

La Universidad lanzó su noticiero institucional

UNDAV Noticias es una realización audiovisual con toda la información del acontecer universitario.

+ Pág. 5



Ley Micaela

Comenzó la capacitación obligatoria en género

+ Pág. 4



Deportes

Conocé las diferentes propuestas recreativas

+ Pág. 5



con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Julio 2019 - Año 9, Edición #76

Distribución libre y gratuita - ISSN 2525-0302

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

R REFLEXIONES

+ Pág. 7

Vivienda digna: un derecho a gritos

El conflicto sobre la vivienda atraviesa de un modo u otro a casi todas las personas que habitan el territorio argentino.



S ¿SABÍAS QUÉ...?

+ Pág. 8

Donar sangre salva vidas

Nueve de cada diez personas necesitarán una transfusión a lo largo de su vida, lo que da una clara idea de la importancia de la donación frecuente.

D DIÁLOGOS

+ Pág. 9

“Se puede construir un país diferente”

El ex vocero presidencial Miguel Núñez fue entrevistado en Radio UNDAV. Recuerdos y anécdotas de un hombre que hace del optimismo una forma de militancia.

Más de 900 estudiantes visitaron Expo UNDAV 2019



▣ **Gran convocatoria.** Participaron 63 escuelas de Avellaneda, Lomas de Zamora, Temperley, Quilmes y Barracas. Hubo stands interactivos y diversas actividades, entre las que se destacaron las relacionadas con la robótica y las impresoras 3D. También se presentaron maquetas de arquitectura y diseño, audiovisuales interactivos y workshops.

+ Pág. 3

Celebrar la gratuidad: voces y ecos de la comunidad universitaria

+ Pág. 10

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

Acerca de la interculturalidad

En este último mes hemos asistido a diferentes actividades referidas a la interculturalidad. Una de ellas es el curso de extensión universitaria de Quichua Santiagueño, Caypi Quichuapi Rimaycu, promovido por una estudiante del Departamento de Humanidades y Artes, que resultó sumamente interesante y esclarecedor para muchos/as que desconocíamos del tema.

Otra actividad fue el Conversatorio "Universidad y Diversidad Cultural", donde se presentaron varios proyectos vinculados a la temática y se trabajó sobre algunas preguntas y reflexiones previas sobre la diversidad e interculturalidad acompañadas de una fuerte crítica a la tradición histórica colonial y al epistemicidio que ésta trajo a nuestros pueblos, pudiendo así construir nuevos modelos de nación: plural, múltiple e inclusiva, donde quepan todos los mundos.

Claramente, a partir del Congreso Regional de Educación Superior (CRES) de Córdoba 2018, se incorporó a la agenda universitaria la cuestión intercultural y, consecuentemente, temas como el racismo se tratan en nuestros ámbitos, junto a la temática contra la violencia de género que abordaremos específicamente en otra editorial. Entre paréntesis, el mes pasado comenzó en nuestra casa el primer encuentro de Capacitación Obligatoria en Género y Violencia contra las Mujeres en el marco de la implementación de

la Ley Micaela para las autoridades de nuestra Universidad, que continuará luego con todos los claustros universitarios.

Retomando la interculturalidad, es de destacar que en el último encuentro de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) una colega mexicana comentaba sobre la pérdida de las lenguas de los pueblos originarios, una pérdida sustantiva que, de alguna manera, avala la tesis de epistemicidio planteada en el Conversatorio "Universidad y Diversidad Cultural", y que potencia aún más una globalización que homogeniza, empobreciendo nuestra cultura, nuestras raíces. En fin, las falencias de la comprensión oral y escrita que todos/as percibimos no es más que una consecuencia directa de dicha homogenización.

Se planteaba allí que la segunda lengua podría ser cualquier lengua -no sólo inglés-, como una manera de ampliar la diversidad, y existen en México propuestas de este tipo. Se trata de la lengua, pero también de la comprensión de los contextos culturales, históricos y geográficos. No se trata de abrir grietas (éstas sólo benefician a los sectores más favorecidos) sino de encontrar caminos plurales, de respeto por los/as otros/as; pues sin respeto no hay ninguna posibilidad de erradicar la violencia de ningún tipo.

Ojalá lo entendamos, lo comprendamos y lo practiquemos. ■



INGRESO

www.undav.edu.ar

inscripciones@undav.edu.ar

(011) 4229-2400

+ Sumario



Ley Micaela
Capacitación en género.

4

4

Al Sur
Nuevo espacio para la
participación estudiantil.



Ciclo de charlas
Conversaciones sobre
el teatro.

5

5

Feria
Tres días a puro turismo.



Deportes
Abierta la
inscripción 2019.

5

5

Lanzamiento
UNDAV Noticias.



Hecho en la Argentina
De Wilde al mundo.

6

7

Reflexión
El derecho a la
vivienda digna.



Diálogos
Entrevista a
Miguel Núñez.

9

10

Conmemoración
Hacia el 70° aniversario de
la gratuidad universitaria.



D DESTACADA DEL MES

Más de 900 estudiantes visitaron Expo UNDAV 2019

Participaron 63 escuelas de Avellaneda, Lomas de Zamora, Temperley, Quilmes y Barracas. Hubo stands interactivos y diversas actividades, entre las que se destacaron las relacionadas con la robótica y las impresoras 3D.



Fotos: Prensa UNDAV.



Más de 900 estudiantes de diferentes escuelas de zona sur visitaron Expo UNDAV 2019, la feria educativa de la Universidad Nacional de Avellaneda que, al igual que cada año, presentó avances tecnológicos, muestras artísticas y culturales. Organizado por la Secretaría Académica, el evento se llevó a cabo el jueves 13 de junio en la Sede Piñeyro.

