

Nuevos profesionales para pensar una sociedad mejor

Con el Teatro Roma como marco, estudiantes de carreras de grado y pregrado recibieron sus diplomas en el V Acto de Colación de la Institución.

+ Pág. 5



Jorge Castro

Una vida dedicada a la educación



+ Pág. 5

Diseño

Su impacto en la vida cotidiana



+ Pág. 8

con información

noticias de la UNIVERSIDAD NACIONAL DE AVELLANEDA

Dirección de Prensa y Comunicación Institucional

Agosto 2017 - Año 7, Edición #57

Distribución libre y gratuita - ISSN 2525-0302

UNDAV
UNIVERSIDAD
NACIONAL DE
AVELLANEDA

I INTERNACIONAL

+ Pág. 7

América Latina y la disputa regional

Pedro Brieger, reconocido periodista y sociólogo argentino, escribe para **con información** y analiza los factores que determinan la coyuntura actual de la región.



C CULTURA

+ Pág. 10

La cultura, en contra del golpe en Brasil

El investigador brasileño Antonio Albino Canelas Rubim reafirma su rol en el presente proceso de lucha y su relevancia política y social para asegurar los valores democráticos.

S ¿SABÍAS QUÉ...?

+ Pág. 8

El patrimonio industrial como "historia viva"

La estructura edilicia de origen fabril de cuatro de las sedes de la Universidad invita a reflexionar sobre el fluido diálogo entre tradición y modernidad.

La UNDAV designó a su primer Profesor Honorario



■ **Institucional.** Es uno de los cardiocirujanos más brillantes y notorios de la Argentina y su reconocimiento trasciende las fronteras del país. Luego de su designación por parte del Consejo Superior, el Dr. Jorge Trainini y su equipo se preparan para proseguir investigaciones que son valoradas en el mundo entero.

+ Pág. 3

Accesibilidad e inclusión: otras formas de mirar en la Universidad

+ Pág. 6

+ Editorial



Por Ing. Jorge Calzoni
Rector de la Universidad Nacional
de Avellaneda

Desafíos a la universidad: desde la globalización y Laudato Si



Los días 26 y 27 de junio del corriente año se desarrolló en Ciudad del Vaticano un encuentro que llevó por nombre "Desafíos a la universidad: desde la globalización y Laudato Si", organizado por la Comisión Episcopal de Pastoral Universitaria.

Allí fuimos invitados rectores de universidades públicas y privadas, miembros de la Academia Nacional de Educación y concurrentes extranjeros para debatir, interpelar y reflexionar acerca del desarrollo de la universidad y la globalización en el marco del Laudato Si y el pensamiento del Papa Francisco. Dicho encuentro terminó en la audiencia general con el Papa, donde entregué una carta escrita por los estudiantes de la Escuela Secundaria Técnica de la UNDAV. Durante la ceremonia, el Pontífice bendijo a todos los concurrentes y a sus representados.

En términos generales, se conversó sobre la Cultura del Encuentro para construir un humanismo solidario como respuesta a la globalización, a un capitalismo salvaje que solo defiende intereses económicos sin importarles la causa común de todos, es decir, el medio ambiente, y sin reparar en las consecuencias sociales, agigantando las desigualdades en diversos rincones del planeta.

También se habló de la Cultura del Diálogo, a partir de una actitud ética que sólo puede concebirse si hay libertad e igualdad. No hay diálogo posible sin la

inclusión de los excluidos del sistema político, social y económico.

En esa línea de ideas, se hizo hincapié en globalizar la esperanza y armar redes de cooperación para salir del individualismo competitivo que nos divide en lugar de encontrarnos en un destino común.

Respecto a la discusión sobre la situación argentina actual, Zuleta Puceiro planteó que no hay políticas de consenso, sino una polarización forzada y violenta, y que la universidad es la institución mejor ponderada por la sociedad a pesar de los prejuicios del actual gobierno, persecuciones judiciales y político-policiales, tal como plantearon otros concurrentes.

Hubo debate respetuoso y diferencias (incluso notables en algunos puntos), pero lo importante para mi punto de vista, es la apertura de un canal de diálogo que se plasmó en un documento final donde nos comprometimos a continuar participando de un foro permanente en el cual estos temas se sigan profundizando, sin dejar de lado problemáticas tan complejas como el narcotráfico y su impacto en los jóvenes, una realidad que no escapa a ninguna geografía.

Como he escrito en alguna editorial anterior, solo más y mejor democracia permitirá, sin dudas, mayor libertad y menos dolores, tal como lo describían hace casi cien años los reformistas universitarios cordobeses. ■

+ Sumario



CONEAU
Proceso de evaluación
institucional.

4

4

Expo UNDAV
Postales de la feria
educativa de Avellaneda.



V Acto de Colación
Nuevos graduados de
grado y pregrado.

5

5

Jorge Castro
Una vida dedicada
a la educación.



Accesibilidad
Una experiencia
colectiva diferente.

6

7

Análisis
América Latina y
la disputa regional.



Arquitectura
El patrimonio industrial
de Avellaneda.

8

8

Diseño
Su impacto en la vida
cotidiana.



Entrevista
Diálogo con Jorge Taiana
en Radio UNDAV.

9

10

Debate e ideas
La cultura contra
el golpe en Brasil.



D DESTACADA DEL MES

Un cardiocirujano de renombre internacional es el primer Profesor Honorario de la UNDAV

Luego de ser designado por el Consejo Superior, el Dr. Jorge Trainini fue distinguido en la Sede Piñeyro. Junto a su equipo, proseguirá investigaciones que gozan de prestigio en el mundo entero.

“Hospital de Cuerpos y Almas”, reza un cartel con letras celestes en el frontispicio del Hospital Interzonal General de Agudos “Presidente Perón”. Fue mandado a colocar por el entonces director del prestigioso nosocomio de Avellaneda, el cardiocirujano Jorge Carlos Trainini. “Afortunadamente, creo que es lo único que todavía no han sacado”, refiere éste con pesar. La leyenda refleja su visión del mundo y de la medicina, una filosofía de vida que lo identifica en cada iniciativa que emprende. Los elogios por sus hallazgos y trabajos, las loas que recibe en el mundo entero, no son cuestiones que lo desplacen del que siempre ha sido su eje: el servicio para con los que más lo necesitan.

