

Nuevos laboratorios

Con un equipamiento profesional, estos espacios de enseñanza, investigación y desarrollo permitirán la aplicación directa en el campo de las ingenierías de la información.

+ Pág. 4



Consumidores

Lo que tenés que saber sobre tus derechos



+ Pág. 8

Orillera

Una edición más de la revista de crítica cultural



+ Pág. 6

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Diciembre 2017 - Año 7, Edición #61

Distribución libre y gratuita - ISSN 2525-0302

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

C COMUNIDAD

+ Pág. 10

Turismo accesible: una cuestión de inclusión

La Universidad es una de las pocas instituciones en el país que ofrece a sus estudiantes la oportunidad de especializarse en dicha modalidad.



D DEBATE E IDEAS

+ Pág. 9

La manipulación de la criminología mediática

El Dr. Raúl Zaffaroni escribe para **con información** y advierte que "necesariamente la comunicación crea nuestra realidad".

C CAPACITACIÓN

+ Pág. 5

Economía para no economistas

Un curso busca enseñar conceptos centrales de dicha ciencia de forma sencilla y accesible para quienes no tienen conocimientos previos sobre el tema.

Aprender en la práctica: cuando los estudiantes salen a escena



■ **Comunicación.** La enriquecedora experiencia de realizar integralmente un programa de televisión con emisión a nivel nacional y la participación de los alumnos de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda como grandes protagonistas. + Pág. 3

La Escuela de Posgrado abre la inscripción y presenta nuevas carreras

+ Pág. 6

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

Acerca del liderazgo y la conducción

Tanto se habla de liderazgos de distinto tipo, según el ámbito, geografía, tradiciones, innovaciones, historia, en fin; hay un liderazgo situacional, flexible en lo operativo pero claramente con validez conceptual. Sin ideas ni convicciones claras no hay liderazgo.

La conducción implica desde la gestión política de una organización, cualquiera sea, hasta la gestión particular de un determinado espacio, poner en funcionamiento las ideas en el diseño de políticas en acción.

Se puede liderar sin conducir y se puede conducir sin liderar. Hay bibliografía en las ciencias políticas, frondosos artículos escritos e innumerables debates sobre la temática en ámbitos políticos, gremiales y empresariales.

En tiempos fundacionales liderar y conducir van de la mano, lo mismo que en tiempos de crisis. En otros tiempos, tal vez, es probable la complementariedad de ambas aptitudes. Se trata, eso sí, de aptitud y actitud para enfrentar desafíos, de pensamiento estratégico y de tácticas coyunturales en línea con la estrategia, pero adecuadas a las condiciones imperantes.

Metafóricamente, el líder es un faro y el conductor quien maneja la luz; tienen que enfocar el camino por el que transitan quienes los siguen, marcan la huella por donde alcanzar los objetivos. Si, en cambio, en vez de iluminar hacia el camino, la luz alumbró a quienes vienen detrás, es probable que los encandilen y confundan; ya no se verá la huella y cada uno irá por donde le parezca, no habrá camino posible.

Vivimos un mundo en donde la globalización -tal como fuera concebida- está en crisis. Son necesarios liderazgos claros, de conductores sagaces, que con generosidad sean capaces de sortear los obstáculos naturales y artificiales que nos arrecian. Es necesario evitar mezquindades y contar con la clara convicción de que un mundo mejor, una sociedad más igualitaria, no se realiza planteando una relación amigo-enemigo; y, como ya he planteado en editoriales anteriores, la grieta favorece a los poderosos, nunca favorece a los trabajadores, emprendedores, productores y, mucho menos, a los pobres. Como escribiera Eduardo Mignogna: "Quien quiera oír que oiga". ■

INGRESO 2018
INSCRIBITE AHORA



#EstudiaEnLaUNDAV
undav.edu.ar



inscripciones@undav.edu.ar



+ Sumario



Inauguración

Nuevos laboratorios de
Ingeniería en Informática.

4

4

Novedad editorial

Presentación de Riachuelo
#ZONaDePROMESAS.



Primer egresado

Licenciatura en Artes
Audiovisuales.

4

5

Capacitación

Economía para
no economistas.



Posgrados

Nuevas carreras y
desarrollos.

6

6

Orillera

Tercera edición de la revista
de crítica cultural.



Medios

Radio y TV universitaria:
de Avellaneda al mundo.

7

8

Derechos del consumidor

Información y consejos útiles.



Debate e ideas

La criminología
mediática.

9

10

Novedad

Las claves del turismo
accesible.



D DESTACADA DEL MES

Aprender en la práctica: cuando los estudiantes salen a escena

La enriquecedora experiencia de realizar integralmente un programa de televisión con emisión a nivel nacional y la participación de los alumnos de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda como grandes protagonistas.



Por Julio Acosta
Secretario de Extensión del Departamento
de Humanidades y Artes
Docente de la Licenciatura en Artes Audiovisuales

El primer viernes de diciembre, a la tarde, un cerrado aplauso llenó el espacio del Estudio N° 1 de la Sede 12 de Octubre de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Se terminaba de grabar el último de los quince programas de "Educación y Sociedad. Ciclo Universidades Públicas", que tuvo a éstas últimas como protagonistas y que reflejó las noticias más relevantes del acontecer universitario, todos los martes por la tarde en la pantalla de la señal de cable CN23. Con la conducción de la periodista Teresa Cabado, se trató de una realización integral de la UNDAV, con la participación de la Universidad Nacional de José C. Paz (UNPAZ), la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ) y la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ).

Quienes festejaban el cierre de una tarea conjunta eran los cuatro panelistas esa vez invitados, la conductora del programa, el staff directivo del mismo y los catorce estudiantes -mayoritariamente de la Licenciatura en Artes Audiovisuales- que cerraban una enriquecedora práctica preprofesional que, en realidad, sólo su condición de estudiantes avanzados califica-

ba como tal.

