

El Ing. Calzoni fue reelecto como rector de la UNDAV

La Asamblea Universitaria eligió por unanimidad su continuidad al frente de la Institución. *con información* dialogó con él acerca de los próximos desafíos. + Pág. 7



Vuelta a clases

Un comienzo con nuevos/as estudiantes + Pág. 4



Homenaje

Reconocimiento a mujeres trabajadoras + Pág. 5



con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Abril 2019 - Año 9, Edición #73

Distribución libre y gratuita - ISSN 2525-0302

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

R REFLEXIÓN

+ Pág. 10

Un cimiento para el desarrollo de los pueblos

La gratuidad universitaria decretada en 1949 cambió el rumbo del sistema educativo y construyó las bases para el ascenso social de los sectores humildes.



S ¿SABÍAS QUÉ...?

+ Pág. 8

Pensamiento en épocas de interconectividad

¿Cuál es el problema filosófico de nuestro tiempo? Mientras el "fascismo" operacional crece, las expectativas se reconfiguran en defensa de las formas de vida.

E ELLOS/AS DICEN

+ Pág. 9

Un puente con la información

UNDAVTV convoca a estudiantes de todas las carreras a participar en "7 Puentes", informativo semanal que también se emitirá en la Televisión Digital Abierta.

La enseñanza audiovisual en las universidades públicas y sus desafíos



Foto: CEPEA.

Innovación. Reafirmando el acceso equitativo a dicha formación educativa, la UNDAV ha incorporado equipos de edición online de televisión, cámaras profesionales de registro de cine y televisión, y tecnología de animación y posproducción en busca de optimizar el desempeño de quienes estudian la Licenciatura en Artes Audiovisuales. + Pág. 3

Educación superior: buscan poner en marcha un plan de acción de cara al próximo decenio + Pág. 5

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

Educar para un mundo mejor

Hemos abordado en más de una oportunidad en estas líneas la enorme desigualdad enquistada en nuestro continente y, tal vez, sus efectos más sintomáticos como son el hambre, el destierro y, fundamentalmente, la violencia.

Es cierto que la violencia es un fenómeno mundial provocado por múltiples factores. En estos días la impactante matanza a mansalva de tantas personas en una mezquita en Nueva Zelanda, los violentos sucesos recurrentes en EEUU, donde la facilidad para obtener armas multiplica el peligro de xenófobos dispuestos a matar por nada. Los sucesos de Francia y Venezuela, las recurrentes guerras en Oriente Medio producto del comercio de armas y la necesidad geopolítica de extracción de recursos naturales.

Ya no alcanzan ni convencen los argumentos en nombre de la democracia o contra la corrupción utilizados para saquear países o regiones enteras sin ningún principio ético ni realmente democrático. Terminada la Guerra Fría del siglo XX, lejos de la paz, el mundo se ve afectado por conflictos de todo tipo, comerciales en el mejor de los casos, pero violentos la mayoría de las veces.

Así, por ejemplo, una nueva forma de violencia son las *fake news* (noticias falsas), servicios de inteligencia desatados, una justicia que no sólo no genera confianza, sino que tiene la más baja valoración que se haya conocido. Historias de espías, extorsiones, deudas impagables y una notable caída del bienestar y calidad de vida de la mayoría de la población.

Éste es un año electoral y lo peor que nos puede pasar como sociedad es pensar que todo da lo mismo, que no hay

expectativas de futuro, que todos mienten o todos roban.

Soy un convencido de que la mayoría de la población tiene buenas intenciones, ganas de progresar, de vivir cada día un poco mejor; ver crecer a los/as hijos/as y nietos/as, poder desarrollarse en temas básicos como alimentación, salud y vivienda. Pero, para ello, hace falta justicia y buenas políticas públicas. Ningún individuo podrá desarrollarse en una sociedad que no se desarrolla.

Desde las universidades tenemos no sólo la obligación de formar técnicos y profesionales, sino también ciudadanos capaces de vivir en paz y armonía, capaces de transformar las inequidades y plantearse la utopía de un mundo más justo y solidario.

Sin respeto por la diversidad ni solidaridad para evitar las exclusiones, no hay camino.

No es sólo un problema de los/as argentinos/as, es un problema universal, fogueado por liderazgos xenófobos, por falacias comprobables, por la innecesaria vigencia de construir muros en lugar de puentes y la patética incompreensión del otro, de su cultura, su religión, su historia, su geografía, sus anhelos, que no necesariamente deben coincidir con los propios.

La educación tiene ese rol de formar, no sólo para el trabajo, sino fundamentalmente para la vida.

Dependerá de nosotros/as -de cada uno/a de nosotros/as- un buen vivir como lo plantean los pueblos originarios, en armonía con la naturaleza, entre personas y con relación inteligente con los bienes y objetos, en lugar de vivir para lo material sin importarnos lo esencial de la vida, violentándonos y violentando dicha armonía. ■

INGRESO

www.undav.edu.ar

inscripciones@undav.edu.ar

(011) 4229-2400

+ Sumario



Institucional
Asunción de nuevos/as
consejeros/as superiores.

4

4

Capacitación
XVI Jornada Docente.



Homenaje
Reconocimiento a
mujeres trabajadoras.

5

5

Internacional
Bienvenida a estudiantes
extranjeros/as.



Opinión
Análisis y reflexiones de
Pedro Brieger.

6

6

Novedad editorial
Los museos del siglo XXI.



Unánime
Reelección del
Ing. Calzoni.

7

8

Filosofía
Pensamiento en tiempos
de interconectividad.



Economía
El ajuste sobre las mujeres.