Acaba de llegar de Europa, donde, invitado por importantes instituciones académicas de medicina, ha brindado una serie de conferencias y clases magistrales sobre sus últimos descubrimientos acerca de electrofisiología en torsión y succión cardíaca. **con información** dialoga con él momentos antes de que le sea entregado un reconocimiento como Profesor Honorario de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), nuevo jalón en su vida que recibe con especial entusiasmo.

“Más allá del acto profesional, de poder seguir con las ideas, con las investigaciones, con todo eso que venimos desarrollando hace años, la gran

satisfacción que tengo es que la UNDAV me permite seguir en contacto con la gente. No puede haber un médico que esté excluido de lo social. El médico no es un curador del cuerpo solamente, porque detrás de éste está el hábitat, su psiquis, su familia, su espíritu, sus deseos y sus fracasos. Y estar cerca de eso me hace realmente muy bien”, dice Trainini.

“**Poder parar un corazón, arreglarlo y volverlo a arrancar, para mí es realmente mágico**”

Junto a su equipo de especialistas, y con el apoyo de la Universidad, proseguirán los desarrollos que le valieran significativos premios en el 2015. Pionero en el empleo de células madre en cardiología, Trainini ha revolucionado el mundo de la medicina con trabajos que han cambiado conceptos que databan de hace más de 400 años. “El corazón no era lo que pensábamos. Es un mundo diferente desde el punto de vista anatómico. No tiene dos fases, sino tres: sístole, succión y diástole. Esa fase en el medio, la succión, es la que va a permitir mejorar las terapéuticas cardíacas”, asegura. En este sentido, revela que el corazón se mueve como si se



Pionero en el empleo de células madre en cardiología, Trainini ha revolucionado el mundo de la medicina con trabajos que han cambiado conceptos que databan de hace más de 400 años.

estrujara una toalla, se tuerce y destuerce, lo que explica que pueda tener la fuerza suficiente para cumplir con su función, que es distribuir la sangre en todo el organismo.

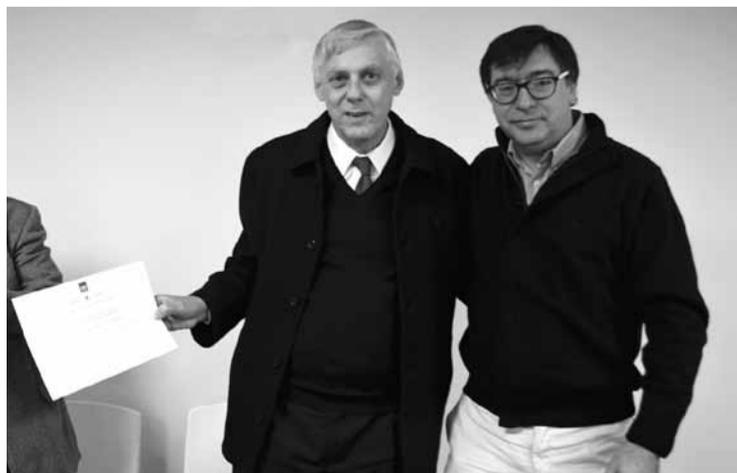
Referirse al Dr. Trainini es hablar de una vasta trayectoria no solo en el campo de la cirugía cardíaca, sino también en la docencia y la investigación. Graduado de médico en 1970, es Dr. en Medicina y ha ocupado cargos asistenciales y de gestión en los más altos niveles hospitalarios de la

provincia de Buenos Aires.

La experiencia de detener un corazón y volverlo a hacer latir, de salvar vidas, es algo que él define como “mágico”: “La vida nos da un sentido existencial. El corazón ha sido para mí el gran misterio. Que una célula empiece a latir, como si alguien le diera una chispa, no está explicado, nunca se explicó. Eso siempre me subyugó porque poder parar un corazón, arreglarlo y volverlo a arrancar, para mí es realmente mágico. Solo estaba la necesidad de ellos y mi

conocimiento para poder llevar adelante esa situación. Es decir, que esa magia que yo tenía por el corazón se vio ampliamente superada con esto de poder darle a la gente el conocimiento que uno ha adquirido”.

Con miras a instalarse en su nuevo “hogar”, el Dr. Jorge Carlos Trainini, ese médico de cuerpos y almas, el primer Profesor Honorario de la UNDAV, observa el futuro con optimismo, siempre con la idea firme de ayudar a quienes más lo necesiten. ■



Homenaje y presentación frente a la comunidad universitaria

El Dr. Jorge Trainini recibió una distinción de manos del rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, luego de haber sido designado el 30 de mayo último por el Consejo Superior como Profesor Honorario de la Institución, a partir de una propuesta del Departamento de Salud y Actividad Física. Fue el jueves 6 de julio en la Sala Raúl Giandana de la Sede Piñeyro.

“Quiero agradecer el hecho de poder seguir estando en contacto con la gente necesitada, con el pueblo. Realmente, estamos precisando actividad pública para beneficio de todos y no la marginación de grandes sectores de la población”, dijo el homenajeado, también acompañado por el decano del Departamento de Salud y Actividad Física, Dr. Oscar Fariña.

I INSTITUCIONALES

Los desafíos presentes y futuros de la universidad

El Ing. Calzoni participó de un encuentro académico en el Vaticano junto a otros referentes del ámbito educativo.

El rector de la Universidad Nacional de Avellaneda, Ing. Jorge Calzoni, participó junto a representantes de universidades públicas de nuestro país, del encuentro "Desafíos actuales a la Universidad desde la globalización y Laudato Si", llevado a cabo en Ciudad del Vaticano. En dicha ocasión, tuvieron la oportunidad de saludar al Papa Francisco.

Los desafíos políticos, económicos, culturales y religiosos de las universidades y la tecnociencia; como así también el pensamiento del Papa Francisco para la educación, con especial foco en la universidad, fueron algunas de las



temáticas trabajadas durante las jornadas.

Asimismo, los rectores le plantearon al Santo Padre la constitución de un foro permanente sobre educación y ambiente en el contexto del Consejo Interuniversitario Nacional que apunte a revalorizar el rol de los educadores como

factor necesario para el cambio cultural que reclama la conciencia sobre los problemas del planeta.