Expo UNDAV 2019 contó con la participación de 63 escuelas de los partidos de Avellaneda, Lomas de Zamora, Temperley, Quilmes y del barrio de Barracas. Los/as estudiantes pudieron intercambiar y dialogar con directores/as de carreras, docentes y estudiantes avanzados/as, como así también con integrantes de las secretarías de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, Bienestar Universitario, Extensión Universitaria y del área de Educación a Distancia.

“La Expo UNDAV es un momento donde la Universidad abre las puertas a la comunidad. Qui-

nes la visitan pueden ver realmente el espíritu de la Institución, de qué se tratan las carreras, cómo trabajan los/as científicos/as y los/as docentes”, expresó la secretaria Académica, Mg. Julia Denazis, acerca del evento.

La feria contó con muestras de robótica, impresoras 3D, maquetas de arquitectura y diseño, audiovisuales interactivos y workshops.

Hubo stands interactivos y diversas actividades, entre las que se destacaron: robótica, impresoras 3D, maquetas de arquitectura y diseño, audiovisuales, deportes y *workshops*. Además, la feria contó con espacios de orientación vocacional en los que los/as estudiantes pudieron definir sus preferencias e inclinaciones aca-

démicas.

“Se trató de dar a conocer a todas las escuelas, a todos/as los/as estudiantes que están terminando la secundaria, la oferta educativa, nuestra propuesta como universidad; motivarlos, motivarlas, contarles lo que se hace, lo que se produce en las carreras, en los departamentos y las líneas de acción de las secretarías, entre muchas otras cosas”, señaló el secretario de Bienestar Universitario, Prof. Ignacio Garaño.

Cabe mencionar que los recorridos por los distintos stands y laboratorios estuvieron a cargo de estudiantes de la carrera de Licenciatura y Guía de Turismo, del Departamento de Ambiente y Turismo. Asimismo, en el marco del Programa de Articulación, Ingreso y Permanencia de la Secretaría Académica, los y las docentes que actualmente se encuentran trabajando en las escuelas secundarias de Avellaneda acompañaron a sus estudiantes recorriendo las diferentes propuestas. ■



I INSTITUCIONALES

DDHH: comenzó la capacitación en género y violencia contra las mujeres

Es en el marco de la implementación de la “Ley Micaela”. Busca sensibilizar a la comunidad universitaria en la temática.

El jueves 30 de mayo se llevó a cabo el primer encuentro de la Capacitación Obligatoria en Género y Violencia contra las Mujeres para las autoridades de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), en el marco de la implementación de la “Ley Micaela”.

La misma estuvo a cargo de las integrantes del Programa Transversal de Políticas de Géneros y Diversidad, dependiente de la Secretaría de Bienestar Universitario, Victoria Primante, Luciana Sánchez y Lucía Figueroa.

La capacitación, que se irá realizando escalonadamente para autoridades, docentes, nodocentes y estudiantes, busca sensibi-



Foto: SBU.

lizar a la comunidad universitaria e incorporar políticas preventivas en materia de géneros y violencia contra las mujeres y personas del colectivo LGBTIQ.

La “Ley Micaela”, en homenaje a Micaela García, la joven de 21 años víctima de femicidio de

la localidad entrerriana de Gualeguay, establece el Programa Nacional Permanente de Capacitación Institucional en Género y Violencia contra las Mujeres con el objetivo de “capacitar y sensibilizar” a todos/as los/as funcionarios/as públicos/as. ■

Diálogos del Pueblo

Un encuentro en el Instituto Villero de Formación propició el intercambio de experiencias personales en relación al aprendizaje.

Con la idea de intercambiar saberes para la construcción de nuevas trayectorias de aprendizaje, el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, brindó el martes 4 de junio una charla en la Escuela de Adultos/as Mugica Vive, en Ciudad Oculta, acompañado por la secretaria de Extensión Universitaria, Lic. Liliana Elsegood.

Fue en el marco del primer Ciclo de Intercambios “Diálogos del Pueblo” llevado a cabo en el Instituto Villero de Formación (IVF) con el afán de generar espacios



Foto: Extensión.

que alienten el diálogo crítico y el intercambio de experiencias para

la construcción de nuevos relatos colectivos. ■

Presentan un nuevo espacio para la participación estudiantil

Con el objetivo de difundir el conocimiento de quienes cursan en las universidades latinoamericanas surge la ventana estudiantil dentro de la Agencia de Noticias ALSUR, en el portal de noticias NODAL. A partir de la plataforma ALSUR creada en

2017 por distintas universidades latinoamericanas se intensifica de este modo la cooperación y promoción de intercambios de información con NODAL.

La propuesta apunta a lograr una publicación regular con material, informes, inves-

tigaciones, entrevistas, trabajos prácticos y documentos elaborados en su totalidad por estudiantes.

Quienes deseen participar de la propuesta pueden enviar sus trabajos a alsur@nodal.am para su análisis y posterior publicación. ■

En pocas palabras



Foto: Lucho García.

José Martí inaugura el “Paseo de los Libertadores”

Durante la tarde del miércoles 5 de junio se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) la Jornada Martiana “José Martí y los africanos: género, etnicidad, religión”.

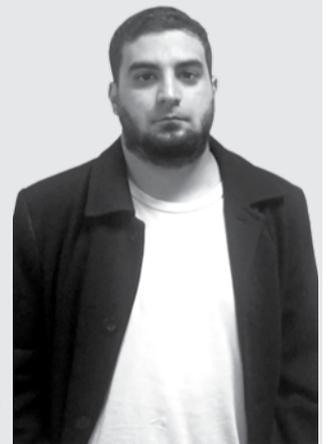
En dicho marco fue descubierto un busto de José Martí, obra de arte realizada por los/

as escultores Martha y Pablo Ibarra. La escultura inaugura el “Paseo de los Libertadores” que será emplazado en la Sede Piñeyro de la UNDAV y que contará con representaciones de los/as principales protagonistas de la independencia de *Nuestramérica*. ■

Mauro Cunto*

“Nunca es bueno un recorte en educación, y lo que pasa en Brasil nos toca de cerca: tenemos un estudiante de intercambio allí y tendremos otra el próximo cuatrimestre. Nos solidarizamos con nuestros colegas brasileños”.