Federico Belecco:
"Esto refuerza la formación académica. Nos obliga a un *training* profesional y nos enseña cómo éste puede darse en un ambiente ameno y de responsabilidades compartidas"

Así, si bien el hecho de aprender en la práctica siempre resulta relevante en la formación educativa, en carreras como la de Artes Audiovisuales, se constituye en algo indispensable. A sabiendas de ello, los estudiantes aprovecharon la oportunidad para asimilar todos los "secretos" de la profesión en un verdadero set de TV.

"Más allá de mi rol específico, me sorprendieron la variedad de los temas, y aprendí mucho detrás de las cámaras; por ejemplo, cómo el límite horario obliga a concentrarse y seleccionar los mejores temas y aportes", explicó Sofía Izzo, quien con 22



Estudiantes y miembros del staff en plena grabación en el estudio de la Sede 12 de Octubre de la UNDAV.

años ya transita el cuarto año de Artes Audiovisuales, y se desempeñó como maquilladora.

"Esto refuerza la formación académica", coincidió Federico Belecco, quien estuvo a cargo de la asistencia en piso. "Nos obliga a un *training* profesional y nos enseña cómo éste puede darse en un ambiente ameno y de responsabilidades compartidas".

Teresa Cabado, la conductora, quien lleva veintidós años conduciendo este tipo de programas en diversos canales

abiertos y de cable dijo no haber notado nunca el haber estado "trabajando con gente no profesional". "Ni me lo planteé. Me sentí muy cuidada en lo técnico y fui tratada con un afecto que quiero resaltar. Como vuelvo a la Capital en colectivo, muchas veces caminé unas cuadras con los estudiantes que habían estado trabajando en el estudio y pude evaluar el respeto y la gratitud de ellos para con la UNDAV".

En tanto, para Horacio Formoso, sonidista y trabajador de la Secretaría de Extensión Universitaria de la UNDAV se trató de una experiencia enriquecedora. "Cada emisión me puso en contacto con temas que nunca me había cuestionado", señaló respecto a los tópicos abordados en cada programa.

Así, en quince emisiones, se propusieron a la audiencia temáticas vitales como: "La Educación Superior como un derecho", "Ciencia e investigación en la actualidad" o "La comunicación democrática y el derecho a la información", entre otros. Y cada martes, en su emisión central, un vasto auditorio había tenido acceso a debates entre cuatro especialistas en las distintas ma-

terias tratadas, enviados por las respectivas universidades. Dos secciones más mostraban cuánto de bueno están haciendo las casas de altos estudios del conurbano bonaerense: un "Panorama Universitario", con noticias de actividades recientes, y una sección variable, llamada genéricamente "Historia de vida", testimoniando experiencias de alumnos, avances institucionales, mejoras edilicias o nuevas apuestas académicas.

Además de esta mancomunidad entre instituciones hermanas, el ciclo tuvo un aspecto interdisciplinario interno, pues vinculó esfuerzos y aportes de las carreras de Artes Audiovisuales y Periodismo, y de áreas como la Dirección de Prensa y Comunicación Institucional y Extensión Universitaria.

Apagado el último reflector, mientras se desarmaba el decorado (también aporte de los estudiantes) y se descargaban los registros en la sala de edición, sólo se oían emocionadas voces apostando a futuras y similares experiencias; por el bien de la de la formación profesional del estudiantado, y por una adecuada visión de los valores de la Universidad Pública. ■



Trabajo en equipo. El grupo de trabajo, junto a los especialistas, luego de concluir la grabación de uno de los 15 paneles temáticos.

I INSTITUCIONALES

Nuevos laboratorios

Con un equipamiento profesional, estos espacios de enseñanza, investigación y desarrollo permitirán la aplicación directa en el campo de las ingenierías de la información.

El jueves 16 de noviembre, con la presencia del rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, quedaron formalmente inaugurados los nuevos Laboratorios de Enseñanza, Investigación y Desarrollo de la carrera de Ingeniería en Informática, del Departamento de Tecnología y Administración.

Los mismos poseen equipamiento profesional, lo que permite realizar trabajos de aplicación directa en el campo de las ingenierías de la información. Se trata de laboratorios de Automatización y Control, de Sistemas de Comunicación,



Foto: Prensa UNDAV

de Redes y Sistemas de Computación y de Conectividad Óptica, a los cuales se agregan un Taller Mecánico y otro de Circuitos Impresos.

Éstos fueron planificados para ser utilizados por los estudiantes en la realización de trabajos de laboratorio curriculares en las asignaturas correspondientes, como así también en las tesis de ingeniería y trabajos extracurriculares en el La-

boratorio Abierto de Sistemas Embebidos (LASE). Asimismo, resultarán de utilidad para los docentes de mayor dedicación en sus investigaciones y desarrollos.

Cabe mencionar que los laboratorios también fueron pensados para la realización de trabajos por parte de los estudiantes de las futuras carreras de posgrado y cursos de extensión para la comunidad. ■

Riachuelo #Zonadepromesas, un libro que busca concientizar

La obra de Beatriz Mendoza fue presentada oficialmente. Ofrece un testimonio imprescindible sobre la contaminación del río Matanza – Riachuelo.

Con la presencia del rector de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), Ing. Jorge Calzoni, y encabezada por su autora, Beatriz Mendoza, el miércoles 15 de noviembre se realizó la presentación del libro *Riachuelo #Zonadepromesas*. El encuentro se desarrolló en la sede del Departamento de Ciencias Ambientales de la UNDAV, edificio ubicado a metros del Puente Bosch y que lleva el nombre de la propia autora.