Cabe mencionar que los participantes también fueron recibidos en la Embajada argentina ante la Santa Sede por el embajador Rogelio Pfrirter, quien les ofreció una cálida recepción. ■

La UNDAV expuso en el II Foro Regional de Desarrollo Económico

La Dra. Domench y el Lic. Walter Romero disertaron en el panel de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe.

La Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), a través de su secretaria General, Dra. Patricia Domench, y del Lic. Walter Romero, ambos en representación del vicepresidente de Organizaciones y Redes de la Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (UDUAL), Ing. Jorge Calzoni, expusieron en el marco del II Foro Regional de Desarrollo Económico Local para América Latina y el Ca-



ribe que tuvo lugar en Cochabamba, Bolivia, del 27 al 30 de junio.

Tanto la Dra. Domench como el Lic. Romero fueron parte de un panel de la UDUAL denominado "Sistema y Capacidades Endógenas para el Aprendizaje

y la Innovación como Base para el Desarrollo Productivo Territorial". Entre otras cuestiones, hablaron acerca de la inserción de la UNDAV en el territorio y las distintas estrategias que lleva a cabo la institución a fin de contribuir al desarrollo local. ■

Proceso de evaluación institucional

El martes 11 de julio, tuvo lugar en la Sala de Consejo Superior de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) una reunión de formalización de la visita de pares de la Comisión Nacional de Evaluación

y Acreditación Universitaria (CONEAU).

De la misma participaron el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni, junto a secretarios y decanos; y, en representación de la CONEAU, el Ing. Guiller-

mo Crapiste, el Ing. Arturo So-

moza y la Lic. Micaela Desages. La visita se dio en el marco del proceso de evaluación institucional que la Universidad lleva a cabo, según lo establecido en la Ley de Educación Superior. ■

En pocas palabras



Una expo para pensar en el mañana

Centenares de estudiantes de escuelas secundarias de Avellaneda y la zona disfrutaron de Expo UNDAV 2017, llevada a cabo el jueves 22 de junio en la Sede España, con la organización de la Secretaría Académica.

De 9 a 17 horas, la feria educativa de Avellaneda se cons-

tituyó en un espacio desde el cual se dieron a conocer las diferentes carreras universitarias, como así también innovaciones científicas y artísticas. Además, contó con stands interactivos, encuentros de orientación vocacional y charlas con graduados y directivos. ■

Lic. Pablo Reales*

"No debemos olvidar que el turismo es una actividad social que forma parte de la industria de la hospitalidad. Por lo tanto, la mayor capacitación debe estar orientada al buen trato".

* Director de la carrera de Turismo UNDAV.



Un espacio para los más chicos

La Ludoteca de la UNDAV es un espacio de juego y aprendizaje que funciona en la Sede Piñeyro destinado a los hijos e hijas de miembros de la comunidad universitaria. La inscripción se realiza durante todo el año en la Dirección de Bienestar Universitario.



Foro virtual

Con el nombre "Pensar la Universidad", se trata de un espacio destinado a promover la participación de toda la comunidad educativa en temas claves de política universitaria.

+ info: investigacion@undav.edu.ar

Biblioteca accesible

La UNDAV convoca voluntarios para el Proyecto de Biblioteca Digital Accesible. Deberán producir material de estudio en soportes accesibles para estudiantes con discapacidad visual.

+ info: comisiondedis-capacidad@undav.edu.ar

Nuevos profesionales con compromiso social

Con el Teatro Roma como marco, estudiantes de carreras de grado y pregrado recibieron sus diplomas en el V Acto de Colación de la Institución.



El Teatro Roma fue, nuevamente, el escenario ideal para un Acto de Colación de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV), el quinto de su historia. La ceremonia en la que estudiantes de diferentes carreras de grado y pregrado recibieron sus títulos de manos de las autoridades tuvo lugar el lunes 10 de julio en una sala colmada.

En esta ocasión, los graduados pertenecían a las siguientes carreras: Licenciatura en Actividad

Física y Deporte; Licenciatura en Ciencias Ambientales; Licenciatura en Enfermería; Licenciatura en Museología y Repositorios Culturales y Naturales; Licenciatura en Periodismo; Enfermería Universitaria; Artes Audiovisuales; Tecnicatura en Dirección de Orquestas y Coros Infantiles y Juveniles; Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases; Tecnicatura en Intervención Socio Comunitaria; Tecnicatura en Microcrédito para el Desarrollo de la

Economía Social; Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación; Tecnicatura en Ciencias Ambientales; Tecnicatura en Periodismo; y Tecnicatura Universitaria en Seguridad e Higiene de la Industria Mecánico Automotriz.

“La UNDAV prepara ciudadanos y ciudadanas capaces de pensar una sociedad mejor”, reflexionó Calzoni antes de entregarles sus diplomas a los nuevos profesionales. ■

¡Adiós compañero!



La certeza de la finitud de la vida es, quizá, lo único que podemos saber del destino. Con todo lo demás en el terreno de la incertidumbre, Jorge Castro construyó, con una cadencia incansable, un enorme mosaico de proyectos de desarrollo universitario en nuestro país y en Latinoamérica.

Su obra, inconclusa pero igualmente enorme, es un notorio antecedente de prestigio para una universidad tan joven como la UNDAV. Allí donde iba nuestra universidad, Jorge Castro ya había pasado.

Comprometido al punto de afectar su cuerpo en sus lu-

chas, nuestras luchas, no sabía de medias tintas. Triperero y peonista, sabía de sufrimientos y de perseverancia. En nuestra universidad fue motor de la creación de la carrera de Periodismo y también de su crecimiento. Su inesperado deceso, ocurrido el miércoles 19 de julio, lo encontró dirigiendo las primeras tesis de Licenciatura.

Nos deja un vasto legado y el enorme compromiso de poder corresponderle. Se fue un imprescindible, un irremplazable.