* Integrante del Área de Cooperación Internacional | UNDAV.



Campaña de donación de sangre

Con la solidaridad que la caracteriza, la comunidad universitaria de la UNDAV participó de la campaña de donación voluntaria de sangre para el Hospital Especializado Materno Infantil de Agudos Ana Goitia. La jornada tuvo lugar el miércoles 5 de junio en la Sede Piñeyro.



Foto: SBU.

Cesación tabáquica

“Prevenir el tabaquismo es una tarea de todos”. Con ese lema, la UNDAV llevó a cabo una radio abierta en la Sede Piñeyro para concientizar acerca de los perjuicios que tiene para la salud el consumo de tabaco.

Gira teatral

Por primera vez, el Eleno de Teatro de la UNDAV salió de gira con su espectáculo “Brujas de Salem”. Realizó presentaciones en la Ciudad de Buenos Aires, Avellaneda, Lomas de Zamora y Cañuelas.

Conversaciones sobre el teatro

Norman Briski, Nara Carreira y Alberto Sava acompañaron a Vicente Zito Lema en un nuevo encuentro del ciclo de charlas en la Universidad Nacional de Avellaneda.



Foto: Lab. Medios.

El viernes 24 de mayo se realizó la cuarta charla homenaje al periodista, dramaturgo, poeta, abogado y profesor de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Vicente Zito Lema. El ciclo que se realiza cada 15 días en el auditorio "Héroes de Malvinas" de la Sede España busca atravesar las distintas pasiones de Zito Lema y tuvo esta vez al teatro como centro de la conversación. Junto al anfitrión estuvieron presentes Norman Briski, actor y director de teatro, Nara Carreira, actriz y cantante, y Alberto Sava, fundador del Frente de Artistas del Hospital Psiquiátrico Borda. Todos ellos trabajaron junto a Zito Lema en distintas obras a lo largo de su carrera.

Alberto Sava fue el primero en tomar la palabra e hizo referencia al trabajo comunitario y participativo que hacen con el teatro en el Frente de Artistas del Borda desde hace 24 años. "A mí siempre me interesó producir algunas transformaciones en el campo teatral y transitó por una

forma del teatro que yo le llamo teatro participativo y que se diferencia del convencional en utilizar cualquier espacio y no una sala teatral. Se implica con la realidad del lugar", dijo Sava que siempre también es psicólogo social.

"Tanto Vicente como Alberto, hacen lo que yo llamo teatro necesario. Toman riesgos que siempre están presentes cuando uno quiere cambiar las cosas establecidas. Continúan tradiciones del teatro popular, inspirados por las luchas de los '70. Han pasado tantas cosas que en muchos casos el teatro ha tenido que esconderse o lo han hecho desaparecer, como hoy está pasando en muchas salas de Buenos Aires por la opresión de lo que significa una ideología en contra de la cultura y la persecución de la expresión", dijo Norman Briski, que leyó un texto que preparó para su amigo Zito Lema y que hizo emocionar a toda la sala.

"Yo tengo una idea del teatro que parte de una idea de una

pasión que tengo por el mundo y que me lleva a caracterizar al mundo de hoy como un infierno. Tanto es el infierno que yo parto de la idea que esta estructura del infierno en la tierra tiene un nombre que tal vez para alguno sea antiguo: el capitalismo", explicó Zito Lema en relación a su teatro.

La actualidad social y política también estuvo presente en la palabra de todos los disertantes. Nara Carreira, integrante de la colectiva Actrices Argentinas, hizo referencia a la lucha por la legalización del aborto y a la militancia de los y las artistas al respecto. "Siento que recién estamos empezando un camino desde Actrices Argentinas, la colectiva tiene un año. La ilegalidad del aborto en nuestra sociedad es un absurdo que genera una obligatoriedad absurda sobre los cuerpos de las mujeres. Y nos ha unido esta lucha humana en búsqueda de la dignidad", sostuvo Carreira. ■

* Por Federico Frau Barros.

Tres días a puro turismo

La UNDAV llevó a cabo la 11ª edición de la Feria de Turismo con una gran participación de la comunidad universitaria.

Con una numerosa participación de la comunidad universitaria, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su Departamento de Ambiente y Turismo, llevó a cabo la 11ª Feria de Turismo. El evento tuvo lugar en la Sede Piñeyro, del 4 al 6 de junio.

En dicho marco, los estudiantes de la Licenciatura en Turismo y de la carrera de Guía Universitario en Turismo dieron a conocer diferentes análisis de



Prensa UNDAV.

los destinos turísticos de la Argentina y el mundo, caracterizando la cultura y costumbres de cada sitio y región del globo.

La feria incluyó números musicales y folklóricos representativos y demás muestras culturales alusivas a cada país. ■

UNDAV Noticias: lanzaron un noticiero institucional

Se trata de una realización audiovisual con toda la información del acontecer universitario.



Foto: Lab. Medios.

Luego de un intenso proceso de trabajo, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) lanzó el noticiero institucional *UNDAV Noticias*. Fue en la tarde del viernes 31 de mayo, en el aula "Héroes de Malvinas" de la Sede España, con la presencia del rector, Ing. Jorge Calzoni.