8

10

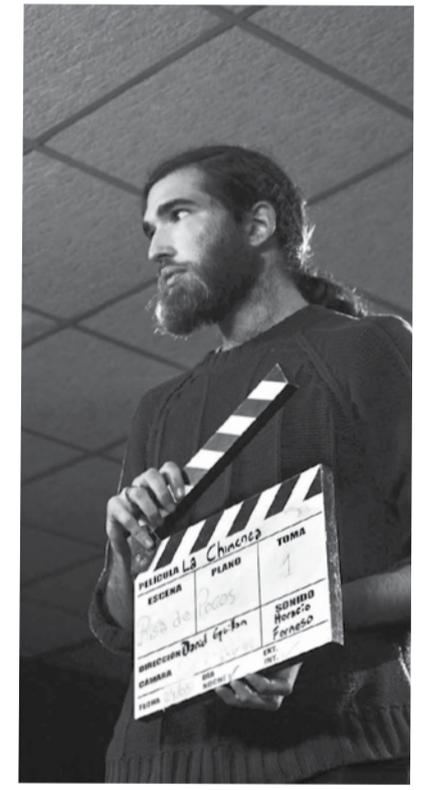
Educación
Hacia el 70° Aniversario de
la Gratuidad Universitaria.



D DESTACADA DEL MES

El desafío de la enseñanza audiovisual en las universidades públicas

Reafirmando el acceso equitativo a dicha formación educativa, la UNDAV ha incorporado equipos de edición online de televisión, cámaras profesionales de registro de cine y televisión, y tecnología de animación y posproducción en busca de optimizar el desempeño de quienes estudian la Licenciatura en Artes Audiovisuales.



Por Pablo Rovito
Director de la Licenciatura en Artes Audiovisuales

Más allá de alguna experiencia previa, como el Instituto Cinefotográfico de Tucumán, los historiadores coinciden en señalar la creación del Departamento de Cinematografía de la Escuela Superior de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, en junio de 1956, como la primera institución de enseñanza del cine en una universidad del país. Desde entonces y hasta el día de hoy, se han desarrollado muchas instituciones de enseñanza del audiovisual en escuelas y universidades públicas y privadas.

La enseñanza audiovisual requiere el desarrollo de una amplia y heterogénea formación académica pero implica también un esfuerzo muy importante en lo que hace a la formación técnica específica en diversas disciplinas.

Hay una afirmación genérica que se realiza al pensar en la enseñanza audiovisual en las universidades y su diferencia con la

formación en las escuelas: las universidades desarrollan una mayor plataforma de conocimientos académicos y de materias vinculadas a la reflexión y al pensamiento, y, por el contrario, las escuelas intensifican su oferta en la práctica intensiva del oficio y el acceso a los procesos productivos.

“ La UNDAV ha incorporado equipos de edición online de televisión, cámaras profesionales de registro de cine y televisión, y tecnología de animación y posproducción ”

Esta afirmación se basa en las características que definen a esos dos espacios de formación pero, también, en la dificultad que tendrían las universidades para ofre-

cer a sus estudiantes el acceso a equipos técnicos, tanto por el volumen mayor de estudiantes que en éstas se forman como por el alto costo que tienen esos equipos, y en la que tendrían las escuelas para incorporar un volumen importante de materias teóricas y de reflexión que son usuales en el ámbito universitario.

La Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda es una rara avis en lo que respecta a esta dicotomía entre la enseñanza en escuelas y universidades. Integra las ventajas de ambos formatos con el desarrollo de una carrera de amplia formación académica y el acceso a estudios de grabación y equipos de rodaje y posproducción, así como un plantel de docentes con formación académica pero también con experiencia profesional. Esta conjunción se completa con el desarrollo de materias técnicas de práctica intensiva, con grupos reducidos de estudiantes y con espacios de práctica en actividades afines, preprofesionales

y extracurriculares.

La aceleración del desarrollo tecnológico de las últimas décadas, con su consecuente exigencia de recambio de equipamiento, y la constante reducción de recursos que el Gobierno ha aplicado a las universidades públicas en los últimos tres años, han sumado a las carreras audiovisuales un importante desafío adicional.

En este contexto, la Universidad Nacional de Avellaneda ha desarrollado esfuerzos ingentes para mantener actualizada su estructura tecnológica incorporando equipos de edición online de

televisión, cámaras profesionales de registro de cine y televisión, equipos de animación y posproducción. Y, también, ha seguido ampliando la oferta académica con la incorporación de materias como Convergencia Digital en los Medios y Motion Graphics y la apertura de espacios de práctica preprofesional.

Este esfuerzo nos ha permitido seguir brindando un espacio de enseñanza pública y gratuita que mantiene vigente la inclusión y la igualdad de oportunidades para acceder a una enseñanza audiovisual de excelencia. ■



Fotos: CEPEA.

I INSTITUCIONALES

Vuelta a clases

Un nuevo cuatrimestre dio comienzo en la Universidad Nacional de Avellaneda, que ya luce con sus aulas y laboratorios colmados de estudiantes.

Un nuevo cuatrimestre dio comienzo en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), que ya luce con sus aulas y laboratorios colmados de estudiantes, muchos/as de los/as cuales comienzan a dar sus primeros pasos en el mundo universitario.

Mientras que las clases presenciales comenzaron a dictarse el lunes 18 de marzo, la modalidad a distancia dio inicio el 25 del mismo mes.

El primer cuatrimestre no sólo trajo consigo cientos de nuevos/as inscriptos/as sino también obras de infraestructura que aportan al bienestar de la comunidad universitaria.

También en el segundo cuatrimestre

Para quienes deseen comenzar a estudiar en 2019 y aún no se han inscripto, la UNDAV informa que se encuentra abierta la inscripción a sus carreras



Foto: Prensa UNDAV.

para el segundo cuatrimestre. La misma podrá realizarse hasta el sábado 22 de junio en forma online en www.undav.edu.ar/preinscripcion

Allí, una vez realizado el registro en la página, se deberá completar el formulario de preinscripción. Luego, a fin de cumplimentar el trámite, los/as

futuros/as ingresantes tendrán que acercarse a la Oficina Estudiantil con la documentación y el comprobante correspondientes. Cabe mencionar que la misma solo se recepcionará en la Sede España, sita en España 350, Avellaneda. ■

Más info: infoestudiantes@undav.edu.ar

Bienvenida a los/as nuevos/as representantes del Consejo Superior

Fue durante la 70ª Sesión Ordinaria, presidida por el rector Ing. Jorge Calzoni.

