

Hacia la conformación de un/a escritor/a y lector/a sagaz

Realizado por Lic. Ximena Bazán, Mg. Sandra Salomé Fernández Vásquez y Lic. Florencia Lila Sorrentino (Miembros del Equipo Docente del Programa de Ingreso a la UNDAV)

Introducción

La elección de una carrera exige un cambio estructural y profundo de nuestras vidas. Los horarios comienzan a estar cada vez más exigidos, la rutina se ve trastocada por un tiempo nuevo para asistir a la universidad, y otro, igual o más importante, que es el tiempo para el estudio. Comenzar una carrera universitaria no implica solamente un momento para asistir a clases sino que exige una transformación en nuestros hábitos, nuestra forma de leer, escribir y organizarnos. En este apartado proponemos pensar cuáles son las aptitudes que, como estudiantes universitarios/as, debemos ir adquiriendo a lo largo de la carrera. Por lo tanto, daremos cuenta de herramientas relevantes para la comprensión y redacción de diversos textos buscando propiciar la interacción de éstos últimos y el/la lector/a; a su vez propondremos diversas instrumentos metodológicos que permitan un primer acercamiento a investigaciones bibliográficas que generen el interés necesario para poder recorrer los textos universitarios.

La enseñanza es un proceso de construcción cooperativa del conocimiento y, por lo tanto, buscamos estimular la formulación de preguntas a través de la observación, lectura y debate con el fin de generar un pensamiento reflexivo y crítico en el marco del aula taller.

Lectores y escritores sagaces

Las competencias de la lectura y la escritura han sido adquiridas en algún

momento de nuestras vidas. Aprendimos a reconocer las letras, a leer cuentos e historias. De la mano de la lectura, la escritura se transformó también en una habilidad más. Fuimos a la escuela, leímos y escribimos todo tipo de textos, sin ser totalmente conscientes de la práctica que estábamos realizando. En la universidad, cuando leemos o escribimos un texto, se espera que lo hagamos de una manera diferente a la cual lo veníamos haciendo. Desarrollar una lectura y escritura crítica es una cuestión fundamental para la vida académica.

Este tipo de lectura y escritura implica una reflexión profunda de lo leído además del compromiso de una investigación que acompañe a la lectura y colabore en el entendimiento para que, a partir de ese recorrido, podamos establecer nuestra mirada con respecto al tema abordado. Es importante leer teniendo como objetivo aprender.

Ángela Pradelli escribió: 'La lectura es un proceso que implica tiempo, que exige por parte del lector compromisos y actitudes activas y reflexivas'¹

Por lo tanto, para desarrollar la comprensión textual y completar un libro con nuestra lectura -otorgándole sentido- es necesario conocer de manera prioritaria y fundamental distintos componentes que rodean al escrito como el paratexto, el contexto y el intertexto.

El paratexto está conformado por los títulos, subtítulos, prólogos, ilustraciones, notas, etc. Es todo aquello que acompaña al cuerpo principal del texto. Recorrerlo antes de comenzar a leer nos ayuda a adentrarnos al mismo con una idea previa de cuál es su contenido, conceptos y nociones que colaborarán en la comprensión inmediata.

Por otra parte, el contexto es el momento histórico en el cual el que escribe realiza efectivamente el acto de redacción. Ese autor está atravesado por un tiempo determinado y por las distintas representaciones económico, político y

¹ Ángela Pradelli, *Libro de Lectura. Crónicas de una docente argentina*, Buenos Aires, Emecé, 2006.

sociales que él o ella posea de ese momento coyuntural. Es necesario conocer, entonces, cuál es ese tiempo para poder comprender el texto debido a que las mismas palabras (y las ideas) pueden tener significaciones diferentes en momentos históricos distintos. Entonces, debemos reflexionar acerca de la influencia del contexto en las obras analizadas y las ideologías de sus autores

Por último, el intertexto es la relación que se da entre el texto que leemos y otro u otros. Además,

'su forma más explícita y literal es la cita, pero también incluyen en esta categoría el plagio (préstamo no declarado pero literal), y la alusión (cuando la comprensión plena de un enunciado supone la percepción de su relación con otro)².

A medida que amplíemos el corpus de lecturas, principalmente aquél que refiere al área específica de estudio, produciremos el diálogo entre textos con mayor facilidad. Por lo tanto, la intertextualidad puede producirse gracias a nuestra lectura, análisis y producción textual.

