responsable: Dra. Verónica Perera

Inicio de cursada Agosto - Consultar por disponibilidad de becas

+ info Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
Sede Piñeyro - Mario Bravo 1400 e Isleta
Por correo a: posgrados@undav.edu.ar o telefónicamente al (011) 5436-7508 | www.undav.edu.ar

El Ing. Calzoni recibió al Jefe Municipal de Aldea San Antonio

El Rector de la Universidad Nacional de Avellaneda sostuvo una reunión con Leonardo Jesús Silva, presidente de dicha localidad entrerriana.

El Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, recibió el lunes 13 de mayo a Leonardo Jesús Silva, Presidente Municipal de Aldea San Antonio, localidad situada en la provincia de Entre Ríos; a Gerardo Oscar Bauer, Rector del Instituto de Estudios Superiores San Antonio (IDES); y al Dr. Matías

María Heit, Presidente del Consejo Directivo y Representante Legal de dicho Instituto.

La reunión tuvo como objetivo estrechar los lazos entre las instituciones a fin de comenzar a desarrollar y planificar acciones de trabajo en conjunto y actividades de mutua cooperación.

También se encontraron presentes el Director del Departamento de Ciencias Ambientales de la Universidad, Bioq. Ricardo Serra; el Director de Asuntos Jurídicos, Dr. Raúl Giandana de la UNDAV; y el responsable de Prensa del mentado municipio, Gerardo Ramón Ferreyra. ■



> La reunión tuvo como objetivo estrechar los lazos entre las instituciones a fin de comenzar a desarrollar acciones en conjunto.

▣ Actividad en la sede Piñeyro

La Universidad presentó el segundo número de su revista cultural

La segunda edición de “Garabombo” fue presentada por el Rector de la Universidad, Ing. Jorge Calzoni; y el Director de la revista, Lic. Carlos Zelarayán.



> Las autoridades al momento de la presentación.

La Universidad Nacional de Avellaneda presentó el segundo número de su revista cultural, “Garabombo”. El encuentro se llevó a cabo el miércoles 15 de mayo en la sede universitaria de Piñeyro, sita en Mario Bravo e Isleta, Avellaneda.

La exposición contó con la participación del Rector de la Universidad, Ing. Jorge Calzoni; la Vicerrectora, Mg. Nancy Ganz; la Secretaría General de la Universidad, Mg. Patricia Domench; el Director de “Garabombo”, Lic. Carlos Zelarayán; Directores Departamentales, Coordinadores de carreras, docentes, trabajadores

no docentes, vecinos de la comunidad y estudiantes, entre quienes se encontró Griselda Carbonell, de la carrera de Periodismo.

“Quiero felicitarlos a todos por el trabajo realizado en este número. Esto demuestra que estamos creciendo en todos los aspectos, porque esta revista es parte de la Universidad y es algo que vamos construyendo entre todos”, resaltó el Ing. Jorge Calzoni, durante la presentación.

Cabe destacar que el segundo número de la revista cuenta con las participaciones del Rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; del Rector de la Universidad Nacional

de General Sarmiento, Dr. Eduardo Rinesi; del Titular del Seminario de Investigación de Procesos Políticos, Representación y Democracia de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, Sede México; Dr. Julio Aibar Gaete, además de entrevistas a la Vicerrectora de la UNDAV, Mg. Nancy Ganz y al reconocido actor y dramaturgo Eduardo Pavlovsky.

Asimismo, la nueva entrega de Garabombo tiene una destacada participación de estudiantes de las carreras de Periodismo de la UNDAV y se propone generar una nutrida participación estudiantil para los próximos números. ■

Primera Reunión Informativa sobre la Tecnicatura en Gestión Universitaria

Con el fin de dar a conocer sus contenidos y objetivos, el 8 de mayo se realizó una reunión informativa en el aula 6 de la Sede Universitaria de España 350 sobre la Tecnicatura en Gestión Universitaria. Esta nueva carrera se dictará en la Universidad Nacional de Avellaneda a partir del segundo cuatrimestre del Ciclo Lectivo 2013. La misma, fue lograda a través de las negociaciones paritarias entre la Federación de Trabajadores de Universidades Nacionales (FATUN) y el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y gestionada por la Asociación No Docente de la Universidad Nacional de Avellaneda (ANDUNA) para llevarla a cabo en la UNDAV.