En dicho marco, Mendoza destacó la colaboración por parte de la Universidad para hacer realidad la publicación de su obra, que fue editada por UNDAV Ediciones. Durante la presentación, la autora también estuvo acompañada por el

intendente de Avellaneda, Ing. Jorge Ferraresi; autoridades de la UNDAV, vecinos, docentes y estudiantes.

La contaminación ambiental del río Matanza-Riachuelo es una problemática que parece no tener fin. En 2004 fue llevada a instancias judiciales por un grupo de vecinos que presentaron una demanda en reclamo de la recomposición del ambiente y la creación de un fondo para financiar el saneamiento. Esa situación dio origen a la denominada "Causa Mendoza", en la que se responsabilizaba por daños y perjuicios al Estado Nacional, la provincia de Buenos Aires, la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y a 44 empresas. Posteriormente,



Foto: Lucho García

se amplió la demanda hacia los 14 municipios de la provincia de Buenos Aires por los que se extiende la Cuenca Matanza-Riachuelo. ■

Investigaciones sobre el funcionamiento del corazón

El martes 24 de octubre, una propuesta de excelencia académica y carácter internacional tuvo a la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) como sede. El Curso Internacional Teórico - Práctico de Estructura - Función Cardíaca, estuvo a cargo de los profesores Dr. Je-

sús Herreros, de España, y Dr. Jorge Trainini, primer Profesor Honorario de la UNDAV.

La actividad, organizada por el Departamento de Salud y Actividad Física, se desarrolló en la Sede Piñeyro con una modalidad teórico práctica. Así, los participantes tuvieron

la oportunidad de presenciar una disección de la banda miocárdica. Entre otros temas, también se trabajó acerca de la anatomía de la banda miocárdica; el corazón como bomba de succión; la mecánica cardíaca helicoidal; y las nuevas posibilidades terapéuticas. ■

En pocas palabras



Foto: CEPEA

Primer egresado de la Licenciatura en Artes Audiovisuales

En la tarde del miércoles 25 de octubre, el estudiante de la Licenciatura en Artes Audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda, Adrián Magno, realizó con éxito la defensa de su tesina en el aula-estudio de la Sede 12 de Octubre.

Acompañado por un gran número de estudiantes, docentes y amigos, el flamante Licenciado en Artes Audiovisuales presentó su tesina bajo el título "El Apagón Analógico - los nuevos paradigmas digitales en la Televisión Argentina". ■

Prof. Ignacio Garaño*

"La Comisión de Discapacidad promueve y articula acciones para garantizar la accesibilidad física, comunicacional y académica de la comunidad universitaria, en el marco de la defensa del derecho a la educación superior".

*Director de Gestión de Bienestar Universitario UNDAV.



Un convenio para seguir creciendo

Autoridades de la Escuela de Planificación y Promoción Social de la Universidad Nacional de Costa Rica fueron recibidas por el rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, y el decano del Departamento de Ciencias Sociales, Lic. Daniel Escribano. Se planteó la realización de actividades conjuntas.

6° Acto de Colación

El lunes 18 de diciembre, la Universidad Nacional de Avellaneda llevará a cabo su 6° Acto de Colación. La ceremonia tendrá lugar en el Teatro "Luz y Fuerza", sito en Perú 823 (CABA).

Promoción de la salud

La Universidad Nacional de Avellaneda llevó a cabo distintas actividades de prevención y promoción de la salud destinadas a los niños y niñas de la Ludoteca. +info: ludoteca@undav.edu.ar

Economía para no economistas

Un curso busca enseñar conceptos centrales de dicha ciencia de forma sencilla y accesible para quienes no tienen conocimientos previos sobre el tema.



Foto: Lucho García.

Con la organización de la carrera de Economía y del Colectivo Economía Política para la Argentina (EPPA), y la participación de una nutrida concurrencia, que superó los 400 asistentes en las clases iniciales, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) lleva a cabo hasta mediados de diciembre el Curso de Economía para No Economistas.

Desde el miércoles 8 de noviembre hasta el 13 de diciembre, y a lo largo de 6 encuen-

tros, referentes de renombre del ámbito económico explican distintos temas con lenguaje sencillo y accesible para los cientos de concurrentes que se acercan a la Sede España.

Entre las temáticas que aborda el curso se encuentran: la economía argentina (estructuralismo latinoamericano y la estructura productiva desequilibrada); inflación y distribución del ingreso; sector público: déficit fiscal, recaudación tributaria y coparticipación; sector exter-

no, endeudamiento y fuga de capitales; e industria y sector agropecuario.

Cuerpo docente: Andrés Asiain, Delfina Rossi, Emmanuel Álvarez Agis, José Sbattella, Alejandro Vanoli, Silvina Batakis, Itai Hagman, Ariel Luetier, Alejandro Otero, Mercedes Marcó del Pont, Ernesto Mattos y Mariano Kestelboim. ■

Coordinador: Santiago Fraschina.

+ info: economia@undav.

Debates sobre el museo del siglo XXI



Foto: ICOFOM Lam.

El ajuste periódico de las definiciones de términos como "museo" o "patrimonio cultural" resulta de fundamental importancia debido a la carga ética que éstos involucran y al empoderamiento que los sujetos sociales construyen a través de ellos.

A sabiendas de ello, el Comité de Teoría Museológica para América Latina y el Caribe (ICOFOM LAM) y el Departamento de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), llevaron a cabo el jueves 9 y viernes 10 de noviembre el Simposio Internacional so-

bre la Definición del Museo del Siglo XXI.