* *El director de la Licenciatura en Periodismo de la UNDAV, Lic. Jorge Castro, falleció el miércoles 19 de julio, al cierre de esta edición.* ■

Sus amigos del Departamento de Ciencias Sociales



Propuesta Educativa Estudiá en la Universidad Pública

CARRERAS DE GRADO Y PREGRADO

- Abogacía
- Arquitectura
- Economía
- Guía Universitario en Turismo
- Ingeniería en Informática
- Ingeniería en Materiales
- Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- Licenciatura en Artes Audiovisuales
- Licenciatura en Ciencias Ambientales
- Licenciatura en Diseño Industrial
- Licenciatura en Enfermería
- Licenciatura en Gestión Cultural
- Licenciatura en Periodismo
- Licenciatura en Turismo
- Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases
- Tecnicatura en Conservación de la Naturaleza y Áreas Naturales Protegidas
- Tecnicatura en Prótesis Dental
- CCC para la Licenciatura en Actividad Física y Deporte
- CCC para la Licenciatura en Diseño Industrial
- CCC para la Licenciatura en Enfermería
- CCC para la Licenciatura en Historia
- CCC para la Licenciatura en Periodismo
- CCC para la Licenciatura en Turismo
- CCC para la Licenciatura en Gestión Cultural

Accesibilidad

Otras formas de mirar en la Universidad

Estudiantes de Turismo vivieron una experiencia colectiva de aprendizaje e inclusión que los llevó a repensar ciertos conceptos establecidos.



Por Lic. Paula Lloyd y Prof. Mariana Sosa*

Si la experiencia (Larrosa: 2003) es lo que nos pasa y, tal como enfatiza el autor, suele resultar cada vez más rara; mucho más extraño es interrogarnos sobre aquello que creemos conocer.

Dicho vislumbre se percibe al cierre de cuatrimestre, donde algo nos sucedió como docentes. En esta cursada, se suspendieron algunos prejuicios y emergieron interrogantes infinitos. Por momentos, nos pareció quedar vulnerables ante nuestra identidad como profesionales: sí, todo eso y más ocurrió al momento de conocer a Fernanda, su presencia llegó a nosotros, modificándonos.

Fernanda es una estudiante de la carrera de Guía Universitario en Turismo de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV). Valiente, perseverante, entusiasta. Atraviesa vicisitudes e incidencias como cualquier estudiante al momento de construir su trayectoria académica.

Asimismo, la discapacidad visual no es una de ellas; sí, Fernanda es una persona ciega pero la ceguera no se presenta como oscuridad para su formación.

Con la claridad y la calidez que la caracterizan (siempre) nos puso en jaque desde el minuto cero al expresar: "Claro, una carrera basada en lo visual, es raro que la estudie una persona ciega, ¿no?". Porque no estamos acostumbrados a pensar en otras formas de mirar, para narrativizar, para (re) habilitar.

Transitar este proceso con Fernanda fue un verdadero aprendizaje en movimiento y colectivo. A la luz de esta experiencia, creemos necesario reconocer una tensión epistémica en nuestra formación, la cual impulsa a cambiar las preguntas, porque nos faltan respuestas. Sentimos el compromiso – y deber- de encontrar palabras; por eso, entre muchas cosas, nos replanteamos nuestras estrategias

de enseñanza. Además, consideramos necesario repensar la experiencia (y hasta nombrarla de otra forma) y por qué no, incluso el Turismo como disciplina, en general.

¿Por qué? En primer lugar y desde nuestra propuesta pedagógica, la noción de «guiado» es lo primero que entra en cuestión. Puesto que la definición tradicional del "guiar" hace referencia a ir delante mostrando el camino, conducir, dirigir a alguien, revelar los indicios y señales, cuidar, custodiar. Así, dicho concepto se transforma al concebir la tarea de guiar como la transmisión de sentidos y de significados, de todo aquello que represente simbólicamente una identidad. Vivimos con Fernanda un proceso de formación y transformación de la subjetividad, de los posicionamientos, de los sentidos comunes instalados, de eso que nos pasa en la relación con el otro. ■

* Las autoras se desempeñan, respectivamente, como tutora y docente del Departamento de Ambiente y Turismo.

Las claves del desarrollo territorial y urbano

Una maestría conjunta entre la UNDAV y la UNQ aborda la temática. Conocé todo sobre esta propuesta de formación académica.

Durante la última semana de junio se dio inicio a la cursada de la primera cohorte de la Maestría en Desarrollo Territorial y Urbano, carrera en modalidad virtual y de carácter interinstitucional entre la Universidad Nacional de Avellaneda y la Universidad Nacional de

Quilmes, aprobada por la Comisión Nacional de Evaluación y Acreditación Universitaria en 2016.

La Maestría tiene el objetivo de alcanzar una formación académica y profesional que evidencie capacidad de análisis, estudio e intervención en distintas esferas de actuación para liderar procesos sociales en el territorio que conjuguen: investigación de excelencia, docencia de calidad, responsabilidad social y aplicabilidad de los conocimientos

para un desarrollo social y ambientalmente sustentable y equitativo. ■

+ info: posgrados@undav.edu.ar



La gestión cultural en debate



Especialistas y referentes latinoamericanos participaron del II Seminario Internacional de Gestión Cultural y Políticas Culturales en la UNDAV.

Especialistas y referentes latinoamericanos del mundo cultural se dieron cita el jueves 22 de junio en la Sede Piñeyro de la Universidad Nacional de Avellaneda en el marco del II Seminario Internacional de Gestión Cultural y Políticas Culturales, organizado por la Red Universitaria Latinoamericana para el Fortalecimiento de la Formación e Investigación en Gestión Cultural y Políticas Culturales.

A lo largo de la jornada se llevaron a cabo diferentes mesas temáticas sobre tópicos relacionados a la gestión y las políticas culturales en la región, y se reflexionó acerca de la importancia de los procesos de formación y de investigación que se están desarrollando desde las universidades, vinculándolos con las prácticas de los gestores culturales en sus diversos campos de trabajo. ■

1º Jornada de Ciencias Sociales UNDAV-CLACSO

Durante la misma se trabajó sobre el eje "Estudios sociales para la salud. Paradojas, desafíos e intersecciones discursivas".