Se trata de una realización informativa y audiovisual del Laboratorio de Medios en forma conjunta con la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional con toda la infor-

mación del acontecer universitario de la UNDAV y la conducción de la Loc. Lucía Baga.

"Busca mostrar a toda la comunidad universitaria cosas que pasan dentro de nuestra querida universidad", señaló el decano del Departamento de Ciencias Sociales, Lic. Daniel Escribano. "Es una manera de contribuir al crecimiento de la institución y a la construcción de su imagen institucional", agregó la directora de Prensa y Comunicación Institucional, Tec. Elena Calvín. ■

¿Querés practicar deportes en la Universidad?

Atletismo, bádminton, básquet y fútbol 11 son algunas de las propuestas.

La Secretaría de Bienestar Universitario dio a conocer las diferentes propuestas deportivas en la que los/as estudiantes pueden inscribirse.

Entre éstas se encuentran: atletismo, bádminton, básquet femenino y masculino,

fútbol 11 masculino, futsal femenino y masculino, handball mixto, hockey femenino y rugby.

Para más información, los/as interesados/as pueden escribir a deportesbienestar@undav.edu.ar ■

Estudiante diseñó la marca de la Federación de Bádminton de la República Argentina

El trabajo se llevó a cabo como parte del convenio firmado entre la UNDAV y la FEBARA.

Luego de un enriquecedor proceso de trabajo, se llevó a cabo el lanzamiento formal de la marca de la Federación de Bádminton de la República Argentina (FEBARA), desarrollada por el estudiante de la Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Guillermo Bello. La presentación tuvo lugar el

martes 18 de junio en el Aula "Raúl Giandana" de la Sede Piñeyro.

"Con la nueva marca pudimos resolver diferentes problemáticas que presentaba la anterior. La actual es más sintética, simple y legible", explicó Bello. El trabajo se llevó a cabo como parte del convenio marco de cooperación que en 2016 firmaron la UNDAV y la FEBARA. ■

E } EN CONTEXTO

Qué lees cuando lees

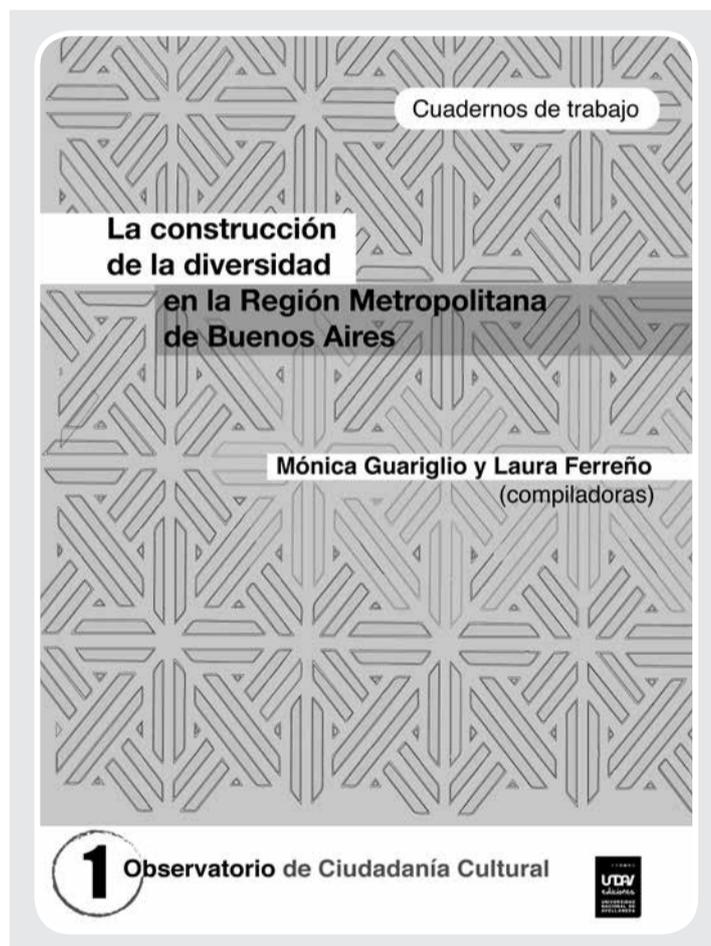
La Región Metropolitana de Buenos Aires y la construcción de la diversidad

Un trabajo indaga en las relaciones sociales y las configuraciones culturales presentes en la comunidad paraguaya.

Por UNDAV Ediciones

La construcción de la diversidad en la Región Metropolitana de Buenos Aires indaga las relaciones sociales y las configuraciones culturales presentes en la comunidad paraguaya; da cuenta de las diversas trayectorias personales de entrevistados e informantes clave; y reconoce prácticas y representaciones políticas, laborales y socioculturales de la colectividad. Los diversos trabajos permiten reflexionar respecto de la configuración de la colectividad que se pudo observar en el municipio.

El libro, por lo tanto, da cuenta de un trabajo colectivo que recorre diversos aspectos de esta colectividad en el ámbito de la Región Metropolitana de Buenos Aires en general y en Avellaneda en particular, imbricando datos demográficos, el estado del arte, aportes al debate teórico de la temática e historias personales abordadas desde una mirada etnográfica. ■



Mirada internacional

Fake news: una vieja práctica en un nuevo contexto



Por
Pedro Brieger*

La realidad se interpreta y reinterpreta desde diferentes miradas. Hay una gran mentira en presentar al periodismo como la objetividad. No hay objetividad en las ciencias sociales ni en las miradas. ¿Dónde está la verdad? La verdad está en la mirada subjetiva. Hay mucha gente que se ha dedicado al periodismo durante un largo tiempo y que, por ejemplo, no ve la pobreza, o no es un tema que esté en su horizonte. Como periodistas somos parte de la sociedad y, por lo tanto, crecimos y nos desarrollamos en un contexto determinado que nos hace más o menos sensibles respecto de determinados temas. En resumen, creo que la honestidad está en decir que las nuestras son miradas subjetivas porque la objetividad no existe.