Fue en el Auditorio de la Sede Piñeyro, donde estuvieron presentes, entre otros, el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el decano del Departamento de Humanidades y Artes, Prof. Rodolfo Hamawi; la presidenta de ICOFOM LAM, Olga Nator; y la Presidenta de ICOM Argentina, Nelly Decarolis.

Además, durante el desarrollo del Simposio disertaron diez especialistas de diferentes países latinoamericanos: cinco de Argentina, dos de Brasil, uno de Cuba, otro de Ecuador y el restante de México. ■



Propuesta Educativa

Estudiá en la Universidad Pública

CARRERAS DE GRADO Y PREGRADO

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural
- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Enfermería
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

La Escuela de Posgrado abre la inscripción y presenta nuevas carreras

¿Querés continuar, profundizar y ampliar tus conocimientos? Conocé las propuestas educativas de la UNDAV de cara al Ciclo Lectivo 2018.



Por Escuela de Posgrado

La Escuela de Posgrado (EdP) de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) abrió su calendario de inscripciones de cara al Ciclo Lectivo 2018. Con una grilla renovada de propuestas, incorporó tres nuevas carreras a su oferta educativa.

A las ya consagradas Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas (5ta. cohorte), Maestría en Educación Física y Deporte (4ta cohorte) y Especialización en Manejo Ambiental del Territorio (3ra cohorte), se suman este año la Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes y dos carreras interinstitucionales, fruto del convenio con la Universidad Nacional de Quilmes: la Especialización en Gestión del Desarrollo Territorial y Urbano, y la Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano, ambas

de modalidad virtual.

¿Qué tipo de profesionales y académicos se busca formar?

La Escuela de Posgrado de la UNDAV se propone formar profesionales comprometidos con su entorno local y regional, capaces de dar respuesta a los complejos desafíos del tiempo contemporáneo que les toca vivir y constituirse como actores activos en la búsqueda de la transformación social.

¿Qué rasgos distintivos tienen las carreras de posgrado de la UNDAV?

Los posgrados están estrechamente vinculados con las áreas disciplinares de las carreras de grado. En esta línea, las propuestas brindan herramientas para continuar, profundizar y ampliar los conocimientos construidos durante la formación de base de los graduados de la UNDAV y de otras universidades.

Además, un rasgo distintivo de la oferta de carreras es que son pro-

puestas innovadoras para la región y dentro del campo disciplinar en el cual se insertan, cubriendo así un área de vacancia. De esto dan cuenta la Maestría en Estéticas Contemporáneas Latinoamericanas, la Maestría en Educación Física y Deporte y la Especialización en Educación e Inclusión Social de Jóvenes.

Cabe destacar que la EdP incentiva el desarrollo de carreras en modalidad virtual, siendo que permite el acceso a estudios de posgrado a estudiantes de diferentes regiones del país y del exterior; promoviendo la democratización del conocimiento y una mirada intercultural a través de la generación de espacios que ponen en diálogo las diferentes voces de la región. ■

Información e inscripción
www.undav.edu.ar
posgrados@undav.edu.ar
4201-4328

Reconocimiento a Atilio Boron

El director del Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia de la UNDAV recibió el Premio Democracia 2017.

En virtud de su trayectoria y por medio de la votación abierta del público, el director del Ciclo de Complementación Curricular en Licenciatura en Historia de la Universidad Nacional de Avellaneda, Atilio Boron, recibió el Premio Democracia 2017 en la categoría "Pensamiento Argentino", del Centro Cultural Caras

y Caretas.

Asimismo, Radio UNDAV fue nominada en la terna de "Periodismo Audiovisual", en

reconocimiento a la excelencia acreditada y a su contribución al fortalecimiento de los valores democráticos. ■



Foto: Prensa UNDAV.

Nuevo número de la revista Orillera



Foto: Prensa UNDAV.

La tercera edición de la publicación de crítica cultural fue presentada por Jorge Calzoni, Atilio Boron, Ricardo Forster y Rodolfo Hamawi.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) presentó el tercer número de la revista *Orillera*, que lleva como tema central la naturaleza de la cultura. Fue el jueves 16 de noviembre, con la participación del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; el decano del Departamento de Humanidades y Artes, Prof. Rodolfo Hamawi; el filósofo Ricardo Forster; y el sociólogo Atilio Boron.

Ricardo Forster sostuvo que "en una iniciativa como *Orillera*, lo que se pone en discusión

es el concepto de cultura, la idea de lenguaje, el sentido de representación del mundo y la manera de pensar la realidad".

Esta edición cuenta con textos de George Yúdice, Atilio Boron, Vicente Zito Lema, Lidia Ferrari, Rodolfo Hamawi, María Pía López, Jesús Martín Barbero, María Bagnat, Ariel Pennisi, Marcela Visconti, Paula Daniela Bianchi, Omar Rincón, Ivana Bentes, Manuel Rebón, Matías Bruera, entre otros autores. ■

+ info: cuica@undav.edu.ar

Fueron renovadas las autoridades del Consejo Social

El acto contó con la participación de representantes de diferentes instituciones sociales de Avellaneda.

El pasado miércoles 15 de noviembre la Universidad Nacional de Avellaneda llevó a cabo la renovación de autoridades de su Consejo Social. En dicho marco, en forma unánime, Antonio Hugo Caruso fue reelecto como Presidente de dicho órgano. Asimismo, para conformar la Comisión Directiva fueron electos: Alicia Motta, por la Federación

de Sociedades de Fomento de Avellaneda; Alberto Santoro, por la Unión Industrial de Avellaneda; Adalberto Ragonese, por las Bibliotecas Populares; e Hilda Cabrera, por la CTA.