El martes 19 de marzo la Universidad Nacional de Avellaneda llevó adelante la 70ª Sesión Ordinaria de Consejo Superior, que estuvo presidida por el rector, Ing. Jorge Calzoni, y que contó con la particularidad que durante la misma asumieron los/las Consejeros/as Superiores por los Claustros Docente y Nodocente. En una renovada y reacondicionada Sala de Consejo, el Rector dio la bienvenida a los y las flamantes representantes e hizo entrega de los



Foto: Prensa UNDAV.

correspondientes certificados de reconocimiento a aquellos consejeros y consejeras que finalizaron su mandato.

Los/as nuevos/as Consejeros/

as Superiores tendrán mandato hasta el año 2021 y se suman a sus pares de los Claustros Estudiantil y Graduado electos en septiembre de 2018. ■

Formación en ciencia, arte, tecnología y educación superior

El Consorcio Laboratorio Universitario de Ciencias, Artes, Tecnología, Innovación y Saberes del Sur, del que forma parte la Universidad Nacional de Avellaneda, lanzó una nueva propuesta educativa: Diploma en Ciencia,

Arte, Tecnología y Educación Superior.

La misma está destinada a quienes se encuentren interesados en analizar y construir nuevos enfoques conceptuales para afianzar a la universidad pública,

gratuita y de calidad en América Latina y promover el desarrollo de investigaciones que aporten resultados pertinentes para profundizar en los logros y en los desafíos de la educación superior en la región. ■

En pocas palabras



Foto: Prensa UNDAV.

Los/as docentes tuvieron su jornada

Con una nutrida concurrencia de docentes, integrantes de la Escuela Secundaria Técnica y autoridades, la Universidad Nacional de Avellaneda, a través de su Secretaría Académica, llevó adelante la XVI Jornada Docente bajo el lema "Moda-

lidad a Distancia: Virtualidad y apoyo a la presencialidad". El encuentro, que contó con la disertación de la subsecretaria de Gestión Académica Bimodal, Lic. Cecilia Sagol, se desarrolló el viernes 15 de marzo en el auditorio de la Sede Piñeyro. ■

Mariana Giroussens*

"Nuestro trabajo en la ludoteca se basa, principalmente, en constituir un espacio que posibilite a los/as estudiantes madres y padres sostener su permanencia y garantizar su trayectoria".

* Coordinadora de la Ludoteca UNDAV.



Música y cultura en la Universidad

Ya se puso en marcha el concurso para quienes quieran grabar su videoclip en La Chimenea 2019, el ciclo de música y arte de la Universidad. Serán seis las bandas que podrán cumplir su sueño.

Proyectos reconocidos

Los proyectos de las docentes de la UNDAV Dra. Gladys Renzi y Dra. Karen Avenburg han sido seleccionados para recibir financiamiento en el marco de la convocatoria "Universidades: Agregando Valor 2018".

El deporte argentino

El Consejo Superior de la UNDAV se pronunció en relación a lo que consideró como "una agresiva ofensiva contra el deporte argentino por parte del Gobierno" y la búsqueda de su "privatización comercial".

Un homenaje a las mujeres trabajadoras

La Universidad distinguió a Beatriz Mendoza y Genoveva Pérez, históricas y reconocidas luchadoras de Avellaneda, en el marco del Día Internacional de la Mujer Trabajadora.



El martes 12 de marzo, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) conmemoró el Día Internacional de la Mujer Trabajadora con un acto en el que se reconoció a dos históricas mujeres luchadoras de la ciudad de Avellaneda: Beatriz Mendoza y Genoveva Pérez.

“El motivo de este homenaje tiene que ver con nuestra historia como institución educativa y con continuar destacando a mujeres trascendentes de nuestra ciudad. En este caso, tanto Beatriz como Genoveva tienen distintos tipos de luchas que se entrecruzan entre sí, porque nuestra intención es homenajear a mujeres que han dejado y continúan marcando una huella en el transcurrir de su vida para quienes vienen detrás”, expresó el

rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni.

Al hacer uso de la palabra, Beatriz Mendoza, quien en 2008 encabezó una demanda al Estado en reclamo de la recomposición del ambiente y la creación de un fondo para financiar el saneamiento de la Cuenca Matanza- Riachuelo, agradeció el reconocimiento y al mismo tiempo afirmó: “Tengo una constante lucha que siempre va para atrás, porque en los últimos años, con el gobierno actual, todo lo que se pudo haber logrado en materia de saneamiento se ha deshecho”.

Por su parte, Genoveva Pérez, histórica militante de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) y también estudiante de la Licenciatura en Gestión Cultural de la UNDAV, visiblemente emocionada, señaló: “Mi

primera universidad fue el gremio. Si las mujeres teníamos un espacio en el gremio era porque trabajamos y nos involucramos en la lucha a diario”.

Y agregó: “Hoy, lo más hermoso que tenemos es que muchas mujeres han tomado la posta, porque creo que la vida es un “constantemente”. Nunca tuve miedo en la vida, por eso cuando me preguntan para qué vengo a estudiar a la universidad les digo que sigo formándome para contestarle a los dirigentes que piensan que tienen la verdad. Por eso es importante estar preparados, porque nuestro trabajo es estar en los barrios, porque el pueblo es quien está pagando las consecuencias de la soberbia y la inoperancia del gobierno de turno.” ■

Movilidad académica: la UNDAV recibió a estudiantes de Italia

Proviene de la Universidad de La Sapienza, una de las universidades más prestigiosas del país europeo.