El viernes 23 de junio, la Universidad Nacional de Avellaneda realizó la 1º Jornada de Ciencias Sociales junto al Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

En los diferentes módulos trabajados durante el encuentro

participaron destacados profesionales que aportaron su punto de vista a uno de los ejes principales de debate: los dilemas y paradojas que surgen cuando pensamos en salud y cómo contribuir a poner dicho tema en la agenda del Estado. ■

El CUICA cumplió 2 años

El Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas busca fortalecer el rol de la Universidad dentro del ecosistema cultural.

El 8 de junio de 2017 se cumplieron dos años de la creación del Centro Universitario de las Industrias Culturales Argentinas (CUICA) en la Universidad Nacional de Avellaneda. Nació con el objetivo general de fortalecer el rol de actor social activo que desarrolla la Universidad dentro del ecosistema cultural, ya sea a través de cursos, seminarios, entrevistas, exposiciones, talleres, rondas de vínculos o

relevamiento de espacios culturales.

A lo largo de 4 cuatrimestres, ha organizado 15 cursos de capacitación, dos ciclos de charlas, ha impulsado el proyecto Geocultura y participado de diversos festivales y eventos. Además, llevó adelante un ciclo de entrevistas a referentes de las industrias culturales; homenajes a Osvaldo Bayer y Octavio Getino, y distintas muestras temáticas. ■

I } INTERNACIONAL

América Latina y la disputa regional

El reconocido periodista y sociólogo argentino Pedro Brieger escribe para **con información** y analiza los factores que determinan la coyuntura actual de la región, marcada por una tensión entre las corrientes conservadora-liberal y progresista.



Por Pedro Brieger
Director de nodal.
am

La reunión en mayo de la Asamblea General de la Organización de Estados Americanos (OEA) donde se trató la crisis de Venezuela mostró la división política que existe en la región. Esta división refleja la disputa en casi todos los ámbitos entre una corriente “progresista”, en el más amplio sentido de la palabra, y una corriente conservadora-liberal, también en el más amplio sentido de la palabra.

Hoy la OEA está liderada por Luis Almagro, ex canciller del presidente José Mujica en Uruguay, que se ha convertido en la punta de lanza de la ofensiva diplomática global contra el gobierno de Nicolás Maduro. Al cumplirse los 100 días de la violenta protesta opositora en las calles de Venezuela, Almagro no dudó en calificar de “dictadura” al gobierno liderado por Maduro a pesar de haber sido elegido en elecciones democráticas en 2013. La OEA no logró la condena que buscaba la oposición porque un conjunto de países se opuso y porque hoy Estados Unidos no domina la OEA como pudo hacerlo durante décadas.

Más allá de los elementos que hacen a la crisis interna de Venezuela, es interesante analizar cómo juegan los organismos regionales en esta coyuntura donde los gobiernos conservadores-liberales han recobrado la iniciativa política después de años de quedar a la sombra de



una corriente progresista liderada por figuras fuertes como Hugo Chávez, Lula da Silva, Rafael Correa, Néstor y Cristina Kirchner y Evo Morales.

Después de la Cumbre de las Américas en Mar del Plata en el año 2005 cuando se rechazó el ALCA —que era el gran proyecto comercial de Estados Unidos para toda la región, sin Cuba— la corriente progresista se desarrolló con fuerza e impulsó numerosos proyectos de integración regional justamente para disputar la hegemonía estadounidense en toda América, incluyendo el Caribe y organismos como la OEA.

“ La tensión entre las dos corrientes es innegable y es probable que esta disputa sea parte del panorama regional por mucho tiempo. ”

Es así que se reforzó el Mercosur y nacieron la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR), el Banco del Sur y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), esta última en

abierto desafío a la Casa Blanca ya que incorporó a Cuba y dejó fuera a Estados Unidos y Canadá. El acercamiento al Caribe anglófono permitió una relación novedosa con países históricamente bajo la órbita británica (y estadounidense). Uno de los temas centrales para ellos es el pedido de reparaciones a los británicos por el genocidio nativo y la esclavitud que dejó una herencia de subdesarrollo como bien señala Ralph Gonsalves, primer ministro de San Vicente y las Granadinas (<http://www.nodal.am/2016/02/entrevista-exclusiva-de-pedro-brieger-a-ralph-gonsalves/>). Se puede decir que, de la misma manera que la Argentina busca el apoyo del Caribe en su reclamo por Malvinas, los pequeños países del Caribe esperan una actitud recíproca.

El impulso de la corriente progresista fue tan poderoso que nadie se opuso a la creación de la CELAC incorporando a Cuba, a pesar de las diferencias que podían tener con la historia de la revolución cubana y las figuras controvertidas de Fidel y Raúl Castro. De allí que alguna vez Rafael Correa se atrevió a decir que en el futuro la CELAC debía reemplazar a la OEA.

Pero tal vez el gobierno de Colombia fue el que más sintió la in-

fluencia de la corriente progresista pues su existencia le permitió avanzar en los Acuerdos de Paz con las FARC. El presidente Juan Manuel Santos, de manera pragmática, entendió que Cuba y Venezuela eran indispensables para concretar la paz por la influencia que ambos países tenían sobre las FARC y porque La Habana era el mejor lugar para llevar adelante las negociaciones.

Dentro de Colombia los sectores liderados por el expresidente Álvaro Uribe no sólo que se oponían a las negociaciones con las FARC sino que manifestaban su abierta hostilidad hacia los gobiernos progresistas en la región y en particular hacia Venezuela y Cuba. En otras palabras, Uribe, con el apoyo de las derechas latinoamericanas afines a su pensamiento, no hubiera avanzado en un proceso de paz. Es más, cuando se firmaron los Acuerdos y el presidente Mauricio Macri se hizo presente, Uribe dijo: “Me dolió ver a Macri apoyando este acuerdo ¿Quién aceptaría que la Constitución de un país se sustituya por un acuerdo con un grupo terrorista?”.

La tensión entre las dos corrientes es innegable y es probable que esta disputa sea parte del panorama regional por mucho tiempo. ■



S } ¿SABÍAS QUÉ...?

El patrimonio industrial de Avellaneda es una “historia viva”

En la lógica cultural de la contemporaneidad, rescatar los valores materiales e inmateriales desde la UNDAV debe ser una tarea colectiva.