La Tecnicatura aspira a que los egresados desarrollen competencias que les permitan asistir a cada área específica en los aspectos técnicos y administrativos pertinentes, participar en la gestión universitaria planificando y desarrollando sus propias tareas de acuerdo a los requerimientos del área específica y, a su vez, desarrollar la capacidad para seleccionar herramientas adecuadas a la naturaleza que presentan las problemáticas propias del desempeño profesional.

Cabe destacar que la carrera tiene una duración de dos años y medio con una modalidad de cursada presencial y que está destinada a todos los compañeros trabajadores no docentes. El perfil de los egresados será el de una formación adecuada que integre herramientas y competencias propias del análisis institucional, la administración y gestión universitaria a fin de poder participar en los procesos y procedimientos que supone el desarrollo de la organización en la universidad. ■



> La carrera tiene una duración de dos años y medio con una modalidad de cursada presencial.

La Universidad firmó un acuerdo con el IDES

A través del mismo la UNDAV y el Instituto de Desarrollo Económico y Social promocionarán y desarrollarán actividades tanto científicas como técnicas.

La Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Rector, Ing. Jorge Calzoni, firmó un acuerdo marco de colaboración con el Instituto de Desarrollo Económico y Social (IDES), representado por su Presidente, Dr. Sergio Visacovsky.

La rúbrica, que tuvo lugar en la Sala de Consejo de la sede Universitaria de España 350, Avellaneda, también contó con la presencia de la Dra. María Mercedes Di Virgilio, Secretaria de Investigación e In-

novación Socio-productiva de la UNDAV; junto a la Lic. Ana Kupervasser, miembro de dicha Secretaría; y la Dra. Claudia Jacinto, integrante de la Comisión Directiva del IDES.

El acuerdo tiene como finalidad la cooperación, el intercambio de experiencias, la promoción y desarrollo de actividades conjuntas en actividades científicas y técnicas relacionadas con la investigación, la docencia y formación en los diversos

niveles académicos.

Cabe destacar que el IDES es una asociación civil sin fines de lucro, declarada institución de interés nacional por el Gobierno Argentino en mérito a su vasta trayectoria y a su contribución al desarrollo científico del país. Entre sus objetivos se encuentran los de promover y fomentar la investigación en ciencias sociales y constituir un foro para la libre discusión de las ideas. ■



> Las autoridades luego de la rúbrica.



**Deportes y Recreación
en la UNDAV**

+ info e Inscripciones: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Anotate y participá

- Atletismo
- Fútbol
- Básquet
- Handball

La Reforma Universitaria y su destino latinoamericano

con información dialogó con el político, escritor, periodista y guionista cinematográfico argentino Julio Fernández Baraibar quien describió los alcances del movimiento estudiantil de 1918 y sus principales principios.

La Reforma Universitaria del año 1918, liderada por Deodoro Roca, ha sido de una importancia capital no sólo para la Argentina sino para el conjunto de los países latinoamericanos por los cuales se propagó su impronta. Sus principios rectores: la autonomía universitaria, el cogobierno, la gratuidad de la enseñanza, la extensión universitaria, la periodicidad de las cátedras y los concursos de oposición.

En la mañana del sábado 11 de mayo, y en el marco de un nuevo encuentro de los conversatorios del Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia con Especialización en Historia Latinoamericana Contemporánea de la UNDAV, el escritor argentino Julio Fernández Baraibar dialogó con los estudiantes acerca de "La reforma universitaria y su repercusión en América Latina". **con información** estuvo ahí y sostuvo una conversación con él.

“Los principios en los que reclama la reforma universitaria son los de una democratización de los claustros universitarios, de una participación de los distintos sectores que conforman la universidad en su conducción, en sus decisiones”.

¿Cuál es la importancia de la Reforma Universitaria del '18?

El Yrigoyenismo y la Reforma Universitaria son los dos primeros movimientos populares,

de masas, que generó la Argentina en el siglo XX. La Reforma Universitaria que se inicia en Córdoba con ese famoso Manifiesto de la Reforma Universitaria, cuyo autor fuera Deodoro Roca, fue una insurrección del estudiantado universitario contra los criterios universitarios y la forma en que la universidad era conducida en ese entonces y los contenidos que impartía la misma.