Estudiantes extranjeros que cursarán sus estudios en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) en el transcurso del primer cuatrimestre fueron recibidos/as formalmente el lunes 11 de marzo en la Sede España.

Provenientes de la Universidad de La Sapienza, una de las universidades más prestigiosas de Italia, fundada en el año 1303, durante su estadía en la Universidad cursarán materias de carreras tales como Abogacía, Economía, Gestión Cultural, Artes Audiovisuales, Historia y Ciencias Ambientales, además



de avanzar con investigaciones para sus trabajos de tesis, que se centran en cuestiones como

la crisis de 2001, los pueblos originarios o los organismos de derechos humanos. ■

La memoria que vive a través del arte

Una muestra fotográfica en la Sede Arenales invita a reflexionar acerca de la última dictadura cívico-militar en nuestro país.



A partir del viernes 22 de marzo puede visitarse en la Sede Arenales de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) una muestra fotográfica enmarcada en las actividades conmemorativas del último golpe de Estado cívico - militar en nuestro país (24 de marzo de 1976).

La propuesta expositiva, impulsada a través del Programa Transversal DERECHOS MUSEOS UNDAV desde el museo “Memoria Viva” y en el marco del

Ciclo Cultural “Arte y política”, está integrada por dos series: una de 10 fotografías en blanco y negro del fotógrafo Alejandro Elías (Pág /12) y otras a color, tomadas por José Luis Cáceres. Ambos registros resultaron ser espontáneos, en el marco de una acción performática del año 1998, gestada como dispositivo artístico de protesta que intervino el espacio público en las inmediaciones del Congreso (CABA). ■

Un plan de acción de cara al próximo decenio

Referentes del ámbito universitario se reunieron en Perú para formalizar la puesta en marcha del Plan de Acción CRES 2018-2028.

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, participó en representación del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) del IX Encuentro de Redes de Educación Superior y Consejos de Rectores de América Latina y el Caribe que se desarrolló del 13 al 15 de marzo en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en Lima, Perú.

La reunión tuvo como pro-

pósito formalizar la adopción y puesta en marcha del Plan de Acción CRES 2018-2028 emanado de la III Conferencia Regional de Educación Superior (CRES 2018). El mismo contiene las acciones estratégicas de la educación superior para los próximos 10 años, extensivas al año 2030, cuya meta final es aportar al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas. ■

Terminalidad secundaria para ingresantes universitarios/as

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) firmó un acta acuerdo con la Dirección de Educación de Adultos de la Provincia de Buenos Aires, donde ambas partes pautaron la implementación conjunta de una propuesta de terminalidad secundaria para ingresantes universitarios/as de la UNDAV.

De este modo, mientras que desde el Programa de Inclusión Educativa de la Secretaría de Extensión Uni-

versitaria se ocuparán de llevar adelante la tarea de incluir y facilitar el ingreso a la Educación Superior de aquellos/as que adeuden materias del último año del secundario, la Dirección de Educación de Adultos de la Provincia de Buenos Aires expedirá el correspondiente título secundario. La modalidad de cursada constará de ocho encuentros semanales por asignatura con docentes tutores/as universitarios/as. ■

E } EN CONTEXTO

Qué lees cuando lees

Definir los museos del siglo XXI: experiencias plurales

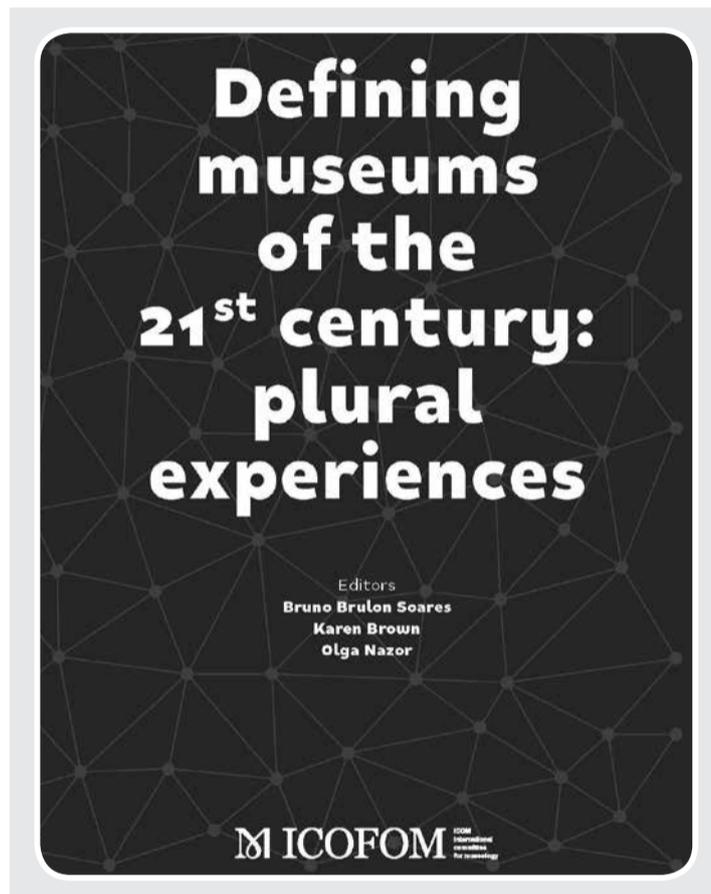
UNDAV Ediciones presenta, en formato digital y con libre acceso, un libro que busca entablar un diálogo hacia un cambio geopolítico en la teoría y la práctica museológicas.

Por UNDAV Ediciones

“El museo es una institución sin fines lucrativos, permanente, al servicio de la sociedad y de su desarrollo, abierta al público, que adquiere, conserva, investiga, comunica y expone el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su medio ambiente con fines de educación, estudio y recreo”.