La organización necesaria

Algunas ideas para que nuestra experiencia universitaria sea un recorrido lleno de vivencias para recordar:

- 1) **Confeccionar una agenda.** En ésta, además de las fechas de entrega de trabajos prácticos y parciales, podemos incluir un cuadro de horarios de cursada y tiempos de estudio. Por ejemplo, si curamos por la mañana, intentaremos reservar al menos dos horas diarias en otra franja horaria para las lecturas y la escritura de lo solicitado en clase. Ser constante es una tarea difícil en esta etapa en la que debemos compatibilizar estudio y trabajo, pero este cuadro y la agenda nos permitirán la optimización de nuestros tiempos.
- 2) **Técnicas de estudio.** Como se dijo con anterioridad, la lectura es el paso

² Marafioti, Roberto (comp.) *Recorridos semiológicos. signos, enunciación y argumentación*. Buenos Aires, Eudeba, 1998.

fundamental para el estudio, a través de ella, no sólo entramos en contacto con el pensamiento del/de la autor/a, sino que nos permite realizar una reflexión a partir de nuestros conocimientos previos y abordar un aprendizaje significativo. Por eso es importante debatir con el texto, cuestionarlo, más allá de un primer acercamiento. Algunas técnicas que nos pueden facilitar la comprensión y el debate con los textos son las siguientes:

- **Subrayado:** Tras una primera lectura, releeremos el texto y resaltaremos las ideas relevantes (con lápiz o resaltadores de colores). También podemos emplear diferentes colores para distinguir ideas principales (palabras u oraciones claves) e ideas secundarias. A su vez, podemos utilizar la técnica del globo, englobar la palabra clave para destacarla con respecto del resto del texto.
- **La exploración bibliográfica:** es la búsqueda de información adicional en libros y artículos pertinentes, de acuerdo a las necesidades de los/las estudiantes y a las exigencias de los/las docentes.
- **Anticipación textual:** es búsqueda de "pistas" en el texto como estrategia para favorecer la lectura comprensiva a través del rastreo de palabras clave, lectura del material de soporte y discriminación de la estructura textual.
- **Identificación de ideas principales en un texto:** para encontrarlas podemos buscar en los subtítulos teniendo como guía los criterios de los/las docentes y los conocimientos previos de cada estudiante en particular y del grupo.
- **Toma de apuntes:** son las anotaciones de conceptos, datos, o cualquier tipo de información relevante que diga el/las profesor/a durante la cursada.
- **Uso de borradores:** es necesario que escribamos en borradores (digitales o no) para luego releerlos de manera personal o grupal buscando errores conceptuales o de redacción. Estos escritos pueden funcionar como

elaboración en entregas parciales de nuestros trabajos finales.

- **Anotaciones marginales:** en combinación con la técnica anterior, al lado de cada párrafo podemos escribir palabras que sintetizen información de ese fragmento del texto y contribuyan a la organización de la misma. Una de las ventajas del uso de la nota marginal es que nos facilita la relectura y el repaso del texto. Algunas palabras que nos pueden ser de utilidad con esta técnica son las siguientes: causas, características, efectos, actores sociales, reclamos, etapas, consecuencias, funciones, etc.
- **Técnicas de síntesis:** las herramientas que presentamos a continuación nos permitirán reducir la extensión del texto y establecer una jerarquía de ideas, facilitándonos el repaso de la lectura. Además, el uso de estas técnicas no solo fortalece la lectura y la comprensión, sino que conforma un ejercicio de escritura. A continuación detallaremos las principales herramientas:
 - **Resumen:** es un texto breve escrito utilizando el lenguaje propio, sintetiza y ordena la información. Debe ser claro, breve y jerarquizar lo importante.
 - **Cuadro comparativo:** se trata de un cuadro de doble entrada que nos permite comparar diferentes conceptos a partir de criterios previamente establecidos. Por ejemplo, podríamos realizar un cuadro comparativo para establecer las diferencias y las semejanzas entre los modelos de universidad imperantes en diferentes periodos históricos estableciendo los siguientes criterios de comparación, a saber: el rol del poder ejecutivo (la existencia o no de autonomía universitaria), las características del gobierno universitario (la existencia o no de un co-gobierno que permita la participación de los diferentes claustros) y la naturaleza de la actividad docente (si está reconocida y garantizada o no la libertad de cátedra).

- Mapa conceptual: la finalidad de esta herramienta es establecer relaciones entre conceptos y expresarlas mediante proposiciones, jerarquizando la información.