Por Mgr. Arq. Martín Carranza
Prof. Adj. de Fundamentos de la Arquitectura Contemporánea
en la carrera de Arquitectura de la UNDAV.

“(…) Amanece, la avenida desierta pronto se agitará. Y los obreros, fumando impacientes, a su trabajo van. Sur, un trozo de este siglo, barrio industrial”. Este fragmento de la canción Avellaneda Blues (1970) perteneciente al grupo de rock argentino Manal da cuenta de un imaginario urbano que incita a preguntarnos: ¿Avellaneda ha dejado de ser un suburbio portuario e industrial de Buenos Aires? Es cierto que la ciudad ha sido atravesada por el proceso de globalización post-industrial, sin embargo, pareciera persistir una invisible resistencia cultural en sus “duendes de hormigón”, patrimonio industrial que en la actua-

lidad sigue identificando la vida cotidiana del ciudadano de a pie.

En ese sentido, la impronta de la Universidad Nacional de Avellaneda (UNDAV) da cuenta de esa representación simbólica a partir de la estructura edilicia -de origen fabril- que contiene cuatro de sus sedes: el ex “Mercado de Abasto” (sede central y Rectorado), los ex “Lavaderos Alonso” (Sede Pineyro), la ex Fábrica de vidrio “Pappini S.A.” (sede en construcción) y la ex Fábrica “Italo” -Compañía Argentina de Electricidad- (Sede 12 de Octubre). De la reprogramación funcional de este escenario emerge con fuerza la carrera de



Arquitectura, Diseño y Urbanismo como una “nueva factoría”.

En suma, la transformación de este sitio hoy nos permite proyectar “el habitar” de los vecinos como el diálogo fluido entre una tradición y una modernidad reconocible en cada barrio a través

de las huellas tangibles e intangibles de su cultura material, incluyendo en esa interacción la conciencia historiográfica del “ser habitante”. Lograr que estas líneas de indagación arriben a una síntesis integral y verbalice el saber tácito resignificando lo

real, lo simbólico y lo imaginario de Avellaneda, será el desafío de un proyecto institucional desde el cual sea posible -parafraseando al arquitecto R. Moneo- “dar gracias a la arquitectura” por permitirnos “ver el mundo con sus ojos”. ■

El diseño, esa presencia “silenciosa” en nuestra vida

Desde las cosas más simples como un lápiz, hasta un auto o el tren pasaron por “sus manos”. ¿Cómo cambian nuestra cotidianeidad dichas innovaciones? El caso de Avellaneda como cuna de una reconocida industria diversificada.

Por DIS Lucrecia Piattelli
Directora
Diseño Industrial y Tecnicatura en Diseño de Marcas y Envases



El diseño tiene una fuerte presencia “silenciosa” en nuestra vida cotidiana, desde las cosas más simples como un lápiz hasta un auto o el tren, en su gran mayoría, desarrollos que pasaron por un proceso proyectual pensado desde el diseño. Hay diseños que se definen por su innovación -como el viejo encendedor Magi-clik- y hay otros que lo hacen por su evolución a través de cambios sutiles que se van registrando a lo largo de la historia de los productos y de los aportes que van haciendo en ellos los diseñadores y fabricantes. Es ese, en general, el caso del inodoro, las herramientas, como por ejemplo el paso de la navaja a las máquinas de afeitar, definidas mucho más por los

nuevos usos y la comunicación formal del producto que por su función de origen.

Avellaneda es cuna de una reconocida industria diversificada donde se fabrica buena parte de esta cultura material de las cosas para la vida: aquí están ancladas las gigantes como Ferrum FV (sanitarios y grifería) y la Siam (heladeras y línea blanca), la histórica y recuperada Cristalux (vajilla de vidrio), Pinturas Prestigio, Murvi (venecitas de vidrio para revestimiento, sólo hay cinco en el mundo), del papel higiénico o de los pañuelos de papel tissue como lo fue la Papelera del Plata o es hoy Campanita, de maquinaria gastronómica industrial como Metalúrgica Vazquez, cuyas máquinas

producen empanadas a millones de argentinos y argentinas.

Este abanico material presenta con claridad que el diseño es un componente estratégico y activo de la producción industrial: aunque a veces intangible, genera un fuerte impacto en nuestras vidas, en los cambios de hábito y consumo. En ese sentido, en el año 2003 se creó el Plan Nacional de Diseño en el Ministerio de Industria de la Nación y entre sus herramientas estratégicas cuenta con la distinción del *Sello Buen Diseño* que premia el diseño en la producción nacional y difunde la disciplina entre consumidores, usuarios de productos e industriales. En el año 2011 nació la UNDAV y con ella nuevas carreras de Diseño. ■

E EN PRIMERA PERSONA

Jorge Taiana: “La responsabilidad social se ve en los momentos difíciles”

El candidato a senador nacional por Unidad Ciudadana y ex canciller argentino fue entrevistado por Mario Giorgi en Radio UNDAV. La integración regional, el desarrollo nacional y la cuestión Malvinas fueron algunos de los temas abordados.

Por Dirección de Medios

El candidato a senador nacional por Unidad Ciudadana y actual diputado del PARLASUR, Jorge Taiana, visitó Radio UNDAV y fue entrevistado por Mario Giorgi para el programa Perfiles. Durante la charla, el ex ministro de Relaciones Exteriores habló sobre la situación política, el MERCOSUR, la integración regional y el tema Malvinas, entre otras cuestiones.

Así, respecto a la situación política de la región, Taiana considera que “han tomado la iniciativa los grupos conservadores”. En este sentido, refirió que “en una época, años atrás” éstos “se expresaban solo en los grandes medios de prensa concentrados y no tenían votos. Ahora, siguen en los medios de prensa concentrados pero además tienen votos”.

En otro pasaje de la entrevista, el político argentino también hizo alusión a la militancia en las nuevas generaciones: “Las luchas sociales y las transformaciones son procesos complejos con avances y retrocesos. Ahora, lo que hay que hacer es no desanimarse, no volverse cínico, que es un riesgo, y no irse a su casa. Porque la responsabilidad social se ve en los momentos difi-

les, cuando hay que pelear por recuperar espacios. Cuando se tiene el gobierno todo es bastante más fácil, así que ahora es cuando verdaderamente hay que luchar y mostrar el compromiso con los más humildes, y eso es lo que nos enseñó la historia de Eva Perón”.