Esta es la última versión de la definición de museo del Consejo Internacional de Museos (ICOM) y corresponde a 2017. Si bien aproximadamente cada cinco años se realizan pequeños cambios, hace medio siglo que no se hace una revisión profunda. “No habla el idioma del siglo XXI”, explicó Jette Sandahl, presidenta del nuevo comité permanente del ICOM sobre esta definición.

Este volumen de ensayos ofrece una oportunidad para entablar un diálogo hacia un cambio geopolítico en la teoría y la práctica museológicas. En el período previo a la Asamblea General de Kioto de 2019, el ICOM tiene, por lo tanto, la oportunidad de escuchar y mostrar empatía hacia una amplia gama de voces y perspectivas sobre el futuro de los



museos y de examinar detenidamente cómo pueden y deben definirse los museos en el siglo XXI.

Se puede acceder libremente

a este material digital —disponible en castellano, portugués e inglés— desde la web www.ediciones.undav.edu.ar.

■

Mirada internacional

La construcción de un nuevo enemigo



Por
Pedro Brieger*



El ataque supremacista perpetrado en Nueva Zelanda el viernes 15 de marzo se enmarca en el odio y la islamofobia que venimos señalando hace casi 30 años y que se ha expandido por todo el mundo. Esto hay que comprenderlo siempre en el marco de la caída del Muro de Berlín, la desaparición del enemigo soviético -el “cuco” comunista- y la aparición de uno nuevo: el islam. Es algo que se señaló justamente cuando desapareció la Unión Soviética, que desde los EEUU se estaba construyendo un nuevo enemigo, básicamente con ríos de tinta, contra lo que es el islam.

La construcción de un nuevo enemigo es algo muy sutil y no siempre se hace de manera directa. A modo de ejemplo, es cuando se empieza a decir que vamos a deportar a un “delincuente peruano” y se comienza a estigmatizar a toda una co-

lectividad. Del mismo modo que en muchos casos se plantea que son los musulmanes los que han perpetrado ataques terroristas o se señala permanentemente el tema de los ataques suicidas como si fuera algo inherente al islam.

Todos estos aspectos nos sirven para comprender cómo se va construyendo la demonización de una colectividad, a veces de manera muy directa y otras en forma sutil. Y esto puede llevar a masacres como en Nueva Zelanda donde alguien ingresó en una mezquita y arrasó con quien fuera. ■

* Fragmentos de su columna radial en el programa *Vivís la UNDAV Edición Sábados* (emisión del 16/3/2019). Escuchálo todos los sábados, de 9 a 12, por FM 90.3 Radio UNDAV.



Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural

- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

E } EN PRIMERA PERSONA

Ing. Jorge Calzoni: “Nuestra mayor fortaleza fue nunca haber perdido el pensamiento crítico”

La Asamblea Universitaria, en su sexta sesión, eligió por unanimidad su continuidad como rector de la Universidad Nacional de Avellaneda. *con información* dialogó con él acerca de los próximos desafíos y proyectos para la Institución.



En la tarde del lunes 11 de marzo, el órgano máximo de gobierno de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), la Asamblea Universitaria, eligió por unanimidad al Ing. Jorge Calzoni como rector de la Institución durante los próximos cuatro años.

De acuerdo a lo establecido por el estatuto de la UNDAV, durante la misma, los representantes de los claustros Estudiantil, Graduado, Docente, Nodocente y del Consejo Social, manifestaron su voluntad para que el Ing. Calzoni asuma un nuevo mandato al frente de la Universidad Nacional de Avellaneda, destacando el crecimiento exponencial en estos casi diez años bajo su conducción y liderazgo.

Luego del prolongado aplauso al cierre de la votación, el Ing. Calzoni sostuvo que “nos espera una etapa de consolidación de todo lo que hemos hecho hasta ahora” y enfatizó que “hay que profundizar el trabajo de esta construcción democrática y colectiva” puesto a que “ése es uno de los desafíos que tenemos que asumir”. Y agregó: “No tengo dudas de que en todo este tiempo nos hemos fortalecido y que, gracias a eso, vamos a ir logrando una universidad más integrada, mucho más diversa y con mayor vinculación con el territorio”. Para finalizar, expresó su especial agradecimiento al trabajo y compromiso demostrado por todos los claustros que integran la comunidad universitaria.

Cabe destacar que en el mismo acto asumieron sus cargos los Consejeros Superiores recientemente elegidos de los Claustros Docente y Nodocente.

Una etapa de consolidación

Luego de concluida la sexta sesión de la Asamblea Universitaria, y ya reelecto como Rector de la Institución, *con infor-*

mación dialogó brevemente con el Ing. Jorge Calzoni, quien se refirió a los logros alcanzados por la UNDAV hasta el momento y a los desafíos que existen por delante.

con información - ¿Cuáles son los principales desafíos que se presentan de cara a este nuevo período como rector de la UNDAV?

Jorge Calzoni - En principio, deseo manifestar un enorme agradecimiento a toda la comunidad universitaria de la UNDAV. En cuanto a la gestión respecta, los desafíos del nuevo período están claramente trazados en nuestro Plan Estratégico 2018 - 2023. Y, desde lo político, trabajaremos en una nueva configuración de los departamentos.

CI- Si tuviera que mencionar los pasos más relevantes que ha dado la Universidad en su joven historia, ¿cuáles serían éstos de acuerdo al proyecto de universidad que soñó y planteó en los inicios?

JC - Creo haber cumplido en buena medida lo proyectado y soñado previamente con tantos y tantas compañeros y

compañeras de ruta. Sin embargo, nunca perdí el pensamiento crítico que requiere cualquier gestión y, tal vez, en ello resida nuestra mayor fortaleza.