En la misma línea de ideas, hay que decir que las denominadas *fake news* han existido siempre. Los medios de comunicación nacieron para servir intereses políticos y económicos. Alguno puede bucear en textos de principios del siglo XX respecto de las mentiras. Podemos dar innumerables ejemplos de medios

de comunicación que mintieron y ocultaron información. No hay nada nuevo en eso; lo nuevo es el hecho de que hoy pueden utilizarse múltiples plataformas que antes no existían. Sin ir más lejos, EEUU invadió a Irak en 2003 con mentiras, diciendo que tenían armas de destrucción masiva. Mintieron abiertamente. Reitero, no son nuevas las mentiras, son nuevas las plataformas.

Ahora bien, en épocas de dictadura debe considerarse que los medios están más condicionados por el aparato militar y otros, por supuesto, en sintonía con éste. Pero, lo cierto es que en dicho contexto es más complejo el ejercicio de mantener cierta independencia. Sin embargo, en situaciones de democracia -en el más amplio sentido de la palabra- creo que es diferente porque la gente recibe un bombardeo de noticias falsas permanente y desde múltiples plataformas. ■

* Fragmentos de su columna radial en el programa *Vivís la UNDAV Edición Sábados* (emisión del 8/6/2019). Escuchálo todos los sábados, de 9 a 12, por Radio UNDAV.

Hecho en Argentina

De Wilde al mundo

Por Carolina Muzi

En agosto de 1960, en un predio de Wilde, sobre Campichuelo 5361, se estableció Murvi mucho antes de llamarse Murvi: eso fue recién en los 90 cuando cambió la marca / tipología "venecita" impuesta desde la década del 70 por haberse dedicado, como pocos en el mundo, a este tipo de revestimiento especial de vidrio estampado: el mosaico veneciano.

No es una actividad 100% industrial: el producto tiene un grado de artesanía con tramos manuales. El arte musivo, que es

el que dio origen a Murvi, hasta hace pocos años sólo seguía "fabricándose" de este modo en 5 lugares en el mundo, Wilde, Italia, Turquía y Brasil. El adjetivo musivo proviene de la forma que en Grecia se denominó al mosaico: arte inspirado por las musas.

Pablo Rinaldi, al frente de la empresa junto con su padre Franco, es la tercera generación de Italo, fundador con otros dos inmigrantes italianos que habían trabajado en Artalba. Primero fue el vidrio estampado con hornos de piso y extracción manual, al igual que el encolado en papel de

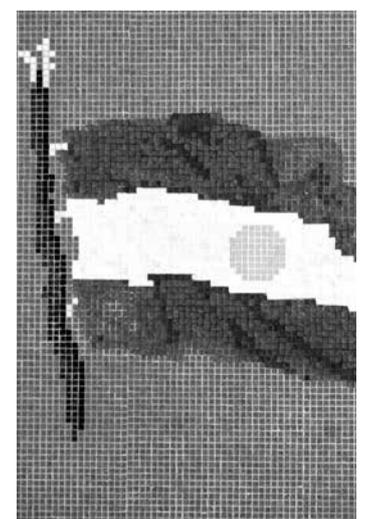
las planchas. En los 70 pasaron al vidrio laminado con una máquina que desarrollaron íntegramente y ampliaron los colores de 20 a 30. En la arquitectura moderna local abundan edificios con frentes revestidos en venecitas, también usadas en cocinas y baños.

En 1994, quizá adelantándose al furor que con el nuevo siglo trajo de regreso a las venecitas a la arquitectura y el interiorismo, realizaron la mayor inversión en tecnología: hornos en altura con carga y vaciado automático de la materia prima. La planta de Campichuelo, con sus muros multicolores como de papel picado, está

abierta para visitas: es revelador ver cómo la tecnología se desarrolló al paso de la necesidad. Los resultados, además de la exportación a varios países, se pueden ver en el Premio Murvi anual de mosaquismo, creado hace 5 años con impulso del diseñador Ricardo Blanco que, en cada edición, invita además a artistas destacados para un proyecto inédito con venecitas, como el que ilustra, de Nora Iniesta. ■

Más información: historiaindustria@undav.edu.ar

* Prof. de Historia del Diseño y la Industria (Dpto. DADyU) y de Teoría y Prácticas Narrativas II (Dpto. Cs. Sociales).



E } EN PRIMERA PERSONA

Vivienda digna: un derecho a gritos

El conflicto sobre la vivienda atraviesa a casi todas las personas que habitan el territorio argentino. Entonces, cabe preguntarse, ¿para qué sirve una norma constitucional ante tal grave déficit?

Por Germán D. Hiralde Vega*

La Constitución Nacional reconoce el derecho a la vivienda digna. Sin embargo, hay personas que se encuentran en situación de calle o que diariamente hacen colas para ingresar a una pensión precaria. Hay quienes alquilan y cada vez les cuesta más pagar el alquiler. Hay quienes viven en barrios sin servicios públicos ni accesos adecuados. Hay quienes tienen donde vivir pero no para pagar los impuestos, quienes accedieron a un crédito UVA y no lo pueden pagar. Hay a quienes se los desaloja y quedan desamparados. Hay quienes viven hacinados o en ambientes contaminados. La situación en la actualidad es acuciante.

De uno u otro modo, el conflicto sobre la vivienda nos atraviesa a casi todas las personas que habitamos el territorio argentino. Entonces, cabe preguntarse, ¿para qué sirve una norma constitucional ante tal grave déficit?