Porfolio

A lo largo de la carrera universitaria y, en este caso, durante el curso del Programa de Ingreso, los/las docentes solicitan diferentes trabajos con el fin de prepararnos para la comprensión, escritura y desarrollo del pensamiento analítico. Es por este motivo que todos los trabajos prácticos y tareas son relevantes y debemos otorgarle la atención necesaria para organizar nuestra agenda y realizar todas las consignas que surjan a lo largo de nuestros estudios.

Escuchar las indicaciones, hacer las preguntas necesarias y adecuadas son cuestiones imprescindibles para transitar nuestras materias lo mejor posible. Además, tener en cuenta y conocer todos los dispositivos de apoyo con los que cuenta la universidad es fundamental y nos ayudará en la resolución de imprevistos.

Una vez que leemos las correcciones, una actividad muy productiva para nuestro proceso de aprendizaje es entender todas las indicaciones dadas y rehacer el trabajo. Es necesario comprender que la evaluación no es sólo acreditación (una nota para la aprobación) sino que es un eslabón más para la formación y por lo tanto, cada trabajo, cada examen, debe ser un proceso de enriquecimiento personal. El aprendizaje es un proceso continuo, dinámico, dónde vamos a tener aciertos y fallas pero debemos comprender que su desarrollo es permanente.

Entonces, durante el programa de ingreso se solicitan diferentes trabajos que es necesario realizar, revisar y archivar para volver a ellos cuando sea necesario y además, certifican la cumplimentación de las tareas realizadas.

El momento del parcial: El examen escrito como instancia de aprendizaje.

Preparativos: antes de enfrentarnos al parcial debemos prepararnos de la mejor manera posible para que en ese momento podamos expresar todo aquello que sabemos, ya que muchas veces estudiamos y, sin embargo, cuando llegamos al parcial no podemos manifestar nuestros conocimientos. Por lo tanto, no sólo es necesario leer todo el material propuesto sino comprenderlo, tener una mirada crítica acerca del tema e intentar expresarlo. Uno de los métodos más utilizados es el grupo de estudio. Compartir diferentes materias con compañeros, juntarse a debatir e intercambiar opiniones es una de las cuestiones más interesantes que no podemos relegar. Cuando estamos junto a un grupo de pares es posible explicar lo que has estudiado y además una excelente práctica antes de un examen. De esta manera se favorece un proceso de autonomía creciente y se construye el conocimiento colectivamente. Así, se enfatiza el valor del trabajo en equipo y de la mirada de los otros no como fuente de aprobación sino como fuente de saberes diversos.

También, es posible practicar por escrito. Una vez que se han presentado los diferentes temas a lo largo de la materia es probable que podamos intuir cuáles pueden ser las preguntas o actividades en un parcial. Es por eso que un trabajo muy beneficioso es escribir esas actividades e intentar resolverlas por escrito u oralmente.

Durante la realización del examen: Es probable que una vez que nos den las consignas y veamos la hoja en blanco nos pongamos nerviosos y dudemos de nuestro conocimiento. Es por eso que debemos prepararnos bien para nuestros exámenes con el fin de que esos nervios sean solo una sensación al comienzo y no se prolonguen a lo largo de todo el tiempo que tenemos para resolver las consignas.

La devolución: Como ya se mencionó en el apartado de 'portfolio', la evaluación

es una instancia más en el proceso de aprendizaje, es por eso que recomendamos leer atentamente las correcciones para estar seguro/a de cuáles fueron los puntos débiles y fuertes de nuestro examen.

La participación en clase

Como hemos señalado, la realización de una lectura crítica y reflexiva exige cuestionar e interpelar los textos. Estas cuestiones que le planteamos al texto deben dar lugar a una interacción reflexiva en el aula, en la que, a partir del debate con otros/as estudiantes y el/la docente, se produzca una construcción colectiva del conocimiento. Por ello, el debate áulico es de suma importancia para la producción de lectores/as sagaces. Los encuentros se llevan a cabo en el espacio de aula taller, para poder trabajar en conjunto los textos sugeridos.

La oralidad es entendida en un doble sentido, desde el valor de la palabra y el derecho de expresar lo que uno piensa y desde la necesidad de ir incorporando vocabulario técnico propio de un/a estudiante universitario/a.

Bibliografía:

- Ángela Pradelli, *Libro de Lectura. Crónicas de una docente argentina*, Buenos Aires, Emecé, 2006
- Marafioti, Roberto (comp.) *Recorridos semiológicos. signos, enunciación y argumentación*. Buenos Aires, Eudeba, 1998.



Secretaría
ACADÉMICA

2016 "Año del Bicentenario de la Declaración de la Independencia Nacional"