Cabe destacar que el Consejo Social es un órgano de asesoramiento que responde a la voluntad de estrechar y profundizar las relaciones entre la Universidad y la comunidad. ■

Estudiantes de la UNDAV presentaron nuevos desarrollos

El 27 y 28 de octubre, la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) fue sede del Rally Latinoamericano de Innovación 2017, una competencia internacional por equipos que tuvo como propósito fomentar la innovación abierta en las facultades y escuelas de ingeniería de Latinoamérica.

Los dos equipos ganadores a nivel de la Sede UNDAV fueron:

- Categoría "Innovación Tecnológica"

Proyecto: "Tutorías Estudiantiles Virtuales".

Integrantes: Nicolás Mesiti, Milena Delmenico, Ezequiel Galeano, Julio Monti y Andrés Pérez.

- Categoría "Innovación en Impacto Social"

Proyecto: "Aprovechamiento Energético de Residuos Orgánicos de Limpiezas de Ríos y Lagunas".

Integrantes: Florencia Domínguez, Gastón Iglesias, Érica Insaurralde, Félix Schmidt, Isabel Martínez y Danna García. ■

C } COMUNICACIÓN

Radio y TV universitaria: de Avellaneda al mundo

El trabajo en redes audiovisuales hace realidad la llegada de los contenidos de la Universidad Nacional de Avellaneda a distintos países de América y Europa.

Por Dirección de Medios

La producción de los medios audiovisuales de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) se extiende más allá de la Universidad y la región. A través de la participación de la Dirección de Medios en redes nacionales e internacionales de radio y televisión universitaria, los contenidos producidos en Avellaneda son emitidos en diversas partes del mundo.

Radio UNDAV, desde su creación, forma parte de la Asociación de Radios de Universidades Nacionales Argentinas (ARUNA) y envía semanalmente contenidos - como el programa *Perfiles en la UNDAV* - para su emisión en las 62 emisoras universitarias hermanas en todo el país. A partir de su pertenencia a ARUNA, Radio UNDAV también pasó a formar parte de la Red de Radios Universitarias de Latinoamérica y el Caribe (RRULAC), actualmente reconvertida en una red internacional denominada Radio Internacional Universitaria, red de redes (RIU), de la cual la UNDAV ocupa la vicepresidencia institucional.

Esta experiencia asociativa se plasmó en diversas coproducciones con radios de distintos países, como el programa de divulgación científica *Semillas de Ciencia*, un proyecto radiofónico interuniversitario promovido por la Asociación de Radios Universitarias de España y liderado por la Universidad de Extremadura, con el respaldo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT). Para este proyecto se realizaron desde Avellaneda 16 producciones con entrevistas a investigadores de nuestra universidad y otras de la región, tales como Quilmes y Lanús, que se emiten en las 23 radios universitarias españolas y en Argentina, México y Colombia.

Por otra parte, Radio UNDAV realiza un intercambio de corresponsalías con OndaCampus, la radio universitaria de Extremadura, donde se expone información universitaria, política y del ámbito educativo. A esto se suma el programa radial realizado junto al Instituto Tecnológico

de Monterrey, de México y la Universidad Complutense de Madrid: el informativo global *De ida y vuelta* que se emite semanalmente en simultáneo en las tres radios y donde se desarrollan distintas temáticas con un enfoque universitario.

Además de su participación en ARUNA y RIU, Radio UNDAV es parte de la Asociación de Radios Públicas Universitarias

de América Latina y el Caribe (ARPUALC) y realiza intercambios de contenidos con Francia a través de su relación con Radio Francia Internacional (RFI) para el programa *París América*. Del mismo modo, la radio integra la Red de Medios Comunitarios, Populares y Públicos de Avellaneda, un nuevo espacio donde se debaten los escenarios actuales de la comunicación, las implicancias políticas del periodismo y los marcos normativos vigentes.

La televisión universitaria también trabaja en red. En el ámbito nacional, UNDAV TV logró un acuerdo con el programa *Panorama Federal*, de la TV pública, para participar en este noticiero con la realización de informes desde Avellaneda. El informativo se emite también en 20 canales públicos de todo el país, entre los que se encuentra UNDAV TV. Asimismo, se comenzó a trabajar en coordinación con la Red Nacional Audiovisual Universitaria (RENAU), integrada por las universidades nacionales e institutos universitarios del Consejo Interuni-

versitario Nacional (CIN). Así, la señal universitaria de Avellaneda colaboró con la producción de la serie *Primera Generación*, centrada en historias de vida de estudiantes que son primera generación de universitarios en sus familias. A nivel regional, la TV de la UNDAV continúa participando en UNISUR, el canal administrado por un consorcio de cinco universidades nacionales (Lanús, Avellaneda, Quilmes, Jauretche y de la Artes) que se emite en la Televisión Digital Abierta (TDA).

Desde hace unos meses la UNDAV también participa de la señal televisiva de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL). El programa *7 Puentes* y el ciclo *Historias del Sur*, ambos realizados por estudiantes de Periodismo, ya se están emitiendo en la plataforma *Espacio U* para toda Latinoamérica.

Así, a partir del trabajo en red, los contenidos locales y universitarios producidos desde la UNDAV trascienden las fronteras y potencian su difusión y llegada en diversos países de Latinoamérica y Europa. ■



> Una de las grabaciones para radio y TV del ciclo *Perfiles en la UNDAV*.



> Integrantes de la nueva Radio Internacional Universitaria, red de redes.

Radio UNDAV
Universidad Nacional de Avellaneda

nos escuchamos 90.3 MHz

S } ¿SABÍAS QUÉ...?

Consumidores y usuarios: cómo hacer valer nuestros derechos

¿De qué manera debemos actuar frente a las prácticas abusivas por parte de los prestadores y proveedores de bienes y servicios?