El derecho a la vivienda digna

La Constitución Nacional de 1853 reconocía el derecho a la propiedad privada pero no contenía ninguna norma vinculada a la vivienda. La Constitución de 1949 consagró una protección robusta de los derechos so-

ciales. De ella, quedó una apretada síntesis en el conocido art. 14 bis, que incluye el derecho a la "vivienda digna".

Con posterioridad, la reforma constitucional de 1994 significó un avance al integrar los tratados internacionales de derechos humanos que reconocen el derecho a la "vivienda adecuada".

La Observación General n° 4 del Comité DESC establece que el derecho de todas las personas a la vivienda no sólo refiere a tener un techo, sino también al derecho a la seguridad jurídica de la tenencia, al acceso al agua potable, a la energía, a instalaciones sanitarias, a tarifas que puedan ser pagadas, a opciones de empleo, a los servicios de salud y escuelas, entre otros aspectos.

El Estado tiene la obligación de realizar políticas públicas hasta el máximo de los recursos disponibles, asegurando el cumplimiento del contenido mínimo del derecho. Es que la vivienda es una necesidad básica y es condición para poder desplegar otros derechos como el derecho a la salud, al trabajo y a la educación.

La ley de Acceso Justo al Hábitat

A partir de la lucha de organizaciones sociales, se logró en el año 2012 la sanción de la ley provincial n° 14.449 de Acce-



so Justo al Hábitat. Esa norma constituye una herramienta valiosa para garantizar el derecho a la vivienda, regularizar los barrios informales y reducir la especulación en el valor del suelo. Sin embargo, sólo 8 o 10 de los 135 municipios tienen un consejo local de hábitat.

La ley de vivienda única inembargable

La ley provincial n° 14.432 establece que la vivienda única

es inembargable. Hasta el momento, los jueces la consideran inconstitucional. Sin embargo, el Procurador Víctor Abramovich dictaminó recientemente en el caso "R. L. E." que la ley es constitucional. La cuestión se encuentra ahora bajo estudio de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, por lo que propiciamos desde aquí que el Tribunal revea el criterio que vino sosteniendo y adhiera a los fundados argumentos invocados por el Procurador.

El derecho a la vivienda es exigible

El análisis de las normas podría seguir por muchas páginas más, sin embargo pareciera que se encuentran en pugna con la realidad. Eva Perón tenía razón: donde existe una necesidad, nace un derecho. De lo que se trata, entonces, es de exigir la efectivización del derecho. ■

* Docente de las materias: *Nociones de Derecho Civil y Derecho a la Vivienda* | Carrera de Abogacía - UNDAV.



Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural

- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

Un donante de sangre puede salvar hasta 3 vidas

Nueve de cada diez personas necesitarán una transfusión a lo largo de su vida, lo que da una clara idea de la importancia de donar sangre.

La sangre no puede ser fabricada, por eso es necesario que esté disponible para cuando alguien la necesite. Las personas que gozan de buena salud son las que pueden sostener el sistema respondiendo a la convocatoria de los bancos de sangre, voluntaria y habitualmente y, además, son las que aportan la sangre más segura.

Existe una necesidad constante de donaciones regulares ya que la sangre sólo se puede conservar durante un tiempo limitado y luego deja de ser utilizable. Así, las donaciones regulares de sangre por un número suficiente de personas

sanas son imprescindibles para garantizar la disponibilidad de sangre segura en el momento y el lugar en que se precise.

La sangre es el regalo más valioso que podemos ofrecer a otra persona: el regalo de la vida. La decisión de donar sangre puede salvar una vida, o incluso varias si la sangre se separa por componentes –glóbulos rojos, plaquetas y plasma–, que pueden ser utilizados individualmente para pacientes con enfermedades específicas.

Cada persona tiene aproximadamente cinco litros de sangre que el corazón impulsa a través de las arterias para lle-

gar a todos los tejidos del organismo y recupera a través de las venas tras oxigenarse en los pulmones. El 55% de la sangre es plasma, un líquido que sirve de medio de suspensión a las plaquetas, los glóbulos rojos y los leucocitos o glóbulos blancos.

Teniendo todo ello en cuenta, la sangre tiene diferentes funciones vitales. Los expertos señalan que nueve de cada diez personas necesitarán una transfusión a lo largo de su vida, lo que da una clara idea de la importancia de donar sangre. ■

Fuentes:
OMS - Ministerio de Salud y Desarrollo Social - Sanitas



El dato económico | INFOGRAFÍA

El industrialidismo no se detiene



Si bien el conjunto de los sectores actualmente está sufriendo la recesión, la industria es, sin dudas, uno de los más afectados. El índice general marca una merma para el acumulado en el primer trimestre de 2019 en -11,1%. Sin embargo, el índice se ve sustentado por la caída no tan abrupta de la industria de alimentos y bebidas. Esto se debe a que son bienes inelásticos a la suba de precios y que esta industria es la de mayor producción a nivel nacional. Mientras que la producción de alimentos y bebidas cayó un 3,6%, la de equipamiento de transporte lo hizo en un 51,8%, la producción de nueva maquinaria en un -33,4% y la de automotores un -20,9%. ■

* Infografía elaborada por el Módulo "Política Económica" del Observatorio de Políticas Públicas - Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional - UNDAV.

D } DIÁLOGOS

“Tengo la esperanza de cambiar las cosas, de que se puede construir un país diferente”

El ex vocero presidencial Miguel Núñez fue entrevistado por Mario Giorgi en Radio UNDAV. Recuerdos y anécdotas de un hombre que hace del optimismo una forma de militancia.