“**Hay que volver a pensar más fuertemente el tema de la integración en la región. Es un requisito imprescindible para lograr cierto estándar de desarrollo**”

Por otra parte, Taiana hizo hincapié en la importancia de contar con un parlamento del MERCOSUR en el marco de una estrategia de integración regional: “No se conoce proceso de integración regional exitoso que no tenga un componente parlamentario”, indicó. “Siempre es imprescindible un rol parlamentario en los procesos de integración porque a esta última no la hacen los gobiernos, los eje-



Fotografías: Lautaro Federico Hamra.

En relación a Malvinas, el ex canciller expresó que “el conflicto se va a solucionar en el momento en que los británicos se den cuenta y comprendan que les conviene más sentarse a negociar que no hacerlo”.

cutivos, los técnicos, las multinacionales, aunque todos ellos tienen que ver. Para que sea exitosa, la deben hacer los pueblos, y estos tienen que tener una forma de representación”. Al respecto, Taiana fue categórico: “Hay que volver a pensar más fuertemente el tema de la integración. Ya no

es más una aspiración o un sueño de los padres fundadores. Es un requisito imprescindible para lograr cierto estándar de desarrollo”.

En esta línea de ideas, destacó la importancia del trabajo coordinado en el campo popular e instó a “hacer mucha práctica común” puesto a que “en una época de globalización es evidente que los problemas no son individuales y las soluciones tampoco”. “Muchas de las cosas que vivimos son producto, en el caso de las fuerzas conservadoras, de decisiones coordinadas y, si las fuerzas populares no logran coordinar sus esfuerzos, obviamente vamos a ser más ineficaces”, aseveró.

En relación al tema Malvinas, Taiana indicó que “la política argentina de los últimos 13 años hacia el Reino Unido se basó en dos elementos: de firmeza ante los británicos y de activismo en los foros regionales y multilaterales respecto de buscar la solidaridad en relación a la causa Malvinas”. Y agregó: “Cuando digo

firmeza, quiero decir: no haber cedido a todos los pedidos de los británicos si no se veía que tenían algún beneficio para los argentinos”.

“Y el otro punto fue el de la actividad para incentivar el reclamo y el apoyo solidario, y eso tuvo mucho éxito a nivel multilateral en muchos países, en los distintos foros y, por sobre todo, también en la región. Se logró que países que años atrás tenían una posición muy distante a la Argentina -basta citar Chile o Colombia- hoy sean países que la apoyan”. En torno a este tema, Taiana concluyó que “el conflicto se va a solucionar en el momento en que los británicos se den cuenta y comprendan que les conviene más sentarse a negociar que no hacerlo. Para eso hay que hacer que la Argentina crezca, que sea un país exitoso e integrado fuertemente a la región y que ésta tenga el reclamo como propio”. ■

* La entrevista fue emitida el jueves 29 de junio de 2017 en Radio UNDAV.



Taiana fue recibido por el rector, Ing. Jorge Calzoni, en su despacho de la Sede España.

C CULTURA

La cultura en defensa de la democracia y en contra del golpe en Brasil

El prestigioso investigador brasileño Antonio Albino Canelas Rubim analiza el rol de la misma en el presente proceso de lucha y su relevancia política y social para asegurar los valores democráticos.



Por
Antonio Albino
Canelas Rubim*

En 2016, un nuevo tipo de golpe –mediático–jurídico–parlamentario– derribó a la presidenta de Brasil elegida en el año 2014, Dilma Rousseff. El golpe, tramado por fuerzas conservadoras internas y externas, implantó una agenda de “reformas” que atacan los derechos sociales del pueblo y a la democracia brasileña. La reducción de las inversiones sociales, la destrucción de los derechos de los trabajadores, el aniquilamiento de la previsión social pública, la venta ultrajante del patrimonio público, el desmantelamiento de las empresas estatales e innumerables medidas contrarias a los intereses de la mayoría de la población son parte de la receta neoliberal impuesta al país. Dentro de ellas, se destacan la extinción de diversos ministerios con políticas enfocadas hacia la ciudadanía, como el Ministerio de Cultura.

La lucha contra el golpe mediático–jurídico–parlamentario tiene muchos protagonistas. Los actores culturales, con excepciones mediocres, tomaron firme posición en defensa de la democracia. Ellos se movilizan, ocupan espacios e inventan modalidades creativas de lucha. Junto con los trabajadores urbanos y rurales organizados, la juventud y las mujeres, la cultura asumió un lugar destacado en el



> El músico Caetano Veloso en uno de los actos culturales contra el golpe institucional.

enfrentamiento al golpe.

“Es imposible que la cultura continúe marginada y no tenga centralidad en el modelo de desarrollo brasileiro.”

La movilización de la cultura obtuvo la primera victoria

significativa contra el gobierno golpista al revertir uno de los muchos retrocesos anunciados: la extinción del Ministerio de Cultura. La victoria estimuló la movilización de otros sectores de la sociedad, todos perjudicados por políticas regresivas. Esta conquista, aislada de otras y la derrota imprescindible del gobierno golpista, no asegura que políticas democráticas de diversidad cultural sean retomadas. En la composición del minis-

terio, Temer expresó de modo contundente que el Gobierno no alberga las diversidades sociales y culturales brasileñas. En él no caben políticas (democráticas) para jóvenes, mujeres, negros, comunidades LGBT, derechos humanos, ciencia y tecnología, comunicaciones, agricultura familiar, reforma agraria, cultura, entre otras.

El mundo de la cultura se movilizó activamente contra el golpe enmascarado de “impeachment”. Después de efectuado el golpe en agosto de 2016, el medio cultural, con pobres excepciones, se colocó claramente en una posición a favor de “Fora Temer” y poco después de “Diretas Já” (elecciones directas). La comunidad cultural estuvo al frente de importantes manifestaciones con dichas reivindicaciones, como los showmícios llevados a cabo en diferentes ciudades brasileñas, por ejemplo Río de Janeiro, São Paulo, Salvador, Belo Horizonte y Porto Alegre. En campañas en las redes sociales la presencia de agentes culturales fue constante contra el golpe y a favor de la democracia.