CI - En tiempos en que la educación se ve “acorralada” en diferentes planos, comenzando por el presupuestario, ¿cuál es la postura de la UNDAV a este respecto y qué les diría a los estudiantes que con cierta incertidumbre y no poco esfuerzo comienzan a dar sus

primeros pasos en el mundo universitario?

JC - Tendremos que ser capaces de sortear muchas dificultades aún. Pero ello nos interpela a trabajar con mayor intensidad, la misma pasión y todo el corazón puesto al servicio de las mejores ideas. A los y las estudiantes les digo que nunca bajen los brazos, que se esfuercen y estudien con convicción y responsabilidad para construir un futuro mejor para todos y todas. ■



Foto: Prensa UNDAV.

“ Hay que profundizar el trabajo de esta construcción democrática y colectiva. Ése es uno de los desafíos que tenemos que asumir ”

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

Pensamiento en épocas de interconectividad

¿Cuál es el problema filosófico de nuestro tiempo? ¿Cómo lo abordamos? Mientras el “fascismo” operacional crece, las expectativas y deseos se reconfiguran en defensa de las formas de vida.

Por Adrián Cangí*

Simultaneidad

La globalización económica y la revolución tecno-informática intensificaron los efectos de aceleración de los cuerpos y del capital cognitivo del cerebro. Dos direcciones simultáneas atraviesan el presente: una expresa que gobierna una “red de redes” o “el sexto continente virtual”; otra indica que es necesario ampliar el “cuidado de sí” y la “pluralidad de derechos”. En una dirección el refinamiento algorítmico regula el espacio-tiempo, mientras que en la otra insiste la pluralidad de los modos de existencia que busca am-

pliar un conjunto común más democrático.

Desacuerdo

Estas dos direcciones están enfrentadas en un “proceso de civilización”. Por una parte hombres y mujeres parecen ser adiestrados borrando sus diferencias al servicio de un funcionamiento regular y uniforme de la vida; por otra se experimentan modos plurales de existencia que usan las redes como “encarnadura” o “complemento” de sus composiciones o cooperaciones socio-políticas. Es necesario comprender que en las potencias de invención los dispositivos técnico-administrativos no se mueven a la

misma velocidad del cerebro humano en las formas actuales de producción de la vida.

Inventión

En un mundo tecno-social como el nuestro, la tendencia a la cooperación productiva oscila entre modos cognitivos cada vez más abstractos y experiencias subjetivas donde los cuerpos hablan sus heridas laborales, educativas e institucionales. Esta tensión es “el problema filosófico” del presente que corresponde por igual al gobierno y a los modos de producción inventiva de existencia. Mientras el “fascismo” operacional crece, las expectativas y deseos se reconfiguran en defensa de las formas de vida. ■



Foto: <https://goo.gl/images/81yk18>

* Dr. en Filosofía y Letras; Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas | UNDAV
Director de la Maestría en

El dato económico | INFOGRAFÍA

Brechas de género en el mundo económico

EL AJUSTE SOBRE LAS MUJERES

OBSERVATORIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Caída del salario real en sectores productivos con fuerte participación de las mujeres

(en % de variación septiembre 2017/2018, en relación a la inflación)

Servicio doméstico



- 18,8%

Confecciones



- 17,4%

Enseñanza



- 16,9%

Servicios de salud



- 10,9%

www.undav.edu.ar

Fuente: elaboración propia en base a Ministerio de Trabajo.

Según el reporte global de brechas de género que elabora el Foro Económico Mundial, en los últimos tres años nuestro país bajó 13 posiciones en lo que respecta a la igualdad entre varones y mujeres en el mundo laboral y económico, pasando del puesto número 101 en 2016 al 114 en 2018. Siendo 144 los países relevados, nos ubicamos prácticamente en el fondo de la tabla.

Del análisis de datos del mercado laboral, se concluye que las presiones generadas por la fuerte caída del ingreso real ha redundado en un marco de mayor desigualdad entre mujeres y varones. Según la Encuesta Permanente a Hogares, durante el tercer trimestre de 2018 el aumento en la tasa de desocupación, subocupación y empleo no registrado fue mayor en las mujeres que en los varones, incrementando las brechas respecto al mismo período del año anterior. ■

* Infografía elaborada por el Módulo “Política Económica” del Observatorio de Políticas Públicas – Secretaría General – UNDAV.

E } ELLOS Y ELLAS DICEN

Un puente con la información y la participación estudiantil

UNDAV TV convoca a estudiantes de todas las carreras a participar en el programa “7 Puentes”. A partir de este año, el informativo semanal también se emitirá en la Televisión Digital Abierta.

Por
Dirección de Medios UNDAV

La señal de televisión oficial de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), UNDAV TV, convoca a estudiantes de todas las carreras a participar en el informativo semanal “7 Puentes”. El miércoles 10 de abril, a las 12.30 horas, se realizará una reunión informativa en el Aula Héroes de Malvinas de la Sede España. Durante el encuentro, también se dará información sobre las distintas modalidades de participación en Radio UNDAV.

Convocatoria

La convocatoria está abierta a los y las estudiantes de la UNDAV, quienes podrán desempeñar diversos roles en el programa. En este sentido, quienes estudien Periodismo pueden incorporarse a “7 Puentes” como conductores, productores y cronistas, en tanto que los y las estudiantes de Artes Audiovisuales podrán realizar tareas de edición, iluminación y

cámara. Asimismo, quienes estén cursando otras carreras en la UNDAV pueden participar a través de notas o columnas especializadas en temáticas vinculadas a su área de estudio.

“7 Puentes” es un informativo semanal de televisión que aborda temas de actualidad universitaria. El programa, que comenzó a emitirse en 2016, es realizado por UNDAV TV con estudiantes de Periodismo que están a cargo de la producción, la conducción y las notas, a lo que se suma la colaboración de estudiantes de otras carreras que participan en distintos roles vinculados a sus áreas de formación. Desde el primer año de emisión, ya pasaron por el programa más de 40 estudiantes.