Por
Lucía Casajús - Dirección de Medios UNDAV

El ex vocero de Néstor y Cristina Kirchner, Miguel Núñez, fue entrevistado por Mario Giorgi para el programa *Perfiles en la UNDAV*. “Yo me incorporé a trabajar como un militante político. Mi profesión, desde muy pibe, era el periodismo, la comunicación. Entonces era inevitable que siempre terminara vinculado a eso. Pero la verdad que no era mi aspiración ir de vocero presidencial”, comenzó contando Núñez.

En una cálida charla, Núñez habló de su relación con Néstor Kirchner: “Me resulta difícil separar al amigo, al compañero, del tema de la gestión. En la gestión me siento comprometido y orgulloso de haber estado ahí todos esos años tan difíciles para el país y para todos, para nosotros también, obviamente. Teníamos una responsabilidad muy grande. Néstor decía ‘no quiero seguir abriendo comedores comunitarios, escolares. Quiero que el papá tenga dignidad, la dignidad del trabajador que vuelve después de todo un

día y junta a su familia, y el chico viene del colegio, de aprender’. Hay que recuperar eso”.

En referencia al lanzamiento de la fórmula Fernández – Fernández, el ex vocero presidencial contó que “son muchísimos los compañeros que me dicen, quiero estar, quiero participar. Profesionales, técnicos, trabajadores que vienen peleándola. Yo creo que es parte de decir ‘acá estoy’ y de la alegría de esto que ha generado el anuncio de Cristina y Alberto, de esta nueva esperanza”. En este sentido, señaló: “Siempre soy optimista. Uno es un militante político de toda la vida. Yo digo que antes que mi profesión, antes de la gestión, fui un militante. Y lo seguiré siendo (...) Fui un militante político en la Juventud Peronista, en el colegio secundario, después en el gremio y en la tarea política territorial de gobierno. Y, cuando uno es un militante político, si no sos optimista, si no sos un tipo con espe-



Fotos: Lautaro Federico Hamra.

ranza de cambiar las cosas, de que se puede construir un país diferente, estás perdido”.

Sobre su futuro rol en caso de que Fernández llegue al gobierno, afirmó: “Por supuesto que Alberto sabe que yo estoy a disposición de él, porque además de ser un amigo, fuimos compañeros de colegio secundario. Pero a mí me interesa esto, que es recuperar un proyecto político por sobre todas las cosas, un proyecto de país”. En esta línea, consideró que “siempre se va a estar reformulando esta idea de desde dónde se vuelve o se construye un proyec-

to político nacional, popular. Porque hay que ajustarse a los tiempos, y no son los mismos seguramente los tiempos del peronismo, de Néstor, ni siquiera 16 años atrás, los tiempos van cambiando mucho más vertiginosamente (...) En este caso hay un proyecto que impulsa el oficialismo, el gobierno, un proyecto o un modelo de país que hemos sufrido durante estos casi 4 años. Y me parece que este nuevo proyecto tiene la capacidad de convocar a una unidad más amplia y es lo que necesitamos, convocar a distintos sectores de la sociedad, porque

creo que eso es lo que ha sido históricamente el peronismo ¿no? La mejor representación de todo lo que es la sociedad argentina, lo complejo que es. De esa lucha permanente que hay de intereses entre los distintos actores sociales. Y que el peronismo los ha sabido articular como nadie. Entonces, me parece, que de lo que se trata es de volver a construir con mucha generosidad, con mucha amplitud y poder convocar a todos para formular un proyecto. Y Alberto, en este sentido, es un hombre con mucha experiencia en la gestión de Estado”. ■



Radio UNDAV
Universidad Nacional de Avellaneda

nos escuchamos 90.3 MHz

E } EDUCACIÓN | Hacia el 70° aniversario de la gratuidad universitaria

Séptima entrega

Celebrar la gratuidad: voces y ecos de la comunidad universitaria

A pocos meses del 70° aniversario de la sanción de la gratuidad universitaria en la Argentina, estudiantes, docentes y nodocentes hacen oír su voz.

Los aniversarios, ya traigan éstos evocaciones positivas o negativas, implican todos ellos una instancia de reflexión en la que, de una forma u otra, traemos al presente lo pretérito y distante. En el año en que se cumple el 70° aniversario de la sanción de la gratuidad universitaria en la Argentina, la ocasión resulta propicia para hacer oír la voz de la comunidad de la Universidad Nacional de Avellaneda. Este espacio, que ya va por su séptima entrega, se constituye como un aporte en tal sentido.

¿Qué es la gratuidad para vos? “La gratuidad es incluir”, “integrar”, “la gratuidad lo es todo”, “significa más derechos”, son algunos de los puntos que tienen en común todas las respuestas. “Más oportunidades”, “igualdad”,

“posibilidades”, “crecimiento”, “un futuro mejor”. Tal vez sea esto último lo que responda cabalmente el interrogante.

Un poco de historia

En 1949, producto de la organización de un nuevo Estado social de derecho y planificador, se estableció la gratuidad universitaria y el compromiso gubernamental para su financiamiento. Ese mismo año se fundó el Ministerio de Educación de la Nación en reemplazo del de Justicia e Instrucción Pública.

Finalmente, la gratuidad de la universidad en la República Argentina se alcanzó con el Decreto Presidencial N° 29337 el 22 de noviembre de 1949. Un aspecto fundamental es que se comprometió al Estado nacional a dotar a las universidades de los recursos complementarios necesarios para alcanzar dicho objetivo. ■



Karen Ibañez
Estudiante de la Licenciatura en Enfermería

“Para mí la gratuidad universitaria lo es todo. Creo que sin ella hoy no estaría acá porque tal vez no podría pagarla. Es muy buena también la posibilidad que da la universidad pública y gratuita de dar acceso e integrar a todos”.