En 1918 el país ha cambiado, hay un gobierno votado por todos los ciudadanos, exclusivamente varones, y eligen como presidente de la República Argentina a Hipólito Yrigoyen. En ese marco la universidad es una especie de sobreviviente del siglo XIX con criterios de una enseñanza puramente libresca y alejada de las nuevas ciencias y de los nuevos criterios científicos que se habían introducido, nacido y desarrollado en el siglo XX. Y, además, con una población estudiantil que es representativa de esas nuevas clases medias que surgen en la hibridación y mezcla que se produce entre las viejas clases medias provincianas del siglo XIX y la inmigración que se ha hecho masiva en el país.

La Reforma Universitaria modifica entonces la estructura política de la universidad y es como un reguero de pólvora que se extiende por todas las universidades del país con hechos, muchas veces, de represión policial, de enfrentamiento, pero que ocupa todo el escenario universitario de la Argentina.



> Baraibar destacó la relevancia capital de la reforma del '18.

¿Cuáles son los principios que establece la reforma universitaria y de qué modo impactan en América Latina?

Los principios en los que reclama la reforma universitaria son los de una democratización de los claustros universitarios, de una participación de los distintos sectores que conforman la universidad en su conducción, en sus

decisiones. En segundo lugar, un abandono de las formas de enseñanza magistrales, enormemente librescas y abstractas propias del siglo XIX y la introducción de contenidos científico - prácticos acordes al siglo XX que ya se ha iniciado. Y en tercer lugar, lo más importante, la Reforma Universitaria recogió la vieja tradición de la Patria Grande, que, por así

decir, a partir de 1860 había ido declinando en el país y asumió el destino latinoamericano del conjunto de nuestros países.

¿Cómo ve los primeros pasos del Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia con Especialización en Historia Latinoamericana Contemporánea?

La idea de una especialización en Historia Latinoamericana me parece de una gran importancia y de una actualidad acuciente porque si estamos decididos a integrarnos en un gran proceso latinoamericano tenemos que conocer la historia de nuestros compatriotas. Tenemos que tener la conciencia de que el resultado de este gran mosaico que es hoy América Latina en proceso de integración es producto de sus historias particulares que tenemos que conocer. ■



Teléfono: (011) 4229-2400
Dirección: España 350 (esq. Colón)
Avellaneda, Buenos Aires, Argentina

Rector
 Ing. Jorge Calzoni

Vicerrectora
 Mg. Nancy Ganz

Secretaría General
 Mg. Patricia Domench
 e-mail: secretariageneral@undav.edu.ar

Secretaría Académica
 Lic. Luis Fogliazza
 e-mail: secacad@undav.edu.ar

Subsecretaría Académica
 Mg. Julia M. Denazis
 e-mail: ssga@undav.edu.ar

Secretaría de Extensión Universitaria
 Lic. Liliana Elsegood
 e-mail: extension@undav.edu.ar

Secretaría de Investigación e Innovación Socio-productiva
 Dra. María Mercedes Di Virgilio
 e-mail: investigacion@undav.edu.ar

Secretaría Administrativa
 Dr. Carlos Hermida
 e-mail: administrativa@undav.edu.ar

Secretaría de Bienestar Universitario
 e-mail: bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Departamento de Actividad Física, Deporte y Recreación
 Lic. Daniel Pallarola
 e-mail: actividadfisica@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias de la Salud
 Dr. Oscar Fariña
 e-mail: salud@undav.edu.ar

Departamento de Articulación Transversal de Ciencias Sociales
 Lic. Gabriela Dorrego
 e-mail: sociales@undav.edu.ar

Coordinador de la Licenciatura en Periodismo
 Lic. Daniel Escribano
 e-mail: describano@undav.edu.ar

Departamento de Ciencias Ambientales
 Bioq. Ricardo Serra
 e-mail: ambientales@undav.edu.ar

Departamento de Cultura y Arte
 Prof. Daniel Ramón Ríos
 e-mail: culturayarte@undav.edu.ar

Departamento de Producción y Trabajo
 Lic. Walter Romero
 e-mail: produccionytrabajo@undav.edu.ar

Coordinadora de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
 Lucrecia Piattelli
 e-mail: lpiattelli@undav.edu.ar

Área de Prensa
 e-mail: prensa@undav.edu.ar