Asimismo, la producción cuenta con la colaboración de la Secretaría de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional, la Secretaría de Extensión y UNDAV Ediciones, en el bloque de-



dicado a las entrevistas a investigadores, integrantes de proyectos de extensión y autores de publicaciones de la UNDAV.

Dónde ver “7 Puentes”

El informativo “7 Puentes” comenzará a emitirse en el mes de mayo, con estreno todos los miércoles a las 17.30 horas, en tv.undav.edu.ar y en el canal de YouTube de UNDAV TV. Asimismo, el programa es emitido en México a través de la barra televisiva Espacio U promovida por el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa (ILCE) y la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL) en el Canal 15 de la Red Edusat; Canal 22.2 de la TV abierta; Sky 1278 HD / 265 SD; Megacable 125 SD; DISH 304 SD; IZZI 481 SD; Total Play 143 SD; y por Internet. A esta difusión se suma este año la emisión del programa en la TDA a través de la señal TV Sindical (ver recuadro).

Prácticas en radio y tv

Los y las estudiantes de Periodismo pueden realizar las prácticas preprofesionales obligatorias tanto en UNDAV TV como en Radio UNDAV. Las mismas son tutorizadas por un profesional de la Dirección de Medios que, al mismo tiempo que acompaña el proceso de práctica, experimentación y aprendizaje, evalúa el desempeño de los y las estudiantes para la consecución de los objetivos académicos y garantiza el cumplimiento de las condiciones de aprobación. Los medios audiovi-

suales de la UNDAV también están abiertos a la realización de prácticas voluntarias de aquellos estudiantes que quieran hacer radio y televisión desde los primeros años de la carrera.

Radio UNDAV y UNDAV TV son gestionadas desde la Dirección de Medios de la UNDAV y tienen entre sus objetivos apoyar la formación de los y las estudiantes de Periodismo, cumpliendo con una de las funciones de la Universidad y convirtiéndose en medios que dan lugar a la experimentación. ■

Más información: direccionmedios@undav.edu.ar

“7 Puentes” en la TDA

Una de las novedades de este año es la emisión del noticiero en la Televisión Digital Abierta (TDA). A través de un acuerdo entre UNDAV TV y la señal TV Sindical, el programa empezará emitirse semanalmente en el canal 17.2 de la TDA.



Fotos: UNDAV Medios.

E } EDUCACIÓN | Hacia el 70° aniversario de la gratuidad universitaria

Cuarta entrega

Educación superior, un cimiento para el ascenso social y el desarrollo de los pueblos

La eliminación de los aranceles universitarios en 1949 cambió para siempre el rumbo del sistema educativo argentino y construyó las bases para el desarrollo nacional.



Por Dra. Ana Laura Ruggiero
Secretaria General de ANDUNA

En el año 1949, en el marco de un importante proceso de justicia social, de promoción de los derechos sociales y laborales que marcaron de manera favorable y determinante la historia de la clase trabajadora argentina, el presidente Juan Domingo Perón, a través del Decreto 29.337, eliminó los aranceles universitarios.

Esta medida cambió para siempre el rumbo del sistema universitario argentino, estableciendo la gratuidad de la enseñanza superior. Desde entonces, los/as trabajadores/as y los sectores sociales de menos ingresos pudieron acceder a las universidades públicas, construyendo las bases para el ascenso social como fruto digno del esfuerzo de toda la población argentina, especialmente los sectores más humildes.

El espíritu y el carácter de este acontecimiento no deben perderse de vista jamás y necesitan ser revisados y actualizados periódicamente para que se mantengan en la memoria viva de la

sociedad. La educación no es un gasto, sino un derecho que el Estado debe garantizar. En esta línea -tanto en la CRES 2008 y en la última realizada durante 2018, en Córdoba- se ratificó a la "Educación Superior como un Derecho Humano Universal y, por ende, un deber indelegable del Estado", cuestión no menor en épocas donde el neoliberalismo quiere volver a instaurar el concepto de educación como algo transable, es decir, un servicio y un gasto público, y no un derecho y una inversión a futuro.

Fueron reformas de carácter obrero, popular y nacional que reconocieron el valor fundamental de la universidad como herramienta para el desarrollo nacional y la justicia social

En este sentido, es importante recordar la Reforma Universitaria -cuyo centenario fue el año pasado- y la importancia de los hechos, luchas y conquistas que forjaron el actual sistema universitario argentino.

Las y los trabajadores Nodocentes fuimos no sólo partícipes sino actores de muchas de esas conquistas, pero en pocas oportunidades -por no decir casi en ninguna- fuimos visibilizados. Y, si hablamos de trabajadores/as y de una universidad democrática, estas cuestiones hay que empezar a nombrarlas y a visualizarlas.

En esa línea, es necesario recordar que, si bien "la Reforma permitió a las universidades públicas algunas mejoras significativas como la autonomía, el cogobierno, el ingreso docente por concurso y la libertad de cátedra (...) tuvieron que transcurrir poco más de tres décadas para que se configuren otros rasgos distintivos del modelo universitario de nuestro país: la lucha de todo un pueblo para que los/as trabajadores/as pudieran acceder a la educación superior, pensada sólo hasta ese momento para una elite dirigente".

Fue en 1949, a través del Decreto 29.337 del 22 de no-

viembre, que el entonces presidente Juan Domingo Perón, habilitó la gratuidad de la enseñanza universitaria. "Esto fue un hecho bisagra cuyas transformaciones estuvieron inscriptas en el proceso político que permitió no pocas conquistas a las clases populares, históricamente relegadas. Con la enseñanza universitaria gratuita los/as hijos/as de los/as trabajadores/as tuvieron la posibilidad de acceder a la cultura, a la educación superior y a la formación profesional universitaria".