Laura Bancalá
Docente de Matemática – Ingreso

“Lo más importante de la gratuidad en la educación es que le da la oportunidad a todos y a todas sin importar su nivel social. En ese sentido, es importante destacar lo que hace la UNDAV respecto de la articulación, el ingreso y la permanencia”.



Braian Agüero
Estudiante de Ingeniería en Informática

“Es impresionante todo lo que se hace en la UNDAV. La universidad pública y gratuita tiene cosas hermosas que las privadas no. Soy un estudiante que viene de una escuela pública y me esforcé mucho para estar acá. No es imposible”.



Marcelo Crivelli
Docente del Departamento de Tecnología y Administración

“Es ideal que la universidad sea gratuita porque así todos los estudiantes tienen las mismas oportunidades. Aquí estudian chicos y chicas de diferentes lugares y, realmente, se les da un futuro mucho mejor que el que esperaban”.



Martín Villalba
Estudiante de la Licenciatura en Enfermería

“La universidad pública me dio la posibilidad de crecer en conocimiento, en educación, de formarme como profesional y también en la vida. La educación debe ser pública y gratuita para que toda la población pueda tener las herramientas necesarias para hacerse en la vida”.



Escuela de Posgrado

- * Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes
- * Especialización en Envejecimiento Activo y Saludable de los Adultos Mayores
- * Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano
- * Especialización en Manejo Ambiental del Territorio
- * Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano
- * Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas
- * Maestría en Educación Física y Deporte



posgrados@undav.edu.ar
(011) 5436-7587
www.undav.edu.ar

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jesica D'Alessandro

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires, Argentina

Sede España, Rectorado
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-7797

Sede Arenales
Arenales 320, Avellaneda

Sede Constitución
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Escuela Secundaria Técnica UNDAV
Pasaje 3 N° 6434, Wilde

+ Ida y vuelta



Verónica, Lorena, Juanita, Elena y Martín, estudiantes y docentes de Enfermería, se informan con el periódico institucional.

*Envía tu fotografía con un ejemplar de **con información** a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Rubén Darío Depirro
¡Excelente universidad!
¡Un orgullo de la Nación!

Amelia Wallace
¡Aguante la universidad pública!

Graciela Vila
Sigan mejorando y enorgullecendo a Avellaneda.



Abuelas de Plaza de Mayo
¡Feliz cumpleaños #UNDAV!

Nicolás Karavaski
Educación de calidad, gratuita, para el desarrollo de personas y regiones.

Joni Jara
@UNDAVOFICIAL hace 9 años que venís cambiando nuestra vida.



Calendario

Desde el 1 hasta el 6/7/2019

1° Llamado - Exámenes finales libres - Regulares - Modalidad presencial.

Desde el 10 hasta el 13/7/2019

1° Llamado - Exámenes finales libres - Regulares - Modalidad a distancia.

Desde el 1 hasta el 16/7/2019

Etapa diagnóstica - 2° cuatrimestre.

Desde el 22 hasta el 27/7/2019

Receso invernal.

20/8/2019

Inicio segundo cuatrimestre - Modalidad Presencial.

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Datos de contacto

Sede Piñeyro | Mario Bravo 1460, Piñeyro
prensa@undav.edu.ar | (011) 5436-7583

ISSN 2525-0302

+ Historias de la ciudad

ENSPA, un siglo brindando educación de calidad en Avellaneda

La Escuela Nacional Superior Próspero Alemandri (ENSPA), un emblemático establecimiento educativo de la ciudad de Avellaneda, ubicado en Avenida Belgrano 355, celebró el pasado jueves 13 de junio su 100° aniversario con una ceremonia de la cual participaron estudiantes, docentes, egresados/as de todos los tiempos e integrantes de la comunidad educativa.

Con una matrícula de alrededor de 4 mil estudiantes, la institución está conformada por el Jardín de Infantes N°932, al que asisten 200 alumnos con 4 salas por turno; la Escuela Primaria N°68, que tiene 900 y 12 grados por turno; la Escuela Secundaria N°18, con alrededor de 1700 asistentes, 27 cursos por turno, y tiene los bachilleres con

orientación en Ciencias Sociales, Comunicación, Lenguas Extranjeras y Ciencias Naturales.

Además, en el mismo edificio funciona el Instituto Superior de Formación Docente

N°100, que ofrece los profesados de Nivel Inicial, Nivel Primario, Matemática, Biología, Física, Química, Economía e inglés con una matrícula de 1200 estudiantes. ■



LA UNDAV EN IMÁGENES



Foto: Extensión.

Universidad y Diversidad. Una jornada en la Sede Piñeyro reunió a docentes, estudiantes, investigadores y extensionistas de diferentes universidades para intercambiar experiencias en torno a la diversidad cultural en la educación superior.



Foto: Prensa UNDAV.

Debate. La comunicación como herramienta política fue la temática que animó el séptimo encuentro del Centro de Estudios por una Nueva Institucionalidad Argentina.



Foto: Lab. de Medios.

Concientizar.

El jueves 30 de mayo, por la noche, la Sede España de la Universidad Nacional de Avellaneda fue iluminada de color naranja para concientizar acerca de la esclerosis múltiple en el marco del día mundial de dicha enfermedad.



Foto: Investigación y Vinculación.

En conjunto. parte del equipo de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional y del Laboratorio de Medios participó de una jornada de trabajo junto con la cooperativa de separación y clasificación de residuos sólidos urbanos Bella Flor.



Foto: Julieta Missart.

Graduados y graduadas. El Club de Graduadxs de la Universidad Nacional de Avellaneda llevó adelante el "2do Encuentro de Tesistas: Conclusiones Finales" en la Sede Piñeyro.

con información
el periódico de la UNDAV

Online



Todas las noticias
a un solo click

coninformacion.undav.edu.ar