Mg. Anabella Lucardi

Secretaria del Departamento de Ciencias Sociales

Nuestro ordenamiento jurídico establece especialmente la protección de los consumidores y de los usuarios. A partir de la reforma de 1994, el artículo 42 de nuestra Constitución Nacional dispone que los consumidores y usuarios de bienes y servicios tienen derecho, en la relación de consumo, a la protección de su salud, seguridad e intereses económicos. Asimismo, tienen derecho a que les sea brindada información adecuada y veraz, a la libertad de elección y a condiciones de trato equitativo y digno.

Este reconocimiento obliga a las autoridades a garantizar la protección de esos derechos, y, del mismo modo, a brindar educación para el consumo. El

Estado también se encuentra obligado a arbitrar una correcta defensa de la competencia contra toda forma de distorsión de los mercados y al control de los monopolios naturales y legales. Por último, también se encuentra obligado a controlar la calidad y eficiencia de los servicios públicos y a promover la constitución de asociaciones de consumidores y de usuarios. En este sentido, la Constitución señala que la legislación deberá establecer procedimientos eficaces para la prevención y solución de conflictos, y los marcos regulatorios para los servicios públicos de competencia nacional.

Así, la Ley de Defensa del Consumidor (Ley 24.240) regula las

normas de protección y defensa de los consumidores de bienes y servicios. Entonces, si como consumidores detectamos una infracción a la Ley de Defensa del Consumidor que protege nuestros derechos, podemos acudir a la Oficina de Defensa del Consumidor de la localidad más cercana a nuestro domicilio (en la localidad de Avellaneda, se encuentra a cargo de la Subsecretaría de Defensa al Consumidor y Lealtad Comercial de la Municipalidad de Avellaneda) y formular el reclamo correspondiente, que dará inicio a una actuación administrativa con el objeto, en primer lugar, de solucionar el conflicto de manera inmediata.

Como consumidores podemos reclamar, por ejemplo, frente a las empresas de telefonía celular, por sobrefacturación, cobro



de servicios no contratados o incumplimientos varios de nuestro contrato de telefonía móvil; a los bancos y entidades financieras por cargos, productos o servicios desconocidos en el resumen de la tarjeta de crédito; a las empresas de venta de electrodomésticos, por la falta de arreglo o devolución de un producto en

garantía; a los servicios técnicos oficiales, por el incumplimiento de sus obligaciones; a los comercios de venta de indumentaria, por incumplir con las disposiciones que aseguran la posibilidad de cambiar un producto dentro de los treinta días de realizada la compra, entre diversas infracciones a la Ley 22.240. ■

El dato económico | INFOGRAFÍA

Claves del presupuesto educativo

Ejecución Programas del Ministerio de Educación (En millones de pesos y en %)

OBSERVATORIO DE POLÍTICAS PÚBLICAS

Programa del Ministerio de Educación	Crédito vigente	Ejecutado a Julio 2017	Ejecución parcial	Ejecución proyectada
	(en millones de pesos)		(en porcentajes)	
Asistencia Financiera para la Dotación de Servicios Básicos a Escuelas	\$6,0	\$0,0	0,0%	0,0%
Asistencia Financiera a Academias Nacionales	\$24,2	\$3,7	15,1%	25,9%
Asistencia Financiera para la Erradicación de Escuelas Rancho	\$1.000,0	\$165,1	16,5%	28,3%
Construcción de Jardines de Infantes	\$3.203,9	\$540,8	16,9%	28,9%
Fortalecimiento del Equipamiento Educativo	\$182,1	\$34,0	18,7%	32,0%
Gestión Pedagógica y Acciones en Educación para Adultos	\$557,6	\$142,0	25,5%	43,6%
Desarrollo Pedagógico a través de la Incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC's)	\$610,9	\$165,2	27,0%	46,4%
Asistencia Financiera para el Desarrollo de Obras para la Implementación de Escuelas de Jornada Extendida	\$465,7	\$142,1	30,5%	52,3%
Acciones Universitarias para el Desarrollo Nacional y Regional	\$3.699,6	\$1.238,5	33,5%	57,4%
Adquisición de Equipamiento Tecnológico	\$5.307,8	\$2.051,2	38,6%	66,2%
Conducción, Gestión y Apoyo a las Políticas de Educación Superior	\$201,9	\$91,1	45,1%	77,4%

El presupuesto es una herramienta relevante para la administración pública, ya que permite trazar un camino que guía el accionar de la política gubernamental a partir de la asignación de prioridades en materia de gasto.

En 2016, la ejecución presupuestaria del Ministerio de Educación se ubicó en torno al 77,4%, cifra que refleja un bajo aprovechamiento de los recursos públicos asignados por Ley. Cuando se compara con el período presupuestario anterior, se observa, en contraste, una ejecución casi plena (99,6% del crédito vigente). En los primeros siete meses del 2017 la ejecución presupuestaria de este Ministerio fue de 55,6%. En el número global, no se trata de un porcentaje insignificante, pero, al interior del Ministerio, se manifiesta una lógica de aplicación de fondos altamente heterogénea en los distintos programas que componen la jurisdicción. ■

Infografía elaborada por el Módulo "Política Económica" del Observatorio de Políticas Públicas – Secretaría General - UNDAV

D DEBATE E IDEAS

Reflexiones del Dr. Zaffaroni

La manipulación de la criminología mediática y su poder

El ex ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación Argentina escribe para **con información** y advierte que “necesariamente la comunicación crea nuestra realidad”.



Por
Dr. E. Raúl Zaffaroni*

Suele preguntarse si la violencia criminal existe o es una sensación. En verdad, no hay disyuntiva alguna, sino que en la realidad hay violencia criminal y también hay sensación de violencia.