La actual coyuntura brasileña impone que el lugar de la cultura en el proceso de transformación del país sea repensado por los sectores democráticos. Esta debe adquirir un lugar estratégico. Es imposible que la cultura continúe marginada y no tenga centralidad en el modelo de desarrollo brasileiro. Como dijo el ex-ministro Gilberto Gil, la cultura no puede continuar siendo concebida como la cereza de la torta. En el presente proceso de lucha, ésta no solo reafirmó su relevancia política, sino que también demostró que la transformación de la sociedad no puede prescindir de políticas culturales que aseguren la hegemonía de culturas y valores radicalmente democráticos. ■

*Investigador del CNPq y del Centro de Estudos Multidisciplinares em Cultura (CULT). Profesor del Programa Multidisciplinar de Posgrado em Cultura y Sociedad de la Universidade Federal da Bahía (UFBA) - Brasil.

Traducción: Leticia Marrone.



+ Staff

> Consejo de Redacción

Directora Responsable
Dra. Patricia Domench

Directora Periodística
Elena Calvín

Jefe de Redacción
Diego Orcoyen

Equipo de Prensa
Hernán Hamra
Federico Lorenzo

Diseño
Lic. Paula Hermida
Dg. Jesica D'Alessandro

Fotografía
Lucho García

Distribución
Sabrina Molnar

> Autoridades

Rector
Ing. Jorge Calzoni

Secretaria General
Dra. Patricia Domench

Responsable Dirección de Prensa y Comunicación Institucional
Elena Calvín

> Sedes

Universidad Nacional de Avellaneda.
Buenos Aires. Argentina

Sede España, Rectorado:
España 350 esq. Colón, Avellaneda | (54 11) 4229-2400

Sede Piñeyro:
Mario Bravo 1460 esq. Isleta, Piñeyro | (54 11) 5436-7500/7501

Sede 12 de Octubre:
12 de Octubre 463, Avellaneda | (54 11) 4201-8614

Sede Constitución:
Constitución 627, Avellaneda | (54 11) 4201-2479

Es una publicación de la **Dirección de Prensa y Comunicación Institucional** de la Universidad Nacional de Avellaneda

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión de la editorial, las autoridades de la Universidad o los realizadores de esta publicación, y son exclusiva responsabilidad de sus autores.

ISSN 2525-0302



Estudiá en la
Universidad Pública

Una propuesta educativa de calidad

+ Ida y vuelta {El espacio de los lectores}



Juan, Flor, Gerónimo, Florencia e Iván son estudiantes de 1° año de la carrera de Arquitectura y nuevos lectores de con información.

*Envía tu fotografía con un ejemplar de **con información** a periodico@undav.edu.ar y participá de este espacio.



Oscar Javier Martín
¡Felicidades a todos/as los egresados/as! ¡Y gracias a la universidad pública!
#ColaciónUNDAV

Susana Barri
¡Felicidades y éxitos en esta nueva etapa!
#ColaciónUNDAV

Luciano Fernández
Como diseñador gráfico y estudiante de Abogacía, me siento orgulloso de que se conmemore la Reforma Universitaria de 1918, inicio de mucho cambios.



Adrián Benetti
Después de 3 años de esfuerzos egresé en la Tecnicatura de Dirección de Coros y Orquestas en la @Undavoficial

World Vision
Investigación #CrianzaConTernura de World Vision y @UNDAVOFICIAL declarada de interés por Cámara Diputados Argentina.

@leiadelsur
La UNDAV busca #voluntarios para su Proyecto de Biblioteca Digital Accesible. #inclusión #educación #EducaciónInclusiva

+ Historias de la ciudad

Hospital Presidente Perón

En la entrada, un cartel bien grande lo describe como "Hospital de cuerpos y almas". Ubicado en Sarandí, partido de Avellaneda, este hospital provincial fue inaugurado el 24 de febrero de 1951, con el apoyo de la Fundación Eva Perón y en el marco del Plan de Salud del Dr. Ramón Carrillo. Su primer Director fue el Dr. Ricardo Finochietto, quien continuó en

su cargo hasta el golpe de Estado de 1955. Luego de su fallecimiento en 1962, se le impuso su nombre al Hospital, pero en la década del 90, recuperó el nombre Presidente Perón.

Aquí fue operada en 1951 Eva Perón, desde donde emitió su voto para las elecciones generales de ese año, luego de la sanción de la ley que consagró el voto femenino en nuestro país. A la fecha, el hospital conserva intacta, con todos sus detalles, la sala de internación donde estuvo Evita. ■



Tu foto - Ida y vuelta con los lectores

Envíanos una fotografía con el periódico de la Universidad y sé parte del próximo número de **con información**.
periodico@undav.edu.ar



L } LA UNDAV EN IMÁGENES



En equipo. Artistas, estudiantes, trabajadores docentes y no docentes, juntos, luego de la presentación del grupo musical Inti Phaxsi en el ciclo de arte y expresión "La Chimenea". Fotografía: gentileza del Departamento de Humanidades y Artes.



Aprender en la práctica. Estudiantes de la Tecnicatura Universitaria en Prótesis Dental realizan trabajos de laboratorio como parte de las actividades de la cursada.



De visita.

"Ficción Barroca" es el nombre de la muestra que estudiantes de la Licenciatura en Gestión Cultural disfrutaron en el Museo de Arte Contemporáneo del Sur.



En el Cine Wilde. Alumnos de la carrera de Guía Universitario en Turismo realizaron prácticas de recuperación de la memoria urbana en el espacio que ha sido renovado a partir de una iniciativa vecinal.



Crecimiento académico. El decano del Departamento de Ciencias Sociales, Lic. Daniel Escribano; el secretario General de ATE, Jorge Hoffmann; el rector de la UNDAV, Ing. Jorge Calzoni; y el docente Gonzalo Cáceres, durante la presentación de la Tecnicatura en Política, Gestión y Comunicación en ATE Santa Fe.

con información
el periódico de la UNDAV

Online



Ahora también podés leer nuestras noticias en el nuevo portal web de con información

coninformacion.undav.edu.ar