La gratuidad universitaria, junto al sistema de becas y el ingreso irrestricto (sancionado en 1953), posibilitaron que para el año 1955 se triplicara la cantidad de estudiantes universitarios, y que para el año 1956 la Argentina fuera el país con más estudiantes universitarios/as en toda América Latina. Fueron reformas de carácter obrero, popular y nacional que reconocieron el valor fundamental de la universidad como herramienta para el desarrollo nacional, la independencia económica y la justicia social.

No hay que olvidar -y hay que dejarlo escrito en la memoria del pueblo, más nosotros como trabajadores y trabajadoras No-

docentes- quiénes fueron los actores históricos que otorgaron derechos a los/as trabajadores/as, así como la creación de las Universidades del Bicentenario. Siempre digo que las universidades del conurbano no sólo se llenaron de estudiantes sino de trabajadores/as. Porque fue una ampliación de derechos para aquellos/as que aún quedaban excluidos/as a pesar de la gratuidad y, para esto, es necesario que volvamos siempre a generar políticas públicas para hacer efectivos derechos como éste.

En el marco de esta importante fecha, como trabajadores/as Nodocentes, reafirmamos nuestro compromiso de seguir trabajando en defensa de la universidad pública, gratuita, inclusiva, feminista y de calidad y al servicio de los pueblos. Recordando por qué hacemos lo que hacemos cada día y las banderas de quienes nos precedieron en este camino de luchas y conquistas, y teniendo la tranquilidad de que podemos mirarnos a los ojos con cada compañero y compañera y darle la seguridad de que luchamos a la par y siempre por la concreción de los objetivos colectivos. ■

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jesica D'Alessandro

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaria de Investigación y Vinculación Tecnológica e Institucional
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda. Buenos Aires, Argentina

Sede España, Rectorado
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-7797

Sede Arenales
Arenales 320, Avellaneda

Sede Constitución
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Escuela Secundaria Técnica UNDAV
Pasaje 3 N° 6434, Wilde

+ Ida y vuelta



Sonia Rojas: "A mis 54 años, soy ingresante de la Lic. en Artes Audiovisuales. Feliz y conmovida por el cálido recibimiento de la gente de la Universidad".

*Envía tu fotografía con un ejemplar de **con información** a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Dana Melina
Cada vez te amo más,
UNDAV.

Sandro Javier
Buenas iniciativas
y actividades.

Rocío R.
Te extrañaba,
UNDAV.



Alejandro López
Orgulloso de pertenecer
a una universidad que
incluye.

Carlos Rodríguez
Gran informe sobre las
jubilaciones.

Germán Del Río
¡Con ganas de
empezar las clases!



Calendario

9/4/2019

Inicio de la recepción de solicitudes-Exámenes Finales Especiales / Defensas de Tesinas / Tesis.

15/4/2019

Inicio de la articulación con escuelas secundarias / Desarrollo de seminarios.

4/5/2019

Fin de la recepción de solicitudes - Exámenes finales especiales y Defensas de tesinas / Tesis para exámenes finales - Turno mayo.

Del 21 al 31/5/2019

Llamado especial - Exámenes finales especiales / Defensa de tesinas o tesis.

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

Datos de contacto

Sede Piñeyro | Mario Bravo 1460, Piñeyro
prensa@undav.edu.ar | (011) 5436-7583

ISSN 2525-0302

+ Historias de la ciudad

Avellaneda, una ciudad que apuesta al deporte

Deportistas emblemáticos como Delfo Cabrera (medalla de oro en la prueba de Maratón en Londres 1948) u Osvaldo Suárez (obtuvo cuatro medallas de oro en la prueba de larga distancia en los Juegos Panamericanos) crecieron como atletas y compartieron su pasión por el

deporte recorriendo los metros de extensión del Parque Domínico.

En la actualidad, el espacio verde ubicado en Av. Mitre al 4700 sigue sumando nuevos atletas que se vuelcan al deporte en Avellaneda, acompañados por la creación del Centro de Alto Rendimiento Deportivo en el Parque Domínico.

Las flamantes instalaciones

cuentan con una pista de atletismo de 6 carriles, una cancha de hockey de sintético, otra de fútbol once y una jaula de lanzamiento de bala, martillo y disco. Además, en abril se inaugurará la pileta olímpica climatizada de 50 metros, que se suma al Edificio Municipal de Alto Rendimiento Deportivo (EMARD) y al gimnasio Gatica. ■



LA UNDAV EN IMÁGENES



Foto: SBU.

Capacitación. Comenzaron los cursos de Lengua de Señas Argentina en la Sede Piñeyro, junto a Hugo Chernicoff, Ximena Fernández y Daniela Kaplán.



Foto: Depto. Sociales.

Fútbol y educación. La UNDAV recibió a las coordinadoras de la pensión Casa Tita Mattiussi, de Racing Club, a fin de avanzar en una articulación para que los jugadores de las inferiores puedan finalizar sus estudios y acceder a la Universidad.



Foto: Prensa UNDAV.

Aprender en la práctica.

Estudiantes de la Tecnicatura en Prótesis Dental siguen con atención la clase en uno de los laboratorios de la Sede Piñeyro.



Foto: Depto. Salud y Actividad Física.

Actividad física y deporte. Rodrigo Pini (en el centro) defendió exitosamente su tesina sobre la fuerza y el entrenamiento en la infancia y se convirtió en un nuevo egresado de la carrera.



Foto: Prensa UNDAV.

Piñeyro. En virtud del crecimiento edilicio de la Sede, se procedió al diseño y colocación de nueva señalética. Se trata de un sistema visual que apunta a facilitar la ubicación de los diferentes espacios.

con información
el periódico de la UNDAV

Online



Todas las noticias
a un solo click

coninformacion.undav.edu.ar