Son dos hechos sociales diferentes: el primero se mide investigando las manifestaciones más crudas, que sin duda son los homicidios, conforme a las clásicas preguntas criminalísticas: qué, cómo, dónde, cuándo, quién, por qué.

El segundo se mide con encuestas y contando los minutos de TV y radio y los metros cuadrados de los diarios de mayor circulación, dedicados a la noticia roja, como también analizando el discurso de los comunicadores.

Cuando se trata de prevenir la violencia real, lo que interesa es lo primero; si se trata de trabajar sobre la sensación, lo que interesa es lo segundo.

La población en general vivencia la violencia conforme a lo que los medios le informan, porque ninguno de nosotros vivencia mucho en forma directa, sino que nos comportamos según una realidad que en su mayor parte está creada por la comunicación. No puede ser de otro modo, porque no podemos estar en Siria, en Palestina, en París, y ni siquiera en todos los barrios de nuestra ciudad. Necesariamente la comunicación crea nuestra realidad.

Pero la creación de realidad importa poder, porque determina conductas, y el poder, en sín-

tesis, no es otra cosa que condicionar la conducta de los otros.

Sin duda que hay homicidios en nuestra sociedad, pero nadie los ve todos, sino que sabemos de ellos por la realidad creada por la comunicación, y de ella dependen nuestros temores y nuestras reacciones, en definitiva nuestro comportamiento.

En esa realidad creada puede haber más o menos homicidios que los que se producen, pueden ser presentados con mayor o menor detalle, pueden atribuirse a tales o cuales personas o grupos humanos, pueden insistirse o no en las noticias, en una palabra: siempre se crea una realidad y no sabemos a ciencia cierta en qué medida la realidad creada se acerca o se aleja de la realidad fáctica.

Por esta razón es que hay dos criminologías: una que corresponde a la realidad fáctica, y otra a la realidad creada, que es la criminología mediática.

La criminología de la realidad fáctica es la que hacemos en las universidades y se practica con las investigaciones de campo. La criminología mediática es la que hacen los medios de comunicación y, conforme a la cual, se determinan las conductas de la población.

El problema lo tenemos con los políticos que, como corresponde a la naturaleza competitiva de la política, buscan votos y, para eso, se comportan conforme a la criminología mediática. Por el contrario, prácticamente, no se invierte casi nada



“La población en general vivencia la violencia conforme a lo que los medios le informan”, piensa Zaffaroni.

en la criminología de campo, no se investiga la realidad fáctica de la violencia.

Esto hace que se subestime lo que es indispensable para cualquier programa de prevención de la violencia, porque es imposible pretender prevenir lo que se desconoce: no es posible prevenir las muertes violentas cuando desconocemos las respuestas a las preguntas fundamentales: qué, cómo, dónde, cuándo, quién, por qué.

En particular en países como los latinoamericanos, donde –a diferencia de los países del hemisferio norte–, tenemos inmensos monopolios mediáti-

cos, son éstos los que deciden la criminología mediática, por la que se orientan los políticos y la población en general.

En síntesis: en nuestros países parece no importar la criminología de la realidad fáctica (y, por ende, la prevención de los homicidios reales), dado que tanto la población como los políticos se orientan exclusivamente por la criminología mediática.

En nuestro país, la noticia roja ha disminuido notoriamente desde diciembre de 2015, de modo que el problema de la inseguridad ha dejado de ser la primera preocupación en las encuestas. Es obvio que nadie puede pensar que haya me-

nos homicidios porque cambió el titular del Poder Ejecutivo, sino que esto sólo está demostrando el enorme poder que implica la manipulación de la criminología mediática. ■

* Abogado, criminólogo y escritor argentino graduado en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires en 1962, doctor en Ciencias Jurídicas y Sociales por la Universidad Nacional del Litoral (1964), ex ministro de la Corte Suprema de Justicia de la Nación y actual miembro de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Nota publicada en la Edición #44

Posgrados 2018

posgrados@undav.edu.ar

+ info
www.undav.edu.ar

ESCUELA DE POSGRADO

C } COMUNIDAD

Turismo accesible: una cuestión de inclusión

La Universidad Nacional de Avellaneda es una de las pocas instituciones en el país que ofrece a sus estudiantes la oportunidad de especializarse en dicha modalidad e incluye a personas con discapacidad.



Por Lic. Alejandro López
Titular de la cátedra Turismo Accesible - UNDAV

El Turismo Accesible está orientado a satisfacer las necesidades de ocio y recreación principalmente de personas con discapacidad (en todas sus tipologías) y/o con movilidad reducida (mujeres embarazadas, adultos mayores, familias con niños pequeños o aquellos que se recuperan de una lesión, operación o enfermedad).

Según la Organización Mundial de la Salud, en el mundo existen alrededor de 1000 millones de personas con algún tipo de discapacidad. Si sumamos a este segmento a las personas con movilidad reducida, la Organización Mundial del Turismo estima que el 40% de la población mundial está ligada a este tipo de turismo y que se encuentra insatisfecha en materia de servicios turísticos por la falta de accesibilidad.

Argentina no está exenta de esta problemática en toda la cadena turística y hay una carencia de profesionales especializados en materia de Turismo Accesible.

Si bien existen normativas

que obligan a los profesionales del sector turístico a saber y conocer este tipo de turismo (como por ejemplo la Ley Nacional de Turismo que en su artículo 2 habla sobre la accesibilidad, o la propia Ley Nacional de Turismo Accesible 25.643) todavía existen numerosas barreras educativas que impiden la formación académica de muchos profesionales en esta temática porque la cátedra no está contemplada en la oferta académica.

“El límite no es la discapacidad. Son las barreras que se construyen alrededor de las personas con discapacidad”

Desde hace algunos años, creamos y desarrollamos la cátedra de Turismo Accesible en la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), siendo una de las pocas universida-

des del país que brinda la posibilidad a los alumnos que la cursan de formarse en esta especialidad. Si bien la cátedra está presentada en la oferta académica de manera optativa, cada cuatrimestre se abre por la elección de muchos estudiantes que cursan la Licenciatura en Turismo y el Ciclo Complementario.

Otro de los atributos de la Universidad es que permite formarse a muchas personas con discapacidad, porque los edificios brindan condiciones de accesibilidad. Por ejemplo, en la carrera de Guía Universitario en Turismo tenemos una alumna que tiene una discapacidad visual, la cual no le impide poder cursar y estudiar. Como digo en mi libro *Turismo Accesible (...)*, “el límite no es la discapacidad. El límite son las barreras que se construyen alrededor de las personas con discapacidad”. Y si eliminamos todas esas barreras vamos a construir un mundo más justo, más inclusivo y con posibilidades para todos.

Por ello, me siento orgulloso de ser docente de la UNDAV. Porque es una universidad que incluye (desde la formación y



desde su compromiso social), una universidad que piensa en todos y que, fundamentalmente, brinda condiciones de accesibilidad para que personas con discapacidad puedan tener las mismas posibilidades que todos, desarrollándose en forma plena y en igualdad de condiciones.

Sigamos avanzando por más accesibilidad. Desde nuestro Departamento de Ambiente y Turismo lo hacemos formando profesionales responsables y sensibles para construir un mundo más justo y para todos. ■

Fotografías: gentileza de Alejandro López.



Dirección de
BIENESTAR
UNIVERSITARIO

Dirección de Bienestar Universitario

bienestaruniversitario@undav.edu.ar

Sede España: 4229-2400 int. 507/508 | Sede Piñeyro: 5436-7530/31



/bienestarundav



/bienestarundav



11-2387-0861

+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jesica D'Alessandro

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaría General
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina

Sede España, Rectorado:
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre:
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

Sede Constitución:
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación, y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

ISSN 2525-0302

UNDAV
UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Estudiá en la
Universidad Pública

Una propuesta educativa de calidad

+ Ida y vuelta {El espacio de los lectores}



Micaela y Camila cursan el 1er año de la carrera de Guía Universitario en Turismo y son nuevas lectoras de *con información*.

*Envía tu fotografía con un ejemplar de *con información* a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Stella Maris Boffetti
¡Grande! La UNDAV siempre presente en el amor por nuestra Patria.

ClaudiaDellacanonica
Orgullo nacional. La UNDAV y su teatro.

Adrián Magnone
¡Gracias Universidad Nacional de Avellaneda! Es un honor muy grande para mí ser el primer egresado de la Licenciatura en Artes Audiovisuales.



@ClaudiaColaso
Leyendo el prólogo del libro de Beatriz Mendoza Riachuelo #ZONADEPROMESAS @UNDAVOFICIAL.

@cyngarciaudio
Enterate cuánto aumentó la deuda de la provincia de Buenos Aires. Informe de @UNDAVOFICIAL.

@Fasteasuain
La @UNDAVOFICIAL estuvo presente en el Congreso sobre Ingenierías en Informática y Sistemas de Información.

+ Historias de la ciudad

Museo Ferroviario Bonaerense de Avellaneda

La estación Avellaneda del ex Ferrocarril Provincial de Buenos Aires es la única construcción de este tipo en toda la línea y fue la cabecera del ferrocarril a La Plata, cuyo servicio de pasajeros fue clausurado en 1977 por la Dictadura Militar.

En 1998, el espacio fue puesto en valor para transformarse en el Museo Ferroviario Bonaerense de Avellaneda,

con el objetivo de recuperar la memoria de los ferrocarriles y conservar los bienes históricos que forman parte del patrimonio Ferroviario Provincial.

En estos años ha logrado reunir numerosas piezas que fueron restauradas y se exhiben en distintas salas. Allí se exponen faroles, uniformes, teléfonos, boletos y relojes. Además, en la zona de andenes se pueden recorrer algunas formaciones, entre ellas, el vagón del ex presidente Juan Domingo Perón.

El museo se encuentra ubicado en Av. Güemes 600, Ave-

llaneda, y se puede visitar de martes a domingo, de 9:30 a 16:30 horas, de forma libre y gratuita. ■



Tu foto - Ida y vuelta con los lectores

Envíanos una fotografía con el periódico de la Universidad y sé parte del próximo número de *con información*.
periodico@undav.edu.ar



L } LA UNDAV EN IMÁGENES



Foto: Depto. ADyU.

Mar del Plata. Estudiantes de Arquitectura realizaron un viaje de estudio a la ciudad balnearia, donde visitaron la famosa "Casa del Puente", diseñada por Amancio Williams y Delfina Gálvez.



Foto: Prensa UNDAV.

Nuevos desarrollos. Los observatorios de la Universidad participaron de una jornada en la cual presentaron las investigaciones, trabajos y logros alcanzados a lo largo del año.



Foto: Prensa UNDAV.

A todo color.

Una vez más, los estudiantes de Turismo dieron vida a la Feria de Turismo de la UNDAV. Fue en el Auditorio de la Sede Piñeyro, donde durante dos días dieron a conocer diferentes países y regiones.



Foto: Bienestar Universitario.

Deporte. El equipo de básquet de la Universidad resultó campeón de la Copa de Bronce en el Torneo LUDESUR.



Comunidad. Con un stand y la presencia de su rector, Ing. Jorge Calzoni, la UNDAV dijo presente el domingo 19 de noviembre en las celebraciones por un nuevo aniversario de Villa Domínico.

con información
el periódico de la UNDAV

On line



Todas las noticias
a un solo click

coninformacion.undav.edu.ar